

BOARD TECHNICAL BULLETIN
15 NOVEMBER 1976
ISSUE IV

0-IV EXPANDED GRADE PROCESSES - QUADS
PARTE D
PROCESOS DEL GRADO 2

Este boletín da una lista de verificación para las órdenes de los Procesos de los Grados Expandidos Cuádruples. No son todos los posibles procesos para este nivel. Si se necesitan más para lograr el EP completo para este nivel, pueden ser encontrados procesos adicionales en Boletines de LRH, Libros, Cintas, PABs y otras emisiones.

Cada proceso es recorrido hasta su completo EP de F/N, Cog, VGIs. Cualesquiera procesos recorridos previamente son rehabilitados o completados y cualquier flujo pasado por alto recorrido. Una copia de esta lista de verificación es colocada en el folder de un PC siendo recorrido en Grados Expandidos y los procesos verificados con la fecha en la cual cada uno fue recorrido hasta el EP.

En cualesquiera de estos procesos donde la respuesta del PC solamente sea sí o lo que él hizo, descubrir que fue mediante preguntar "*¿Que fue eso?*" Esto mantiene dentro la línea ita del pc al auditor. (Ref: 30 June 62 HCOB)

ESTE BOLETÍN NO REEMPLAZA LOS MATERIALES ORIGINALES DE LA FUENTE.

1. R2-25 Viewpoint and Viewpoint ARC Straightwire.
(Ref: Creation of Human Ability, R2-25.)

PUNTO DE VISTA:

F1: "Dime algunas cosas que sería confortable para ti observar."

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

"Dime algunas emociones que sería correcto para ti mirar."

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

"Dime algunos esfuerzos que sería correcto para ti mirar."

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

NOTA: El auditor debe asegurarse que el PC está absolutamente certero de que él está cómodo viendo tales objetos. El proceso falla cuando el auditor es incapaz de presionar al PC hasta que esta certeza es alcanzada.

F2. “Dime algunas cosas que sería cómodo para otro observar.”

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

“Dime algunas emociones que sería correcto para otro observar.”

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

“Dime algunos esfuerzos que sería correcto para otro observar.”

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F3. “Dime algunas cosas que sería cómodo para otros observar.”

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

“Dime algunas emociones que sería correcto para otros observar.”

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

“Dime algunos esfuerzos que sería correcto para otros observar.”

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F0. “Dime algunas cosas sobre ti que sería cómodo mirar.”

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

“Dime algunas emociones tuyas que estaría bien que tu miraras.”

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

“Dime algunos esfuerzos tuyos que estaría bien que tu miraras.”

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

TAMBIÉN

F1. "¿A quien estaría bien que le agradaras?"

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

"¿Quien estaría bien que estuviera de acuerdo contigo?"

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

"¿Quien estaría bien que se comunicara contigo?"

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2. "¿Quien estaría bien que te agradara?"

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

"¿Con quien estaría bien que estuvieras de acuerdo?"

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

"¿Con quien estaría bien que te comunicaras?"

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3. "¿Quienes estaría bien que agradarán a otros?"

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

"¿Con quien estaría bien que otros estuvieran de acuerdo?"

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

"¿Con quien estaría bien que otros se comunicaran?"

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0: "¿Que estaría bien que te agradara sobre ti?"

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

"¿Con que estaría bien estar de acuerdo sobre ti?"

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

"¿Con que estaría bien que te comunicaras sobre ti?"

Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

2. ADDITIONAL HAS PROCESSES - HAS VIII (Ref: HCOB 19 Jan 61 ADDITIONAL HAS PROCESSES)

F1: "Ten la idea de gente haciéndote amigable."

"Ten la idea de la gente haciéndote no amigable."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2: "Ten la idea de hacer a la gente amigable."

"Ten la idea de hacer a la gente amigable"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3: "Ten la idea de gente haciendo a otra gente amigable"

"Ten la idea de gente haciendo a otra gente no amigable"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0. "Ten la idea de hacerte tu mismo amigable"

"Ten la idea de hacerte tu mismo no amigable"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

3. MELBOURNE 3

(Ref: HCOB 4 Dec 59 ALLOWED PROCESSES 1ST MELBOURNE ACC)
DO A DYNAMIC ASSESSMENT (Ref: HCOB 6 Mar 59, How to Do a
Diagnosis in Dynamic Straightwire.)

F1. "¿Que parte de un(a) _____podrías confrontar?"

"¿Que parte de un(a) _____no confrontarías más?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2. "¿Que parte de un(a) _____podría otro confrontar?"

"¿Que parte de un(a) _____ otro no confrontaría más?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3. "¿Que parte de un(a) _____podrían otros confrontar?"

"¿Que parte de un(a) _____ otros no confrontarían más?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0. "¿que sobre ti mismo podrías confrontar?"

"¿Que sobre ti mismo no confrontarías más?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

4. REPETITIVE CONFRONT PROCESS (Ref: HCOB 8 Mar 62 THE "BAD" AUDITOR)

1. "¿Que podrías confrontar?"

2. "¿Que permitirías a otro revelar?"

3. "¿Que podría otro confrontar?"

4. "¿Que te permitiría otro revelar?"

5. "¿Que preferirías no confrontar?"

6. "¿Que preferirías que otro no revelara?"

7. "¿Que podría otro odiar confrontar?"

8. "¿Que podría otro objetar que tu reveles?"

9. "¿Que debería ser confrontado?"

10. "¿Quién no debería tener que confrontar nadie jamás?"

Recorre este proceso alternadamente Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs _____

5. CONTINUOUS CONFRONT

(Ref: HCOB 14 July CONCEPT HELP)

F1: "¿Que podría otro continuar confrontando sobre ti?"

"¿Que preferiría otro no continuar confrontando sobre ti?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2: "¿Que podrías continuar confrontando sobre otro?"

"¿Que preferirías no continuar confrontando sobre otro?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3: "¿Que podrían otros continuar confrontando sobre otros?"

"¿Que preferirían otros no continuar confrontando sobre otros?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0: "¿Que podrías continuar confrontando sobre ti?"

"¿Que preferirías no continuar confrontando sobre ti?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

6. VIEWPOINT STRAIGHTWIRE

(Ref: Phoenix Lectures.)

1. "Dime algo que no te importaría saber."
2. "Dime algo que no te importaría observar."
3. "Dime alguna emoción que no te importaría observar."

4. "Dime algún esfuerzo que no te importaría observar."
5. "Dime algún pensamiento que no te importaría observar."
6. "Dime algunos símbolos que no te importaría ver."
7. "Dime algún comer que no te importaría inspeccionar."
8. "Dime algún sexo que no te importaría observar."

Recorre desde 1 hasta 8 Repetitivamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

7. WORRY PROCESS

(Ref: HCOB 22 Dec 60 O/W A LIMITED THEORY)

F1: "Ten la idea de otro preocupando algo."

"Ten la idea de otro no preocupando algo."

"Ten la idea de algo siendo preocupante para otro."

Recorre alternadamente/Repetitivamente hasta EP. (F/N, Cog, VGIs.) _____

F2: "Ten la idea de preocupar algo."

"Ten la idea de no preocupar algo."

"Ten la idea de algo siendo preocupante."

Recorre alternadamente/Repetitivamente hasta EP. (F/N, Cog, VGIs.) _____

F3: "Ten la idea de otros preocupando algo."

"Ten la idea de otros no preocupando algo."

"Ten la idea de algo siendo preocupante para otros."

Recorre alternadamente/Repetitivamente hasta EP. (F/N, Cog, VGIs.) _____

F0: "Ten la idea de preocupándote acerca de algo."

"Ten la idea de no preocupándote acerca de algo."

"Ten la idea de algo siendo preocupante para ti."

Recorre alternadamente/Repetitivamente hasta EP. (F/N, Cog, VGLs.) _____

NOTA: Gente, animales, cosas, pueden ser usadas en lugar de "algo". **Los ítems específicos deben leer.**

TAMBIÉN RECORRER

F1: "Ten la idea de otro atacándote."

"Ten la idea de otro no atacándote."

Recorre alternadamente/Repetitivamente hasta EP. (F/N, Cog, VGLs.) _____

F2: "Ten la idea de atacar."

"Ten la idea de no atacar."

Recorre alternadamente/Repetitivamente hasta EP. (F/N, Cog, VGLs.) _____

F3: "Ten la idea de otros atacando algo."

"Ten la idea de otros no atacando algo."

Recorre alternadamente/Repetitivamente hasta EP. (F/N, Cog, VGLs.) _____

F0: "Ten la idea de ti mismo atacándote."

"Ten la idea de ti mismo no atacándote."

Recorre alternadamente/Repetitivamente hasta EP. (F/N, Cog, VGLs.) _____

8. CRITICISM STRAIGHTWIRE

(Ref: HCOB 13 Oct AD 9 A USEFUL PROCESS)

F1: "Recuerda otro siendo crítico de ti."

"Recuerda otro ocultando crítica de ti."

Recorre alternadamente/Repetitivamente hasta EP. (F/N, Cog, VGLs.) _____

F2: "Recuérdate siendo crítico de otro."

"Recuérdate ocultando crítica de otro."

Recorre alternadamente/Repetitivamente hasta EP. (F/N, Cog, VGIs.) _____

F3: "Recuerda otro siendo crítico de otros."

"Recuerda otro ocultando crítica de otros."

Recorre alternadamente/Repetitivamente hasta EP. (F/N, Cog, VGIs.) _____

F0: "Recuérdate siendo crítico de ti mismo."

"Recuérdate ocultando crítica de ti mismo."

Recorre alternadamente/Repetitivamente hasta EP. (F/N, Cog, VGIs.) _____

9. REVELATION PROCESS X 2

(Ref: HCOB 15 Mar AD 12 SUPPRESSORS)

F1: "¿Que no desearías que otro te presentara?"

"¿Que te ha presentado otro?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2: "¿Que no desearías presentar a otro?"

"¿Que has presentado a otro?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3: "¿Que no desearías que otro presentara a otro?"

"¿Que ha presentado otro a otro?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0: "¿Que no desearías presentarte a tí mismo?"

"¿Qué te has presentado a ti mismo?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

10. RECALL A SECRET (Ref: PAB 146)

“Recuerda un secreto.” Repetitivo hasta F/N, Cog, VGIs. _____

11. (Ref: PAB 146)

El Auditor hace una lista valencias, prestando gran atención a aquellas que el PC considera "sin importancia" o que es muy lento para divulgar. El auditor toma esta lista y la recorre repetitivamente straightwire en todos los ítems que lean en orden descendente de lectura como sigue:

F1. “Piensa en algo que (valencia) podría ocultar de ti.”

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2. “Piensa en algo que tú podrías ocultar de (valencia).”

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3. “Piensa en algo que (valencia) podría ocultar de otros.”

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0. “Piensa en algo que tú podrías ocultar de ti mismo.”

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGIs. _____

12. O/W FLOWS PROCESS 8

(Ref: HCOB 25 Jan 62 FLOW PROCESS)

F1. “¿Que flujo te ha hecho otro sacar?”

“¿Que te ha hecho otro ocultar?”

“¿Que flujo te ha hecho otro recibir?”

“¿Que te ha hecho otro mantener alejado?”

Recorre 1-2-3-4-1-2-3-4-etc. hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2. “¿Que flujo has hecho sacar a otro?”

“¿Que has hecho ocultar a otro?”

“¿Que flujo has hecho recibir a otro?”

“¿Que has hecho que otro mantenga alejado?”
Recorre 1-2-3-4-1-2-3-4-etc. to F/N, Cog, VGIs. _____

F3. “¿Que flujo han hecho otros sacar a otros?”
“¿Que han hecho otros ocultar a otros?”
“¿Que flujo han hecho otros recibir a otros?”
“¿Que han hecho otros que otros mantengan alejado?”
Recorre 1-2-3-4-1-2-3-4-etc. to F/N, Cog, VGIs. _____

F0. “¿Qué flujo te has hecho a ti mismo sacar?”
“¿Que te has hecho ocultar?”
“¿Que flujo te has hecho a ti mismo recibir?”
“¿Que te has hecho a ti mismo mantener alejado?”
Recorre 1-2-3-4-1-2-3-4-etc. to F/N, Cog, VGIs. _____

13. DYNAMIC STRAIGHTWIRE

(Ref: HCOB 6 Mar 59 HOW TO DO A DIAGNOSIS IN DYNAMIC STRAIGHTWIRE

HCOB 16 Feb 59 HGC PROCESS FOR THOSE TRAINED IN ENGRAM RUNNING

Staff Auditors Conference of 16 Feb 59 PAB 155)

Recorre lo siguiente en terminales encontradas según el HCOB 6 Mar 59, en orden descendente de lecturas.

F1: "Piensa en algo que _____ te ha hecho."

"Piensa en algo que _____ te ha ocultado."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2: "Piensa en algo que le has hecho a _____."

"Piensa en algo que has ocultado de _____."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3. "Piensa en algo que _____ ha hecho a otros."

"Piensa en algo que _____ ocultado de otros."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0: "Piensa en algo que tú te has hecho por ____"

"Piensa en algo que tú te has ocultado por ____"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

14. O/W STRAIGHTWIRE AND SELECTED PERSONS OVERT STRAIGHTWIRE

Combined as commands for *Quad* are the same for both.

(Ref: HCOB 11 Jun 59 LOCATION OF TERMINALS

HCOB 3 Feb 59 HCO CURRENT PROCEDURE

HCOB 24 Feb 59 TECHNICAL HCOB

HCOB 3 Jul 59 GENERAL INFORMATION

PAB 155)

Haz un Assessment de Dinámica y recorre las terminales que lean como sigue en orden descendente de lectura:

F1: "Recuerda algo que ____ te ha hecho."

"Recuerda algo que ____ te ha ocultado."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2: "Recuerda algo que tú le has hecho a ____."

"Recuerda algo que tú has ocultado de ____."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3: "Recuerda algo que ____ ha hecho a otros."

"Recuerda algo que ____ ha ocultado de otros."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0: "Recuerda algo que tú te hayas hecho a ti mismo debido a
_____"

"Recuerda algo que tú te hayas ocultado a ti mismo debido
a _____"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

15. NOT-IS STRAIGHTWIRE

(Ref: HCOB 22 Jan 59 NOT-IS STRAIGHTWIRE
HCOB 3 Feb 59 HGC CURRENT PROCEDURE
HCOB 16 Feb 59 HGC PROCESSES FOR THOSE TRAINED
IN ENGRAM RUNNING OR TRAINED IN
THESE PROCESSES

Staff Auditors Conference of 16 Feb 59

HCOB 3 Jul 69 GENERAL INFORMATION PAB 155)

1. "Recuerda algo que implicaste que no era importante."

"Recuerda algo que alguien más pensó era importante."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

16. (Ref: Staff Auditors Conference of 16 Feb 59.)

"Recuerda una ocasión cuando pensaste que algo malo no era importante."

"Recuerda una ocasión cuando alguien más pensó que algo malo era importante."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

17. (Ref: Staff Auditors Conference of 16 Feb 59.)

"Encuentra algo no importante sobre este cuarto."

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGIs. _____

18. O/W PROCESSES

(Ref: HCOB 12 Jul 64 MORE ON O/Ws)

F1: "Dime algunas cosas que crees que otro no debería haberte hecho."

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2: "dime algunas cosas que crees que no deberías haber hecho."

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F3: "dime algunas cosas que otros creen que ellos no deberían haber hecho otros."

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F0: "Dime algunas cosas que crees que no te deberías haber hecho a ti mismo".

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

TAMBIÉN

F1: "Dime que te ha hecho otro (otra) que lo (la) metió en problemas.

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F2: "Dime qué has hecho que te metió en problemas."

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F3: "Dime que han hecho otros a otros que los metió en problemas."

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F0: "Dime que has hecho que te ha metido en problemas."

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

TAMBIÉN

"¿Que no te importaría hacer de nuevo?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

TAMBIÉN

"¿Cuáles son algunas cosas que una persona no debería decir?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

TAMBIÉN

"¿Que mete a una persona en problemas?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

TAMBIÉN

F1: "¿Que te ha hecho otro (otra) que lamenta?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F2: "¿Que has hecho que lamentes?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F3: "¿Que han hecho otros a otros que lamenten?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F0: "¿Que te has hecho a ti mismo que lamentas?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

TAMBIÉN

F1: "¿Que te ha dicho otro que desea no haberlo hecho?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F2: "¿Que has dicho que deseas no haberlo hecho?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F3: "¿Que han dicho otros que desean no haberlo hecho?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F0: "¿Que te has dicho sobre ti mismo que deseas no haberlo hecho?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

TAMBIÉN

F1: "¿Que te ha aconsejado otro que hagas?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F2: "¿Que has aconsejado a otro hacer?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F3: "¿Que han aconsejado otros hacer a otros?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F0: "¿Que te has aconsejado a ti mismo hacer?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

19. UNIVERSE O/W STRAIGHTWIRE (Ref: HCOB 5 Oct 59 UNIVERSE PROCESSES)

Assess: Thetan, Mente, Cuerpo, Universo Físico. Recorre lo siguiente en los ítems que lean.

F1: "Recuerda algo que _____ te ha hecho."

"Recuerda algo que _____ te ha ocultado."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F2: "recuerda algo que tú le has hecho a _____."

"recuerda algo que tú has ocultado de _____."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F3. "Recuerda algo que _____ ha hecho a otros."

"Recuerda algo que _____ ha ocultado de otros."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

F0: "Recuerda algo que te has hecho a ti mismo por _____"

"Recuerda algo que has ocultado de ti mismo por _____"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGLs. _____

20. KNOW TO MYSTERY STRAIGHTWIRE

(Ref: HCOB 17 Apr 59 KNOW TO MYSTERY STRAIGHTWIRE
FOR EXTREME CASES

HCOB 25 Sep 71 TONE SCALE IN FULL

Rev: 15 Nov 71

Re-rev: 4 Apr 74)

Usa la Escala de Saber a Misterio como esta dada en la ESCALA TONAL
COMPLETA:

SABER

NO SABER

SABER ACERCA DE

OBSERVAR

EMOCIÓN POSITIVA

EMOCIÓN NEGATIVA

ESFUERZO

PENSAMIENTO

SÍMBOLOS

COMER

SEXO

MISTERIO

ESPERAR

INCONSCIENCIA

NO CONOCIBLE

Obtén una lista de "¿Que terminales podrían representar "no conocible"?"
Esto no es Listing and Nulling.

Recorre cada terminal en orden descendente de lectura como sigue:

F1: "Recuerda algo que _____ te ha hecho."

"Recuerda algo que _____ te ha ocultado."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2: "Recuerda algo que tú le has hecho a _____."

"Recuerda algo que tú has ocultado de _____."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3. "Recuerda algo que _____ ha hecho a otros."

"Recuerda algo que _____ ha ocultado de otros."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0: "Recuerda algo que te has hecho a ti mismo por _____ "

"Recuerda algo que has ocultado de ti mismo por _____ "

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

Repite lo anterior en cada línea de la escala de Saber a Misterio— moviéndote de abajo hacia arriba.

21. REGIMEN 6 O/W

(Ref: HCOB 6 Oct 60 THIRTY SIX NEW PRESESSIONS)

Haz una lista de terminales de sexta Dinámica (no listing and nulling) preguntando:

“¿Que terminales podrían representar la sexta Dinámica?” Cuando el pc ha dado todas las terminales en las que puede pensar, recorre las terminales que lean en orden descendente de lectura como sigue:

F1: "Ten la idea de (*terminal*) haciéndote

la idea de (*terminal*) ocultándote algo."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2: "Ten la idea hacerle algo a (*terminal.*)"

"Ten la idea de ocultando algo de (*terminal.*)"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3: "Ten la idea de otros haciendo algo a (*terminal.*)"

"Ten la idea de otros ocultando algo de (*terminal.*)"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0: "Ten la idea de hacerte algo por (*terminal.*)"

"Ten la idea de ocultarte algo por (*terminal.*)"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

TAMBIÉN

F1: "¿Que te ha hecho (*terminal*)?"

"¿Que te ha ocultado (*terminal*)?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2: "¿Que le has hecho a (*terminal*)?"

"¿Que has ocultado de (*terminal*)?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3: "¿Que le han hecho otros a (*terminal*)?"

"¿Que han ocultado otros de (*terminal*)?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0: "¿qué te has hecho por (*terminal*)?"

"¿Que te has ocultado por (*terminal*)?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

TAMBIÉN

F1. "Ten la idea de (*terminal*) habiéndote hecho algo."

"Ten la idea de (*terminal*) habiéndote ocultado algo."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2. "Ten la idea de haberle hecho algo a (*terminal*)."

"Ten la idea de haber ocultado algo de (*terminal*)."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3. "Ten la idea de otros habiéndole hecho algo a (*terminal*)."

"Ten la idea de otros habiendo ocultado algo de (*terminal*)."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0: "Ten la idea de haberte hecho algo por (*terminal*)."

"Ten la idea de haberte ocultado algo por (*terminal*)."

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

22. O/W PROCESS ON PROBLEM PERSONS

(Ref: HCOB 14 Apr 60 NEW PE DATA)

Pregunta "¿Con qué personas tienes problemas?" Persona es cambiado por personas para eliminar la posibilidad de que el PC recorra esto como una lista tipo L & N.)

Recorre lo siguiente en cada ítem con lectura en orden descendente de lectura:

F1: "¿Que te ha hecho _____?"

"¿Que te ha ocultado _____?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F2: "¿Que le has hecho a _____?"

"¿Que has ocultado de _____?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F3. "¿Que _____ le ha hecho a otros?"

"¿Que _____ ha ocultado de otros?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

F0: "¿Que te has hecho a ti mismo por _____?"

"¿Que has ocultado de ti mismo por _____?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. _____

También el siguiente proceso de responsabilidad:

"¿Por qué parte de tu vida has sido responsable?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGIs. _____

23. BEST RESPONSIBILITY PROCESS

(Ref: HCOB 4 Feb 60 THEORY OF RESPONSIBILITY PROCESSING
HCOB 11 Feb 60 CREATE AND CONFRONT)

Localiza un área donde el PC no puede operar, está teniendo problemas o no puede tomar responsabilidad. Encuentran terminales cargadas que representen esa área. Recorre las terminales que lean en orden de lectura –en las siguientes Órdenes:

F1: "¿Que te ha hecho _____?"

"¿Que te ha ocultado _____?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGI. _____

F2: "¿Que le has hecho a _____?"

"¿Que has ocultado de _____?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGI. _____

F3. "¿Que _____le ha hecho a otros?"

"¿Que _____ha ocultado de otros?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGI. _____

F0: "¿Que te has hecho a ti mismo por _____?"

"¿Que has ocultado de ti mismo por _____?"

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGI. _____

24. WITHHOLD PROCESS

(Ref: HCOB 14 Jul 60 CONCEPT HELP)

F1: "¿Que podrías ocultar?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGI. _____

F2: "¿Que podría otro ocultar?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGI. _____

F3. "¿Que podrían otros ocultar?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGI. _____

F0: "¿Que podrías ocultar de ti mismo?"

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGI. _____

25. LOCATIONAL RESPONSIBILITY

(Ref: SCIENTOLOGY CLEAR PROCEDURE, Iss I.)

"Observa alrededor de aquí y encuentra algo por lo que podrías ser responsable."

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

"Observa alrededor de aquí y encuentra algo por lo que no tendrías que ser responsable."

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

"Observa alrededor de aquí y encuentra algo por lo que le permitirías a otro ser responsable."

Repetitivo hasta F/N, Cog, VGLs. _____

26. LEVEL II TRIPLE - HCOB 8.8.71 Iss II TRIPLE GRADES

F1: "¿Que te ha hecho otro?"

"¿Que te ha ocultado otro?"

Hasta EP _____

F2: "¿Que has hecho a otro?"

"¿Que has ocultado de otro?"

Hasta EP _____

F3: "¿Que ha hecho otro a otro?"

"¿Que ha ocultado otro de otro?"

Hasta EP _____

F0: "¿Que te has hecho a ti mismo?"

"¿Que has ocultado de ti mismo?"

Hasta EP _____

27. HAVINGNESS - Ref: HCOB 8.8.71 Iss II TRIPLE GRADES

F1: "Dime un flujo en el que tú podrías estar interesado."

Hasta EP _____

F2: " Dime un flujo en el que otro podría estar interesado."

Hasta EP _____

F3: " Dime un flujo en el que otro podría hacer interesar a otro."

Hasta EP _____

F0: "Dime un flujo en el que tú podrías hacerte interesar".

Hasta EP _____

L. RON HUBBARD
Founder