

stanno evitando, capite, ed è ovvio che per ogni vuoto che in qualsiasi modo viene introdotto nell'ordine, la massa semplicemente s'avvicina. Poi se lo guardano, tende ad allontanarsi, vedete?

Ora, potete fare la stessa cosa con l'havingness. Dite: "Allora, che problema hai?"

"Beh" dice: "Giovanni, Luigi e Pietro non mi parlano più."

Voi dite: "D'accordo. Va bene. Ora guardati attorno nella stanza e trova qualcosa che puoi avere. Grazie. Guardati attorno nella stanza e trova qualcosa che puoi avere. Grazie. Dov'è quella massa nera adesso?"

Lui dice: "Beh, è a circa tre metri da qui".

Voi dite: "Bene. Guardati attorno nella stanza e trova qualcosa che puoi avere. Guardati attorno nella stanza e trova qualcosa che puoi avere... Guardati attorno nella stanza... Dov'è quella massa nera adesso?"

Lui dice: "È là fuori, a circa sei metri di distanza".

Voi dite: "Beh, guardati attorno nella stanza e trova qualcosa che puoi avere. Guardati attorno nella stanza e trova qualcosa che puoi avere. Dov'è adesso?". Lui dice: "Beh, è scomparsa".

Voi dite: "Bene. Pensa a una soluzione per quel problema".

Ed eccola che ritorna.

È proprio come suonare l'organetto con questo problema, capite? S'allontana e s'avvicina. Ed è in mano vostra far avvicinare questa massa nera al pc o allontanarla da lui, è solo una questione di fargli o non fargli guardare fisso il dato stabile nel mezzo della cosa: le soluzioni. Vedete, quella stabilità, da sola, viene mantenuta lì dal movimento, il movimento inapparente nella massa. Tutto ciò è confusione, vedete? Voi state facendo sì che lui non guardi la confusione, quando gli chiedete di fornire una soluzione, vedete? E avrete quel meccanismo. Quindi quando dite: "Pensa a un problema di grandezza comparabile a quel problema", avete detto la stessa cosa di: "Stacci di fronte". È un'affermazione simile, in altre parole. "Qual è il problema?" beh, avete detto: "Stacci di fronte". Vi fate l'idea?

"Inventa un problema di grandezza comparabile a quel problema". E se gli faceste fare questo? Beh, avreste assunto il controllo dell'automatismo della creazione di quella massa nera da parte del suo bank, solo che, per una ragione o per l'altra, le persone non sono molto brave a farlo. Io sono piuttosto bravo a farlo come pure molti pc, ma abbastanza persone non lo sono e così non lo usiamo più. "Nessun creare". Il che vuol dire che non percorriamo "creare" liberamente. Se salta fuori durante la Scala di prehavingness, percorretelo. Così il pc ci rimane quasi secco... ma se ne uscirà fuori.

Questo è il nocciolo della questione comunque: voi potete spostare qua e là, regolando problemi e soluzioni – o massa e nessuna massa, che è havingness e nessuna havingness – potete spostare qua e là... masse nere nel bank. Quello è semplice, e chiunque può fare quella particolare serie d'esperimenti e conseguire più o meno quei risultati. Naturalmente, il pc dev'essere in grado di vedere una massa nera. Qualche volta vedono soltanto invisibilità e questo e quell'altro e qualche volta sono così aggrovigliati nei problemi che niente può spostarsi. Ma su un pc medio potreste probabilmente percorrere questo esperimento.

Ora, prendiamo il prossimo esperimento che parte da qui, come ho detto, quello più difficile. Il pc ha un circuito. Voi dite: "Hai mai delle voci? Hai mai delle voci che ti parlano?". Gli psichiatri si preoccupano delle voci fin da quando esiste la psichiatria. Se qualcuno ha voci che gli parlano, è praticamente sinonimo di pazzia. Beh, per tutti i diavoli, quelli dovrebbero vedere il mio assortimento, ragazzi. Dovrebbero veramente vedere il mio assortimento, non sono tanto voci, bensì di solito io compongo musica da pianoforte ascoltandole. Metto su un circuito che suona musica da pianoforte e poi mi dimentico di scriverla, e mezz'ora dopo, all'improvviso, ecco della musica da pianoforte, sapete? Non ne sono mai impaurito. E poi dico: "Beh, adesso basta", ed è la fine di quella musica da pianoforte, e la scriverò. Vi fate l'idea?

Mi chiedo, per esempio, come sarà il suono del vento in un certo arrangiamento del sartame. Sarà un arrangiamento molto rumoroso? Erigo una nave con un po' di vento,