



La Scala del Tono Emozionale

da *Il Manuale di Scientology*

ASSEGNAIMENTO >> 3. Leggi "La Scala del tono per esteso"

LA SCALA DEL TONO PER ESTESO

La Scala del tono completa comincia ben al di sotto di apatia. In altre parole, una persona non sta provando alcun tipo di emozione nei confronti di un dato argomento. Consideriamo ad esempio l'atteggiamento degli americani nei confronti della bomba atomica, un argomento che avrebbe dovuto suscitare in loro un profondo interesse. Invece era talmente al di fuori della loro capacità di controllo e rappresentava una tale minaccia alla loro sopravvivenza, da farli scendere *al di sotto di apatia* nei suoi confronti. In effetti, non lo avvertivano nemmeno come un grave problema. Sentirsi apatici nei confronti della bomba atomica costituirebbe già un progresso, rispetto alla mancanza assoluta di emozioni nei confronti di un argomento che dovrebbe riguardare intimamente chiunque. In altre parole, la gente si trova in realtà molto al di sotto di apatia riguardo a molti argomenti e problemi.

Ed è là che la Scala del tono comincia, dall'assoluto, inanimato nulla, molto al di sotto della morte stessa. Salendo verso toni che via via vanno migliorando s'incontrano, nell'ordine,

la morte del corpo,

l'apatia,

l'afflizione,

la paura,

la collera,

l'antagonismo,

la noia,

l'entusiasmo

e la serenità.

Tra un tono e l'altro di quelli appena citati esistono molti livelli intermedi, tuttavia queste sono le emozioni che bisogna assolutamente conoscere se si vuole sapere qualcosa sugli esseri umani.

Se una persona in *apatia* migliora il proprio tono, prova *afflizione*.

Se una persona *afflitta* migliora il proprio tono, prova *paura*.

Una persona che ha *paura*, quando migliora il proprio tono, va in *collera*.

Una persona in *collera*, quando migliora il proprio tono, prova *antagonismo*.

Una persona *antagonistica*, quando migliora il proprio tono, si *annoia*.

Quando una persona *annojata* migliora il proprio tono, diventa *entusiasta*.

Quando una persona *entusiasta* migliora il proprio tono, diventa *serena*.

In realtà, il livello *al di sotto di apatia* è così basso da costituire uno stato mentale che è privo di affinità, di emozioni, di problemi, dell'idea che ci siano conseguenze, nei confronti di cose che in realtà sono importantissime.

LA SCALA DEL TONO PER ESTESO

LA SCALA DEL TONO PER ESTESO

