



Obiettivi e Mete

da *Il Manuale di Scientology*

ASSEGNAIMENTO >> 1. Leggi "La Scala Amministrativa"

LA SCALA AMMINISTRATIVA

Che si tratti di una grande o di una piccola impresa, la realizzazione di una meta dipende dalla coordinazione e dall'organizzazione di mete, scopi e attività.

Non è sufficiente prefiggersi una meta e aspettare che essa si avveri miracolosamente solo perché si è deciso così. Il conseguimento di una meta esige l'attuazione nel mondo reale di certe azioni che producano cambiamenti positivi e portino un po' più vicino al traguardo finale.

A volte ci s'impegna per raggiungere una certa meta e poi si scopre che le azioni compiute non hanno prodotto nessun progresso. Questo accade non soltanto nella vita di un singolo individuo, ma anche in un'organizzazione o in uno stato o paese di qualunque grandezza e può essere una conseguenza del fatto che i piani, le azioni e altri fattori non sono coordinati verso il conseguimento della meta.

Un'attività, in effetti, è suddivisa in un certo numero di elementi. Ognuno di questi elementi deve funzionare con coordinazione per raggiungere la meta stabilita nel modo previsto.

In Scientology è stata sviluppata una scala che fornisce la sequenza (e il relativo ordine d'importanza) degli elementi pertinenti all'organizzazione.

LA SCALA AMMINISTRATIVA

METE	Una <i>meta</i> è un fine noto verso il quale s'indirizzano le azioni che mirano a realizzarlo.
SCOPI	Uno <i>scopo</i> è una meta minore che riguarda attività o soggetti specifici. Spesso esprime intenzioni future.
DIRETTIVA DI CONDOTTA	La <i>direttiva di condotta</i> consiste nell'insieme delle guide o delle regole operative per un'organizzazione, che non sono soggette a modifiche.
PIANI	Un <i>piano</i> è un'intenzione generale a breve raggio, concepita per porre rimedio o espandere un'ampia zona, oppure per fermare od ostacolare ciò che si oppone all'espansione.
PROGRAMMI	Un <i>programma</i> è una serie di passi che vengono compiuti in sequenza per attuare

	un piano.
PROGETTI	Un <i>progetto</i> è una serie di gradini elaborati per eseguire <i>uno</i> dei passi di un programma.
ORDINI	Un <i>ordine</i> è una disposizione, verbale o scritta, di portare avanti un punto di un programma o di applicare una policy generale.
SCENE IDEALI	Una <i>scena ideale</i> esprime ciò che una situazione o un'area dovrebbe essere. Se non viene immaginata una scena ideale a cui paragonare la scena esistente, non si riescono a riconoscere le deviazioni della situazione esistente da quella ideale.
STATISTICHE	Una <i>statistica</i> è un numero o un valore, paragonato a un numero o una quantità precedente della stessa cosa. Le statistiche si riferiscono alla quantità di lavoro fatto o al suo valore monetario.
PRODOTTI FINALI DI VALORE	Un <i>prodotto finale di valore</i> è un prodotto che può essere scambiato con i servizi o le merci della società.

Questa scala viene elaborata da cima a fondo FINCHÉ OGNI VOCE NON È IN COMPLETO ACCORDO CON LE VOCI RIMANENTI.

In breve, per avere successo, tutti gli elementi della scala devono essere in accordo con tutti gli altri elementi della scala relativi allo stesso soggetto.

Supponiamo, ad esempio, che il soggetto della scala siano le “palline da golf”. Quindi tutti gli elementi della scala devono essere in reciproco accordo sul soggetto delle palline da golf. È un esercizio interessante.

La scala può essere utilizzata anche per soggetti dannosi, come gli “scarafaggi”.

Quando un elemento della scala *non* è allineato con gli altri, la realizzazione del progetto viene ostacolata e può anche fallire.

L'abilità con cui gli elementi di un'attività vengono allineati e messi in atto si chiama MANAGEMENT.

Tra i membri di un gruppo si crea agitazione soltanto quando uno o più di questi punti non sono coordinati con gli altri e con almeno un qualche accordo di gruppo.

I gruppi appaiono lenti, inefficienti, infelici, inattivi o litigiosi soltanto quando questi fattori non sono allineati, resi noti e coordinati.

Sbloccando e allineando gli elementi di questa scala in relazione all'attività del gruppo, si può migliorare qualunque attività.

Dato che la mancanza di accordo fa diminuire la comunicazione e l'affinità, ne consegue che gli elementi irreali della scala (quelli che non sono allineati) producono turbamento e malcontento.

Al contrario, quando gli elementi della scala sono ben allineati tra di loro e con il gruppo, all'interno di tale gruppo ci sarà un alto livello di accordo, un alto livello di comunicazione ed un alto livello di affinità.

Quando le regole di comportamento del gruppo vengono così allineate e vengono seguite dal gruppo stesso, si otterrà un gruppo etico e inoltre si stabilirà quali azioni, all'interno del gruppo, verranno considerate dannose e contro sopravvivenza da parte dei suoi membri.

Questa scala e le sue parti, nonché la capacità di coordinarle, costituiscono uno dei più importanti strumenti di organizzazione.