

locations are necessary to plot the curve of the thing.

So here's one if you're really mad at somebody, want to end the session by giving him a complete lose. (This is the way I'd teach psychiatrists to do this if I ever did.) There's only one trouble with that: You couldn't repeat it either.

Any kind of circular actions of this character, any kind of actions of this character, where you go down — wouldn't matter how complicated they were. This is complicated enough for one action. That's a pretty complicated motion. Show it to you.

You get so you understand these things a lot better if you run this. Well, that's Book Mimicry. Book Mimicry. That's all there is to the first four steps of CCH.

Now, a CCH session is ordinarily opened with CCH 0, which includes rudiments, goals and handling of the present time problem. But these would not be possible to handle on a very small child or on a psycho or somebody that can't communicate with you. So, you would simply start in with Give Me Your Hand.

Oh, some guy that's just got trained at the Mental Institute for Deficient Psychologists and so on, he says, "What is this thing called Scientology?"

Well, you say, "Well, it's a science."

"Yes, I know, but what is this thing called Scientology?"

You know, you're just talking to a circuit. Skip it. The best way to handle him, if you're going to handle him at all, is pull the gag:

LRH: [to pc] (Ask me.)

PC: *What's Scientology?*

LRH: Well, I'll show you. Give me your hand. Thank you.

Give me your hand. Thank you.

Give me your hand.

PC: *What?*

LRH: Thank you. Give me your hand.

PC: *Is this Scientology?*

in relazione al numero di localizzazioni che sono necessarie per tracciare la curva.

Perciò eccone uno se veramente ce l'avete a morte con qualcuno e volete finire la seduta dandogli una perdita totale. (Questo è il modo in cui lo insegnerei agli psichiatri se mai insegnassi loro.) C'è solo un problema con questo: non lo potete ripetere neanche voi.

Ogni genere di azione circolare di questo tipo, ogni genere di azione di questo tipo, dove andate giù — non fa niente se sono complesse. Questa è un'azione piuttosto complicata. Questo è un movimento piuttosto complicato. Ve lo faccio vedere.

Arrivate al punto di capire molto meglio se lo percorrete. Beh, questa è mimica col libro. Mimica col libro. Questo è tutto ciò di cui consistono i primi quattro gradini dei CCH.

Ora una seduta di CCH di solito comincia con CCH 0, che include rudimenti, mete e occuparsi del problema del tempo presente e risolverlo. Ma questi non sarebbero possibili da risolvere con un bambino molto piccolo o con uno psicotico o con qualcuno che non può comunicare con voi. Perciò comincereste semplicemente con "Dammi la tua mano".

Oh, qualche persona che è appena stata allenata all'Istituto Mentale per Psicologi Deficienti e così via, dice: "Cos'è questa cosa chiamata Scientology?"

Voi dite: "Beh, è una scienza."

"Sì lo so, ma cos'è questa cosa chiamata Scientology?"

Vedete, state solo parlando a un circuito. Lasciate perdere. Il miglior modo di occuparvene, se proprio ve ne dovete occupare, è fare lo scherzetto:

LRH: [al pc] (Chiedimelo.)

PC: *Cos'è Scientology?*

LRH: Beh te lo farò vedere. Dammi la tua mano. Grazie.

Dammi la tua mano. Grazie.

Dammi la tua mano.

PC: *Come?*

LRH: Grazie. Dammi la tua mano.

PC: *È questa Scientology?*