

Ora per mantenere il pc in comunicazione a due sensi, facciamo la stessa cosa, solo che parliamo al pc. Ma parlare al pc durante i CCH è lo stesso che parlare al vento. Non ha niente a che fare col percorrere il procedimento. Rassegnatevi a questo. Perché vi dirò cosa faccio io; e con me i CCH funzionano a meraviglia. Vi dico cosa faccio io.

Mai con un'affermazione o atteggiamento invalidativi o qualcosa del genere, io muovo un libro da sinistra a destra, vedete? Dalla mia sinistra alla mia destra. E il pc... gli passo il libro. Il pc prende il libro e con esso si gratta dietro al collo.

Quindi gli dico: "Beh, sei convinto d'averlo fatto?" Il pc dirà: "Oh, sì, l'ho fatto".

Così prendo il libro – magari non con lo stesso esatto movimento – giro il libro sul lato e lo muovo dalla mia sinistra alla mia destra. E la volta successiva capovolgo il libro (Anche questa volta lui pensava d'averlo fatto, solo che ci è andato su con i piedi). Lo capovolgerò ma continuerò a muovere questo libro da sinistra a destra fino a che il pc non lo farà. Altrimenti è un errore. È un errore.

Vi è un equilibrio delicato fra l'invalidare il pc, vedete, e l'assicurarsi di duplicare il comando d'auditing che non è flat, perché quello da sinistra a destra non è flat. Come potrebbe esserlo? Non ne ha la minima idea. Mi spiego? Non ne ha proprio la minima idea.

Avete mosso il libro da sinistra a destra e il pc ha preso il libro e con esso si è grattato sotto l'ascella. Così dite: "Beh, l'hai fatto?" Il pc dice: "Oh, sì. Sì. L'ho fatto". Riprendete il libro e, per non invalidare il pc, lo girate dall'altra parte e lo muovete da sinistra a destra. Mutate leggermente la posizione del libro o qualcosa del genere, o della vostra mano o stendete il mignolo o qualcos'altro, ma è pur sempre un movimento da sinistra a destra, alla stessa velocità. Capite?

Va bene. E continuo a duplicare quel tipo di movimento fino a che il pc non è flat su di esso.

I movimenti delle mani: alla stessa maniera. Stessa maniera. Gli ho chiesto se ha contribuito al movimento e, perdiana, era corso a metà strada nella stanza, sapete? E dice: "Sì, sì. Oh sì. Sì, sì. Certo ho contribuito perfettamente al movimento".

Va bene. E si becca di nuovo pressoché lo stesso movimento e continua a beccarselo fino a che anch'io non penso che l'abbia fatto. Capite? È un equilibrio delicato.

Se un pc comincia a sentirsi invalidato perché state ripetendo lo stesso movimento, beh, molte cose potrebbero essere sbagliate. Lui dice: "Ma io l'ho fatto, questo". Oh, sì, ma un pc può dire: "Beh, questo l'ho fatto" anche se avete mosso il libro da sinistra a destra, e poi, al successivo movimento del libro, lo avete mosso a mo' di cerchio dietro alla vostra testa. E il pc dice: "Ma l'ho fatto quello". Che cos'hai fatto, pc? Sì, l'ha appena fatto. Ha mosso il libro da sinistra a destra grattandosi con esso dietro la testa. Rendo l'idea? V'imatterete in queste cose.

Beh, allora perché immergersi così tanto nella faccenda, da farla diventare un'idiozia? Se il pc l'ha fatto, l'ha fatto, se non l'ha fatto, non l'ha fatto. Ma voi non dovete essere pedanti perché invece d'un riconoscimento gli dareste un'invalidazione. E non appena cominciate a dare un'invalidazione invece d'un riconoscimento, beh, il pc comincia a regredire, non a progredire perché gli state dando sconfitta, sconfitta, sconfitta, sconfitta, sconfitta. E voi dovete dargli vittoria, vittoria, vittoria, vittoria, vittoria. Va bene, pensa d'aver fatto lo stesso movimento grattandosi dietro alla testa con il libro quando lo avete mosso da sinistra a destra. Beh, quello gli ha dato una vittoria. Avete detto: "Va bene".

Ora vado avanti e muovo il libro da sinistra a destra, vedete? Continuo a muovere libri dalla sinistra alla destra ma non in modo accusatorio. È un punto molto delicato.

Il movimento fisico è tutto quel che conta in qualsiasi CCH. Non importa che cosa dice il pc. State cercando di mantenervi in comunicazione con il pc, né più né meno. Mi seguite? Né più né meno. Avreste una sensazione terribilmente strana se un robot arrivasse sferragliando nella stanza, si sedesse sulla sedia d'auditing e cominciasse a stringervi calorosamente la mano. A dire il vero, vi sentireste un po' a disagio. E visto che probabilmente è successo molto spesso sulla traccia, che un robot entrasse e cominciasse a smontarvi o qualcosa del genere poiché vi era appena stato revocato il vostro manichino.