



L'unico errore che si può compiere nel valutare il tono di qualcuno è quello di presumere che la persona se ne allontani in qualche punto e che in una colonna si trovi più in alto rispetto a un'altra. La caratteristica che non vi convince può essere mascherata, ma c'è.

Osservate la parte alta della prima colonna e avrete un quadro generale del comportamento e dei fattori fisiologici relativi alla persona. Osservate la seconda colonna e avrete le sue condizioni fisiche. Leggete nella terza colonna l'emozione espressa più frequentemente dalla persona. Continuate attraverso le varie colonne. Da qualche parte troverete delle caratteristiche, relative a voi stessi o a qualcun altro, di cui siete sicuri. A questo punto è sufficiente esaminare tutte le altre caselle corrispondenti al livello di tono con le caratteristiche di cui siete sicuri. Che sia 1,5 o 3,0 quella fascia racconta la storia di un essere umano.

Naturalmente, le buone e le cattive notizie, i giorni felici e quelli tristi, provocano innalzamenti e abbassamenti temporanei nella Scala del tono. Ma, come abbiamo detto, ogni persona ha anche un livello cronico, un tipo di comportamento medio.

A mano a mano che si scende lungo questo quadro, l'attenzione e la consapevolezza di una persona diminuiscono sempre di più.

L'umore o l'atteggiamento cronico nei confronti dell'esistenza peggiora in rapporto diretto al modo in cui la persona considera l'universo materiale e gli altri organismi viventi che lo circondano.

Dire semplicemente che una persona si blocca nella considerazione che ha dell'universo materiale e degli organismi intorno a lei, sarebbe un'asserzione incompleta, perché esistono dei precisi fattori, al di là del livello di consapevolezza, che contribuiscono a far sì che questo avvenga. Ad ogni modo, ciò che si manifesta è il declino della coscienza nei confronti dell'ambiente fisico in cui la persona vive. Questo declino della coscienza non è la sola causa tra quelle che determinano una discesa graduale lungo questo quadro, ma è sufficientemente chiarificatore per soddisfare gli scopi di questo volume.

La posizione di una persona sulla Scala del tono cambia nell'arco di una giornata e nel corso degli anni, ma è abbastanza stabile per determinati periodi. Questa posizione migliora quando si ricevono buone notizie e peggiora con le cattive notizie. È il normale dare e prendere della vita. Tutti, comunque, hanno una posizione *cronica* sul quadro e tale posizione è inalterabile, a meno che non venga affrontata con l'auditing di Scientology.

L'auditing di Scientology è una forma di consulenza personale, unica nel suo genere, che aiuta una persona a osservare la propria esistenza e che migliora la sua capacità di affrontare ciò che egli è e l'ambiente in cui vive. L'auditing, dunque, innalza il tono cronico di una persona.

Tuttavia, il livello di necessità può innalzare il tono acuto di una persona facendola salire sulla Scala del tono per brevi periodi di tempo; in parole povere, in momenti particolari – ad esempio in circostanze di emergenza – la persona può tirarsi su con le proprie forze.

Anche l'ambiente esercita una forte influenza sulla posizione che una persona ha sulla Scala del tono. Ogni ambiente è caratterizzato da un livello di tono. Un uomo il cui tono cronico è 3,0 può cominciare ad agire come un 1,1 (ostilità nascosta) in un ambiente di tono 1,1. Tuttavia, una persona a 1,1 di solito non sale oltre 1,5 se si trova in un ambiente di tono alto. Se si vive in un ambiente di tono basso, ci si può aspettare di assumere alla fine un tono basso. Questo vale anche per il matrimonio: si tende ad assestarsi al livello di tono del coniuge.

La Scala del tono è valida anche per i gruppi. Si possono esaminare le reazioni abituali di una ditta o di una nazione e trovare la loro collocazione sulla scala. Una tale analisi mostra le potenzialità di sopravvivenza di una ditta o di una nazione.

Questo quadro può essere utilizzato anche per assumere il personale o per scegliere un partner. È un'indicazione precisa di quel che ci si può aspettare da una persona e offre la possibilità di prevedere ciò che la gente farà, anche se non la si conosce ancora molto bene. Inoltre suggerisce ciò che vi potrebbe accadere in certi ambienti o accanto a certe persone, poiché possono portarvi in basso o farvi salire in alto.

Non dovete tuttavia usare questo quadro per sottomettere qualcuno. Non dite alle persone qual è la loro posizione sulla Scala del tono, perché questo potrebbe danneggiarle. Lasciate che facciano da sole le proprie analisi.