



## SECCIÓN 2

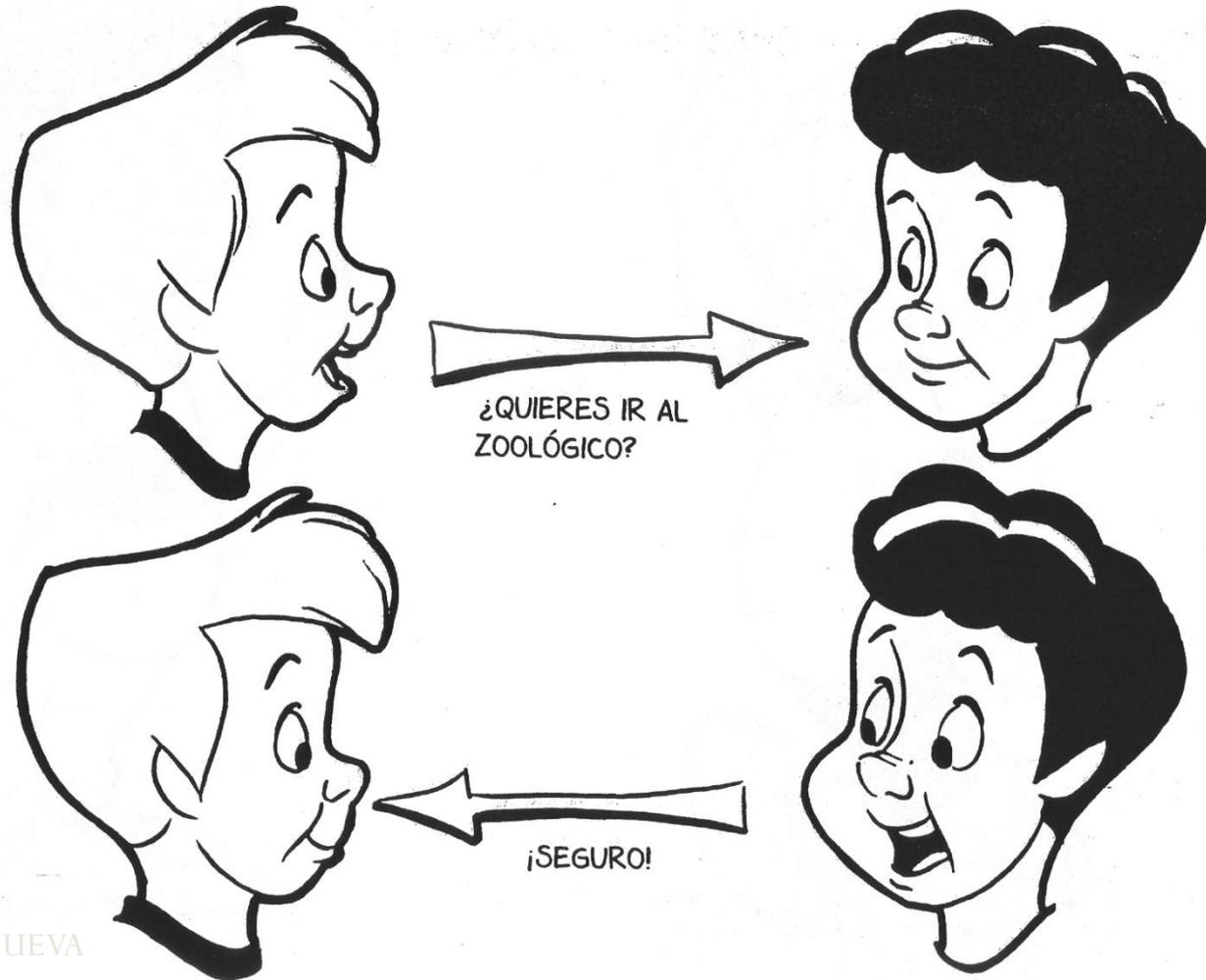
# COMUNICACIÓN



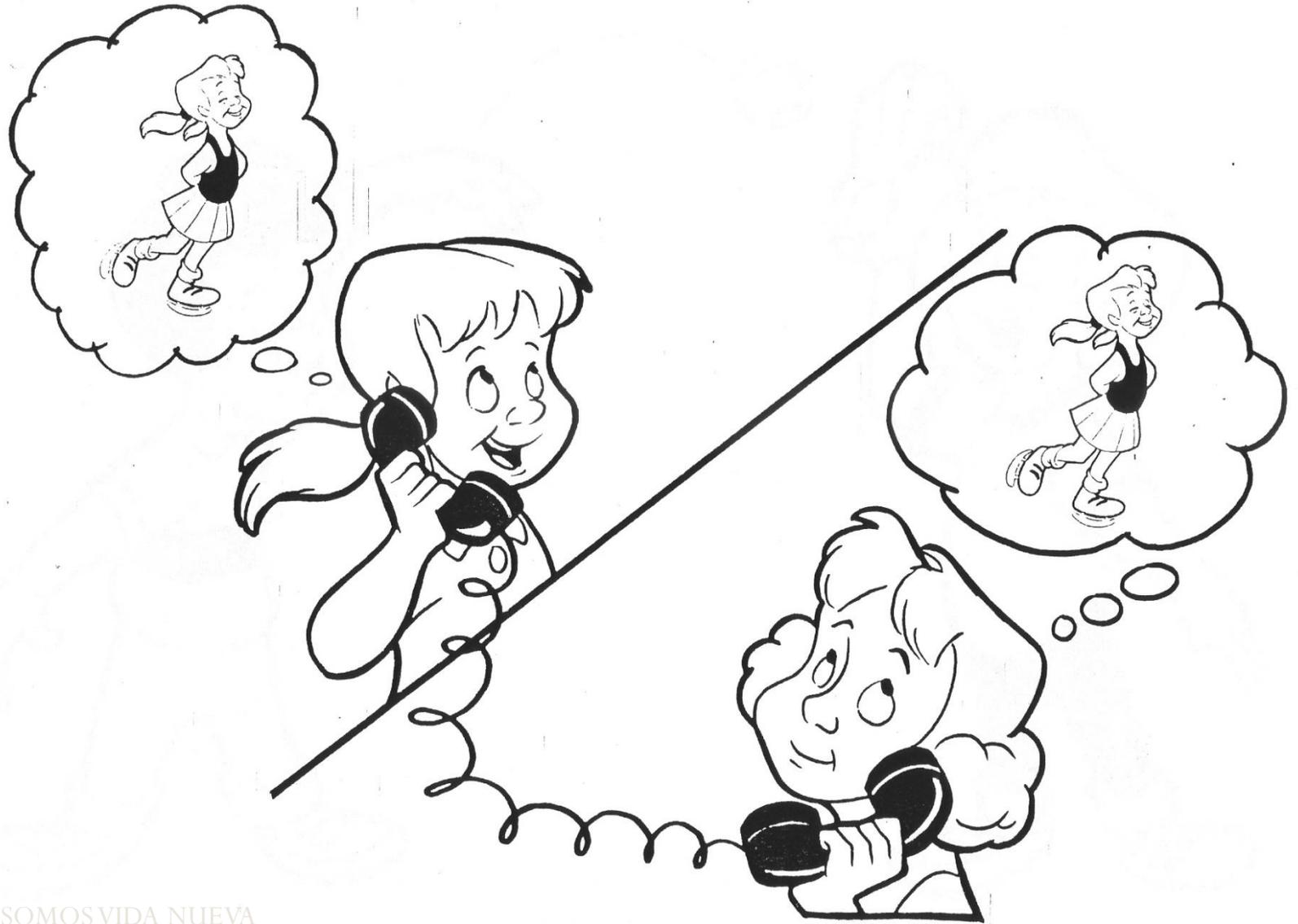
# COMUNICACIÓN



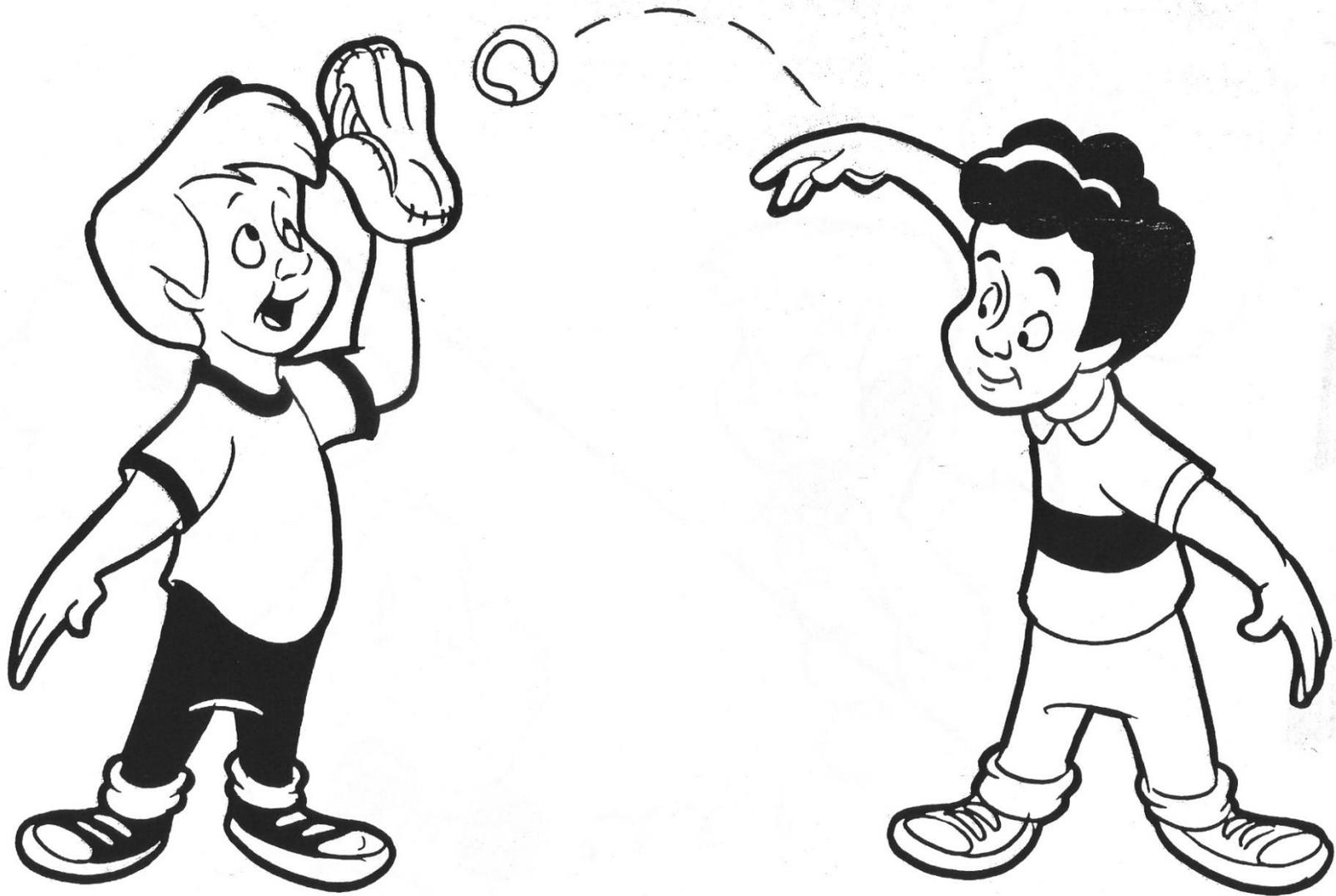
COMUNICACIÓN ES EL INTERCAMBIO DE IDEAS  
O COSAS ENTRE LA GENTE. ES ALGO QUE ES  
ENVIADO Y RECIBIDO.



ESTÁN COMUNICANDO.



ESTÁN COMUNICANDO.



ESTÁN COMUNICANDO.



ESTÁN COMUNICANDO.

MAMÁ, ¿CUÁNDO ES LA CENA?

AHORA MISMO.



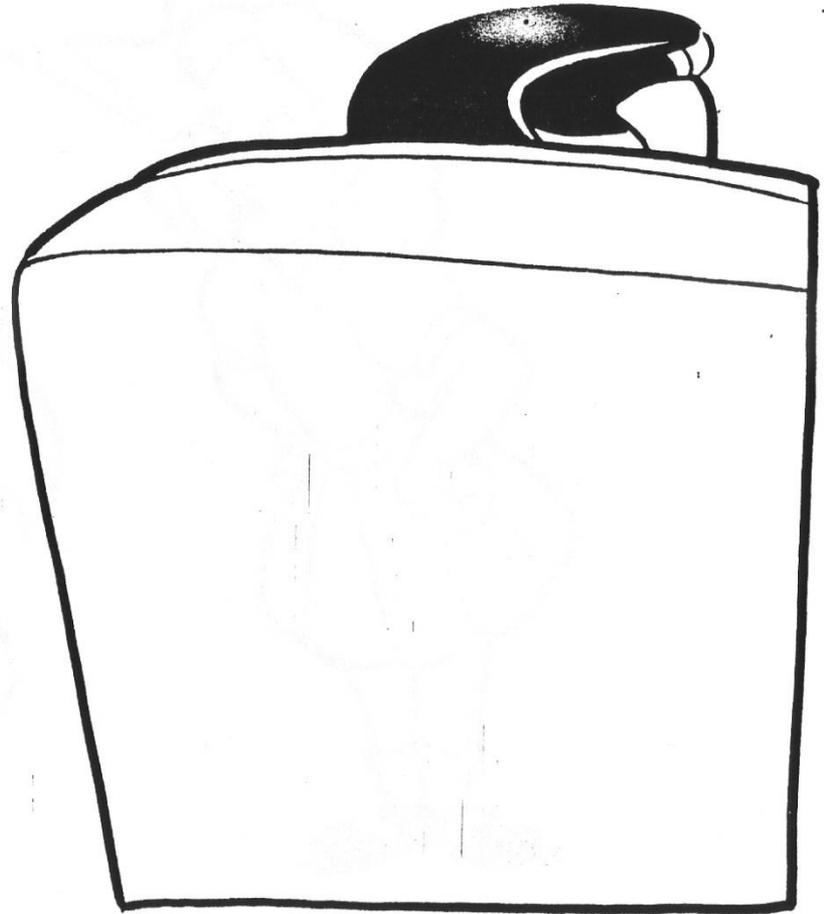
LA GENTE SE COMUNICA CONTINUAMENTE.



PERO, ALGUNAS VECES TIENEN DIFICULTADES  
AL COMUNICAR.



¿PAPÁ?



NO ESTÁN COMUNICANDO.



NO ESTÁN COMUNICANDO.

HOLA JUAN, ¿QUIERES VENIR A NADAR?



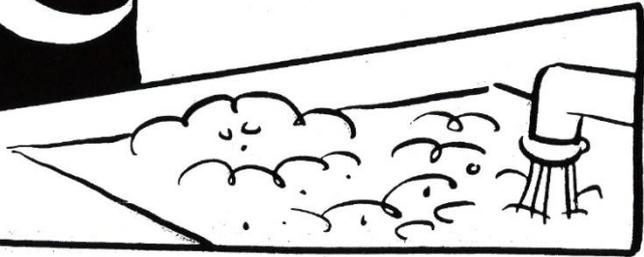
¿JUAN?  
¡¡JUAN!!



NO ESTÁN COMUNICANDO.



MAMÁ, ¿PUEDO IR  
A LA TIENDA?



NO ESTÁN COMUNICANDO.



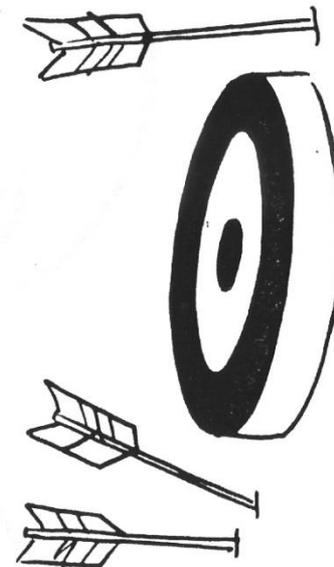


## SECCIÓN 3

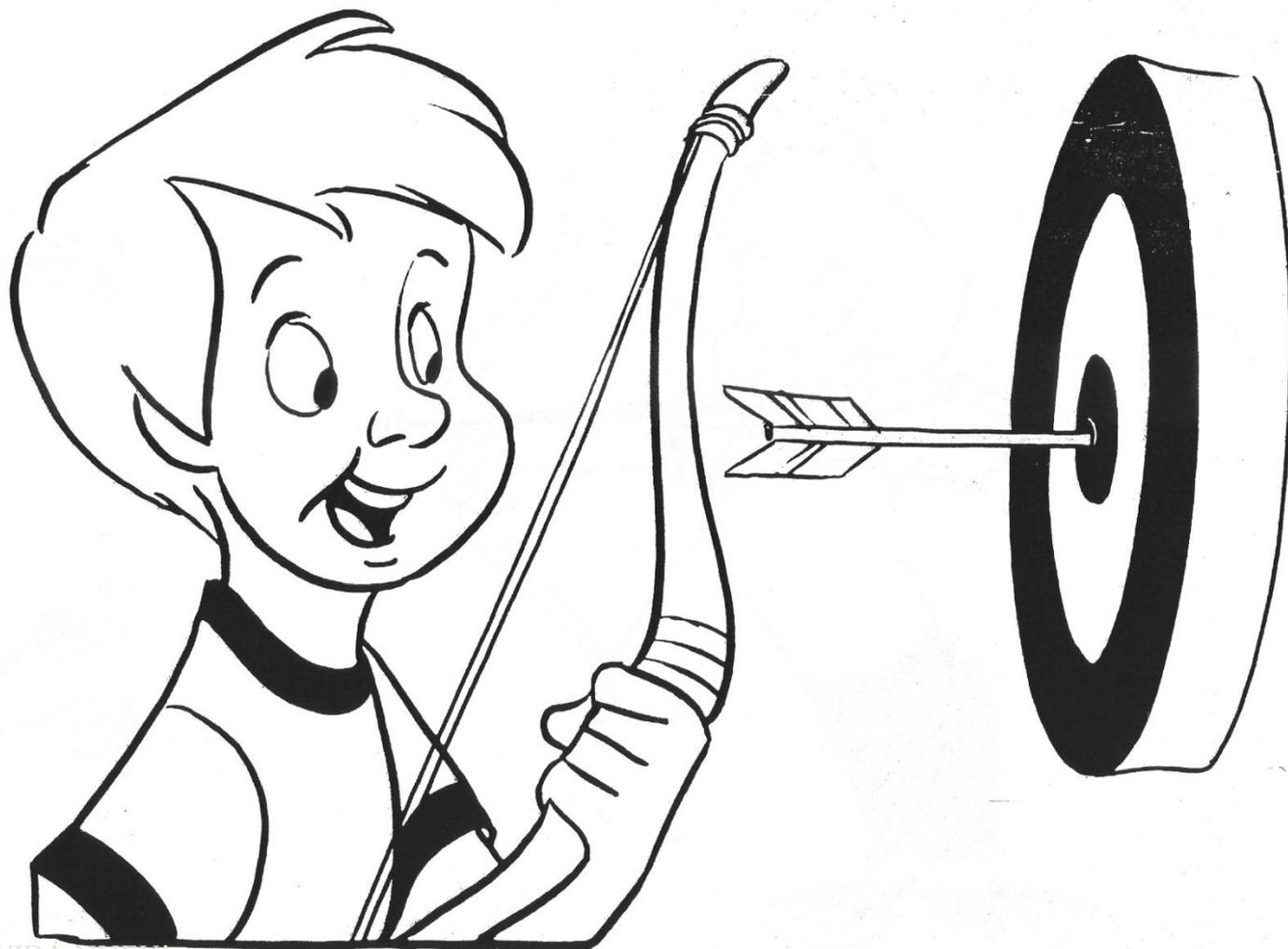


# EJERCICIOS

APRENDERÁS A COMUNICARTE MEJOR  
HACIENDO ALGUNOS EJERCICIOS. SE LES  
LLAMA EJERCICIOS DE COMUNICACIÓN. TÚ  
HACES UN EJERCICIO UNA Y OTRA VEZ . . .



... HASTA QUE PUEDas HACERLO FÁCILMENTE.



NO PARES UN EJERCICIO HASTA QUE TENGAS  
UN BUEN TRIUNFO EN ÉL. UN "TRIUNFO"  
SIGNIFICA DECIDIR HACER ALGO Y HACERLO,





O DECIDIR NO HACER ALGO . . .



... Y NO HACERLO.



LOS EJERCICIOS DE COMUNICACIÓN SE HACEN  
CON OTRA PERSONA. A ESTA PERSONA SE LE  
LLAMA TU "GEMELO".



TÚ Y TU GEMELO SE AYUDARÁN EL UNO AL OTRO A HACER ESTOS EJERCICIOS. A ESTO SE LE LLAMA "TRABAJO POR GEMELOS".



CUANDO HACES LOS EJERCICIOS DE COMUNICACIÓN UN GEMELO ES EL ADIESTRADOR. UN ADIESTRADOR AYUDA A SU GEMELO A HACER EL EJERCICIO DE COMUNICACIÓN.

CUANDO AYUDAS A TU GEMELO ERES EL ADIESTRADOR.

CUANDO ÉL TE AYUDA A TI, ÉL ES EL ADIESTRADOR.



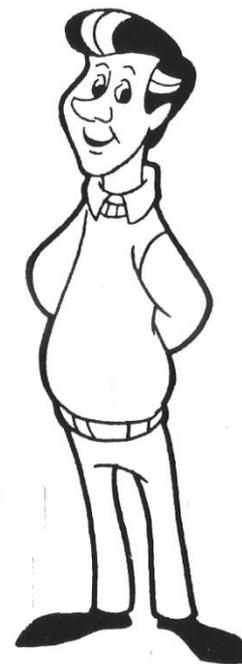
TÚ Y TU GEMELO HARÁN TURNOS,  
HACIENDO LOS EJERCICIOS UNO CON EL OTRO.



EN ESTE CURSO, HARÁS LOS EJERCICIOS DE COMUNICACIÓN VARIAS VECES.

HAZLOS UNA VEZ, DEL PRINCIPIO AL FINAL, ENTONCES AL FINAL DE ESTE CURSO LOS HARÁS VARIAS VECES, VOLVIÉNDOTE MEJOR Y MEJOR CADA VEZ QUE LOS HAGAS. EN ESE PUNTO EL SUPERVISOR TE DARÁ UNA COMPROBACIÓN.

EL SUPERVISOR TE DARÁ UN PASE EN LOS EJERCICIOS CUANDO TE SIENTAS MUY BIEN ACERCA DE HACERLOS Y LOS PUEDES HACER BIEN.





## SECCIÓN 4

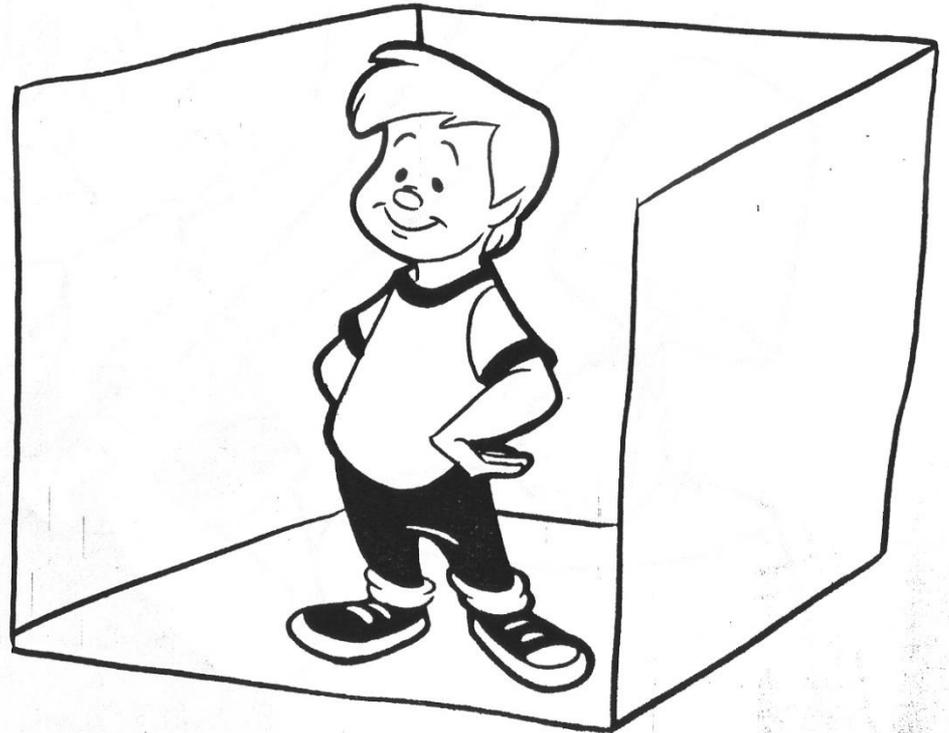


# EJERCICIO DE COMUNICACIÓN 0

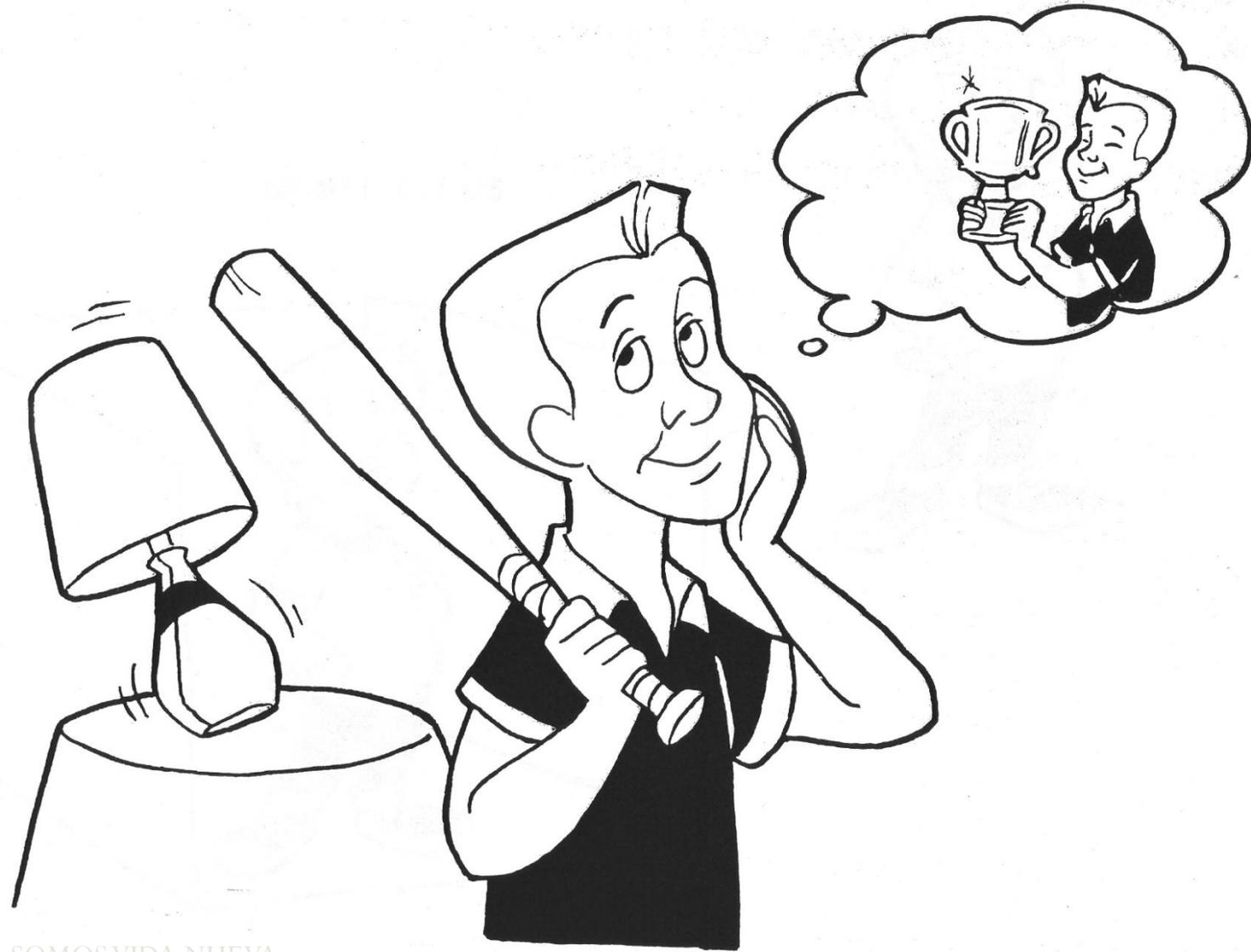
ESTAR AHÍ, SIGNIFICA ESTAR



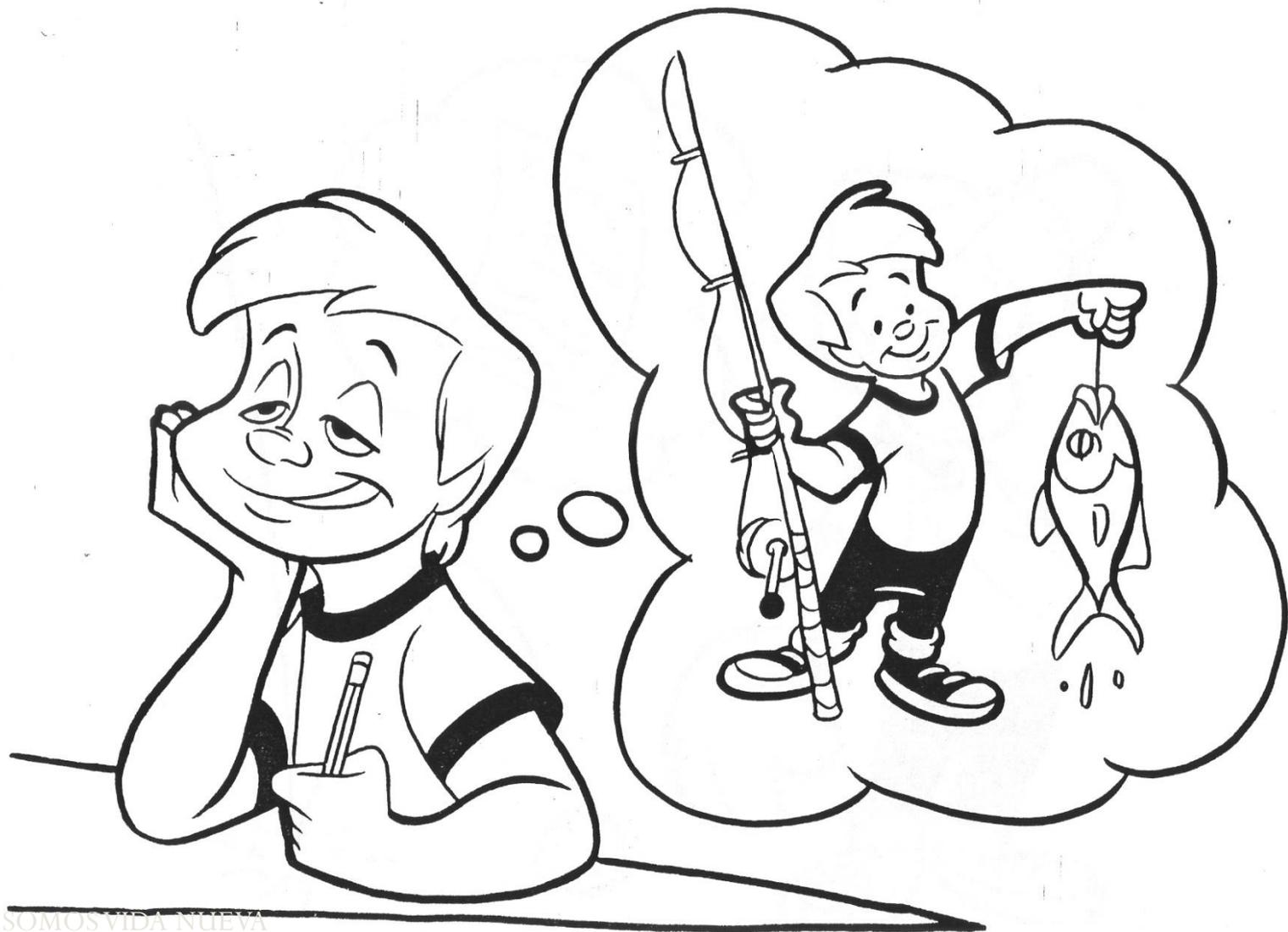
EN ESE LUGAR.



ÉL NO ESTÁ AHÍ.



ÉL NO ESTÁ AHÍ.



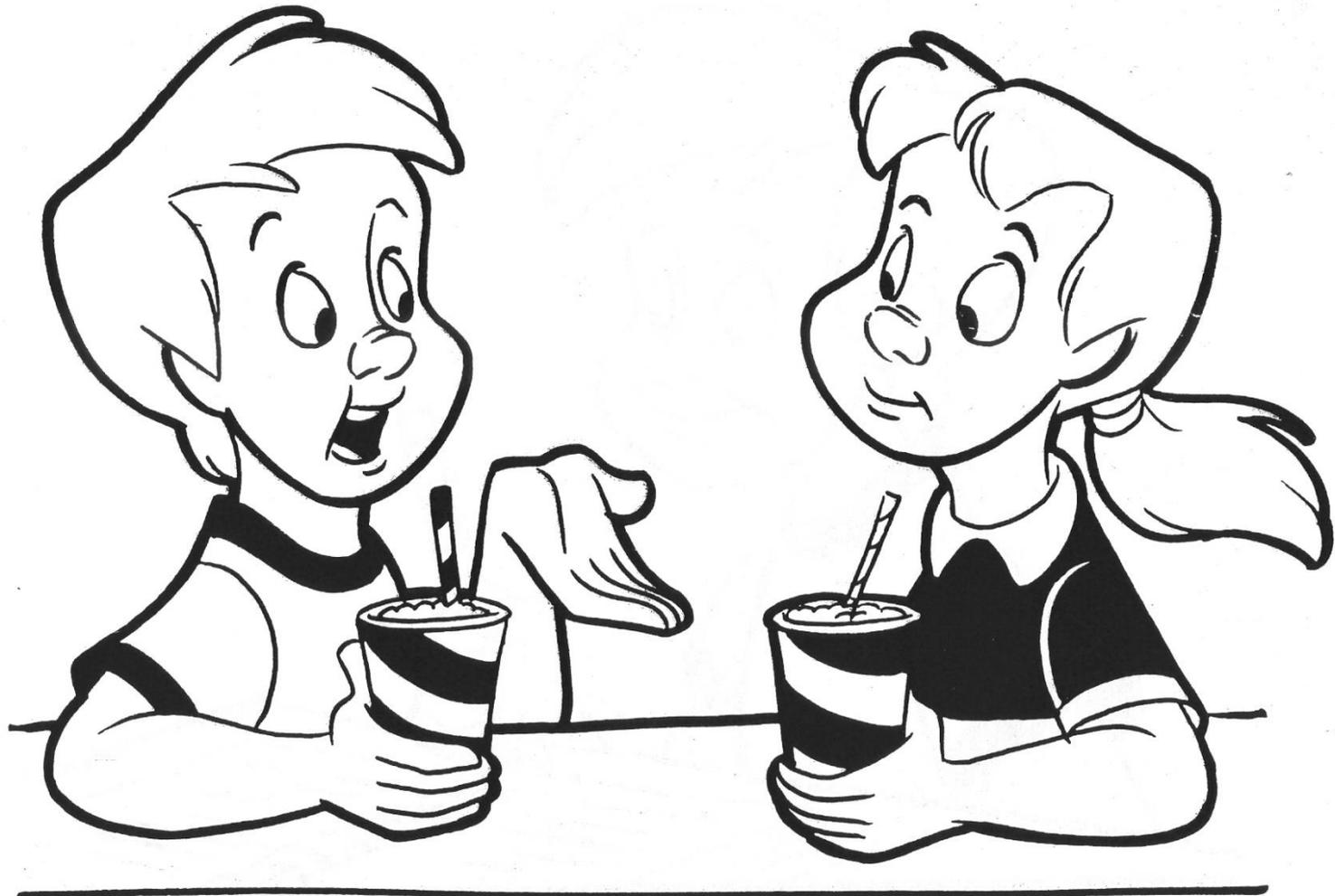
ÉL NO ESTÁ AHÍ.



ÉL ESTÁ AHÍ.



ELLA ESTÁ AHÍ.



## CÓMO HACES ESTE EJERCICIO:

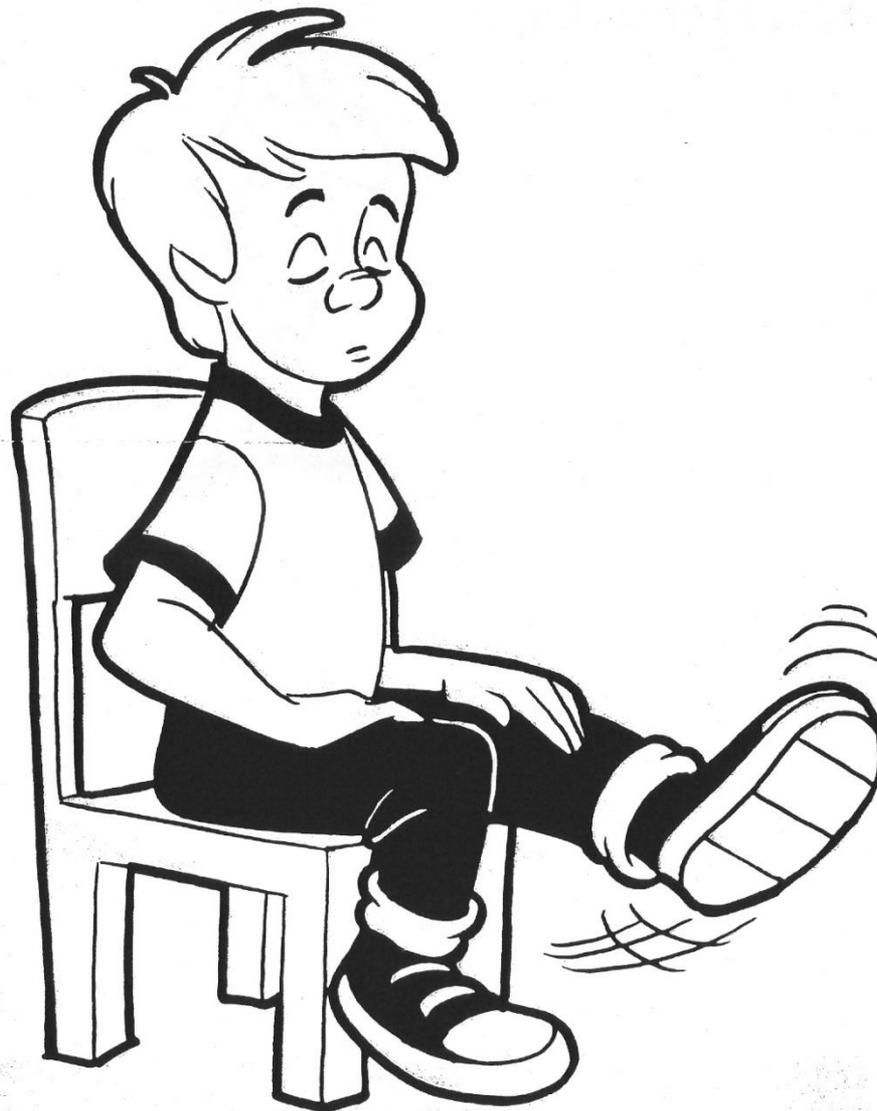
TÚ Y TU GEMELO SE SIENTAN Y SE PONEN DE CARA EL UNO AL OTRO SEPARADOS A UNA DISTANCIA APROXIMADA DE 1 METRO Y CIERRAN SUS OJOS.



SIÉNTATE CONFORTABLEMENTE Y ESTÁ AHÍ  
ENFRENTA A TU GEMELO Y NO HAGAS NADA  
MÁS QUE ESTAR AHÍ.



NO HAY CRISPADURAS,



SOMOS VIDA NUEVA

O MOVIMIENTO.



EL SUPERVISOR DIRÁ "ESO ES" PARA DETENER EL EJERCICIO. CUANDO 1) PUEDES ESTAR AHÍ CONFORTABLEMENTE Y 2) HAYAS TENIDO UN MUY BUEN TRIUNFO AL HACER ÉSTO, SE PASA EL EJERCICIO.



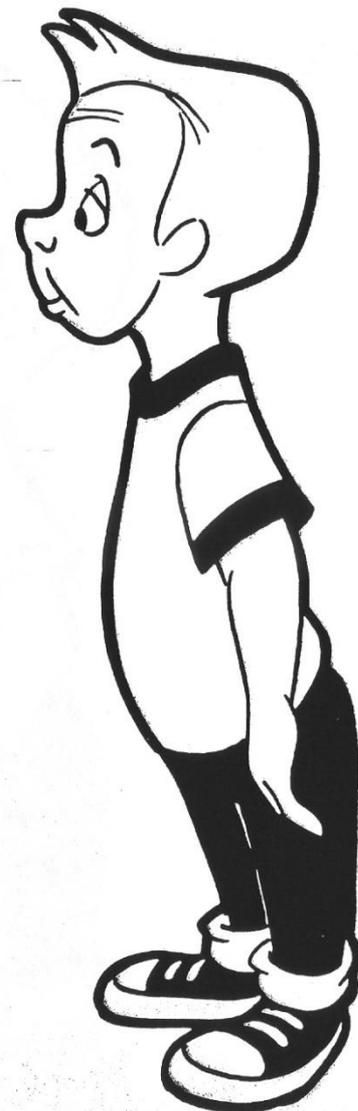
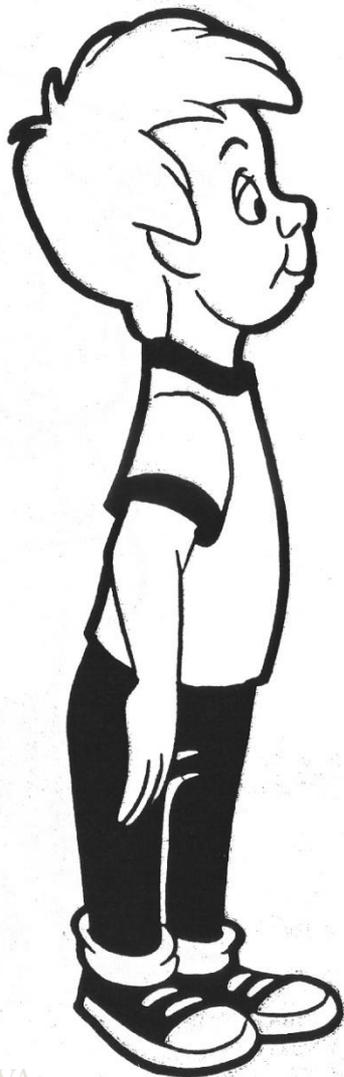


## SECCIÓN 5

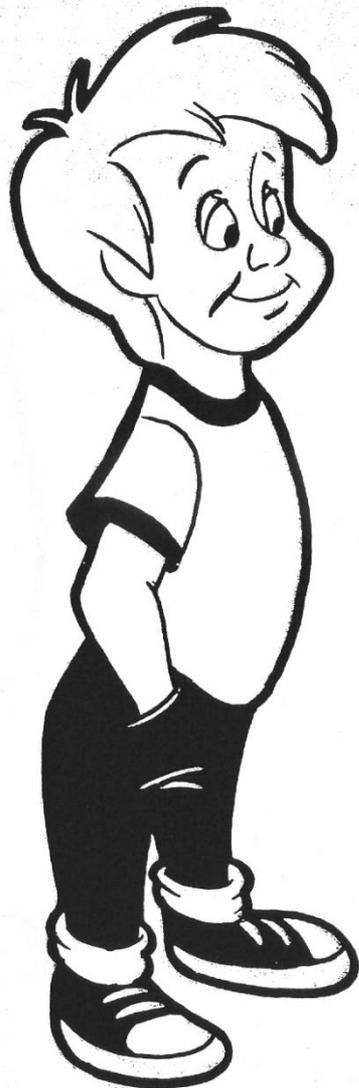


# EJERCICIO DE COMUNICACIÓN O-A

EL CONFRONTAR SIGNIFICA SER CAPAZ DE  
ENCARAR . . .



... O SER CAPAZ DE ESTAR AHÍ  
CONFORTABLEMENTE.



EL CONFRONTAR SIGNIFICA EL ENCARAR A  
ALGUIEN O ALGO SIN QUERER HUIR.



¿QUÉ PASARÍA SI UN DOMADOR DE ANIMALES  
SALVAJES NO PUDIERA CONFRONTAR A SUS  
LEONES?



¡SI ES CAPAZ DE CONFRONTARLOS PUEDE  
COMUNICAR CON ELLOS!



ÉL NO ESTÁ CONFRONTANDO.



ÉL NO ESTÁ CONFRONTANDO.



ÉL NO ESTÁ CONFRONTANDO.



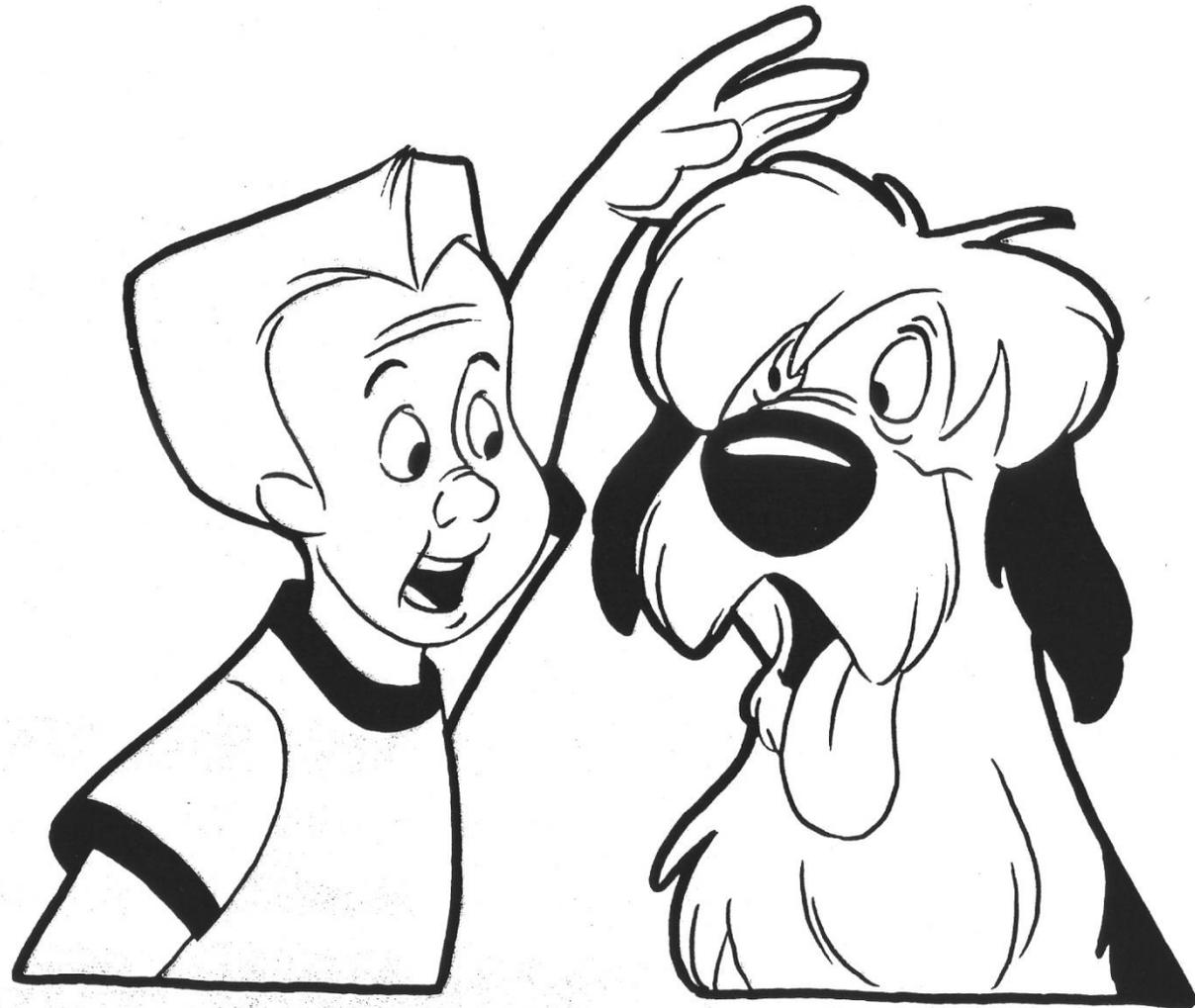
ÉL ESTÁ CONFRONTANDO.



ÉL ESTÁ CONFRONTANDO.



ÉL ESTÁ CONFRONTANDO.

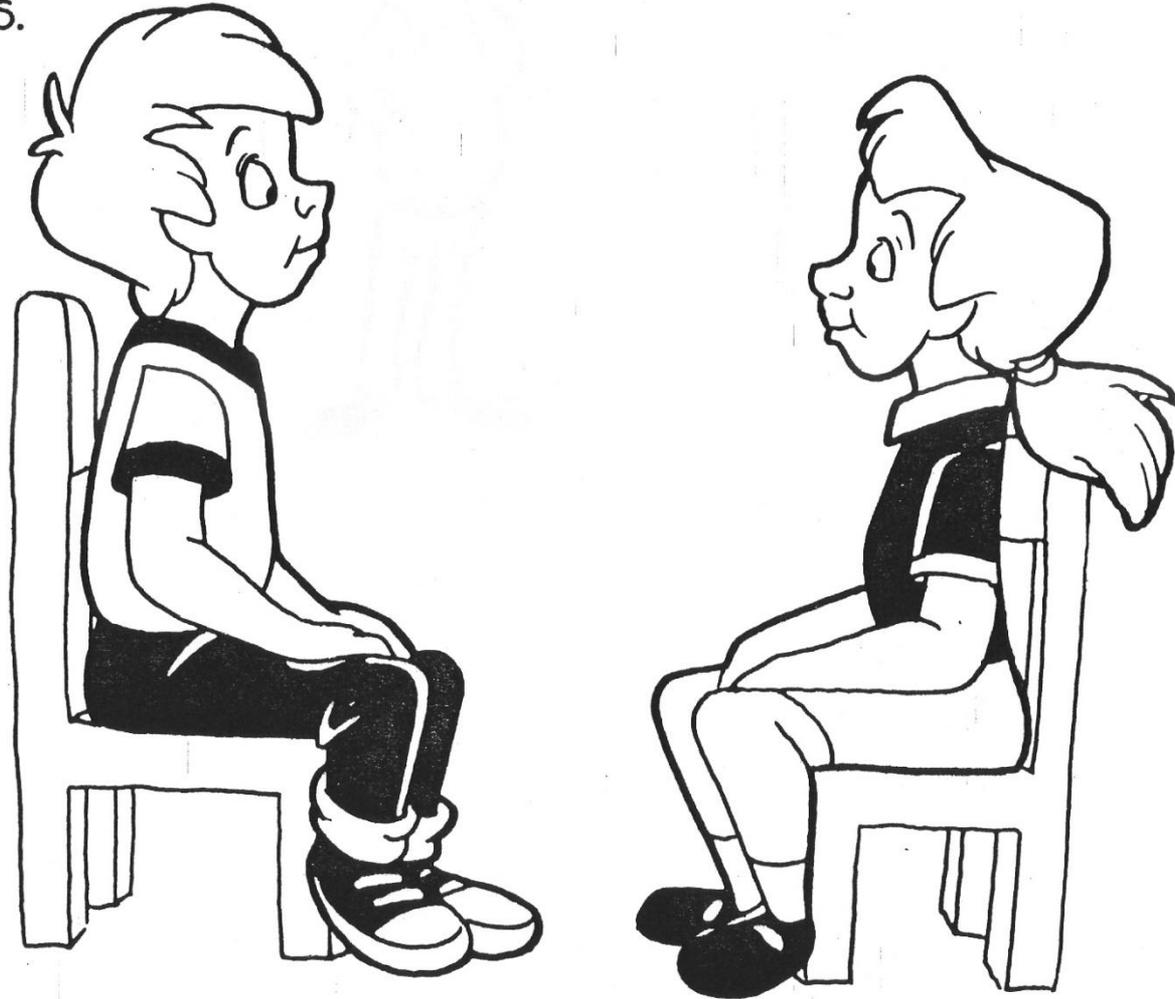


ESTE EJERCICIO TE ENSEÑARÁ A  
CONFRONTAR.



## CÓMO HACES ESTE EJERCICIO:

TÚ Y TU GEMELO SE SIENTAN Y SE PONEN DE CARA EL UNO AL OTRO SEPARADOS A UNA DISTANCIA APROXIMADA DE 1 METRO Y CON LOS OJOS ABIERTOS.



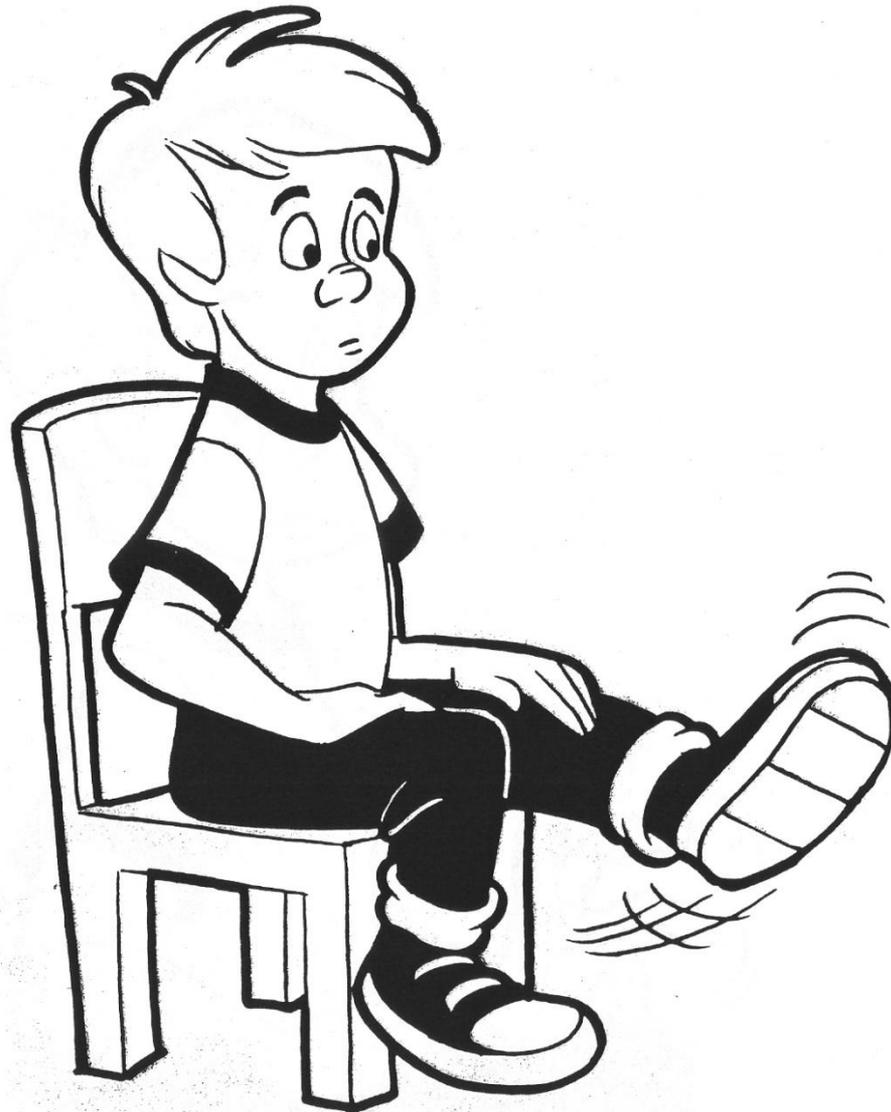
¡NO HABLES O TRATES DE SER INTERESANTE!



ESTÁ AHÍ Y CONFRONTA A TU GEMELO.



NO HAY QUE CRISPARSE,



MOVERSE,



O DORMIR.



NI HABLAR,



REÍRSE TONTAMENTE,



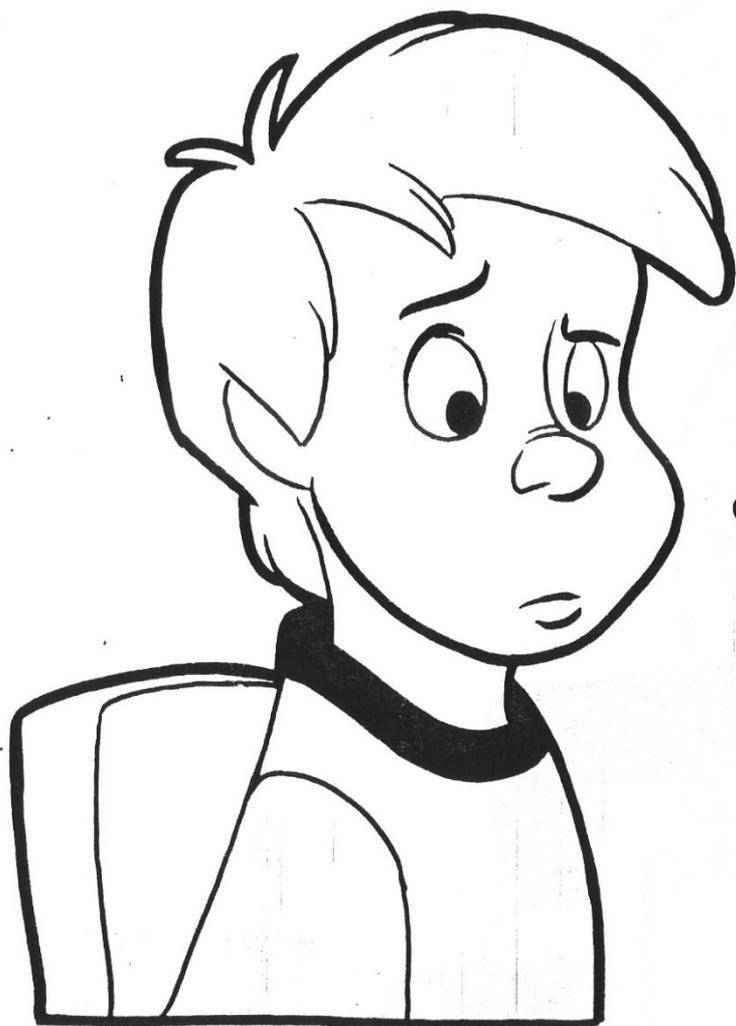
NI SER TÍMIDO.



NO ESTAR TIESO,

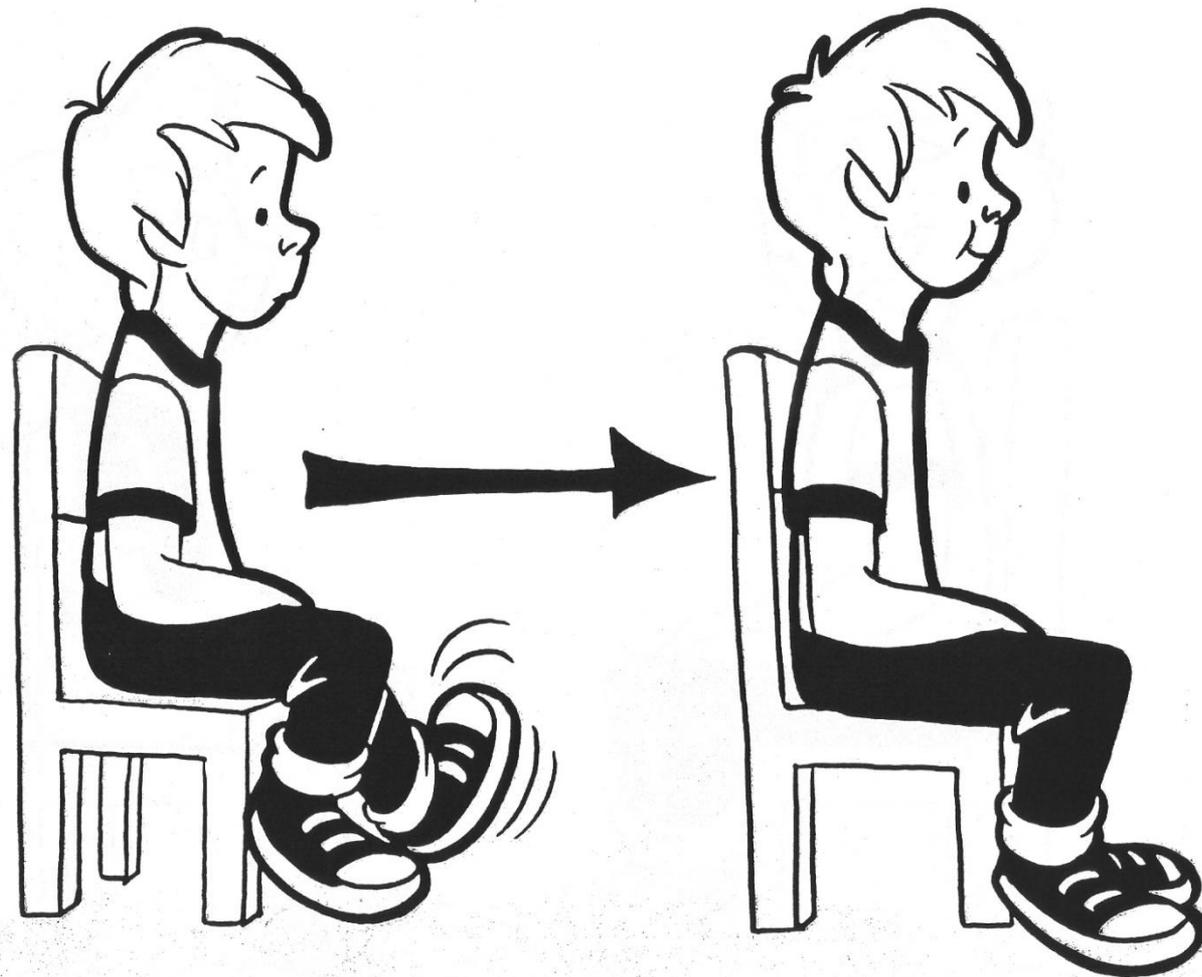


NI FORZARTE A TI MISMO A SENTARTE  
QUIETO.

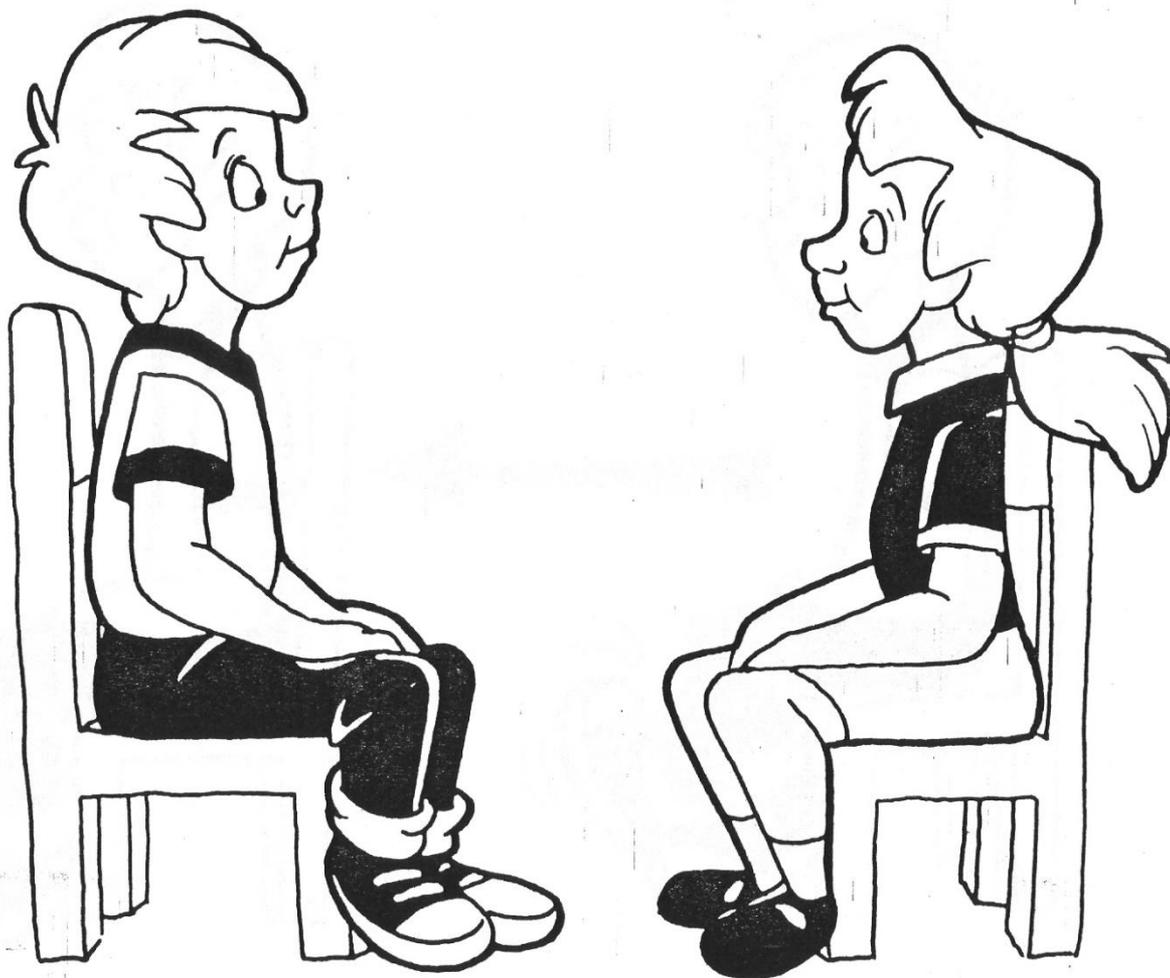


TENGO QUE SENTARME  
QUIETO SÓLO UN  
POQUITITO MÁS.

PUEDEN PASAR DIFERENTES COSAS  
CONFORME HAGAS ESTE EJERCICIO. ESO ESTÁ  
BIEN. SÓLO CONTINÚA HASTA QUE . . .



... PUEDES ESTAR AHÍ CONFORTABLEMENTE Y  
¡CONFRONTAR!



EL SUPERVISOR DIRÁ "ESO ES" PARA DETENER EL EJERCICIO. CUANDO 1) PUEDES ESTAR AHÍ SOLAMENTE Y CONFRONTAR, Y HAS TENIDO UN TRIUNFO MUY BUENO AL HACER ESTO, SE PASA EL EJERCICIO.





SECCIÓN 6

# EJERCICIO DE COMUNICACIÓN O-B

LA MAYORÍA DE LA GENTE TIENE COSAS QUE  
LOS HACEN REACCIONAR.

LLAMAMOS A ESTO UN BOTÓN PORQUE  
CUANDO LO EMPUJAS OBTIENES UNA  
REACCIÓN.



JUAN TIENE UN BOTÓN POR EL ASPECTO DE SU NARIZ.



¡LA SRA. PÉREZ TIENE UN BOTÓN ACERCA DE  
LOS RATONES!



CAROLINA TIENE UN BOTÓN ACERCA DE LOS PERROS.



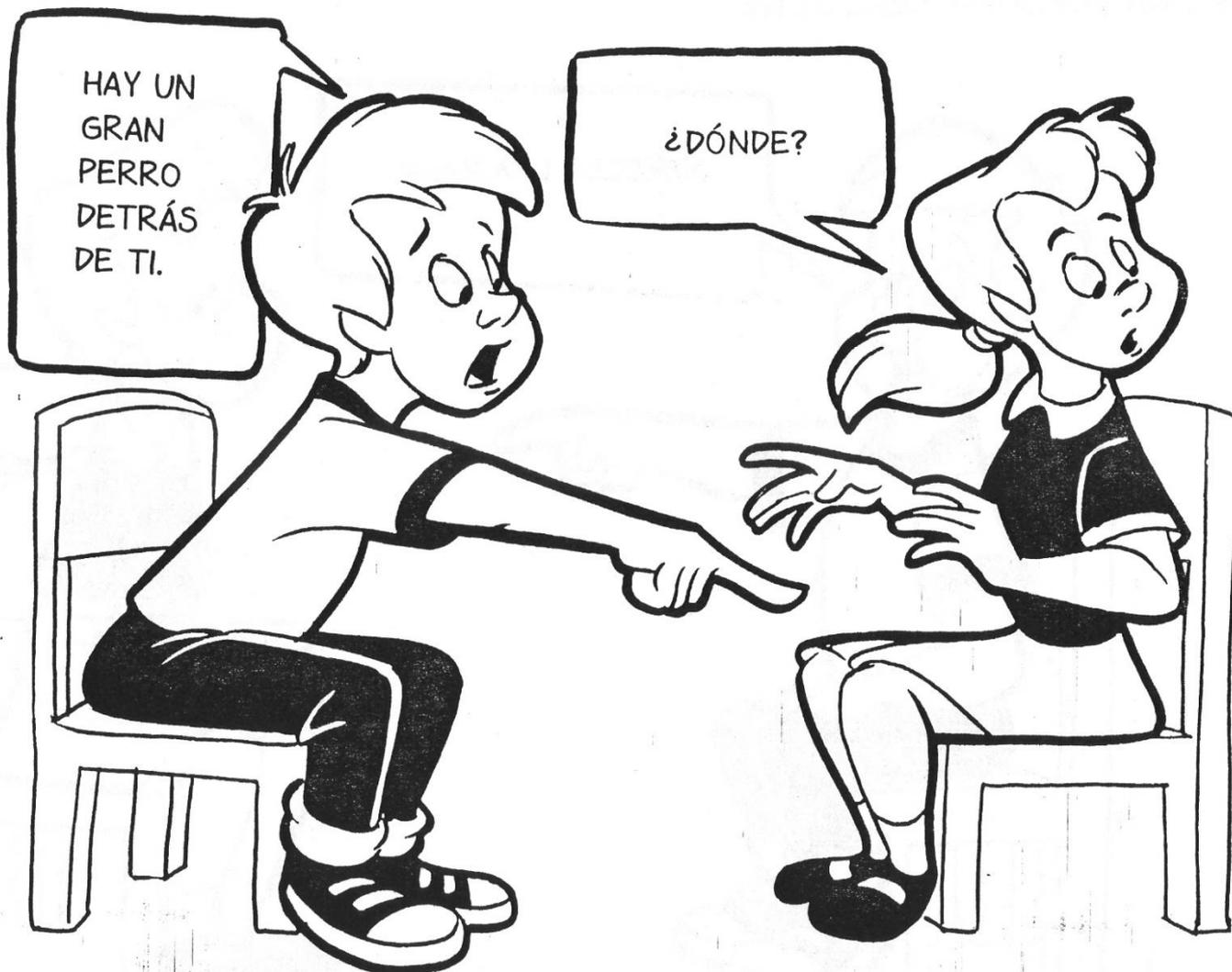
EL TENER UN BOTÓN ACERCA DE ALGUIEN O ALGO HACE DIFÍCIL EL COMUNICAR CON ELLO O ACERCA DE ELLO.



PROVOCAR AL TORO SIGNIFICA ENCONTRAR  
CIERTAS ACCIONES O PALABRAS QUE HACEN  
QUE UNA PERSONA REACCIONE . . .



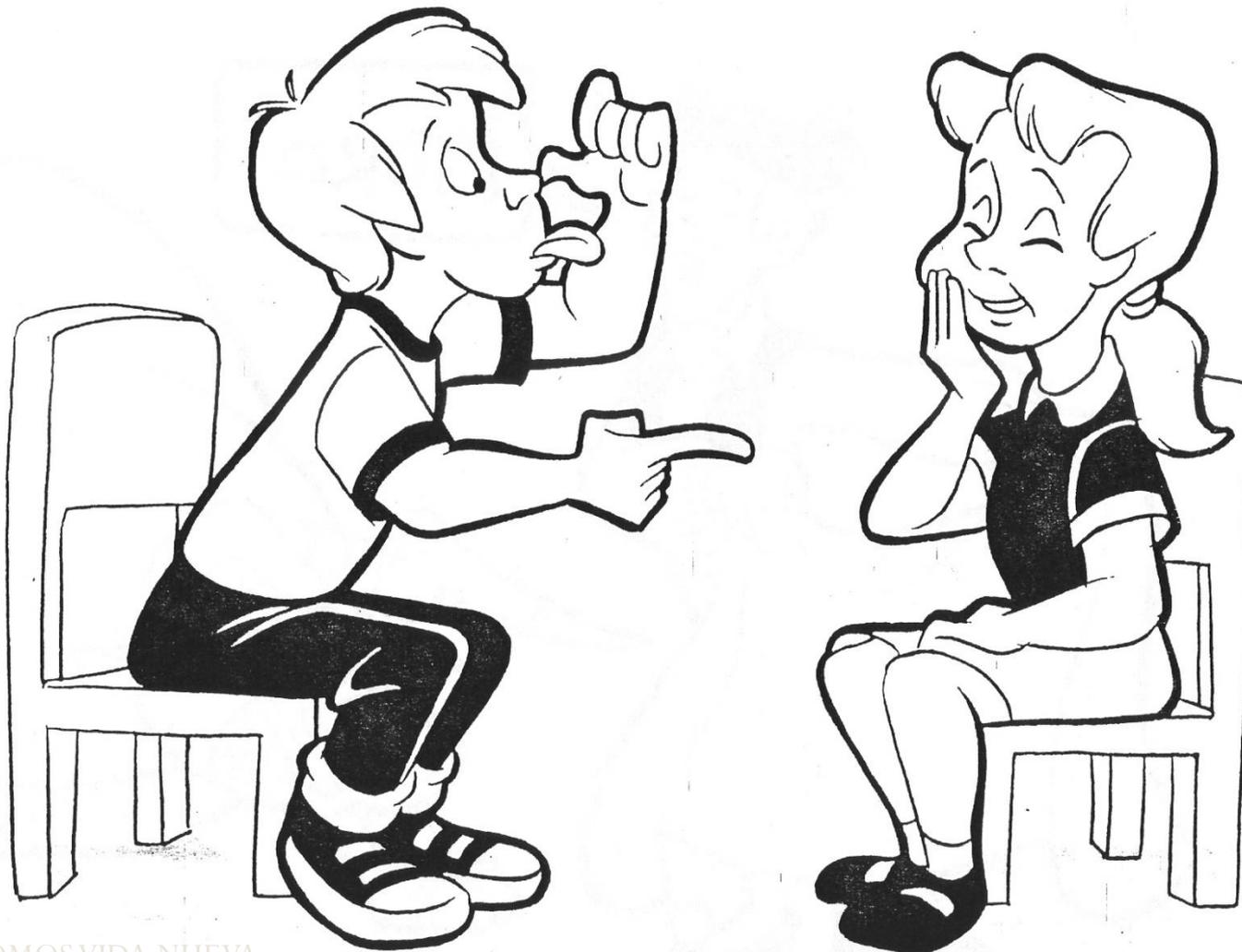
O SE DISTRAIGA.



IGUAL QUE UN TORERO TRATA DE OBTENER  
LA ATENCIÓN DEL TORO Y CONTROLAR AL  
TORO . . .



... ASÍ TU GEMELO TRATA DE OBTENER Y CONTROLAR TU ATENCIÓN.



PROVOCAR SIGNIFICA MOLESTAR.

EN ESTE EJERCICIO TÚ Y TU GEMELO  
ESTARÁN PROVOCANDO AL TORO EL UNO  
AL OTRO. ENCUENTRA UN BOTÓN . . .



... Y ENTONCES CONTINÚA EMPUJÁNDOLO  
(REPÍTELO),



... ¡HASTA QUE NO LE HAGA REACCIONAR  
MÁS!



ESTE EJERCICIO TE AYUDARÁ A SER CAPAZ DE ESTAR AHÍ CONFORTABLEMENTE A 1 METRO ENFRENTE DE OTRA PERSONA SIN SER CONFUNDIDO O DISTRAÍDO NI REACCIONANDO DE CUALQUIER FORMA A CUALQUIER COSA QUE EL ADIESTRADOR DIGA O HAGA.

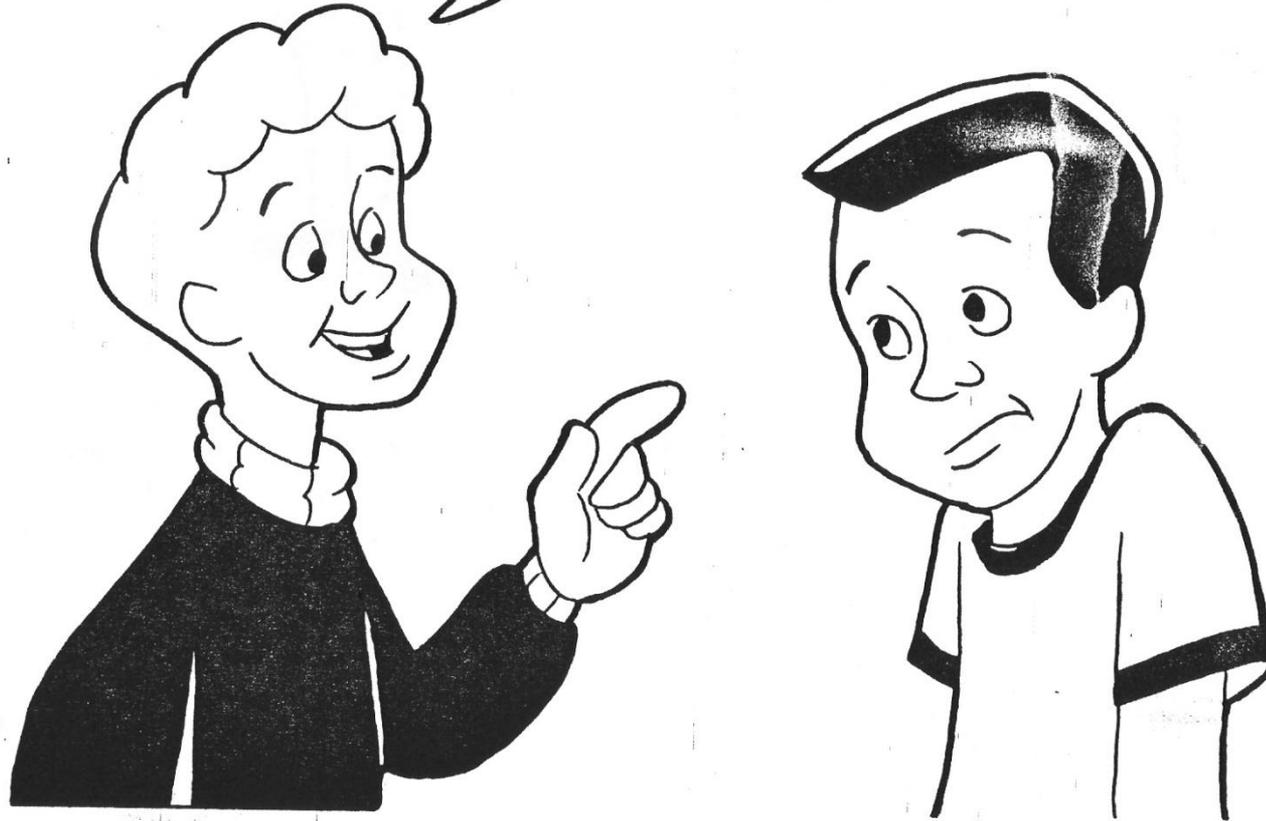


SI PUEDES ESTAR AHÍ Y SIN DISTRAERTE CON  
LO QUE ALGUIEN MÁS DICE O HACE, PUEDE  
AYUDARTE A COMUNICAR MÁS FÁCILMENTE.



ÉL NO ESTÁ CONFRONTANDO.

TIENES UN CORTE DE  
PELO CHISTOSO.



ELLA PUEDE ESTAR AHÍ SIN IMPORTAR  
LO QUE OTROS DIGAN O HAGAN. ESTÁ  
CONFRONTANDO.



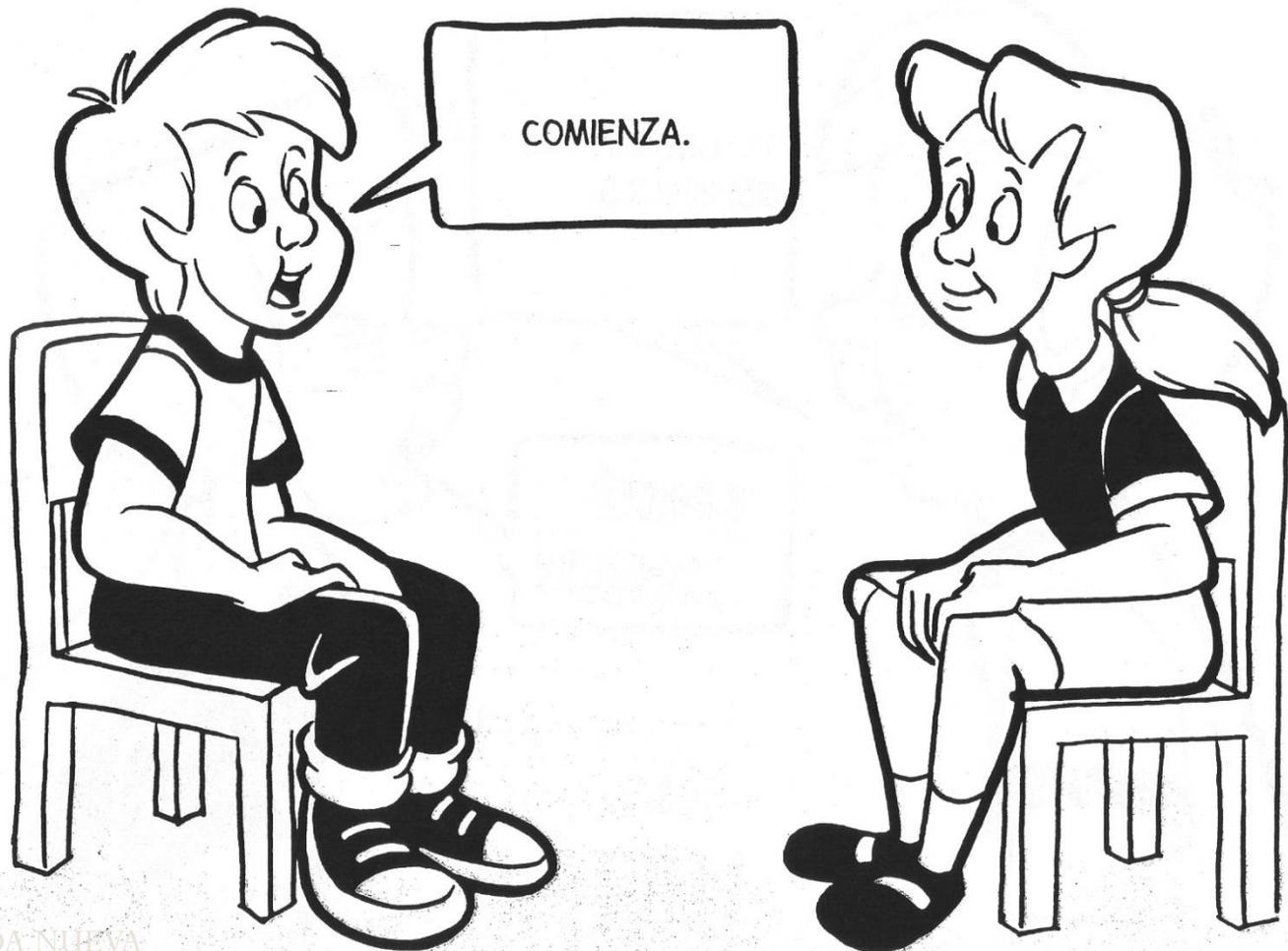
## CÓMO HACES ESTE EJERCICIO:

TÚ Y TU GEMELO SE SIENTAN Y SE PONEN DE CARA EL UNO AL OTRO SEPARADOS A UNA DISTANCIA APROXIMADA DE 1 METRO.

DECIDE QUIEN VA A SER EL ADIESTRADOR.



EL ADIESTRADOR COMIENZA EL EJERCICIO CON  
"COMIENZA". ESTÁS AHÍ Y CONFRONTAS AL  
ADIESTRADOR.



EL ADIESTRADOR TRATARÁ DE ENCONTRAR UN BOTÓN. SI REACCIONAS A ALGO QUE EL ADIESTRADOR DIGA O HAGA . . .



... EL ADIESTRADOR DICE "FALLA" Y TE DICE  
PORQUÉ. TE DA UN "COMIENZA" PARA  
COMENZAR DE NUEVO.



EL ADIESTRADOR REPITE EXACTAMENTE LA MISMA COSA QUE CAUSÓ QUE REACCIONARAS . . .





TE GUSTAN  
LAS ESPINACAS.

... HASTA QUE EL BOTÓN ESTÉ AGOTADO (NO HAYA MÁS REACCIÓN).



ESTO NO SIGNIFICA QUE SÓLO TE AGUANES  
UNA RISA O CUALQUIER REACCIÓN. SIGNIFICA  
QUE CUANDO SE EMPUJA UN BOTÓN, ¡NO HAY  
MÁS REACCIÓN!



EL ADIESTRADOR ENTONCES ENCUENTRA  
OTRO BOTÓN . . .



... Y CONTINÚA EL EJERCICIO ...



... EMPUJANDO EL NUEVO BOTÓN ...

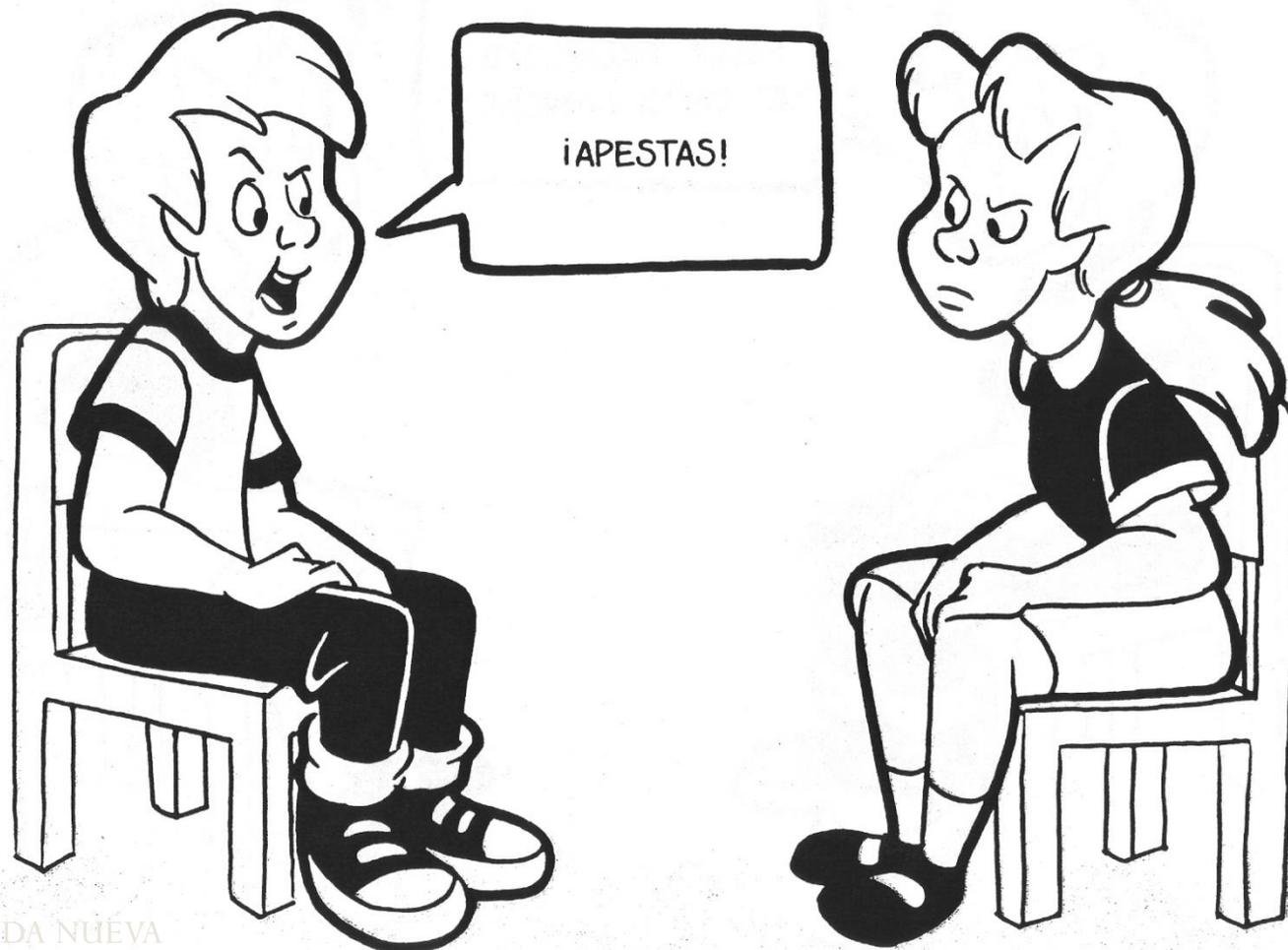




¡HASTA QUE ESTÉ AGOTADO!



ENTONCES UNO BUSCA OTRO BOTÓN Y LO  
ENCUENTRA.

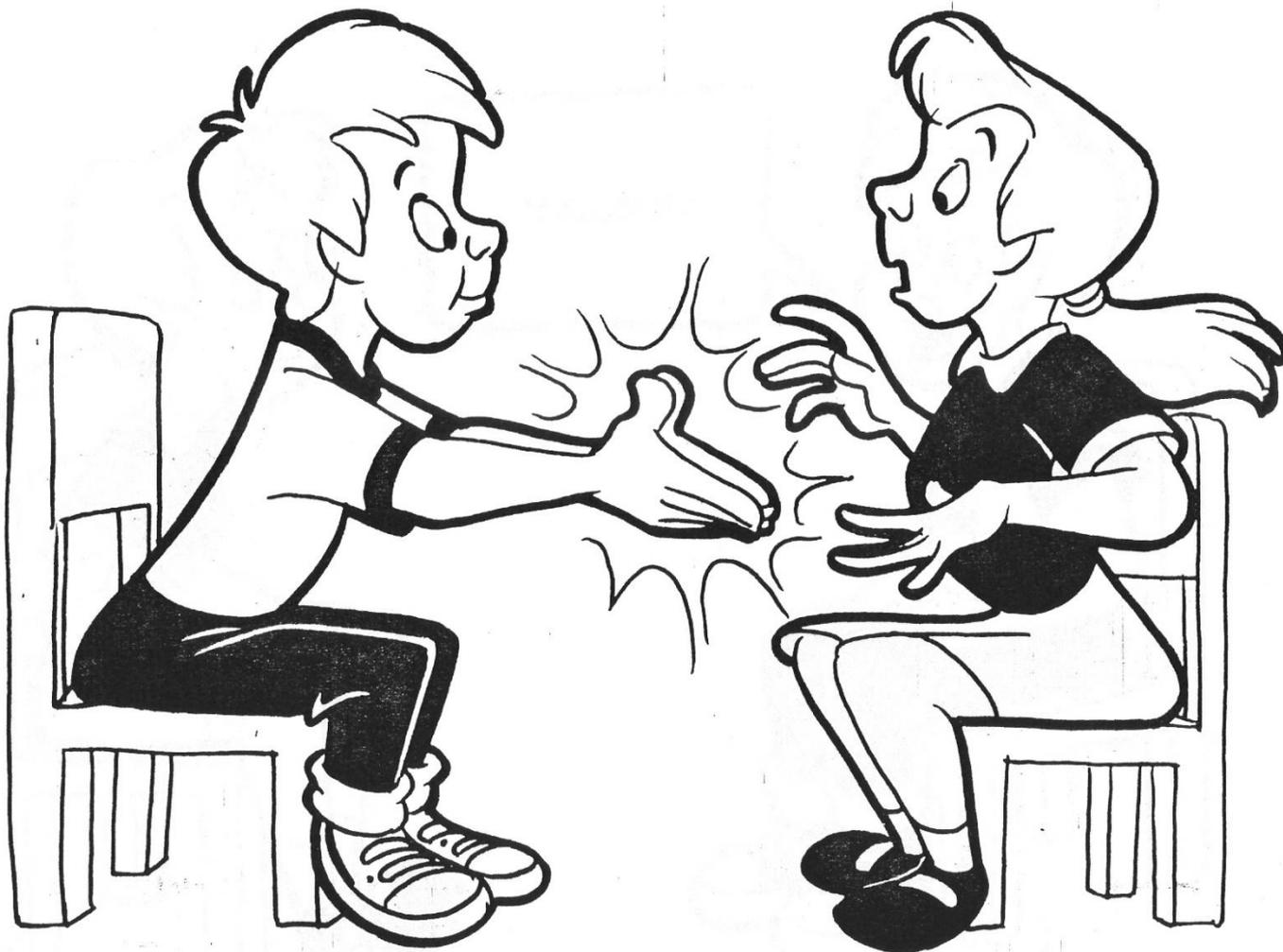


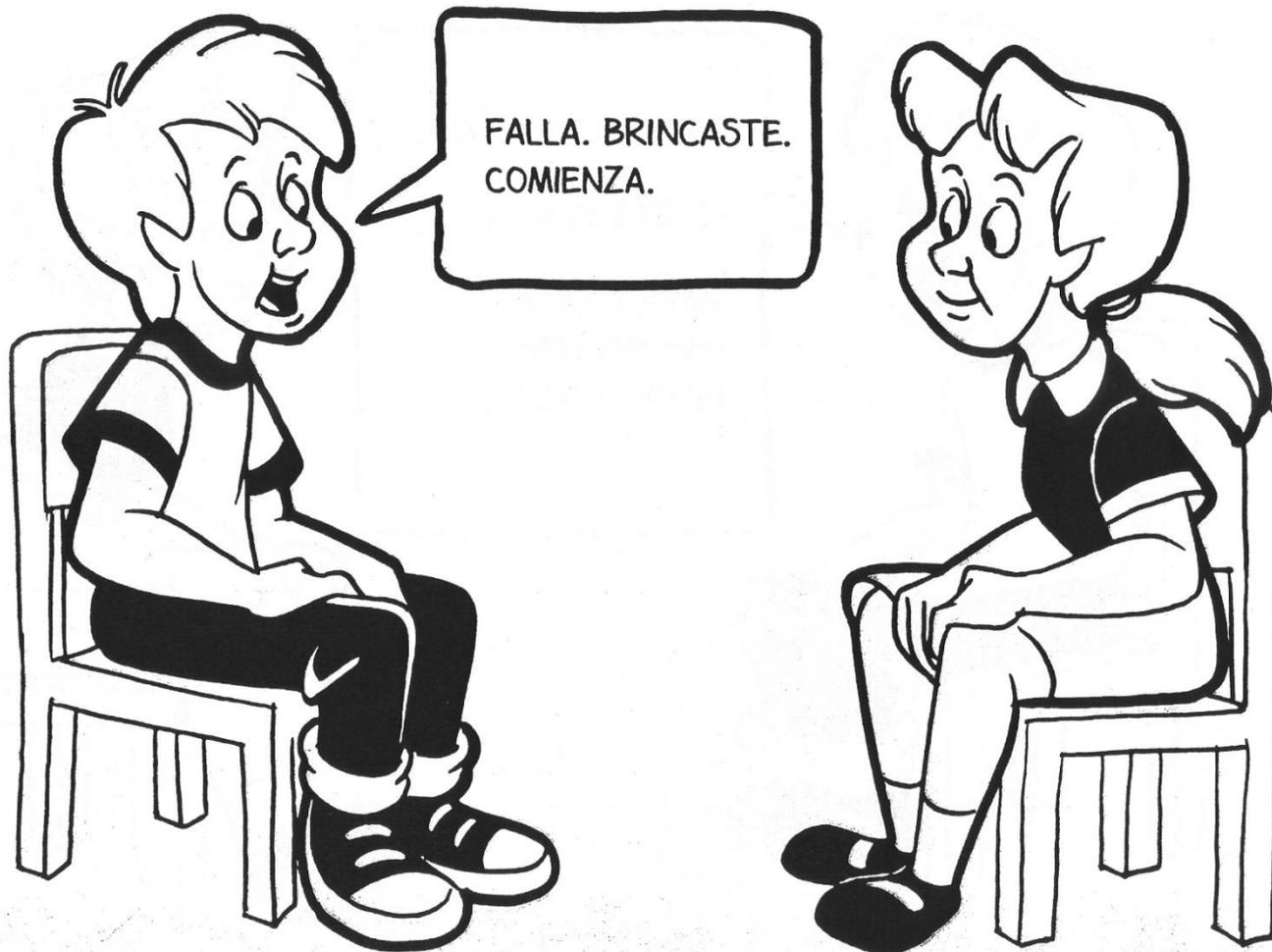


Y LO AGOTA.



EL ADIESTRADOR EMPIEZA FÁCILMENTE Y SE PONE UN POCO MÁS DURO Y MÁS DURO. PUEDE DECIR O HACER CUALQUIER COSA EXCEPTO DEJAR SU SILLA O LASTIMAR A SU GEMELO.

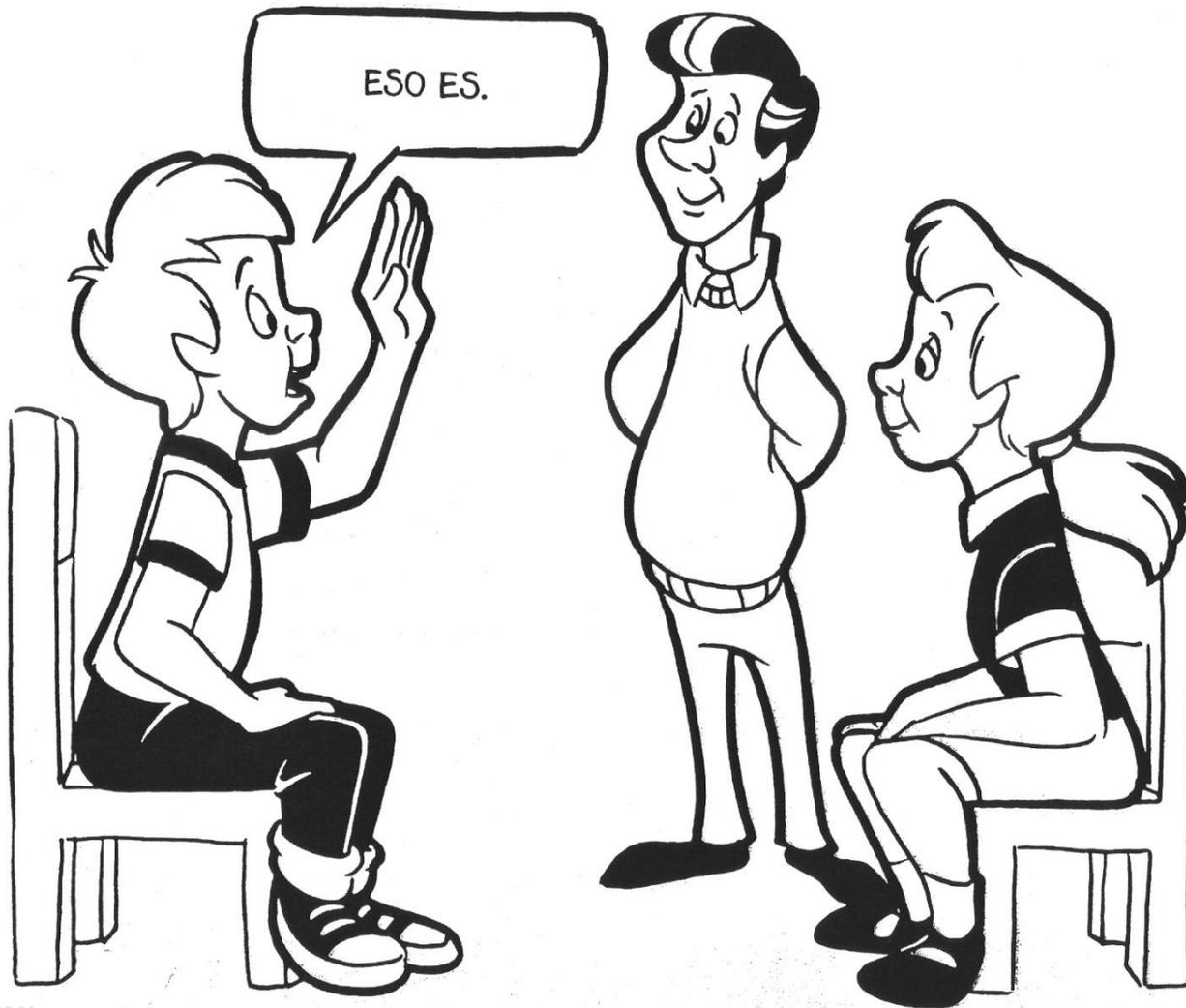




HAZ ESTE EJERCICIO HASTA QUE 1) PUEDas ESTAR AHÍ CONFORTABLEMENTE SIN SER DISTRAÍDO O SIN REACCIONAR A NADA DE LO QUE EL ADIESTRADOR DIGA O HAGA Y 2) HAYAS TENIDO UN TRIUNFO MUY BUENO.



EL ADIESTRADOR TERMINARÁ EL EJERCICIO  
DICIENDO "ESO ES". CUANDO ESTÉS LISTO  
PARA UNA COMPROBACIÓN, EL ADIESTRADOR  
LLAMARÁ AL SUPERVISOR.





## SECCIÓN 7

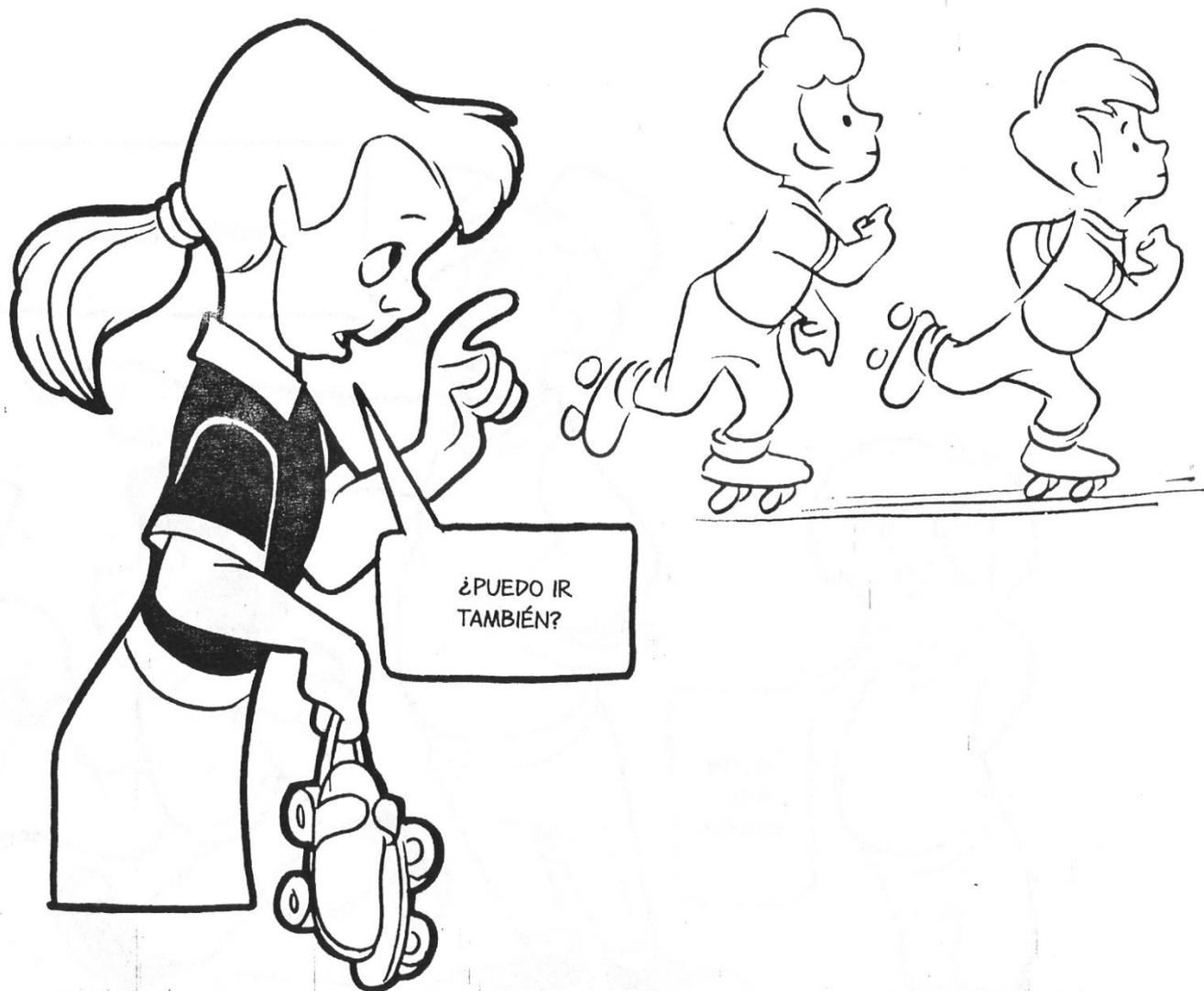


# EJERCICIO DE COMUNICACIÓN I

ÉL NO HIZO QUE SE COMPRENDIERA SU COMUNICACIÓN.



ELLA NO HIZO QUE SE COMPRENDIERA SU COMUNICACIÓN.



ÉL HIZO QUE SE COMPRENDIERA SU  
COMUNICACIÓN.



¡ÉL HIZO QUE SE COMPRENDIERA SU COMUNICACIÓN!



¡ELLA HIZO QUE SE COMPRENDIERA SU  
COMUNICACIÓN!

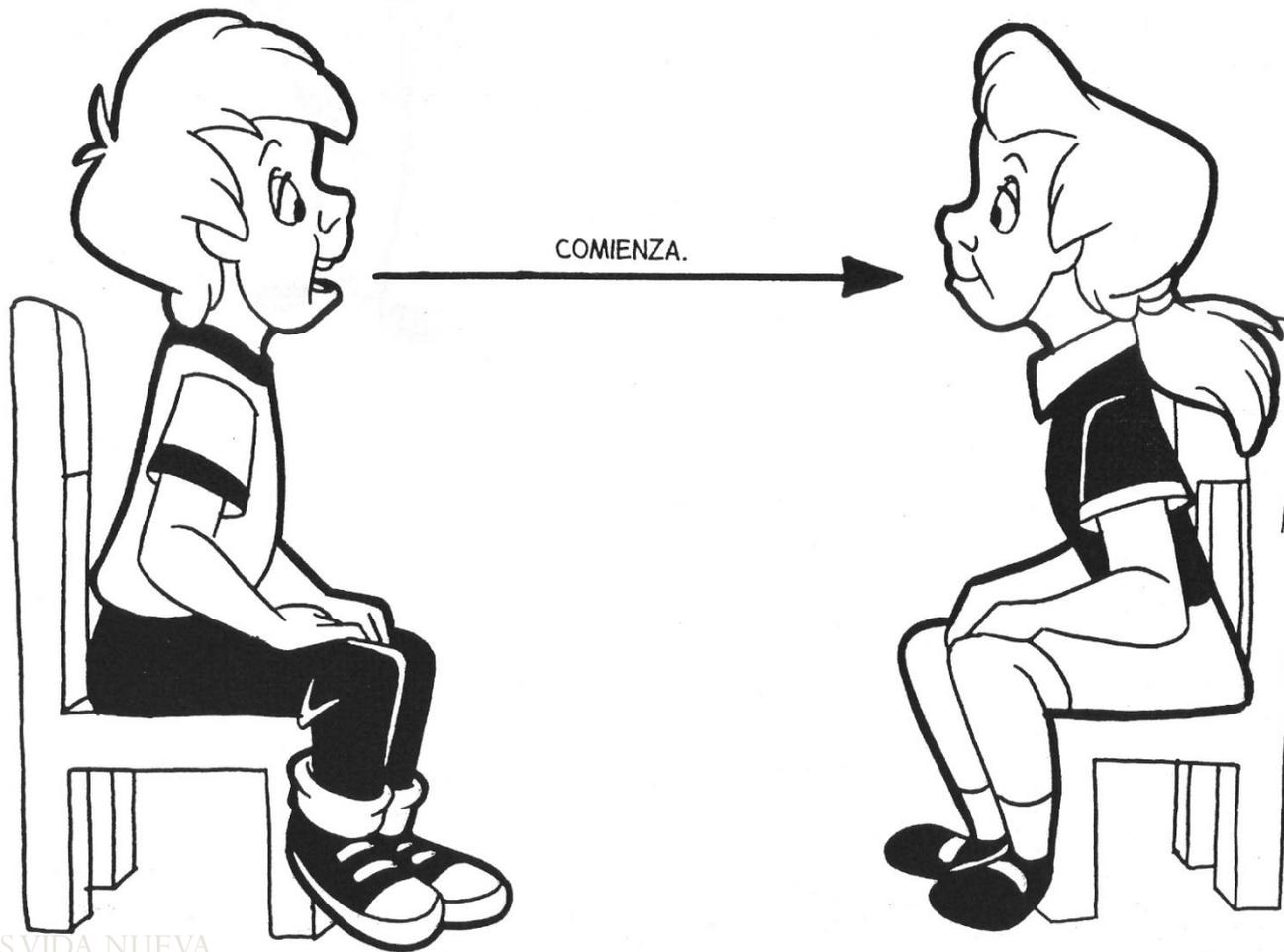


ESTE EJERCICIO TE ENSEÑARÁ A HACER QUE  
SE COMPRENDA TU COMUNICACIÓN.

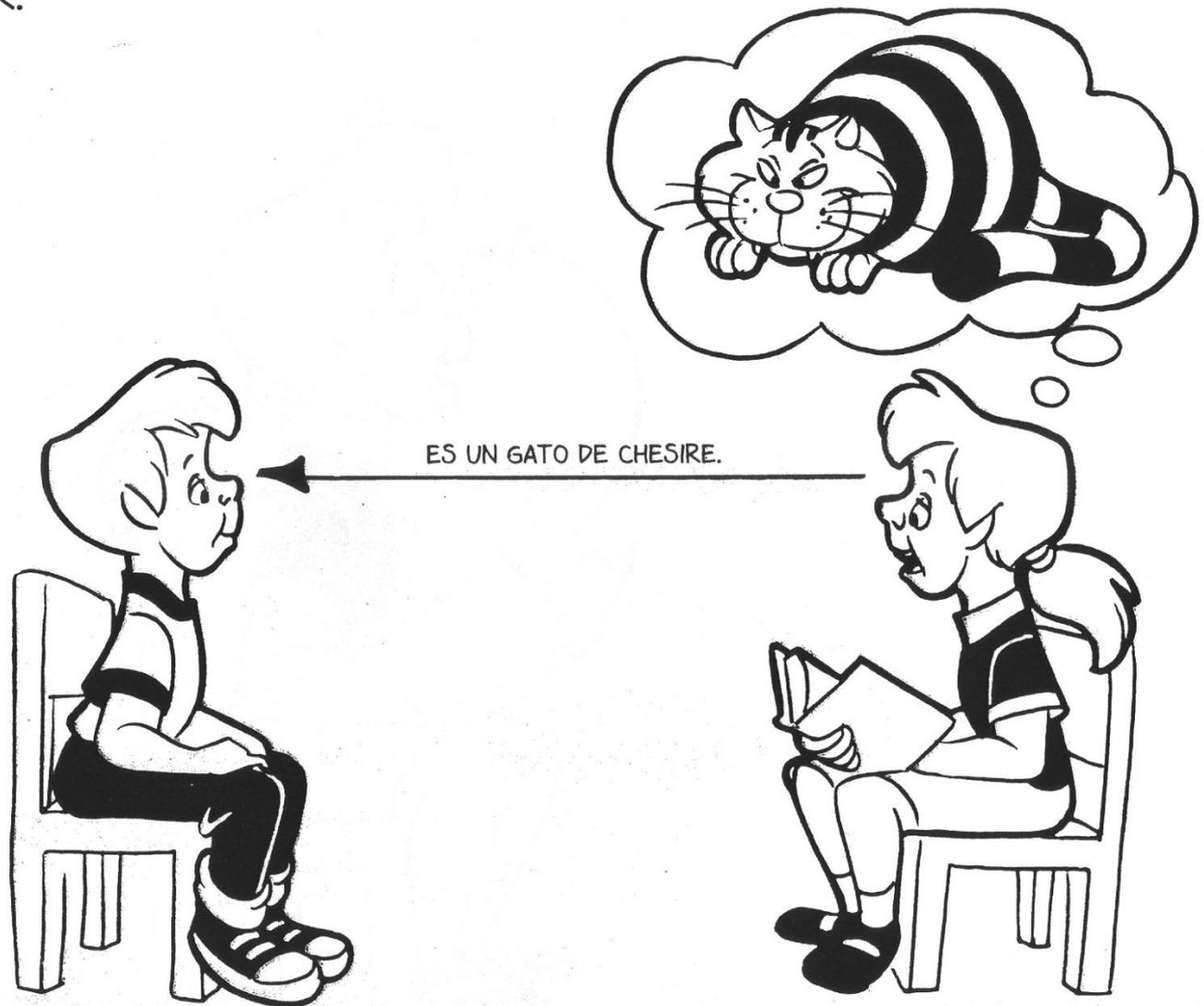


## CÓMO HACES ESTE EJERCICIO:

TÚ Y TU GEMELO SE SIENTAN Y SE PONEN DE CARA EL UNO AL OTRO SEPARADOS A UNA DISTANCIA APROXIMADA DE 1 METRO. UNO DE USTEDES SERÁ EL ADIESTRADOR.



SELECCIONA UNA LÍNEA DE ALICÍA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. ENTONCES DÍSELA A TU ADIESTRADOR.



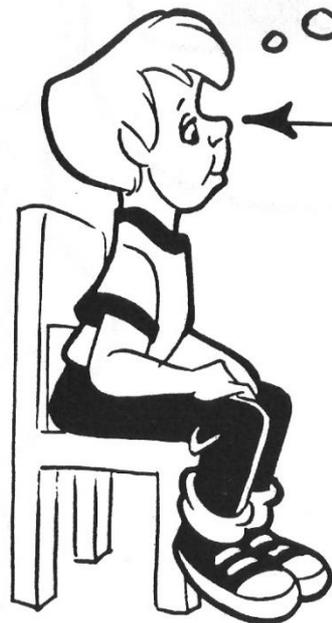
NO VA DEL LIBRO AL ADIESTRADOR. VA DEL  
LIBRO A TI.



Y ENTONCES, UNA VEZ QUE LA HAS  
CONVERTIDO EN TU IDEA PROPIA,



DÍSELA A TU ADIESTRADOR PARA QUE TU  
COMUNICACIÓN LLEGUE AL ADIESTRADOR Y  
ENTIENDA LO QUE HAS DICHO.



ES UN GATO DE CHESIRE.



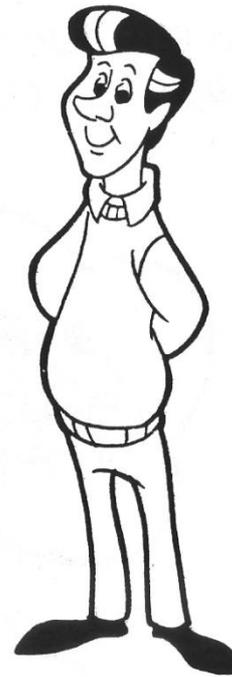
NO LO DIGAS DEMASIADO FUERTE,



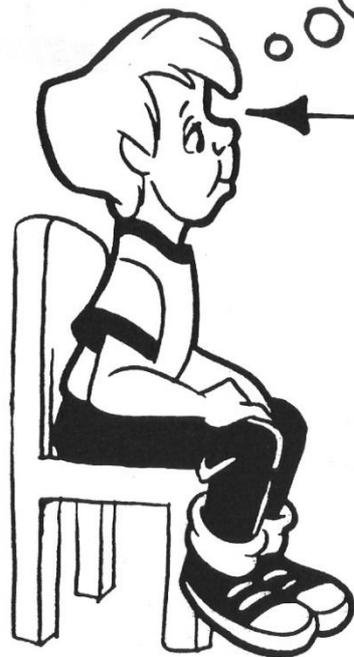
... Y NO LO DIGAS DEMASIADO SUAVE.



DEBE DE SONAR REAL, COMO QUE REALMENTE  
LO DICES DE VERDAD.

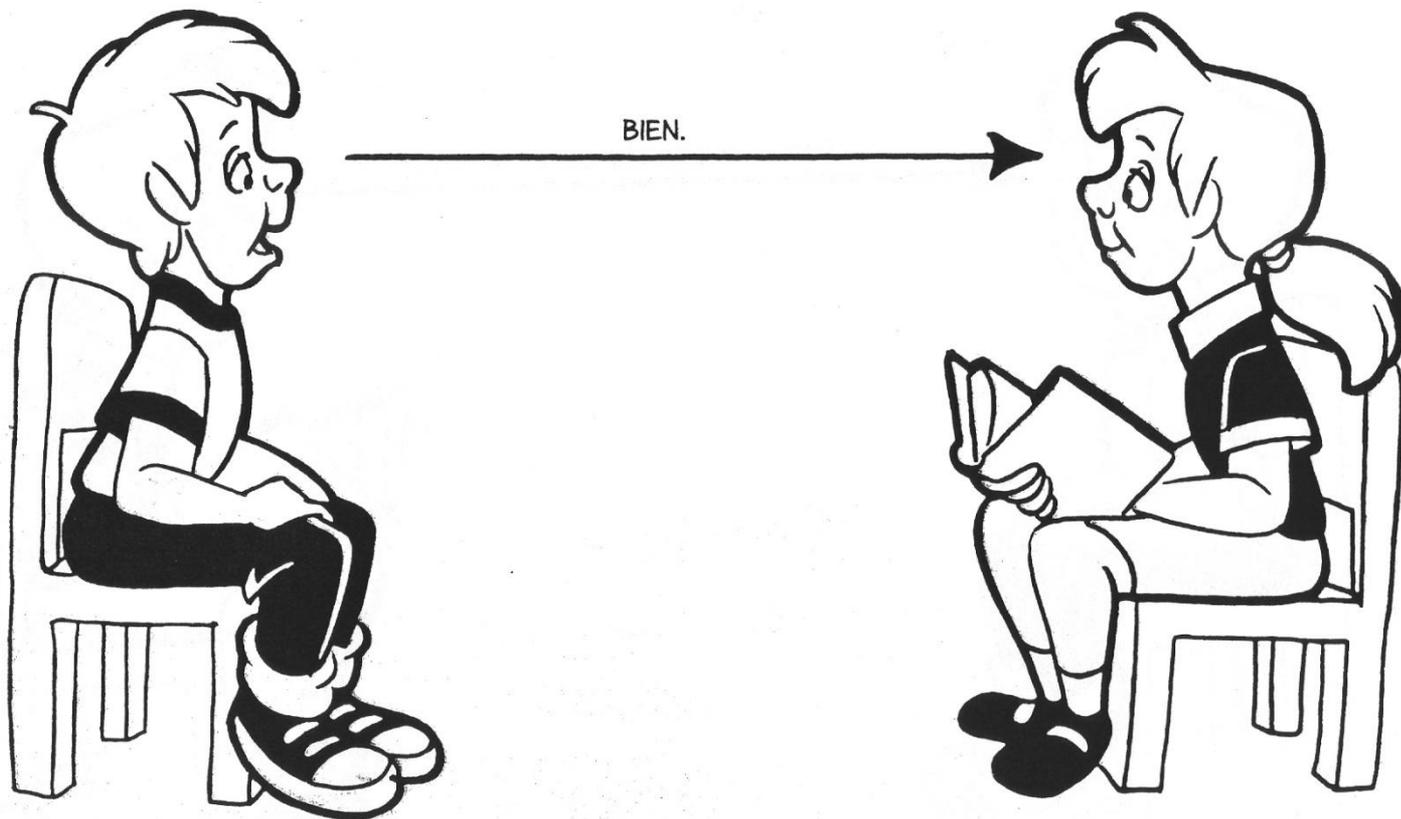


CADA VEZ QUE HAGAS QUE TU COMUNICACIÓN  
LLEGUE AL ADIESTRADOR Y LA COMPRENDA,  
ÉL DICE: "BIEN".



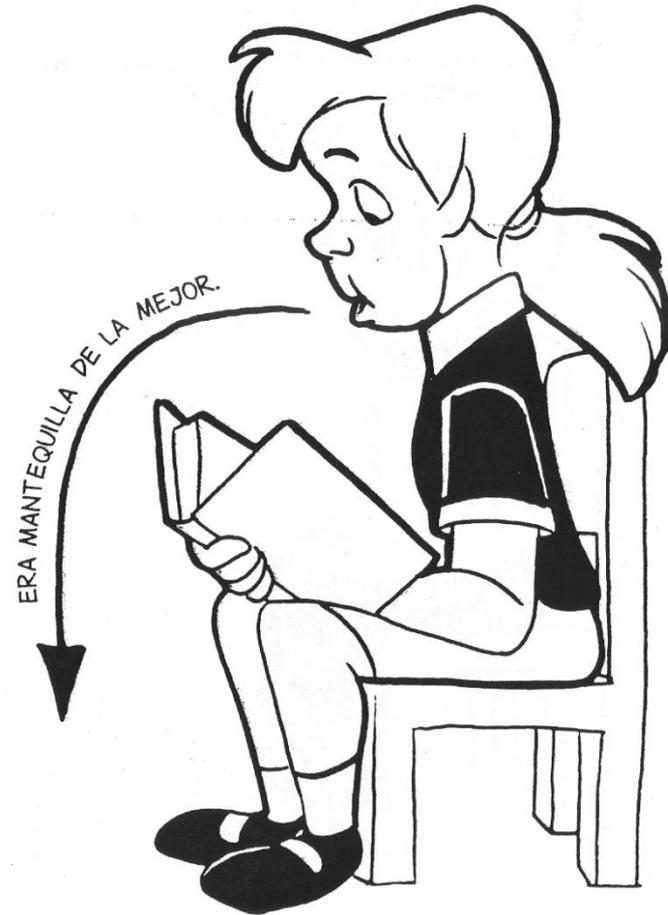
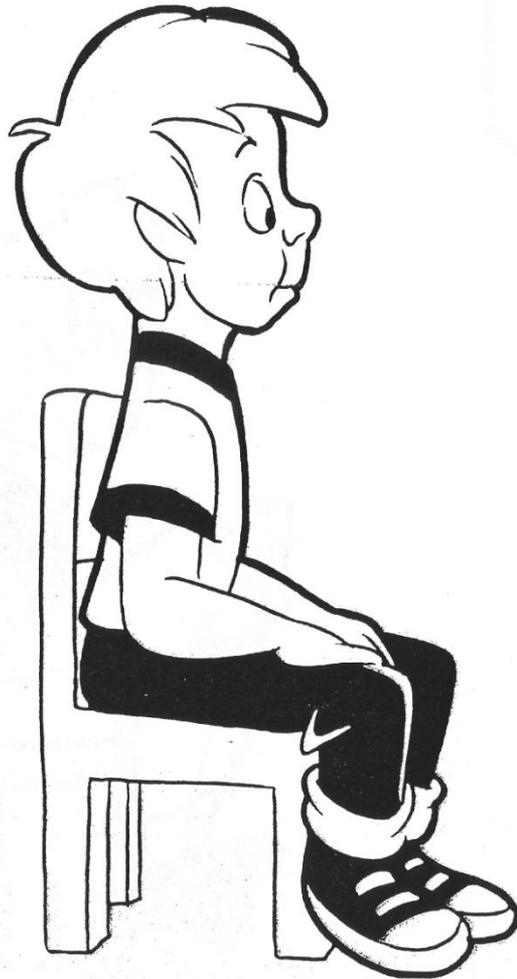
ES UN GATO DE CHESIRE.





SOMOS VIDA NUEVA

SI LO QUE DICES NO ES RECIBIDO POR EL  
ADIESTRADOR, ÉL DICE "FALLA" Y TE DICE  
PORQUÉ.





ENTONCES REPITES LA MISMA LÍNEA.



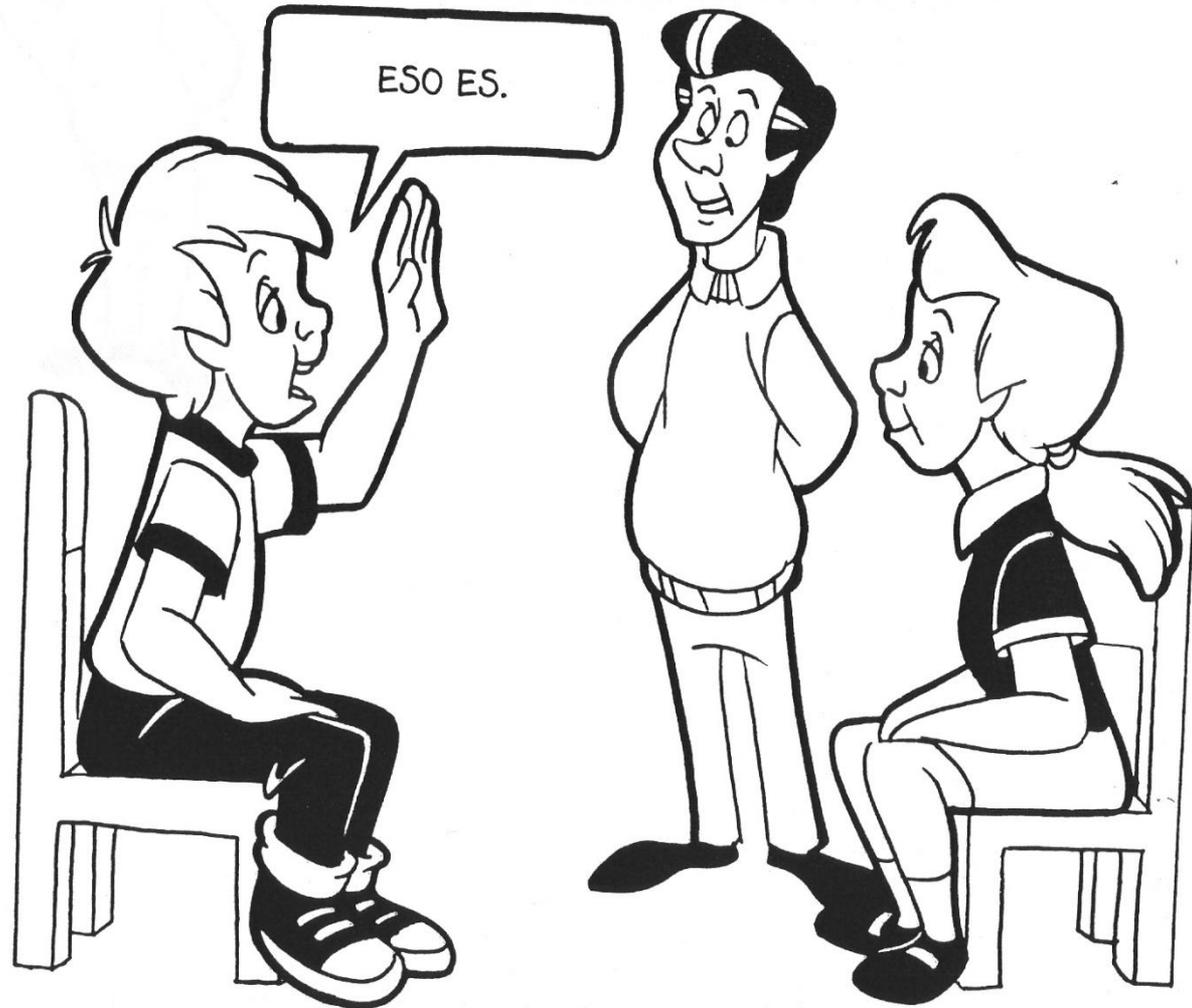
CUANDO LO ESTÉS HACIENDO BIEN, EL  
ADIESTRADOR DEBERÍA DECÍRTELO.



HAZ ESTE EJERCICIO HASTA QUE 1) PUEDES  
HACER ENTENDER UNA COMUNICACIÓN SIN  
ESFORZARTE, CUANDO PUEDES HACERLO  
FÁCILMENTE Y DE FORMA NATURAL Y  
2) HAYAS TENIDO UN TRIUNFO.



EL ADIESTRADOR TERMINARÁ EL EJERCICIO  
DICIENDO: "ESO ES". CUANDO ESTÉS LISTO  
PARA UNA COMPROBACIÓN EL ADIESTRADOR  
LLAMARÁ AL SUPERVISOR.





## SECCIÓN 8

# EJERCICIO DE COMUNICACIÓN 2

ALGUNAS PERSONAS TIENEN DIFICULTADES EN HACER SABER A OTRA GENTE QUE SU COMUNICACIÓN HA SIDO COMPRENDIDA Y RECIBIDA.



UN ACUSE DE RECIBO ES ALGO DICHO O HECHO PARA HACER SABER A OTRA PERSONA QUE LO QUE HA DICHO O HECHO HA SIDO COMPRENDIDO Y RECIBIDO.



UN ACUSE DE RECIBO DEBE DE TERMINAR LA COMUNICACIÓN. DEBE DE SER UN PARO COMPLETO. ALGUNAS PALABRAS QUE SE USAN PARA ACUSAR RECIBO SON:

"BIEN"

"DE ACUERDO"

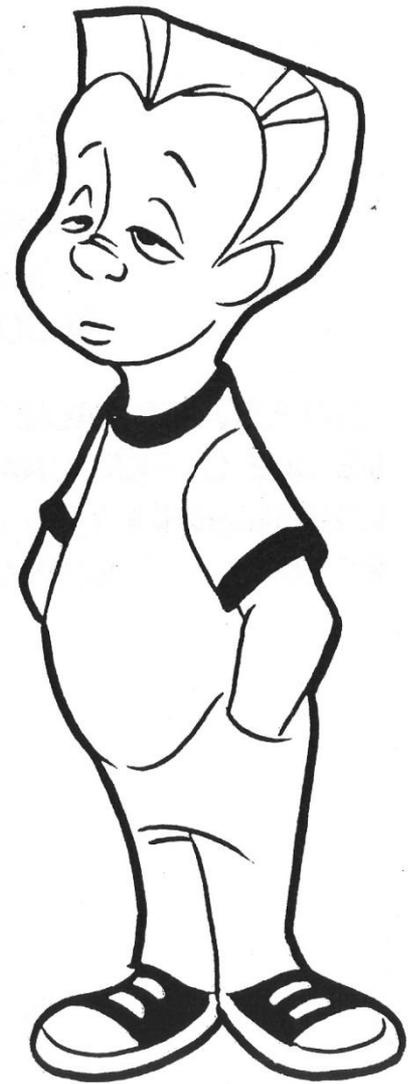
"ESTÁ BIEN"

"GRACIAS"

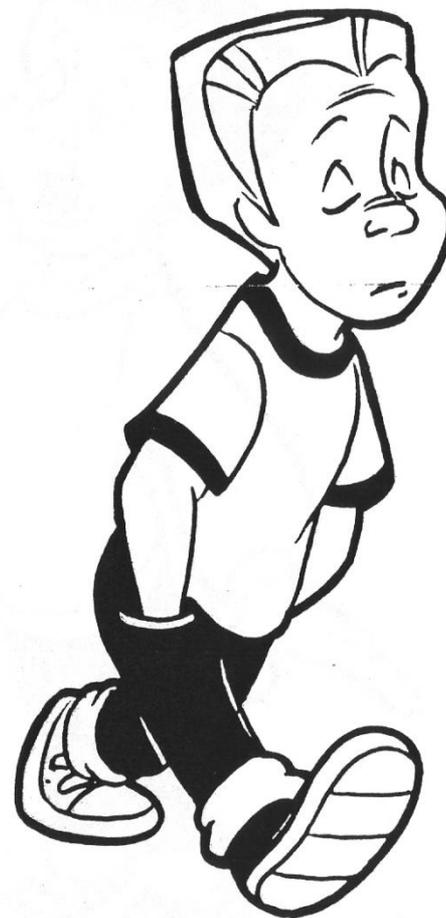
"MAGNÍFICO"

"ESCUCHÉ ESO"

CUALESQUIER PALABRAS, CON LA CONDICIÓN DE QUE LA PERSONA SIENTA QUE HA SIDO COMPRENDIDA Y SU COMUNICACIÓN HA SIDO RECIBIDA Y TERMINADA.



ÉL NO LE ACUSÓ RECIBO.





ELLA NO LE ACUSÓ RECIBO.

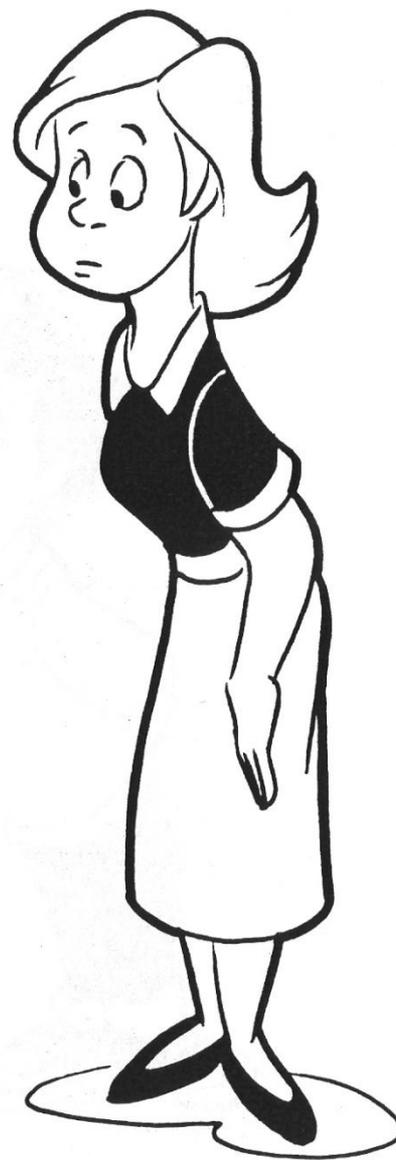




ÉL NO LE ACUSÓ RECIBO.



HICE UN DIBUJO.



¡SE LE ACUSÓ RECIBO!



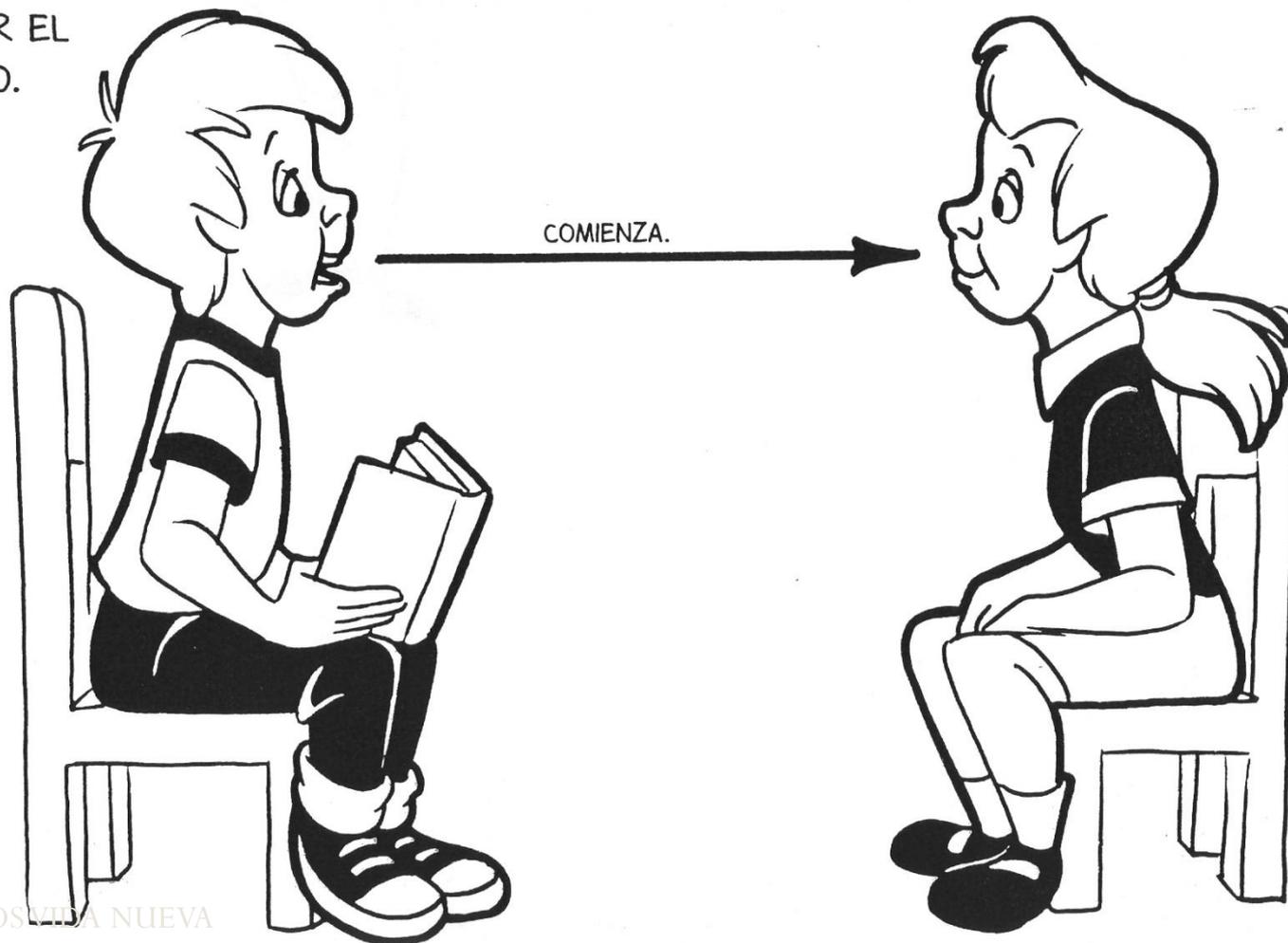


ESTE EJERCICIO TE ENSEÑARÁ A ACUSAR  
RECIBO.

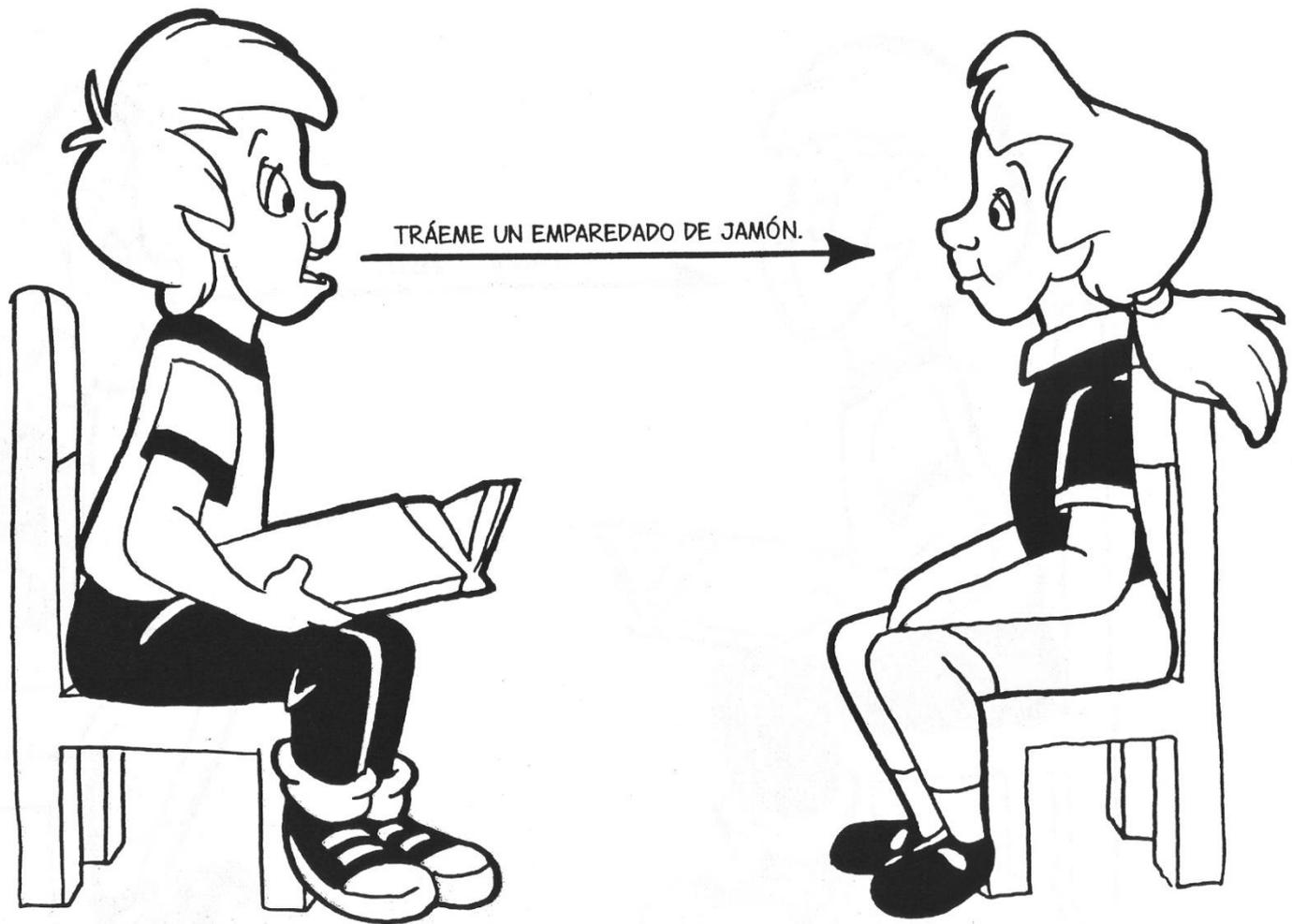


## CÓMO HACES ESTE EJERCICIO:

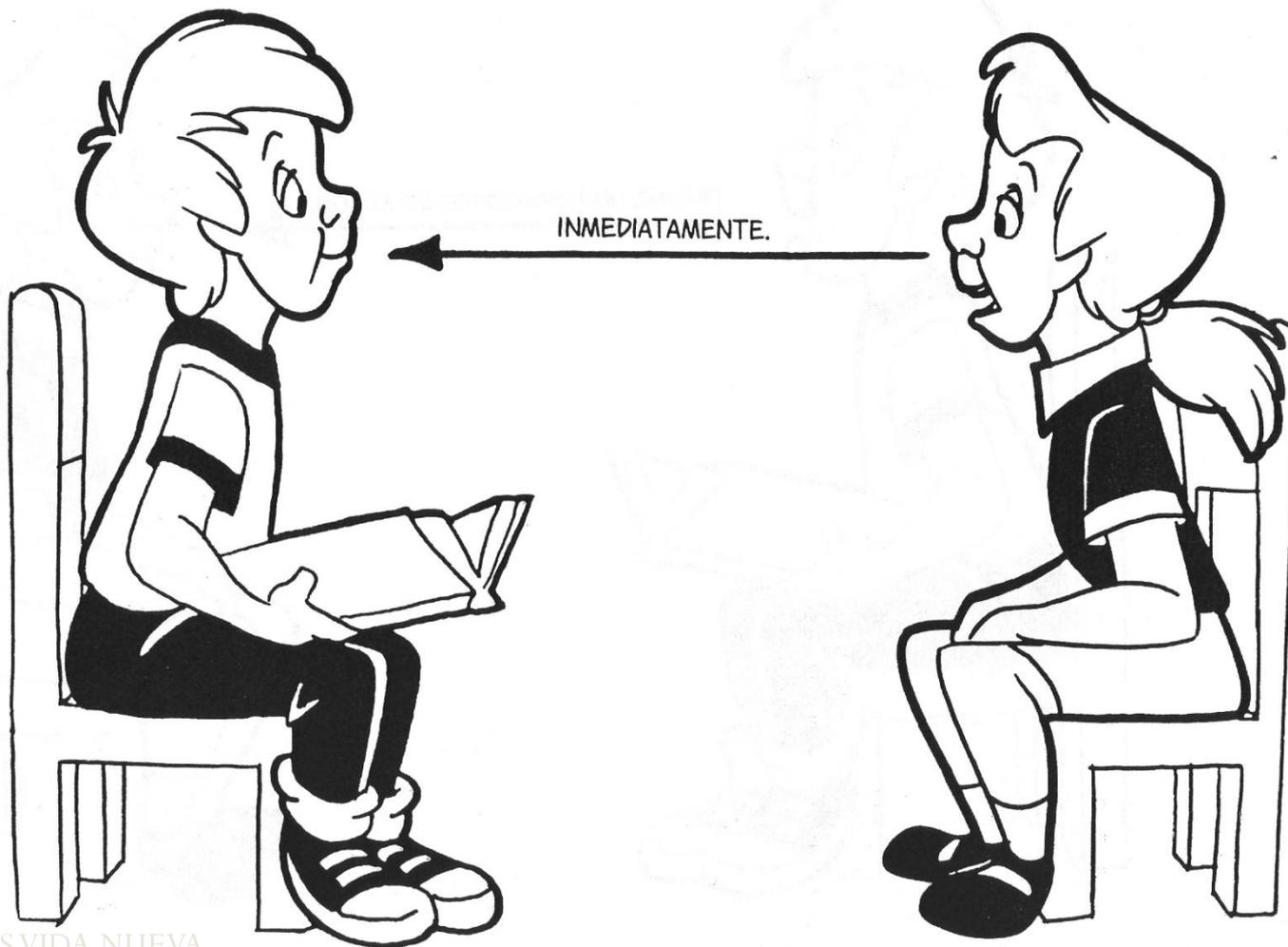
TÚ Y TU GEMELO SE SIENTAN Y SE PONEN DE CARA EL UNO AL OTRO SEPARADOS A UNA DISTANCIA APROXIMADA DE 1 METRO. EL ADIESTRADOR DICE "COMIENZA" PARA COMENZAR EL EJERCICIO.



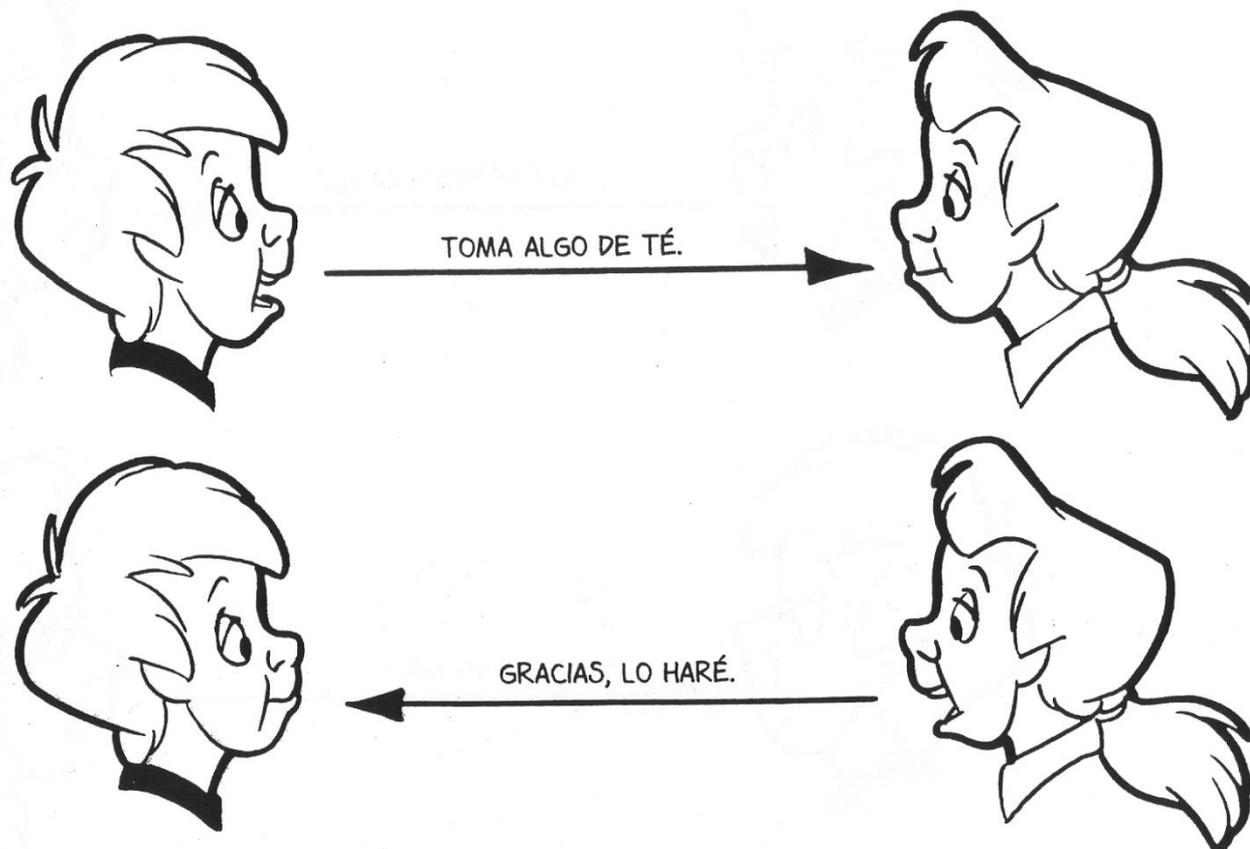
ÉL LEE UNA LÍNEA DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS Y TE LA DICE.



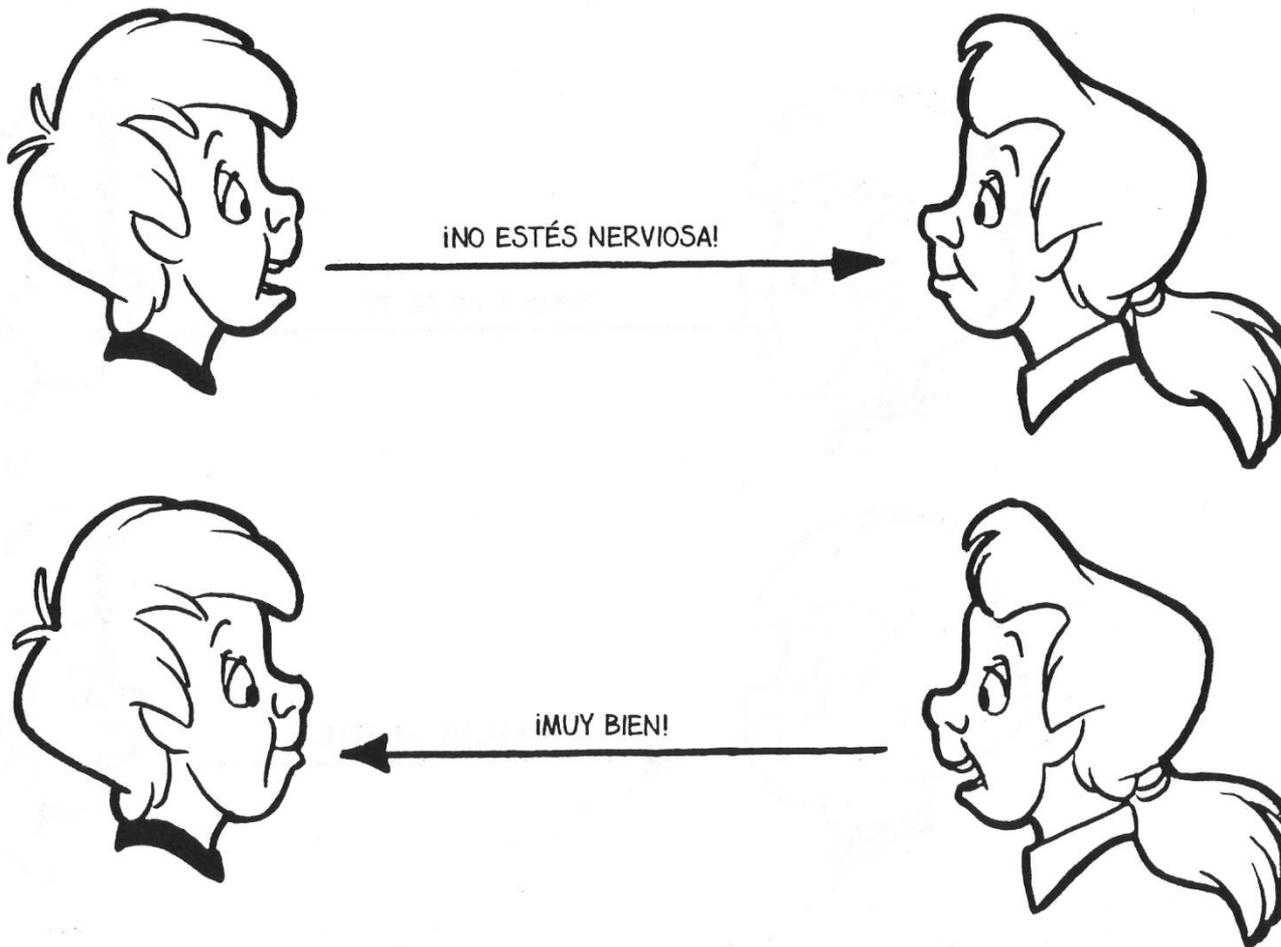
CUANDO HA TERMINADO DE HABLAR,  
COMPRENDES Y REALMENTE ACUSAS RECIBO  
A LO QUE DIJO.



INTERÉSATE EN LO QUE DICE. TU ACUSE DE RECIBO DEBERÍA DE SER ADECUADO A SU COMUNICACIÓN.



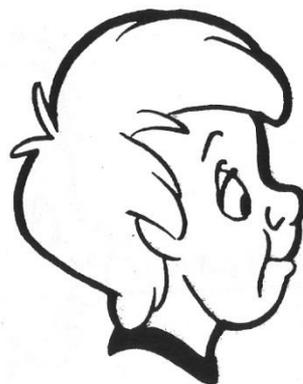
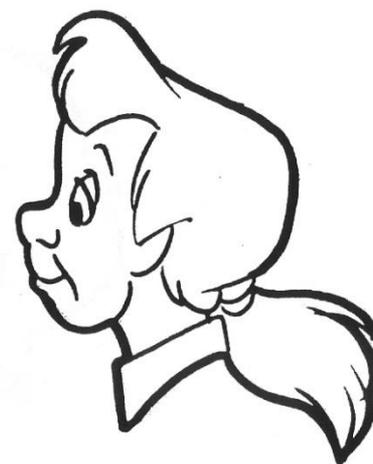
SU ACUSE DE RECIBO NO FUE ADECUADO A SU COMUNICACIÓN.



SU ACUSE DE RECIBO FUE ADECUADO A SU COMUNICACIÓN.



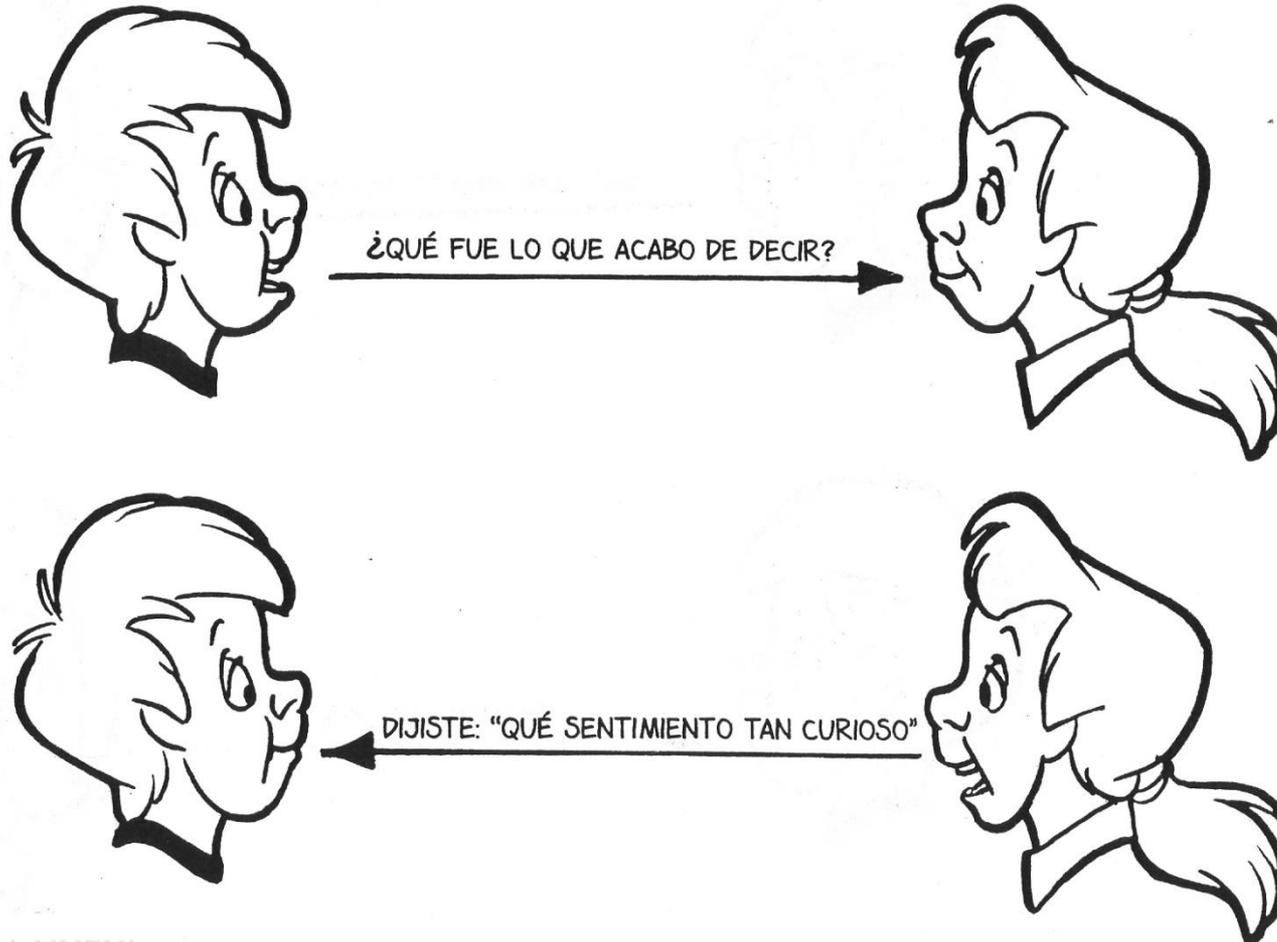
QUÉ SENTIMIENTO TAN CURIOSO.



SEGURO QUE LO ES.



ALGUNAS VECES EL ADIESTRADOR TE  
PREGUNTARÁ QUÉ FUE LO QUE DIJO PARA VER  
SI REALMENTE COMPRENDISTE A LO QUE  
ACUSASTE RECIBO.



CUANDO LO ESTÉS HACIENDO BIEN, TU  
ADIESTRADOR DEBERÍA DECÍRTELO.



HAZ ESTE EJERCICIO HASTA QUE 1) PUEDES  
DAR ACUSE DE RECIBO A UNA COMUNICACIÓN  
EN UNA FORMA ADECUADA A LO QUE FUE  
DICHY Y 2) HAYAS TENIDO UN TRIUNFO.



EL ADIESTRADOR TERMINARÁ EL EJERCICIO  
DICIENDO "ESO ES". CUANDO ESTÉS LISTO  
PARA UNA COMPROBACIÓN EL ADIESTRADOR  
LLAMARÁ AL SUPERVISOR.





## SECCIÓN 9



# EJERCICIO DE COMUNICACIÓN 2-A

ALGUNAS PERSONAS TIENEN PROBLEMAS PARA  
HACER QUE LA GENTE CONTINÚE HABLANDO.



ÉL NO HIZO QUE CONTINUARA HABLANDO.





MAMÁ, ¿QUÉ HAY  
PARA CENAR?

MAÍZ.

ÉL NO HIZO QUE ELLA CONTINUARA HABLANDO.



¿CÓMO FUE TU VIAJE?



FUE ...



ÉL HIZO QUE CONTINUARA HABLANDO.





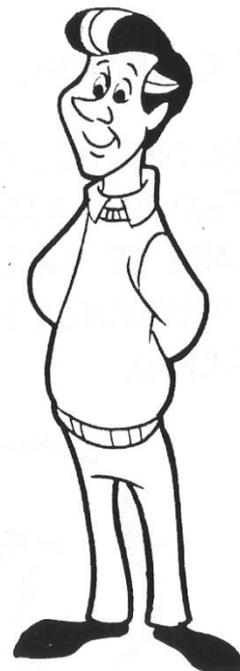
MAMÁ, ¿QUÉ HAY  
PARA CENAR?

MAÍZ.

ÉL HIZO QUE ELLA CONTINUARA HABLANDO.

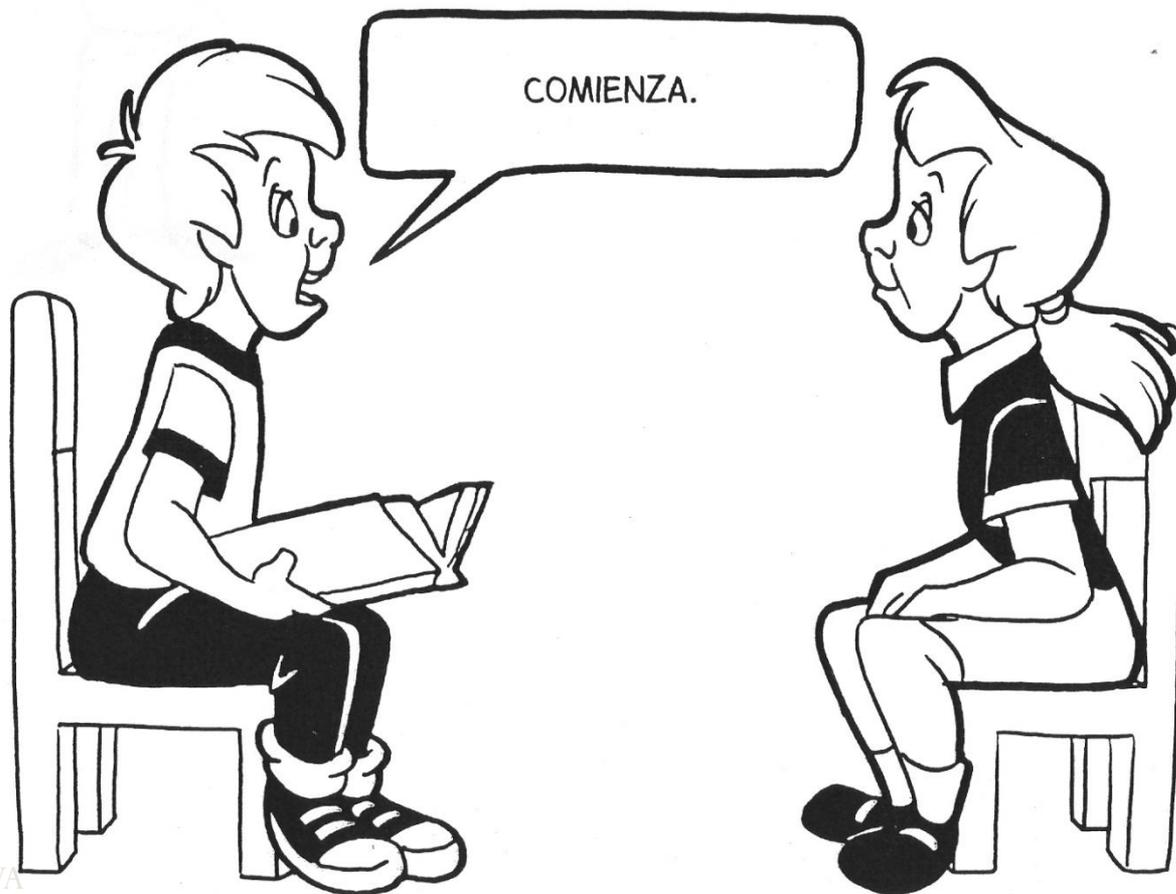


ESTE EJERCICIO TE ENSEÑARÁ A HACER QUE  
ALGUIEN QUE ESTÁ HABLANDO, CONTINÚE  
HABLANDO.



## CÓMO HACES ESTE EJERCICIO:

TÚ Y TU GEMELO SE SIENTAN Y SE PONEN DE CARA EL UNO AL OTRO SEPARADOS A UNA DISTANCIA APROXIMADA DE 1 METRO. EL ADIESTRADOR DICE "COMIENZA" PARA COMENZAR EL EJERCICIO.



EL ADIESTRADOR LEE LÍNEAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, Y EL ESTUDIANTE MEDIO ACUSA RECIBO. MEDIO ACUSAR RECIBO SIGNIFICA HACER QUE LA PERSONA CONTINÚE HABLANDO DANDO LA MITAD DE UN ACUSE DE RECIBO.



EL ADIESTRADOR REPITE TODA LÍNEA QUE  
SIENTA QUE NO RECIBIÓ UN MEDIO ACUSE DE  
RECIBO.





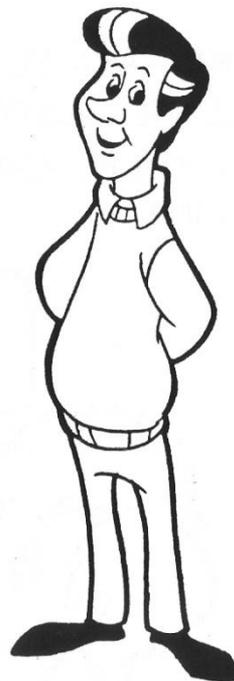
SERÍA ASÍ:



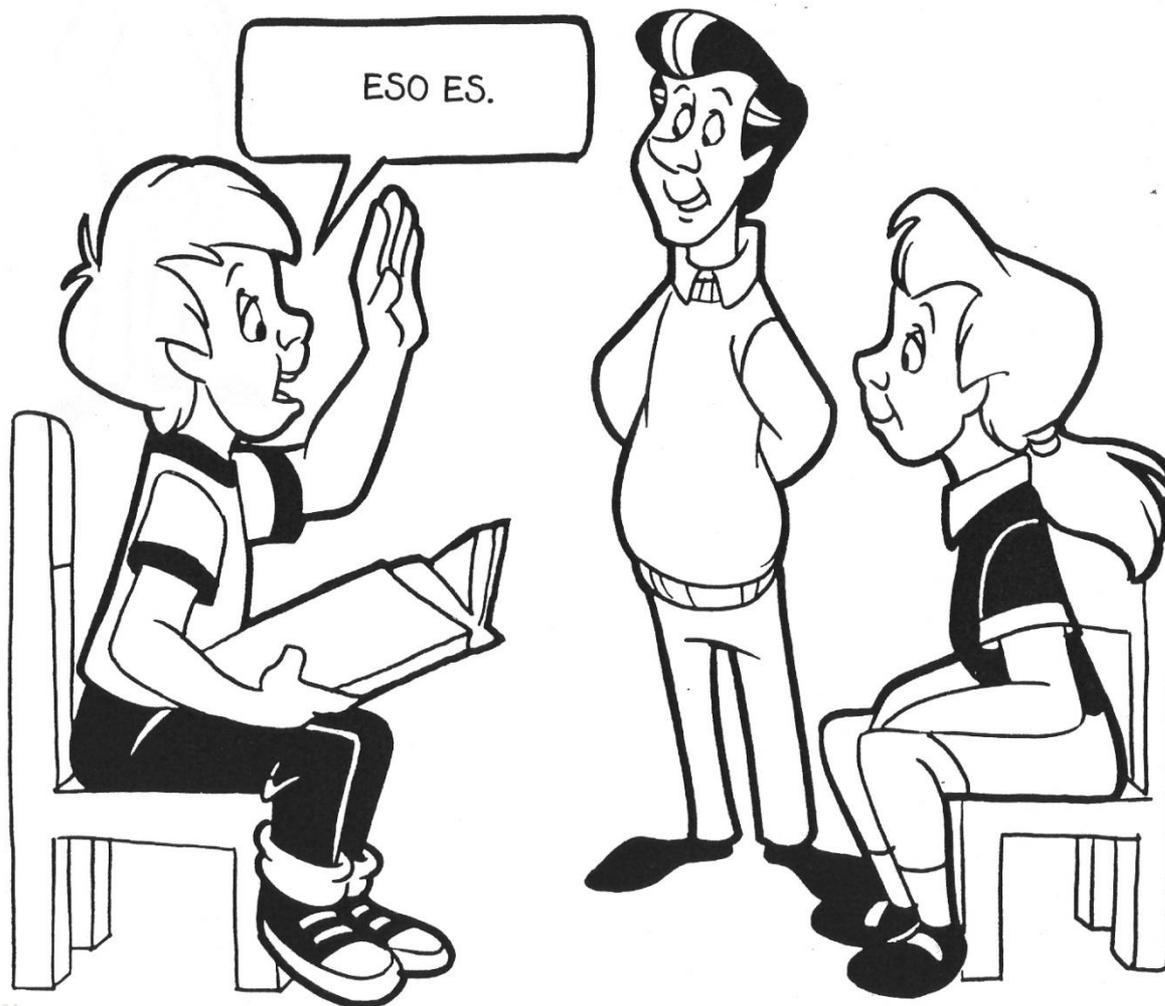




HAZ ESTE EJERCICIO HASTA QUE 1) PUEDAS HACER FÁCILMENTE QUE UNA PERSONA CONTINÚE HABLANDO DÁNDOLE MEDIOS ACUSES DE RECIBO Y 2) HAYAS TENIDO UN TRIUNFO.



EL ADIESTRADOR TERMINARÁ EL EJERCICIO  
DICIENDO "ESO ES". CUANDO ESTÉS LISTO  
PARA UNA COMPROBACIÓN EL ADIESTRADOR  
LLAMARÁ AL SUPERVISOR.





## SECCIÓN 10

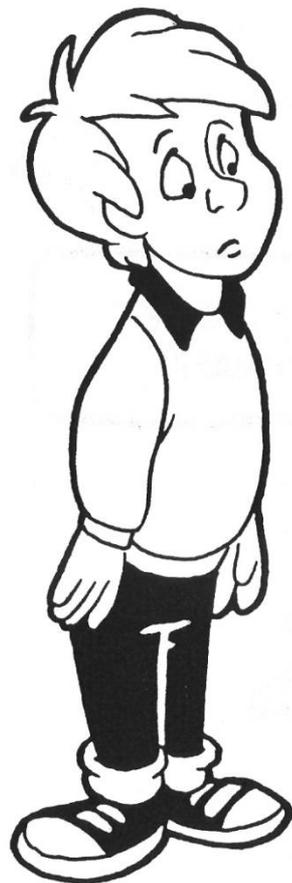
# EJERCICIO DE COMUNICACIÓN 3

ALGUNAS PERSONAS TIENEN DIFICULTADES EN  
HACER QUE OTROS LES CONTESTEN.

ESTO PUEDE HACER DIFÍCIL EL COMUNICAR.



NO HIZO QUE SE RESPONDIERA SU  
COMUNICACIÓN.





NO HIZO QUE SE RESPONDIERA SU  
COMUNICACIÓN.





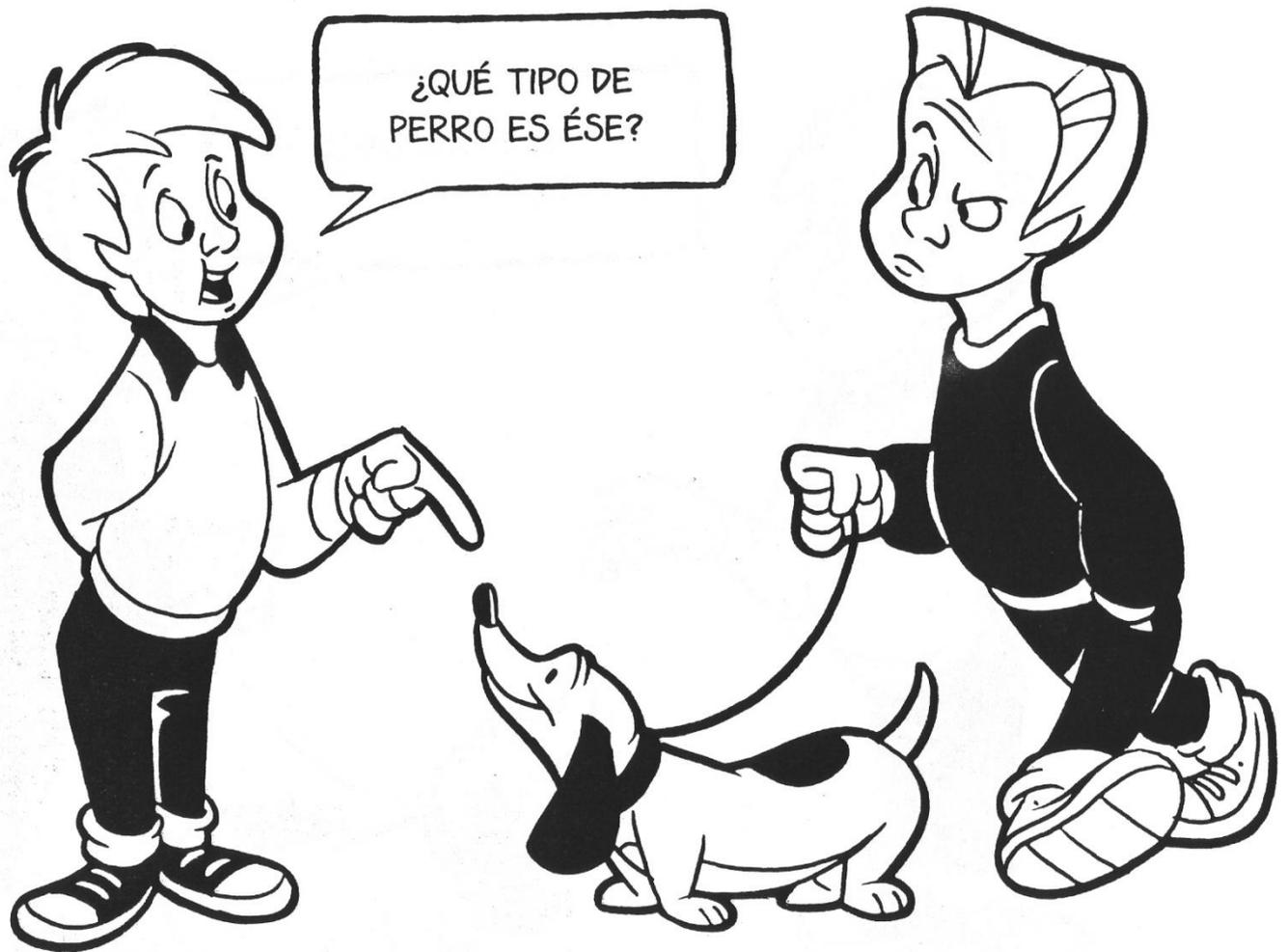
NO HIZO QUE SE RESPONDIERA SU  
COMUNICACIÓN.





NO HIZO QUE SE RESPONDIERA SU  
COMUNICACIÓN.







¡QUÉ PREGUNTA  
TAN TONTA!



¡HIZO QUE SE RESPONDIERA SU  
COMUNICACIÓN!







¿QUÉ HORA ES?



¡HIZO QUE SE RESPONDIERA SU  
COMUNICACIÓN!





PASA LA SAL POR FAVOR.



NECESITAS COMER MÁS.

SOMOS VIDA NUEVA



¡HIZO QUE SE RESPONDIERA SU  
COMUNICACIÓN!

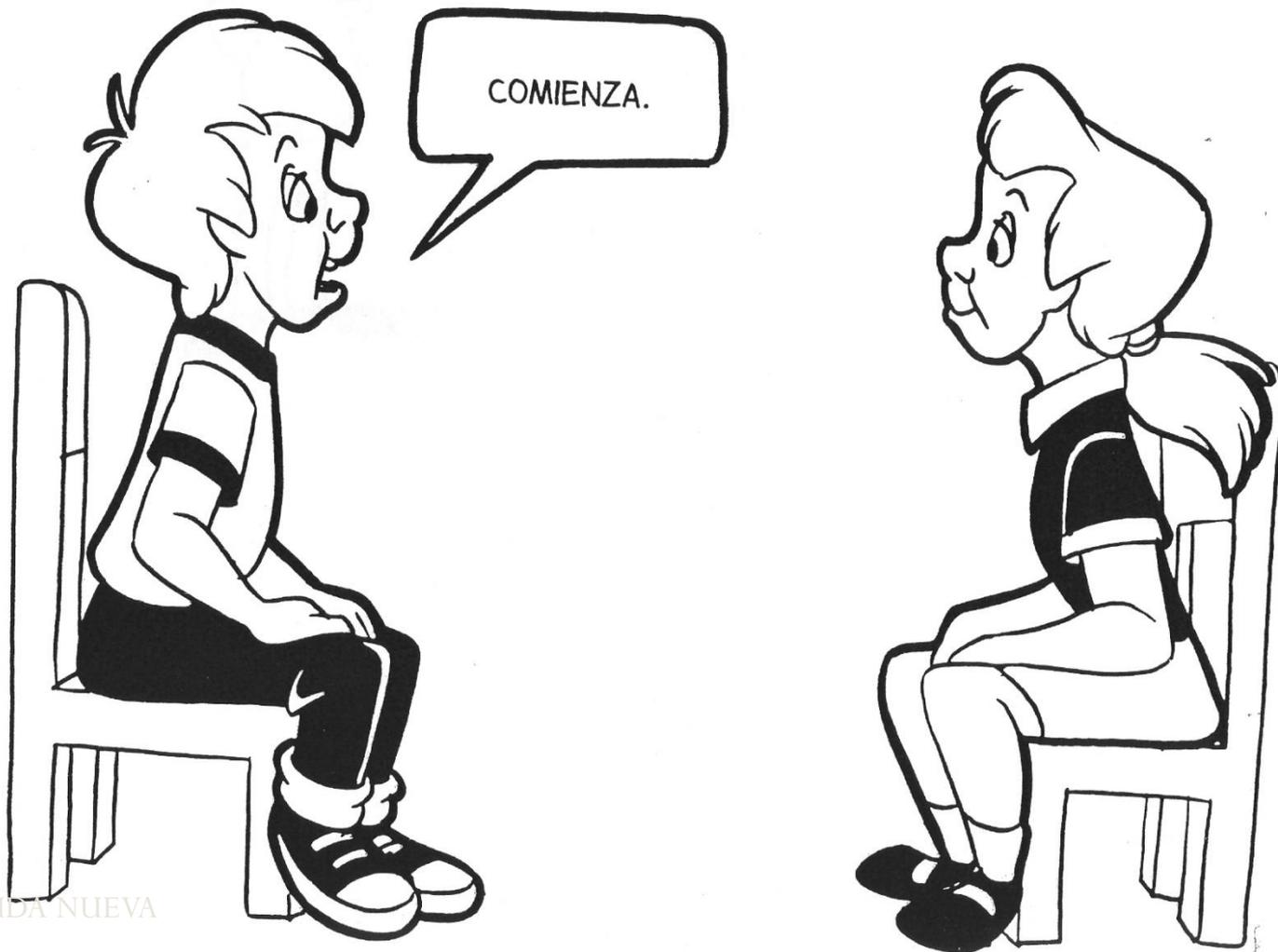


ESTE EJERCICIO TE ENSEÑARÁ A HACER QUE  
SE RESPONDA TU COMUNICACIÓN.

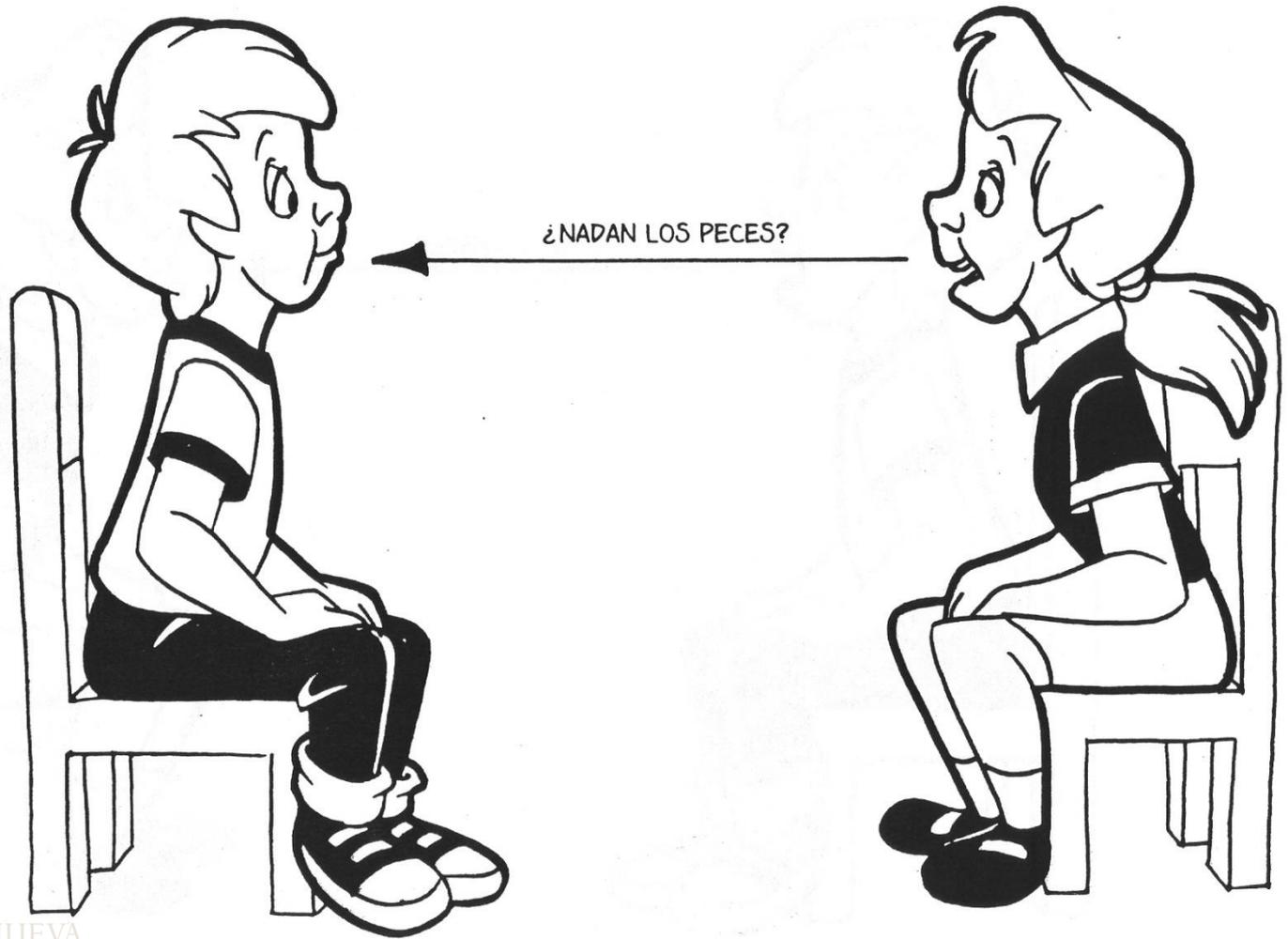


## CÓMO HACES ESTE EJERCICIO:

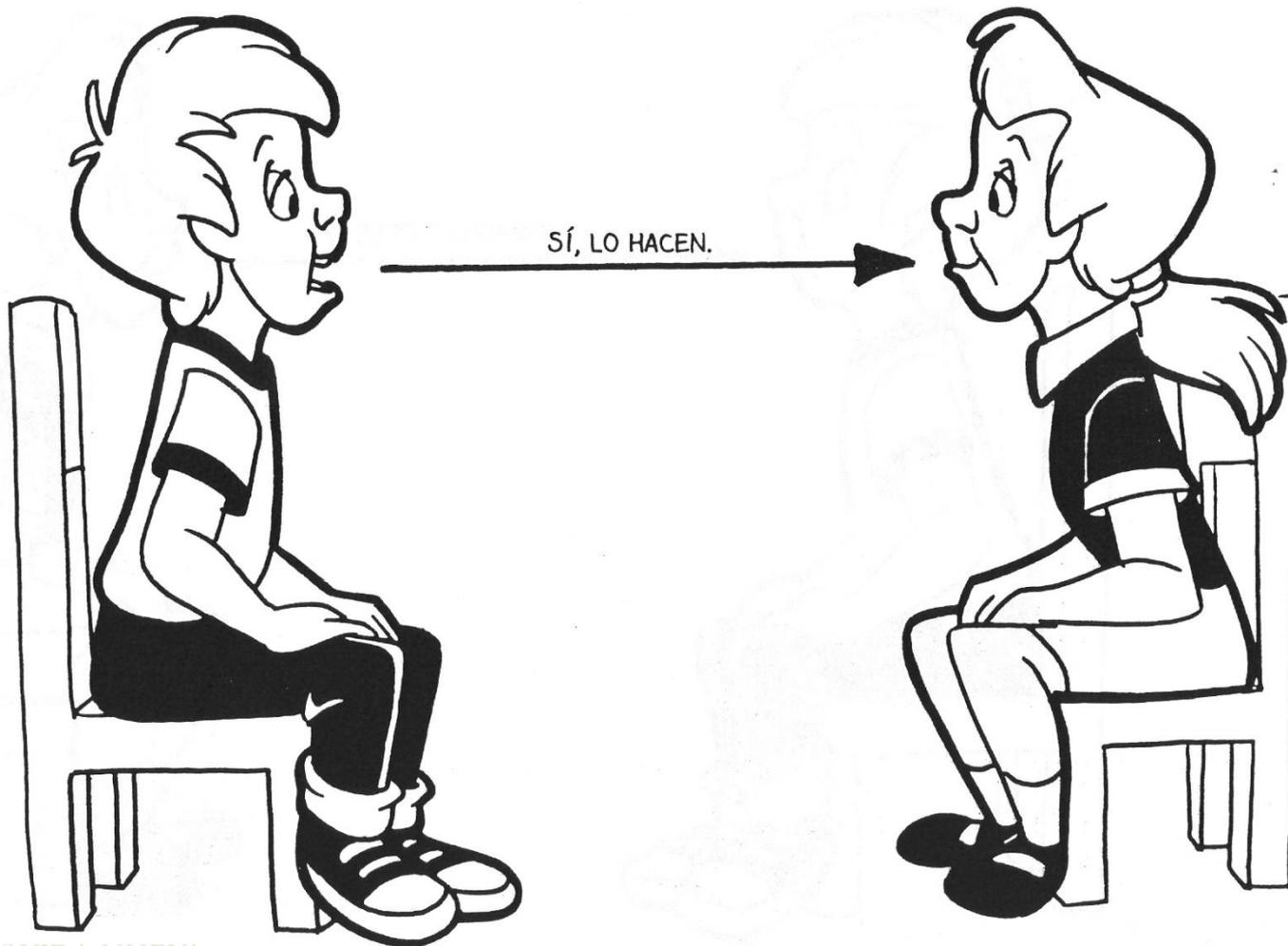
TÚ Y TU GEMELO SENTADOS Y ENFRENTA EL UNO AL OTRO APROXIMADAMENTE A 1 METRO APARTE. EL ADIESTRADOR DICE: "COMIENZA" PARA COMENZAR EL EJERCICIO.



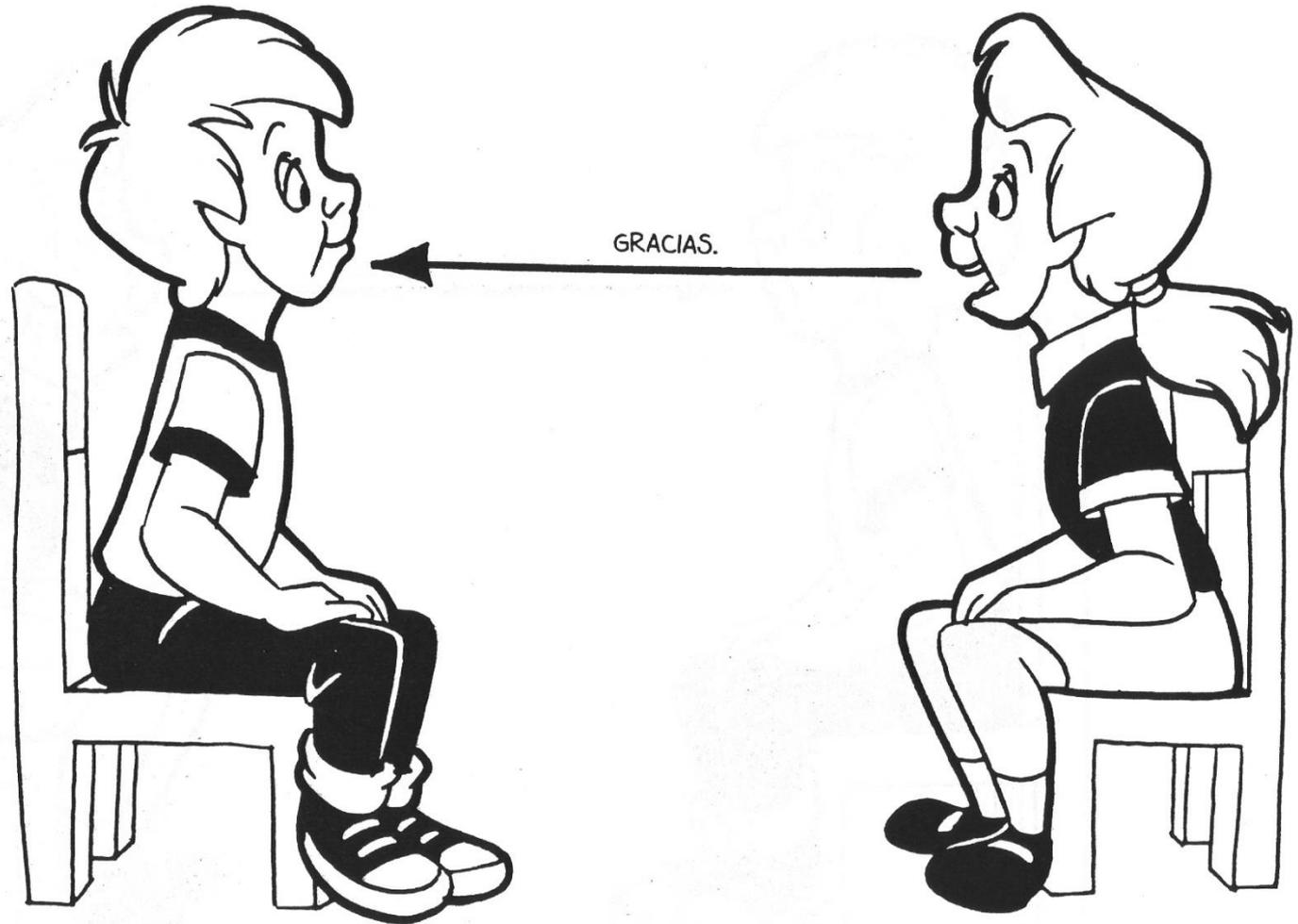
PREGÚNTALE AL ADIESTRADOR "¿NADAN LOS  
PECES?" O "¿VUELAN LAS AVES?"



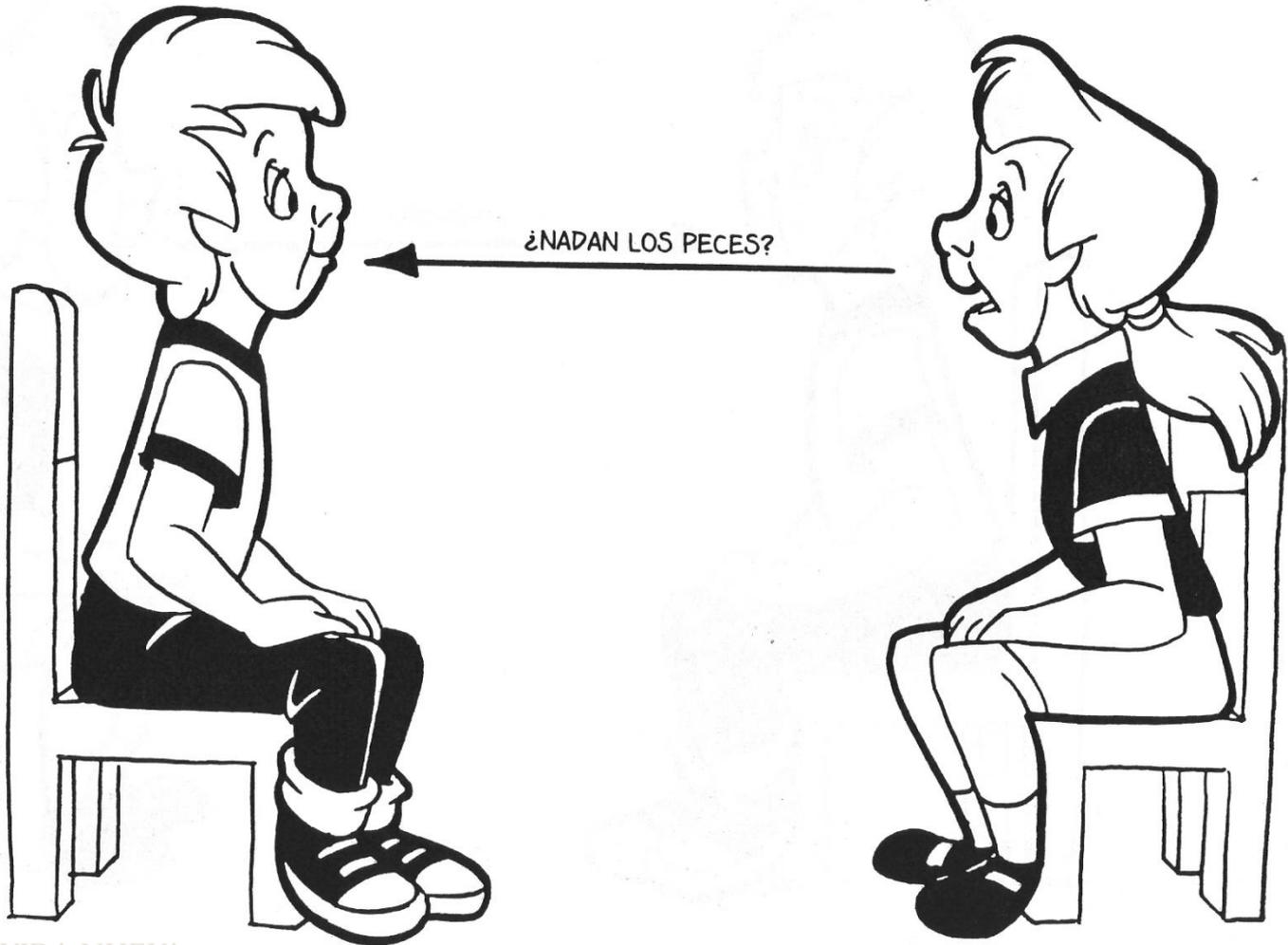
EL ADIESTRADOR CONTESTA LA  
PREGUNTA . . .



Y TÚ ACUSAS RECIBO.



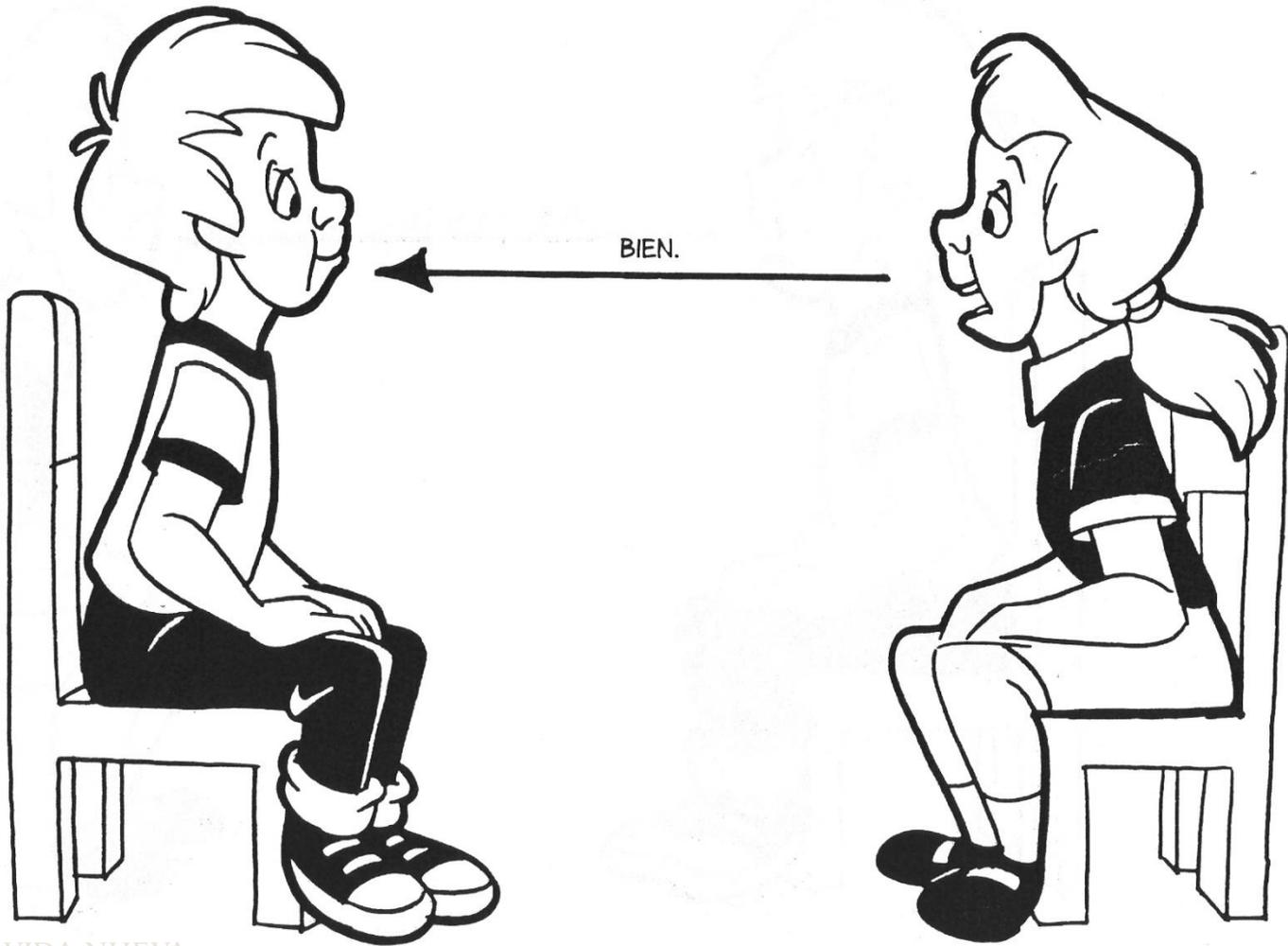
ENTONCES COMIENZAS DE NUEVO.



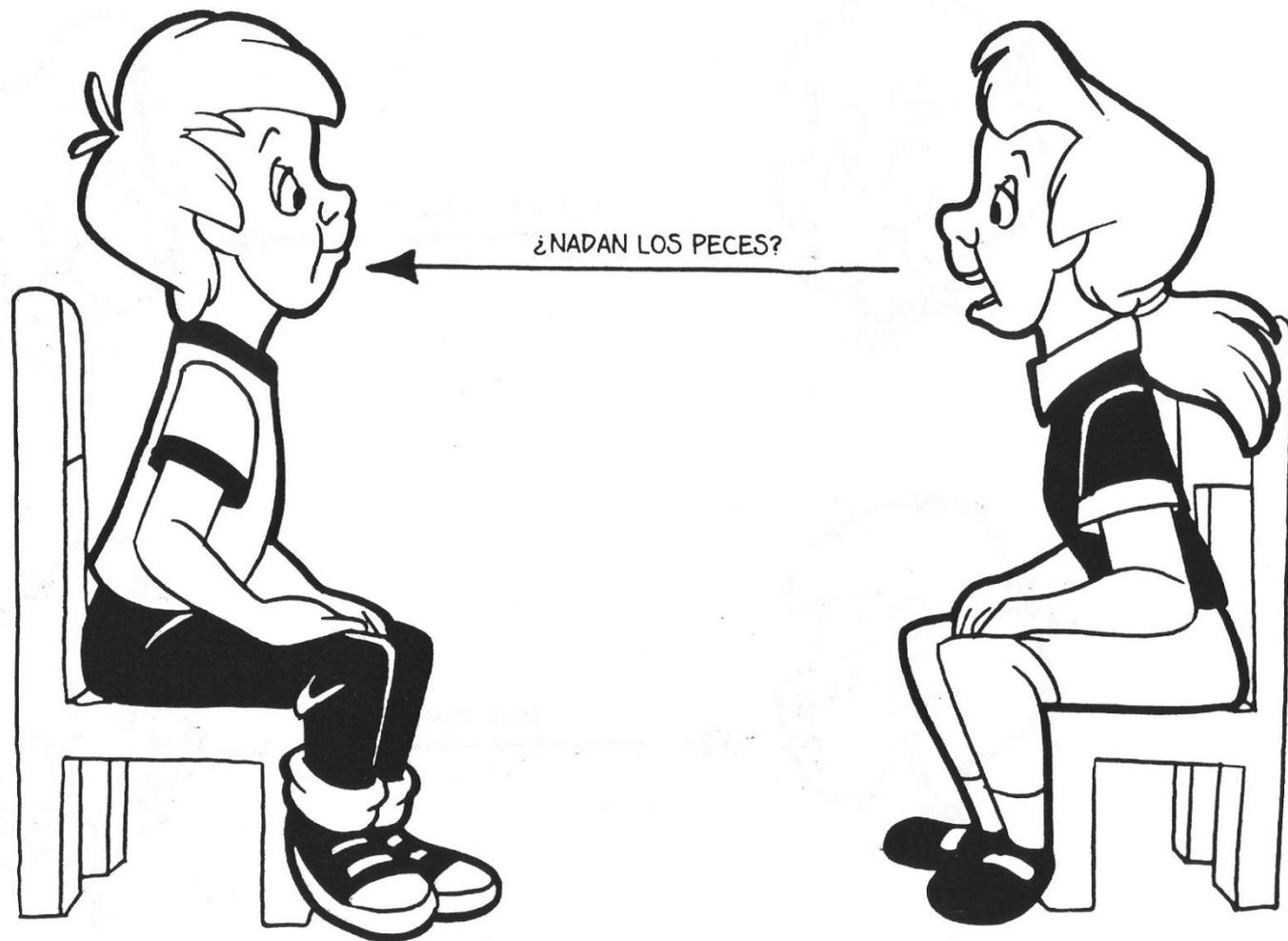


ALGUNAS VECES.



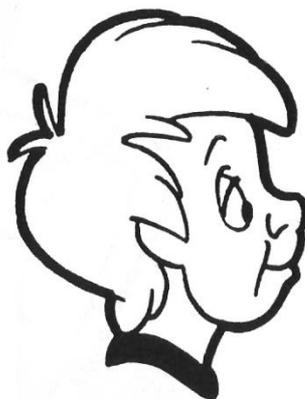


CADA VEZ QUE LE HACES LA PREGUNTA, LA HACES  
COMO SI ESTUVIERA SIENDO PREGUNTADA  
POR PRIMERA VEZ.

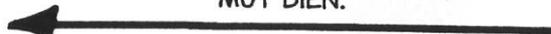




NO, PIENSO QUE NO.



MUY BIEN.



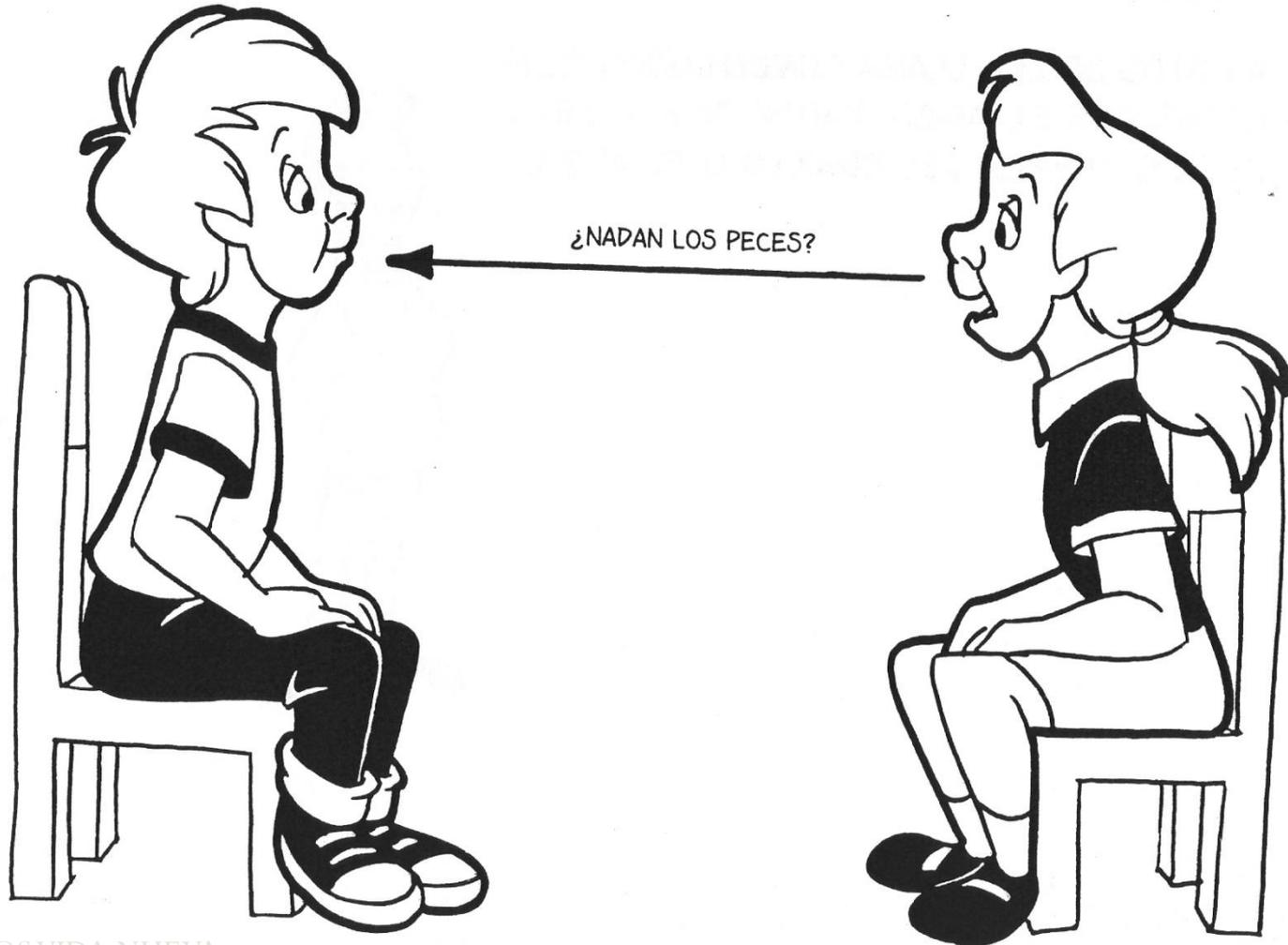
ALGUNAS VECES EL ADIESTRADOR NO  
CONTESTARÁ LA PREGUNTA.

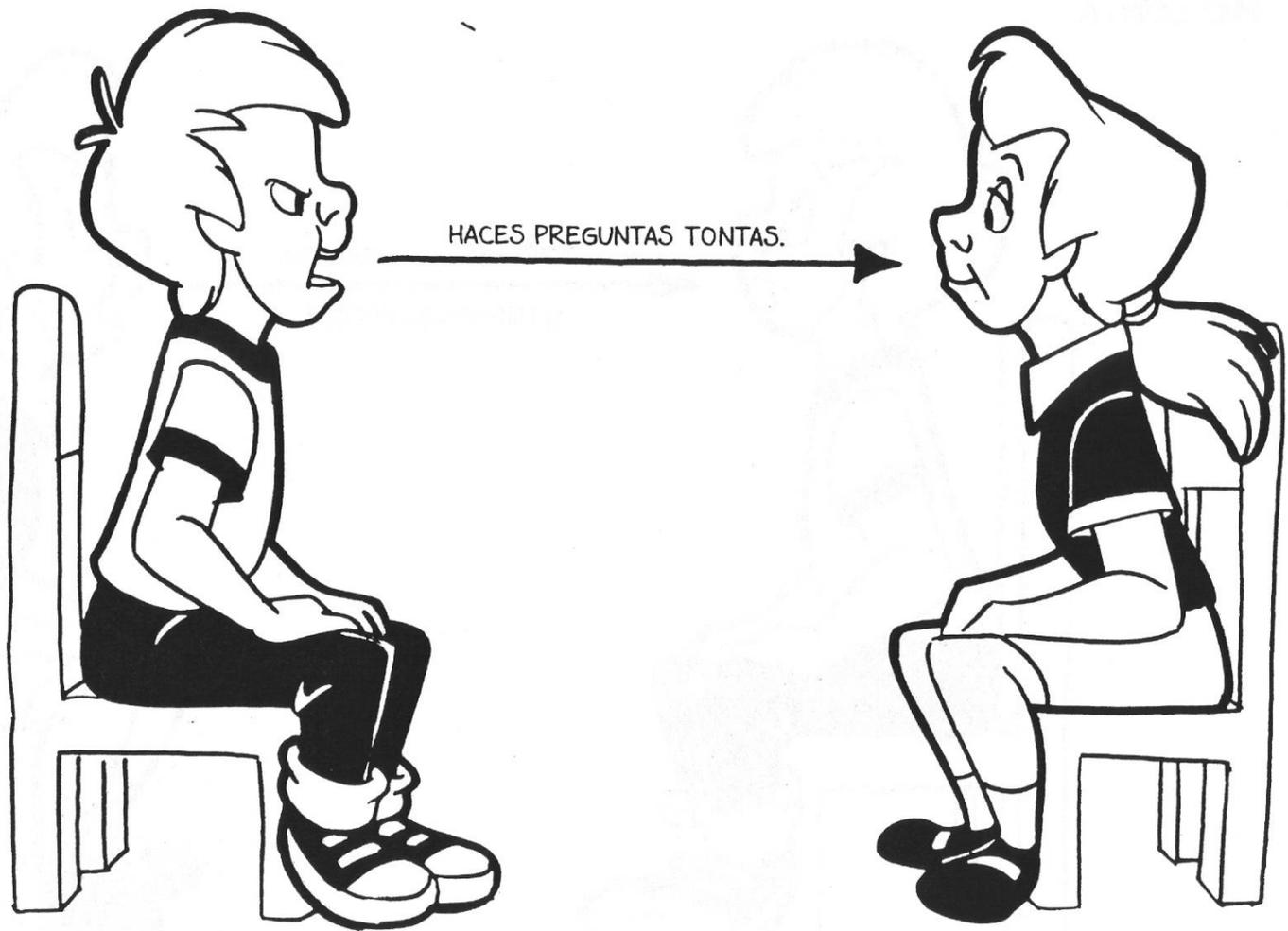
DIRÁ COSAS QUE NO CONTESTAN LA  
PREGUNTA.

A ESTOS SE LES LLAMA **COMENTARIOS**. SON  
COSAS QUE EL ADIESTRADOR DICE ACERCA  
DE TI O ACERCA DEL CUARTO O EL ÁREA.



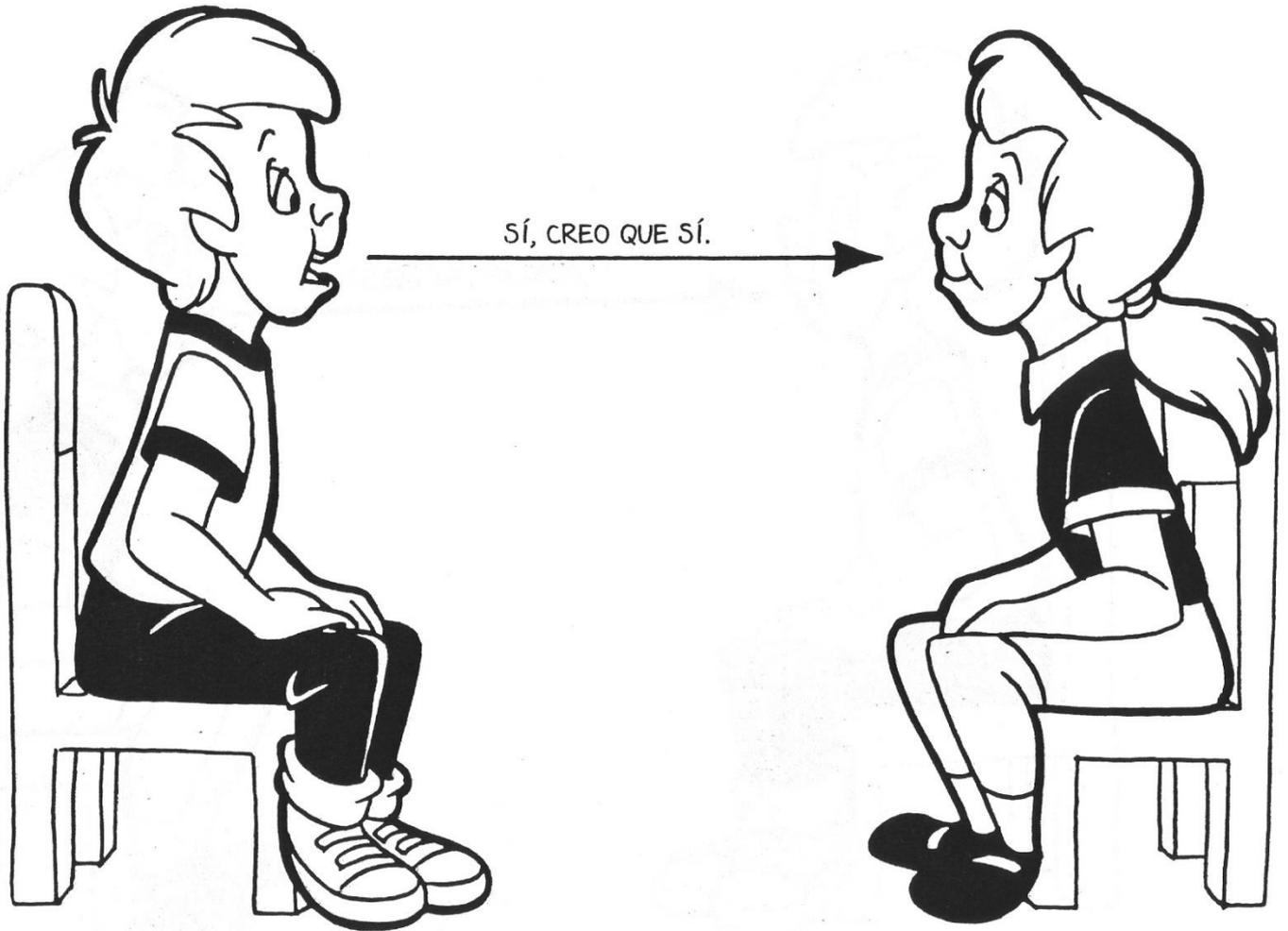
AQUÍ HAY UN EJEMPLO:



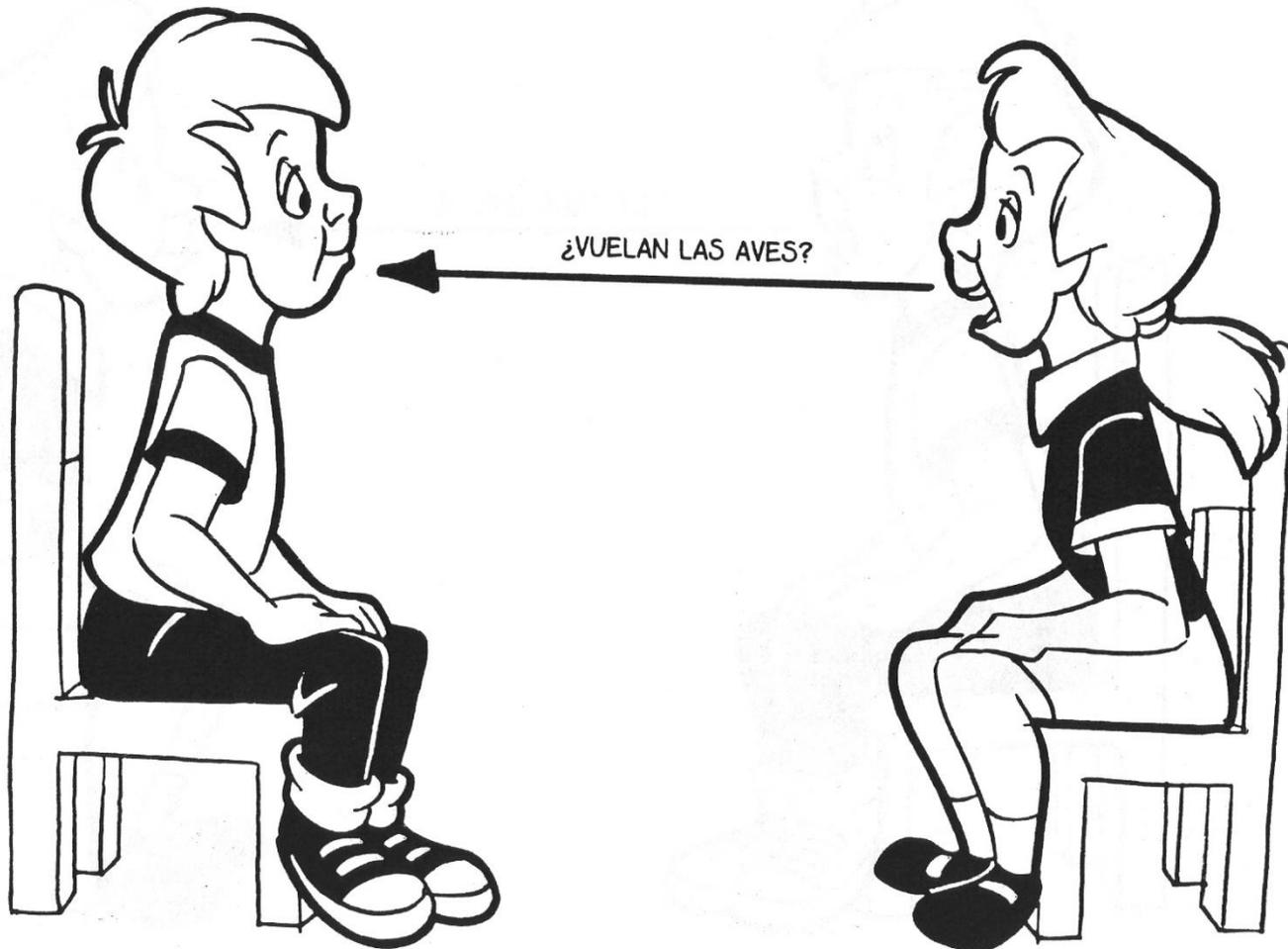


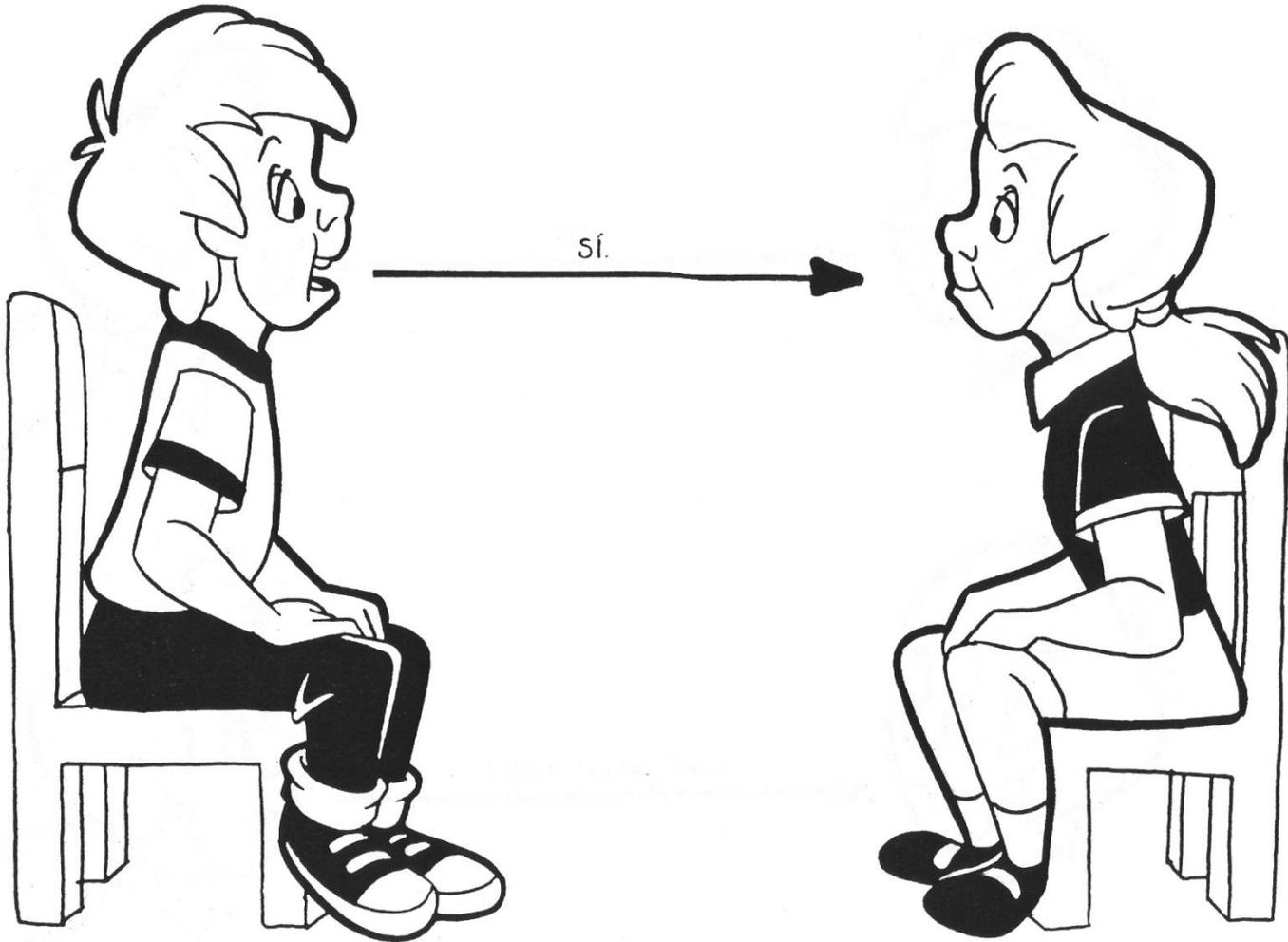
CUANDO EL ADIESTRADOR NO CONTESTA LA PREGUNTA, DEBES REPETIR LA PREGUNTA. HACES ESTO DICHIENDO: "REPETIRÉ LA PREGUNTA" Y ENTONCES REPITE LA PREGUNTA.

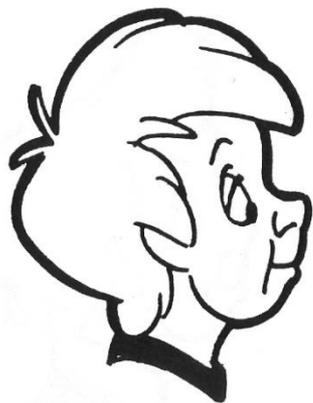




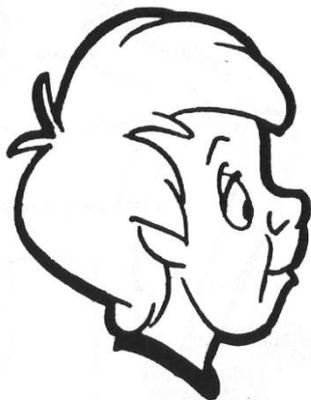
EL EJERCICIO SE HACE ASÍ:







BIEN.



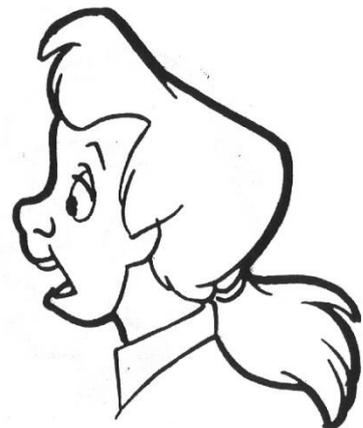
¿VUELAN LAS AVES?



SÍ, VÍ UNA VOLANDO HOY.



MAGNÍFICO.





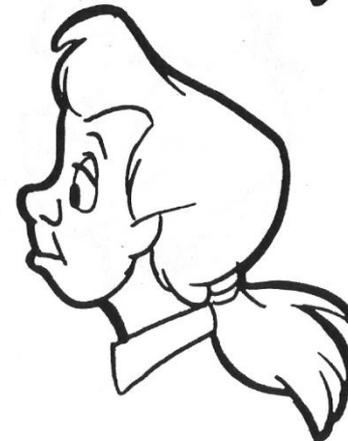
¿VUELAN LAS AVES?



¡TE ODIÓ!



FALLA. BRINCASTE.

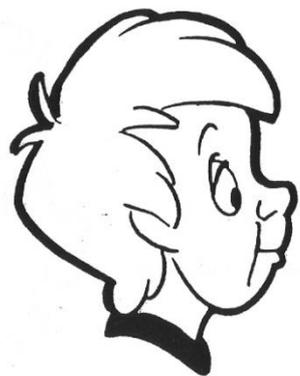




¿VUELAN LAS AVES?



¡TE ODIÓ!



REPETIRÉ LA PREGUNTA.

¿VUELAN LAS AVES?



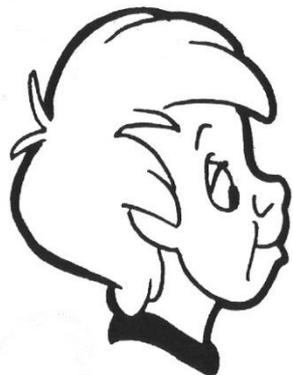


sí.



BIEN.





¿VUELAN LAS AVES?

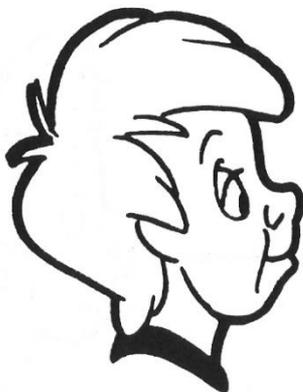
QUÉ PREGUNTA TAN TONTA.

REPETIRÉ LA PREGUNTA.  
¿VUELAN LAS AVES?

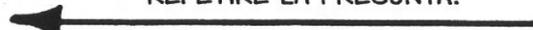




¡NO ME HABLES!



REPETIRÉ LA PREGUNTA.

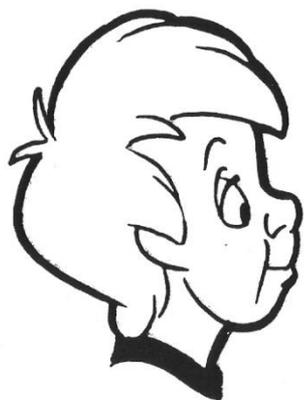
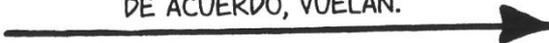


¿VUELAN LAS AVES?





DE ACUERDO, VUELAN.



GRACIAS.



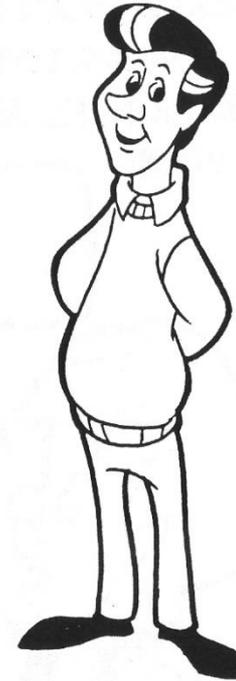
ASEGÚRATE DE NO OLVIDAR EL USAR LOS  
EJERCICIOS DE COMUNICACIÓN ANTERIORES.  
TE AYUDARÁN EN ÉSTE.



PARA AYUDARTE A HACER ESTE EJERCICIO,  
SE DA UNA LISTA DE COMENTARIOS EN LAS  
PÁGINAS 271 Y 272. TU ADIESTRADOR PUEDE  
USAR ÉSTOS PARA ESTE EJERCICIO.



HAZ ESTE EJERCICIO HASTA QUE 1) PUEDAS HACER QUE SE RESPONDA A TU PREGUNTA Y PUEDAS REPETIRLA DE NUEVO CADA VEZ COMO SI NUNCA LA HUBIERAS DICHO ANTES Y 2) HAYAS TENIDO UN TRIUNFO.



EL ADIESTRADOR TERMINARÁ EL EJERCICIO  
DICIENDO "ESO ES". CUANDO ESTÉS LISTO  
PARA UNA COMPROBACIÓN, EL ADIESTRADOR  
LLAMARÁ AL SUPERVISOR.



# COMENTARIOS

COMENTARIOS: ALGO DICHO POR EL ADIESTRADOR QUE ES ACERCA DE TI O EL CUARTO O ÁREA.

¿ESTÁS HAMBRIENTO?

SEGURO QUE TÚ TIENES UNA NARIZ GRANDE.

ALGUNOS DE MIS MEJORES AMIGOS SON LAS AVES.

¿CUÁL ESTÁ MÁS LEJOS, EL SOL O LA LUNA?

TUS CORDONES DE LOS ZAPATOS ESTÁN DESATADOS.

ESTAS PAREDES SE VEN CHISTOSAS.

VAMOS A CAMBIAR DE LUGARES.

¿ES ESA UNA CAMISA NUEVA?

TUS OJOS NO SON DEL MISMO COLOR.

SEGURO QUE TIENES PIES GRANDES, ¿DE QUÉ TAMAÑO SON?

¿QUÉ CENASTE?

¿VISTE EL MONO QUE SE ACABA DE COLUMPIAR DE LAS LUCES?

ESTÁS LOCO.

¿QUIÉN CREES QUE GANARÁ EL JUEGO ESTE FIN DE SEMANA?

¿QUÉ HARÁS SI NO TE CONTESTO LA PREGUNTA?

PIENSO QUE ERES TONTO.

CARAMBA, ¡ESTÁ NEVANDO FUERTEMENTE!  
TUS OREJAS SOBRESALEN MUY LEJOS.  
ESTA SILLA RECHINA.  
TIENES UN PARECIDO ESTÚPIDO.  
APESTA AQUÍ.  
¿NO PUEDES SOPORTAR UNA BROMA?  
¡OYE, MIRA! ¡HAY UNA ARAÑA EN TU CABEZA!  
TIENES UNA CARA CHISTOSA.  
ESOS ZAPATOS QUE TRAES SE VEN EXTRAÑOS.  
EL PISO ESTÁ SUCIO.  
¡QUÉ SILLA TAN ANTIGUA!  
HACES PREGUNTAS ESTÚPIDAS.  
MIRA ESOS NIÑOS JUGANDO EN EL LODO.



SECCIÓN II



# EJERCICIO DE COMUNICACIÓN 4

LA GENTE COMUNICA ACERCA DE SUS SENTIMIENTOS.





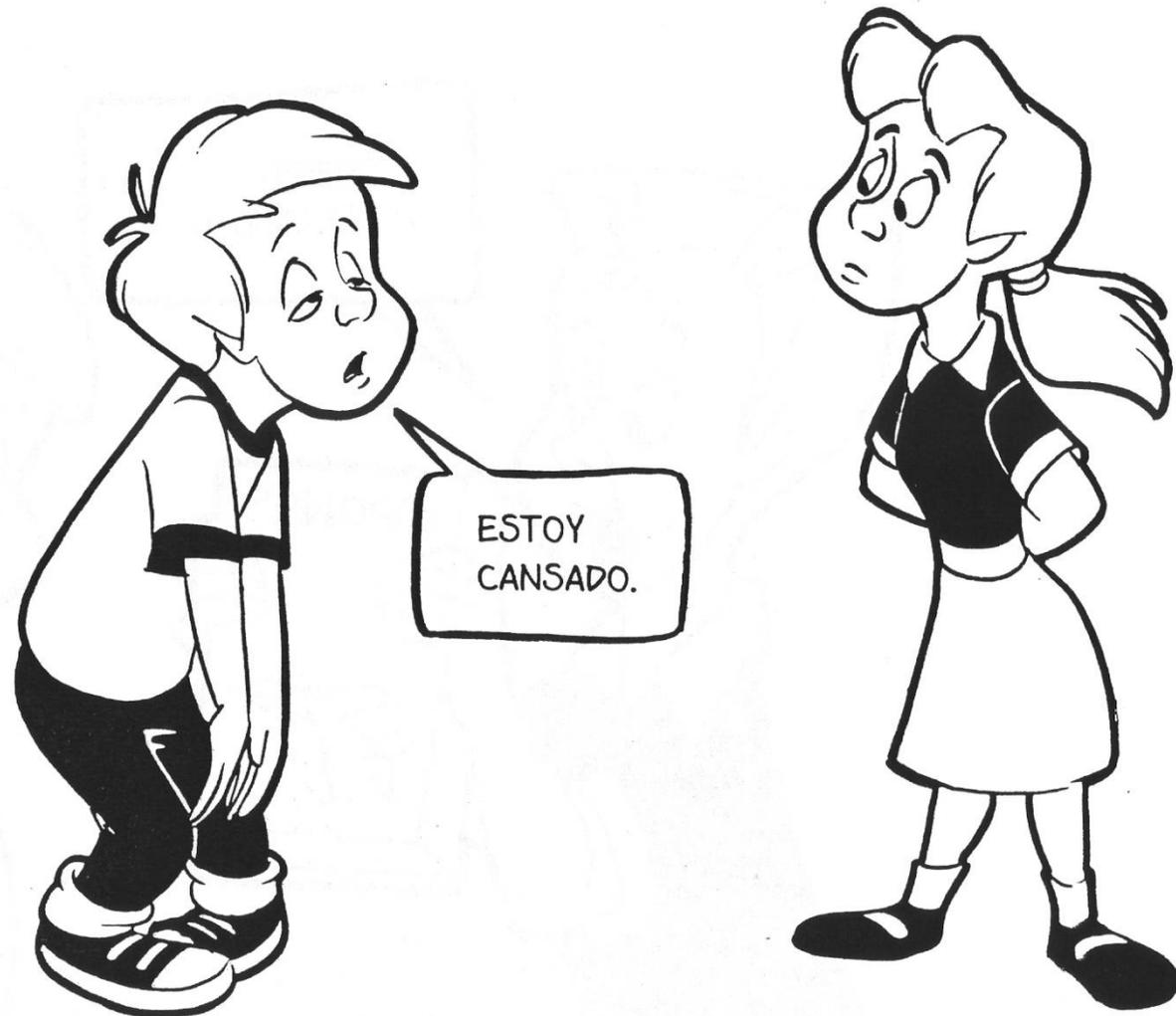
COMUNICAN ACERCA DE LO QUE LES ESTÁ MOLESTANDO.



LA GENTE COMUNICA ACERCA DE SÍ MISMA.



CUANDO UNA PERSONA DICE ALGO ACERCA DE SÍ MISMA, SUS IDEAS, SUS REACCIONES O QUÉ LE PREOCUPA O LE MOLESTA, ESTÁ HACIENDO UNA ORIGINACIÓN.



ÉL ESTÁ HACIENDO UNA ORIGINACIÓN.



PERO ÉL NO ESTÁ HACIENDO UNA ORIGINACIÓN.  
NO ESTÁ HABLANDO ACERCA DE SÍ MISMO.



ELLA ESTÁ HACIENDO UNA ORIGINACIÓN.



ÉL NO ESTÁ HACIENDO UNA ORIGINACIÓN.



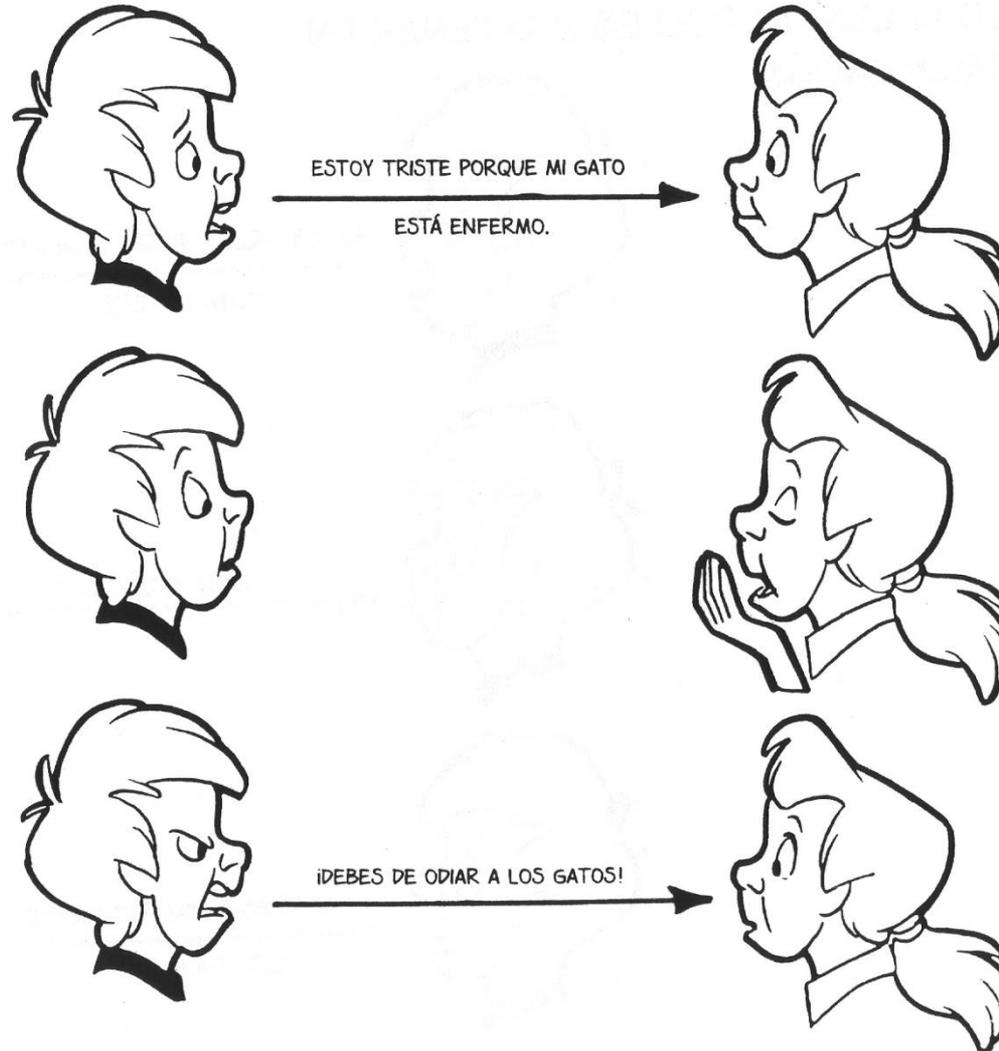
ELLA ESTÁ HACIENDO UNA ORIGINACIÓN.



ÉL NO ESTÁ HACIENDO UNA ORIGINACIÓN.

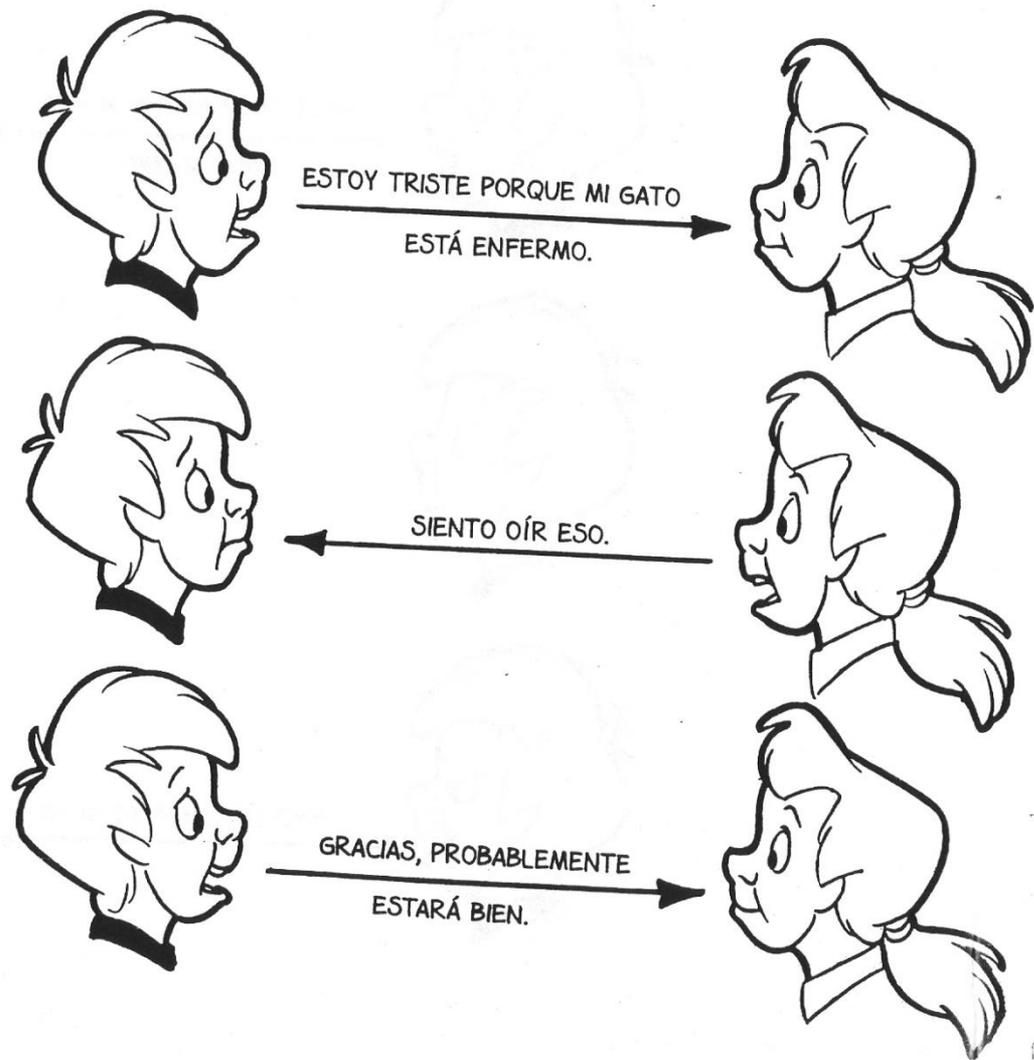


¿ALGUNA VEZ HAS NOTADO QUÉ ES LO QUE PASA CUANDO ALGUIEN HACE UNA ORIGINACIÓN Y TÚ NO LA COMPRENDES Y NO LE ACUSAS RECIBO?

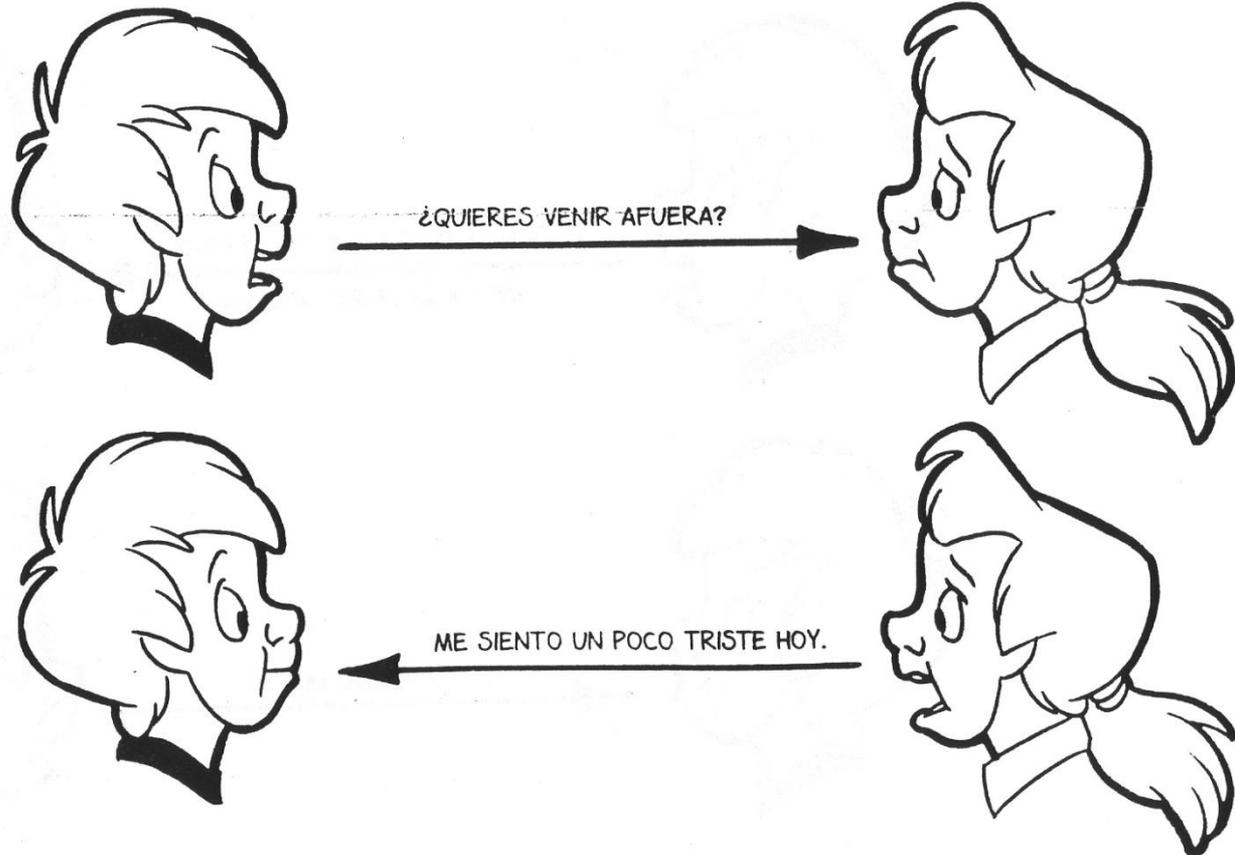


ES IMPORTANTE SER CAPAZ DE VER CUANDO  
UNA PERSONA HA HECHO UNA ORIGINACIÓN Y  
MANEJARLA.

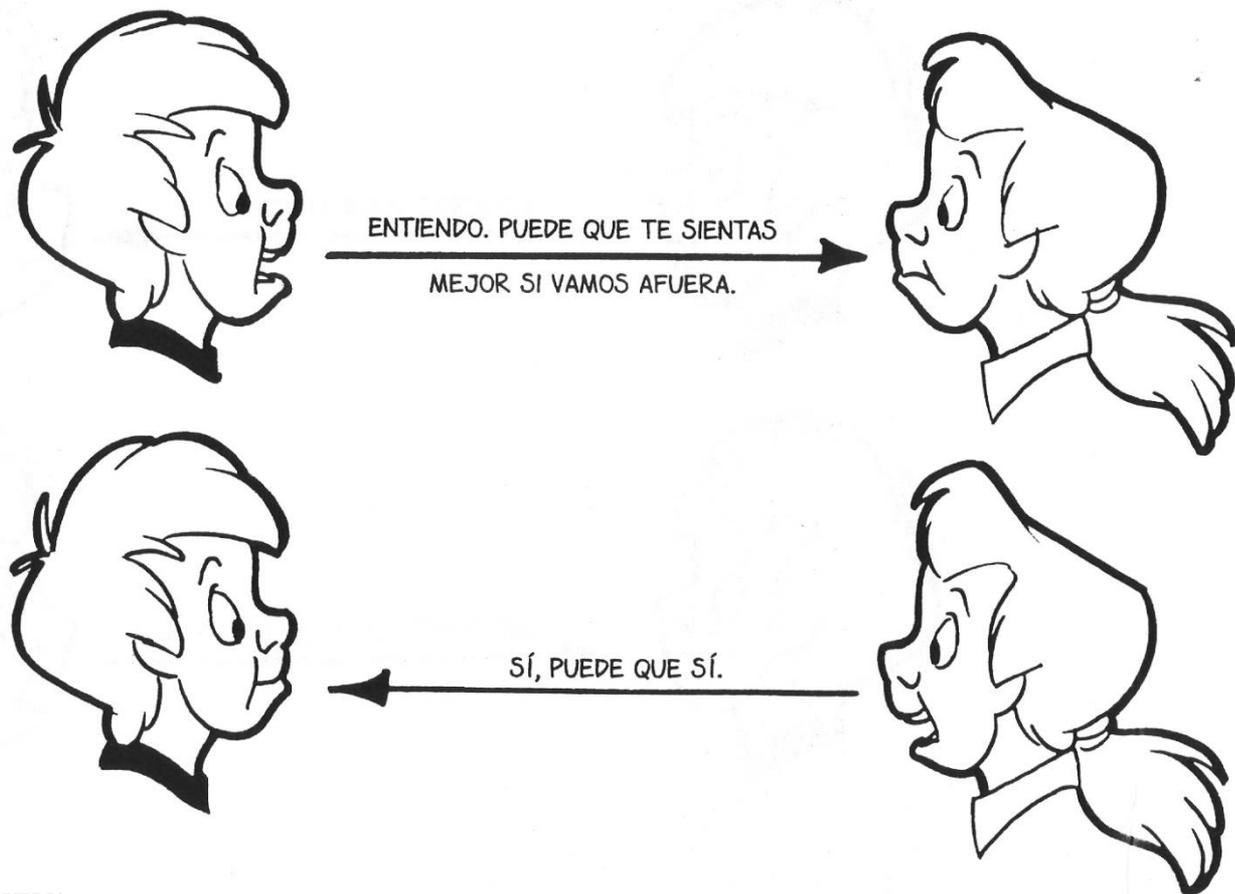
CUANDO LO HACES, TE PUEDES MANTENER EN  
BUENA COMUNICACIÓN  
CON ELLA.

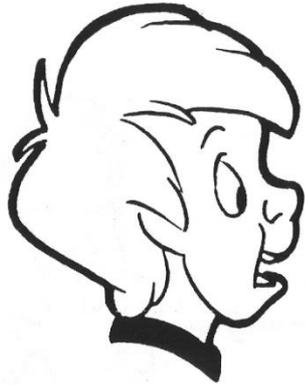


ALGUNAS VECES PUEDE QUE LE ESTÉS  
HABLANDO A ALGUIEN Y QUE LA PERSONA DE  
REPENTE HAGA UNA ORIGINACIÓN.

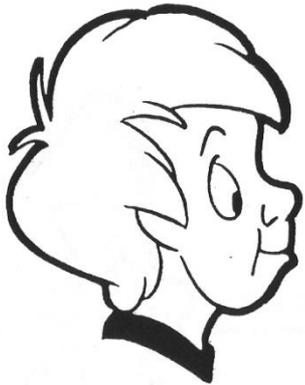


SI LA MANEJAS CORRECTAMENTE, TE PUEDES MANTENER EN BUENA COMUNICACIÓN CON LA PERSONA, Y PUEDES REGRESAR ACERCA DE LO QUE ESTABAS HABLANDO SIN HACER QUE SE MOLESTE.





¿QUIERES VENIR AFUERA?



ESTÁ BIEN.



PERO SI NO VES, ENTIENDES Y MANEJAS UNA  
ORIGINACIÓN, PUEDES HACER O MANTENER A  
ALGUIEN PERTURBADO.



¿QUIERES VENIR AFUERA?

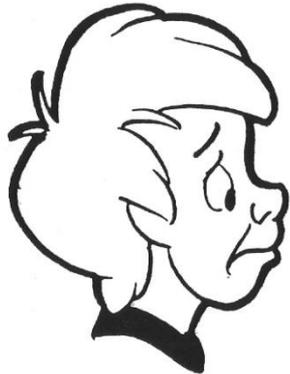


ME SIENTO UN POCO TRISTE HOY.





¡OLVÍDALO!



¡BUUUUUU!



ES FÁCIL MANEJAR UNA ORIGINACIÓN SI  
SABES CÓMO.



ESTE EJERCICIO TE ENSEÑARÁ A CÓMO  
MANEJAR UNA ORIGINACIÓN.



## CÓMO HACES ESTE EJERCICIO:

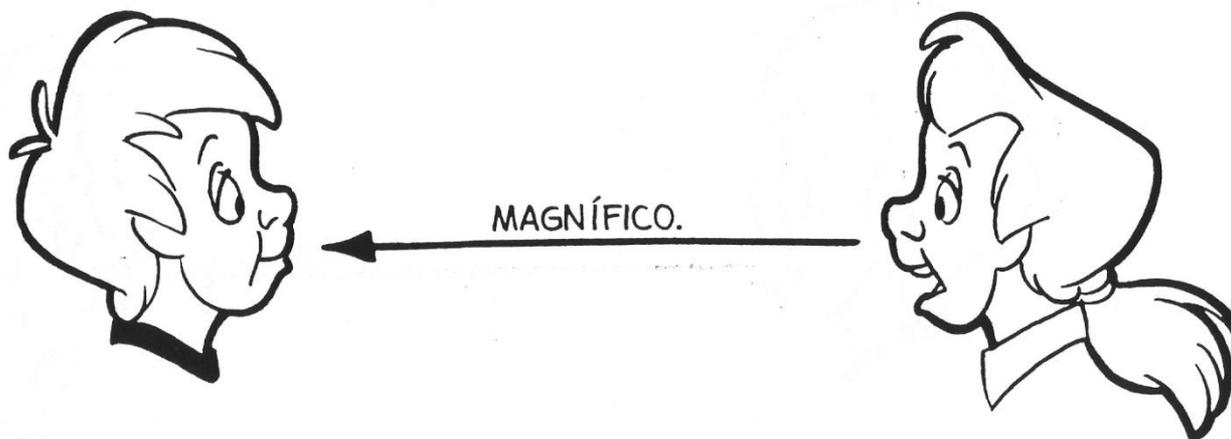
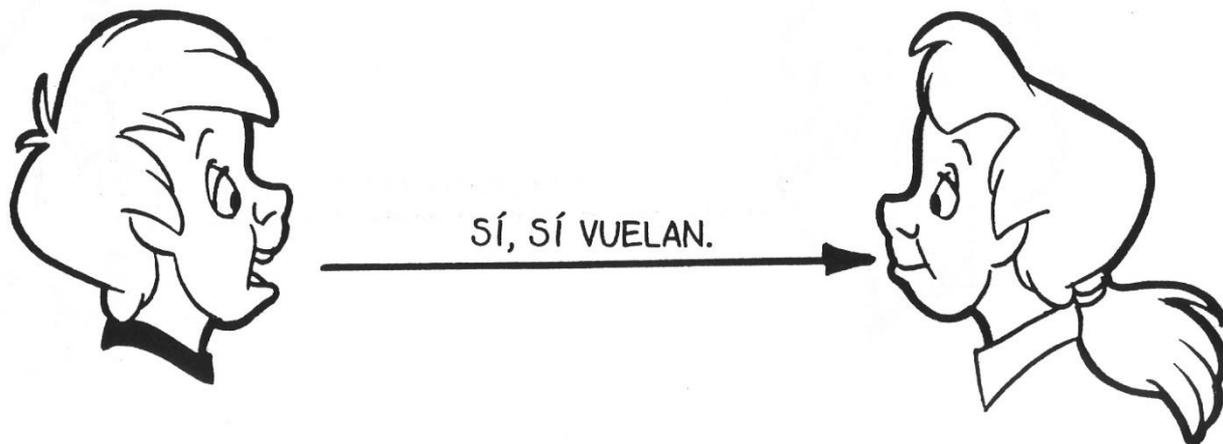
TÚ Y TU GEMELO SE SIENTAN Y SE PONEN DE CARA EL UNO AL OTRO SEPARADOS A UNA DISTANCIA APROXIMADA DE 1 METRO. EL ADIESTRADOR DICE "COMIENZA" PARA COMENZAR EL EJERCICIO.

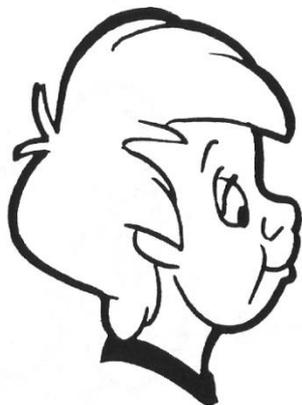


HAZLE LA PREGUNTA "¿VUELAN LAS AVES?" O  
"¿NADAN LOS PECES?"



EL ADIESTRADOR CONTESTARÁ LA PREGUNTA  
PERO DE VEZ EN CUANDO HACE UNA  
ORIGINACIÓN.





¿VUELAN LAS AVES?

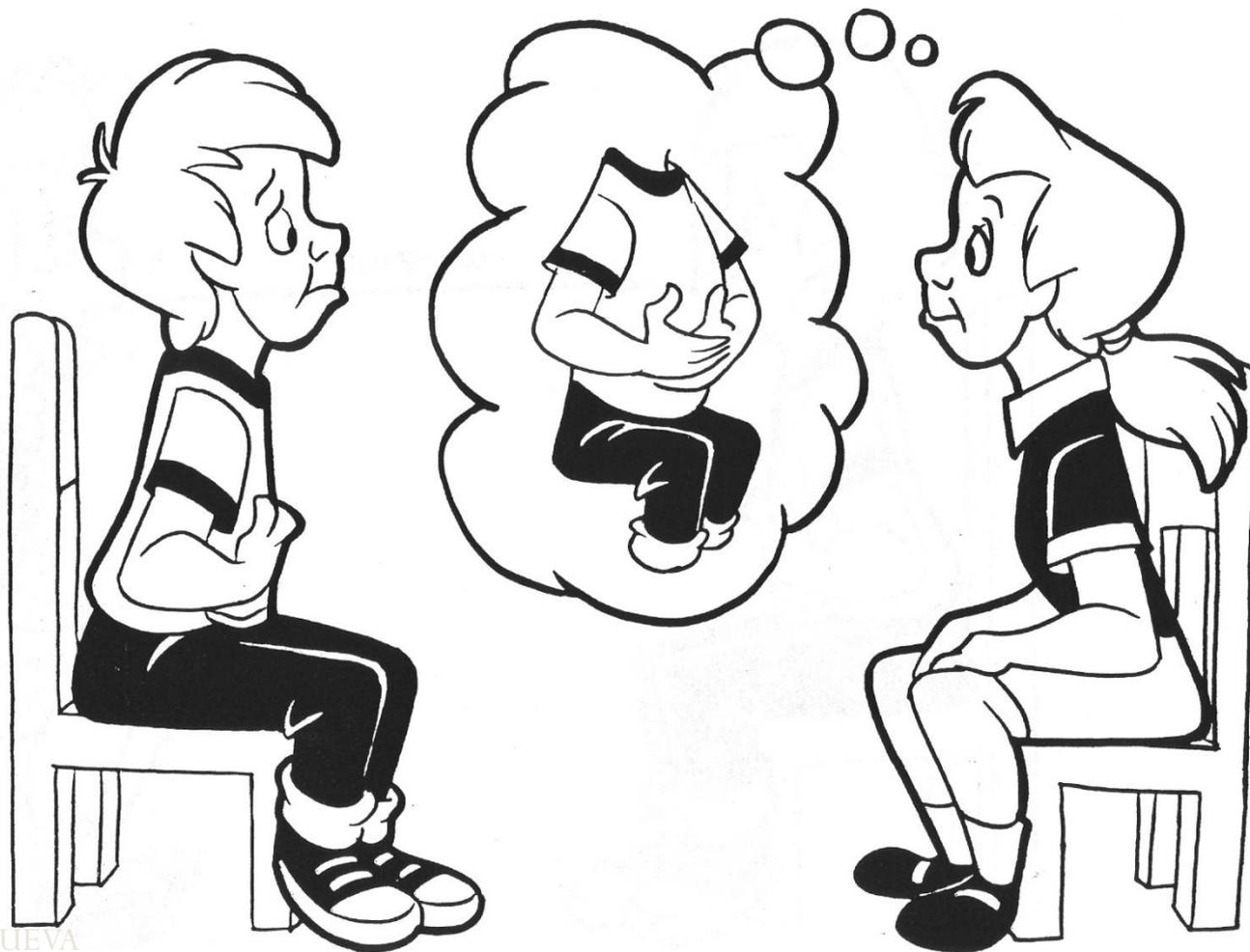


ME DUELE EL ESTÓMAGO.

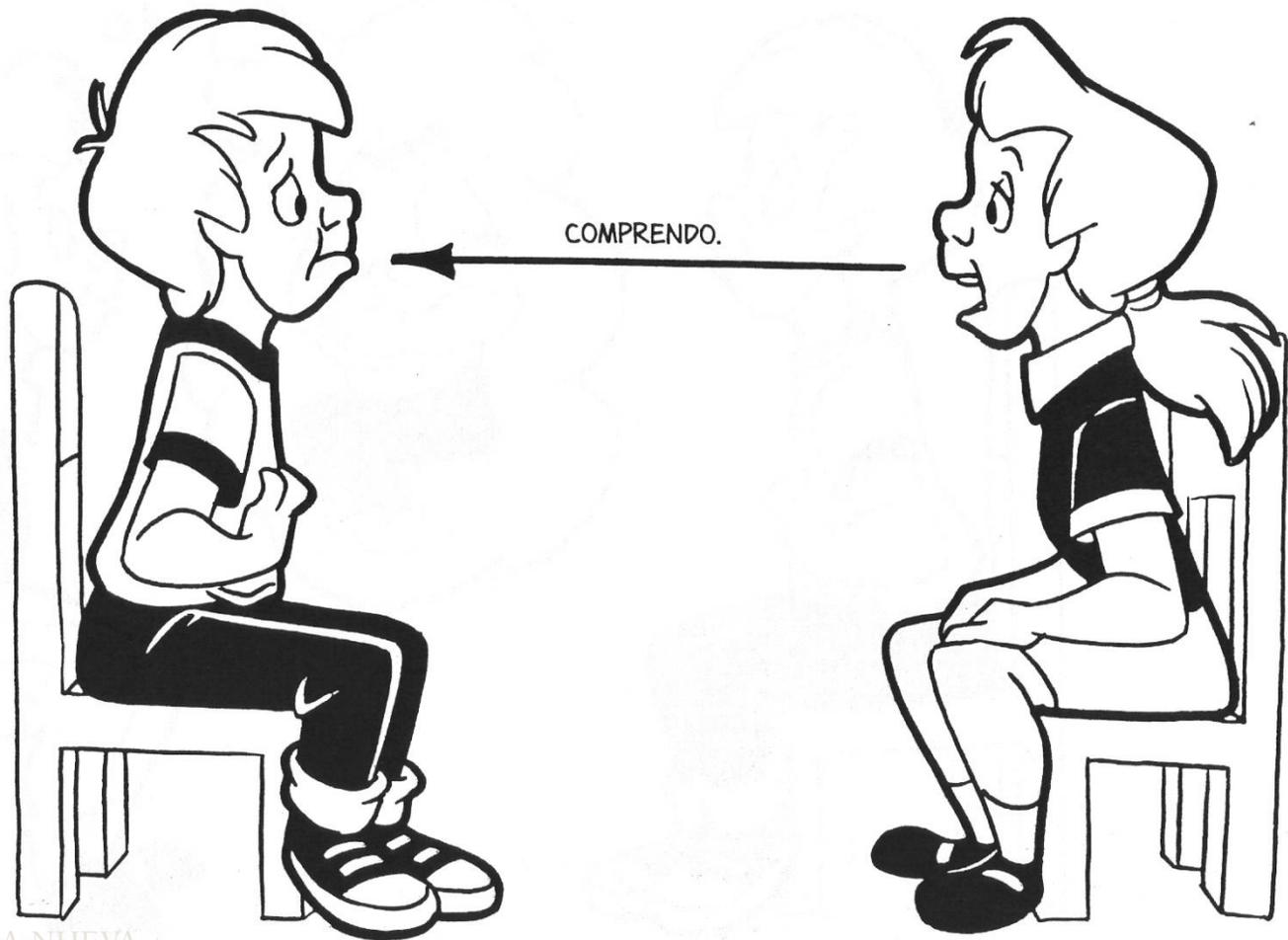


PARA MANEJAR SU ORIGINACIÓN:

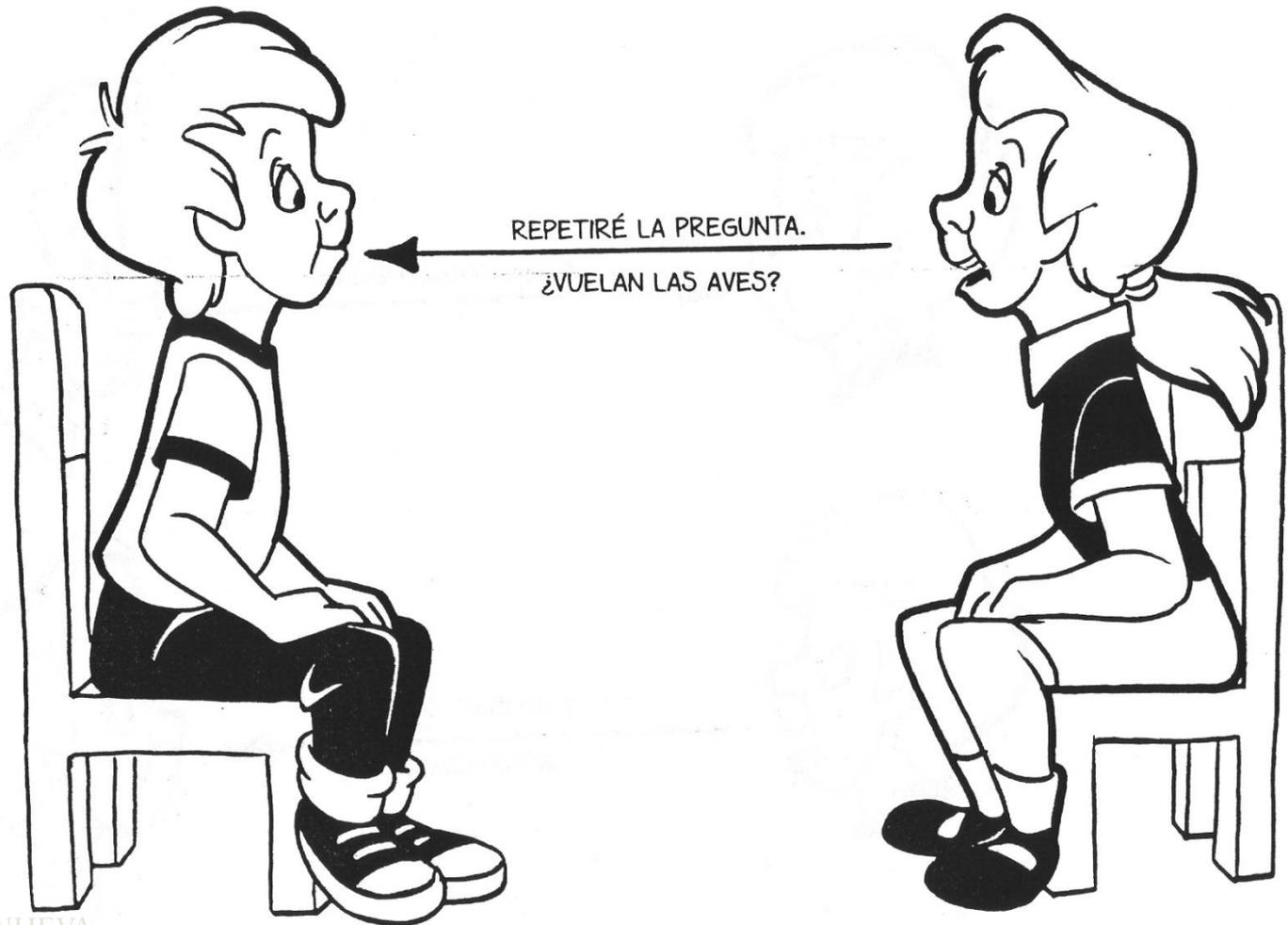
I. LA COMPRENDES.



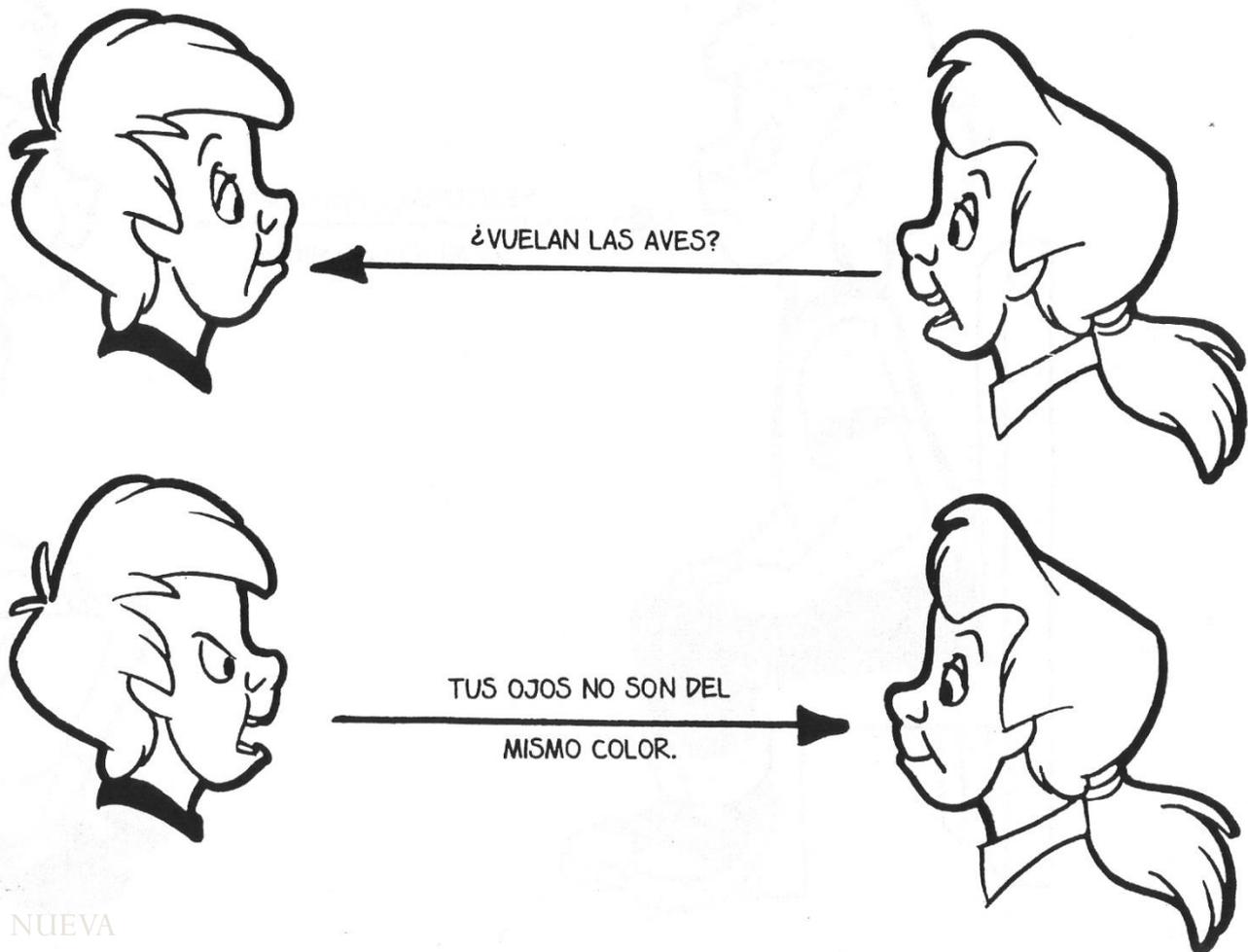
2. LE ACUSAS RECIBO.

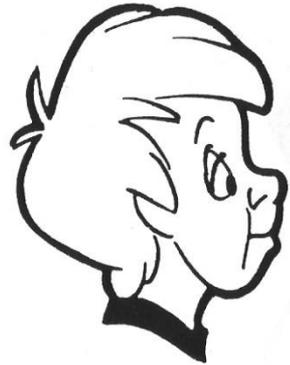


3. REGRESAS AL ADIESTRADOR A LA PREGUNTA QUE ESTABAS HACIENDO.



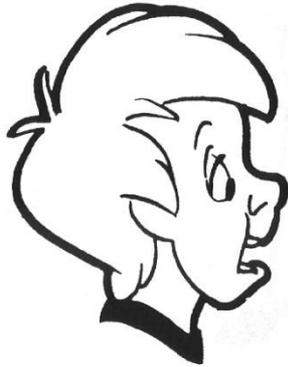
ALGUNAS VECES EL ADIESTRADOR HARÁ  
ALGUNOS COMENTARIOS. ¡NO DEJES QUE TE  
ENGAÑE! NO MANEJAS COMENTARIOS. SÓLO  
MANEJAS ORIGINACIONES.



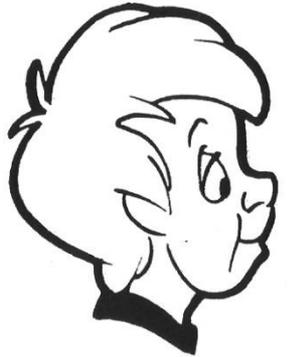


REPETIRÉ LA PREGUNTA.

¿VUELAN LAS AVES?



sí.



DE ACUERDO.



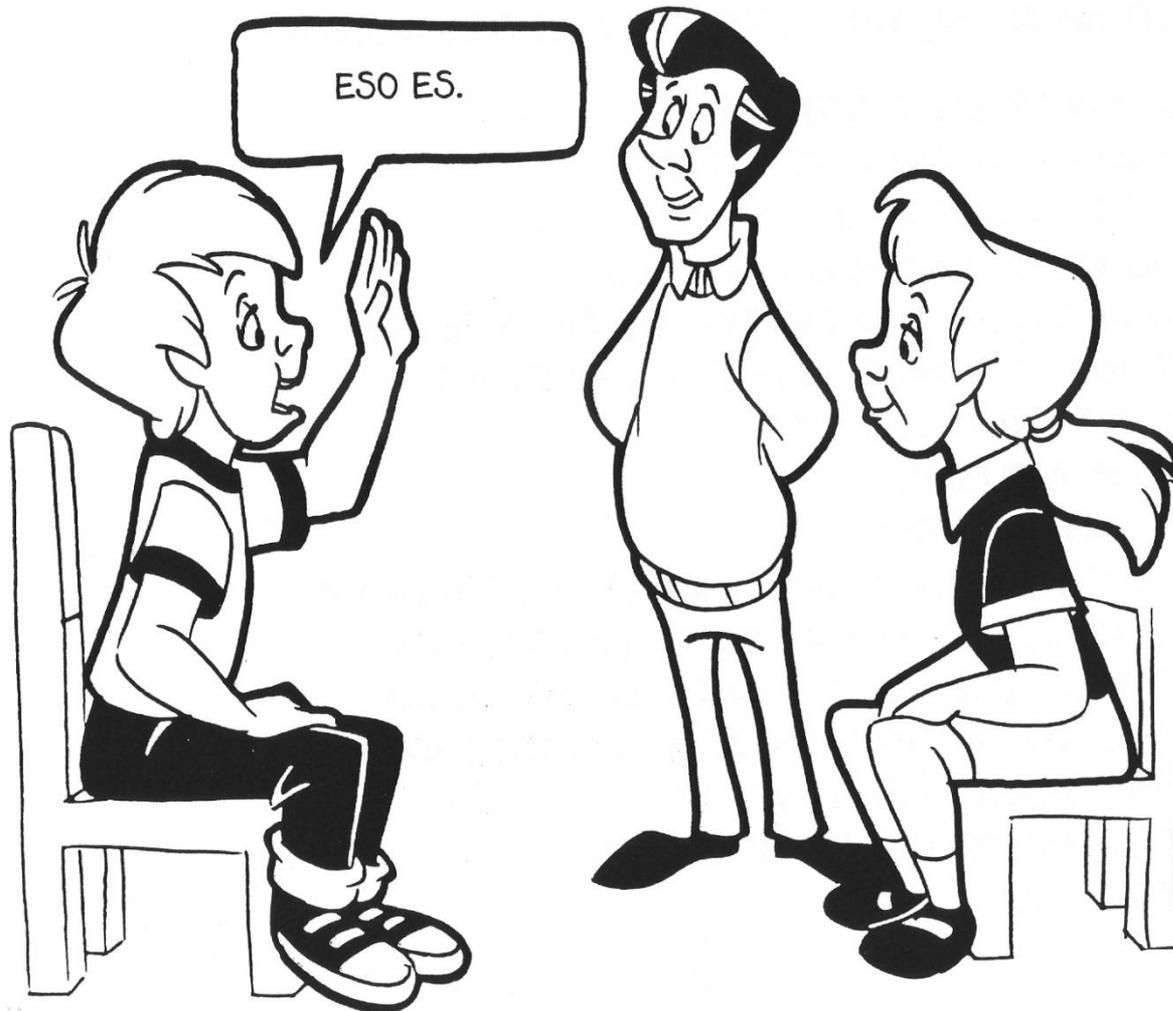
ASEGÚRATE DE QUE NO OLVIDAS USAR LOS  
EJERCICIOS DE COMUNICACIÓN ANTERIORES.  
TE AYUDARÁN EN ÉSTO.



HAZ ESTE EJERCICIO HASTA QUE 1) PUEDAS  
MANEJAR FÁCILMENTE UNA ORIGINACIÓN Y  
2) HAYAS TENIDO UN TRIUNFO.



EL ADIESTRADOR TERMINARÁ EL EJERCICIO  
DICIENDO "ESO ES". CUANDO ESTÉS LISTO  
PARA UNA COMPROBACIÓN EL ADIESTRADOR  
LLAMARÁ AL SUPERVISOR.



# ¡FELICITACIONES!

HAS TERMINADO EL CURSO DE COMUNICACIÓN  
PARA LOS NIÑOS.

SER CAPAZ DE COMUNICAR CON OTROS ES  
UNA HABILIDAD VALIOSA. MUY BIEN HECHO EL  
QUE HAYAS APRENDIDO ESTO.

DIVIÉRTETE AL APLICAR EN LA VIDA TUS  
NUEVAS HABILIDADES. ¡PARA ESO SON!

