

HUBBARD COMMUNICATIONS OFFICE  
Saint Hill Manor, East Grinstead, Sussex

*Remimeo*

*Tech & Qual*

*Tutti gli Studenti*

*Supervisori*

*Corso per Supervisore*

*Cramming*

*Chiaritori di Parole*

HCO BULLETIN DEL 25 GIUGNO 1971R  
RIVEDUTO IL 25 NOVEMBRE 1974

*Serie del Chiarimento di Parole 3R*

BARRIERE ALLO STUDIO

Ci sono tre diverse serie di reazioni fisiologiche e mentali derivanti da tre diversi aspetti dello studio. Esse si presentano con tre diverse serie di sintomi.

(1) L'istruzione diventa molto faticosa per lo studente quando è assente la massa a cui la tecnologia fa riferimento.

In tal caso lo studente si sentirà effettivamente oppresso, vinto, un po' stordito, come morto, annoiato, esasperato.

Se lo studente sta studiando la parte pratica di qualcosa e la massa è assente, questo è ciò che ne risulterà.

Le fotografie sono di aiuto ed i film vanno abbastanza bene poiché sono una specie di promessa o speranza della massa; ma la pagina stampata e le parole dette non sostituiscono il trattore, quando lo studente sta studiando i trattori.

Questo dato deve essere capito in tutta la sua semplicità: e cioè che istruire una persona su una massa che non ha e che non è a disposizione, produce delle reazioni fisiologiche. E questo è ciò che sto cercando di farti comprendere.

E' semplicemente un dato di fatto.

Stai cercando di insegnare tutto sui trattori ad una persona, e non le stai dando alcun trattore, bene, lei finirà per sentirsi la faccia schiacciata, il mal di testa, ed una strana sensazione allo stomaco; di tanto in tanto sentirà la testa che le gira e molto spesso le faranno male gli occhi.

E' un dato di natura fisiologica che ha che fare con il processing e con la mente.

Ci si può quindi aspettare la più alta incidenza di suicidi o di malattie nel campo dell'istruzione che più si dedica allo studio di argomenti privi di massa.

Studiare una cosa senza mai averne a disposizione la massa produce reazioni riconoscibili con estrema chiarezza.

Se il malessere di un bambino che studia venisse riconosciuto come dipendente da questa causa, il rimedio efficace consisterebbe nel fornirgli la massa, cioè l'oggetto, od un suo ragionevole sostituto, ed il malessere svanirebbe.

---

(2) Esiste un'altra serie di fenomeni fisiologici che si verificano a causa di un gradiente troppo ripido di studio.

Questa del gradino troppo ripido è un'altra fonte di reazioni fisiologiche da studio.

Ed a questa è collegata una specie di confusione o di stordimento.

Il balzo è stato troppo grande in quanto lo studente non aveva capito cosa stava facendo ed è passato alla cosa successiva, che gli è risultata quindi troppo difficile; è andato troppo veloce, ed ora darà la colpa di tutte le sue difficoltà alla nuova cosa che sta studiando.

Ora è il caso di fare delle distinzioni, perchè i gradienti sono molto simili al terzo tipo di difficoltà che si incontra nello studio, le definizioni, ma ricordati che sono nettamente differenti.

I gradienti sono più pronunciati nel campo della doingness, tuttavia rientrano anche nel campo della comprensione. Comunque, quando si tratta di gradienti, ciò che ci interessa sono le *azioni*. Vi è una serie progressiva di azioni. Scopriamo che lo studente è terribilmente confuso sulla seconda azione che deve compiere. Ciò che ne dobbiamo dedurre è che non ha mai realmente superato la prima.

Il rimedio per un gradiente troppo ripido è tornare indietro. Prima scoprire in quale punto del gradiente lo studente non era confuso e poi quale è stata l'azione successiva. Bisogna trovare quale azione ha compreso bene. Cos'è che aveva capito bene proprio prima di diventare confuso, ed allora si scoprirà che non lo aveva capito bene.

Vedi, si trova proprio alla fine di quello che aveva capito, ed è lì che ha saltato il gradiente.

La barriera del gradiente troppo ripido è riconoscibile ed applicabile soprattutto nel campo della doingness.

Questa è la barriera del gradiente e tutta una serie di fenomeni l'accompagnano.

---

(3) Vi è poi la terza. Tutta una serie di reazioni fisiologiche completamente diverse sono causate da una definizione che si è trascurato di chiarire. Una definizione che si è trascurato di chiarire provoca in una persona una distinta sensazione di vuoto o di abbattimento; ed a questo seguiranno una sensazione di non essere lì e seguirà una specie di isterismo.

La manifestazione del "blow" nasce da quel terzo aspetto dello studio che è la definizione mal compresa o non capita, *la parola non definita*.

Questa è quella che produce il blow.

Non necessariamente la persona abbandona lo studio a causa delle altre due barriere: esse non sono fenomeni che in modo marcato fanno abbandonare lo studio. Sono soltanto fenomeni fisiologici.

Quella delle definizioni mal comprese è di gran lunga la più importante. E' il fattore sostanziale delle relazioni umane, della mente e di qualsiasi materia. Stabilisce l'attitudine e la mancanza di attitudine ed è ciò che agli psicologi hanno cercato di individuare per anni senza mai riconoscere cosa fosse.

E' la definizione delle parole.

La parola mal compresa.

Tutto risale ad essa, e questa produce un panorama così vasto di effetti mentali da costituire, di per sé, il fattore primario della stupidità e di molte altre cose.

Se una persona non avesse mai comprensioni potrebbe avere talento o non averne, ma sarebbe presente la sua *capacità di fare*.

Non si può dire che Joe sarebbe in grado di dipingere bene come Bill se entrambi non avessero aberrazioni nel campo dell'arte, ma si può dire che la *non abilità* di Joe nel dipingere, per quanto riguarda la sua *abilità* nel fare i movimenti del dipingere, dipende solo ed esclusivamente dalle definizioni.

Vi è qualche parola nel campo dell'arte che la persona inabile non ha definito o compreso, e ad esse segue l'incapacità di agire nel campo delle arti.

Questo è molto importante perché ti dice cos'è che succede alla doignness e ti dice che il recupero della doignness dipende soltanto dal recuperare la comprensione della parola mal compresa, della definizione mal compresa.

E' un procedimento assai veloce. Con esso è possibile ottenere un risultato molto importante, rapido e di ampia portata.

La tecnologia relativa è una tecnologia molto semplice.

Viene introdotta ai livelli più bassi perché è necessario. Questo non significa che sia di poca importanza, significa che deve trovarsi alla porta d'ingresso di Scientology.

E' una scoperta fantastica, di enorme portata nel campo dell'istruzione, non trascurarla.

Si può percorrere a ritroso la materia in cui la persona è ottusa, o qualunque materia simile che si è confusa con essa. Lo psicologo non comprende Scientology. Non ha mai compreso una parola di psicologia, perciò non comprende Scientology.

Dunque, questo apre le porte all'Istruzione. Malgrado l'abbia messa per ultima, quella della definizione mal compresa è la barriera più importante.

L. RON HUBBARD  
Fondatore

LRH:nt.rd.jh  
Trad. GLC:MR:SO:la  
(c) 1971, 1974 per l'ed. orig. inglese  
(c) 1980 per la trad. italiana  
L. Ron Hubbard  
TUTTI I DIRITTI RISERVATI