

4. Nastri di esecuzione modello.

NASTRI DI STUDIO PER I CORSI

I nastri fatti per i corsi sono di due tipi:

- a. In inglese, generalmente di LRH.
- b. Tradotti, fatti da traduttori.

Questi nastri sono per l'USO NEI CORSI. È ciò che l'org vende: addestramento nella tecnica o nell'amministrazione.

Questi nastri sono citati nei fogli di verifica e vanno studiati nei punti del foglio di verifica dove sono richiesti; vengono fatti col Metodo 2 per nastri o col Metodo 3 per nastri, a seconda di ciò che è richiesto.

I corsi su nastro nelle lingue straniere vengono fatti in base a un foglio di verifica speciale per i corsi su nastro e vengono fatti esattamente come spiegato nel Metodo 2 o Metodo 3.

Nessuno di questi nastri dev'essere trascritto per intero dallo studente e poi studiato. Questo è uno spreco di tempo.

Inoltre, lo studente NON deve ascoltare tali nastri tutto d'un fiato dall'inizio alla fine, prendendo nota di tutte le parole malcomprese "da chiarire dopo". Questo cancellerebbe il contenuto del nastro nella mente dello studente e distruggerebbe lo studente.

Perciò, far ascoltare a uno studente un nastro di un corso tutto d'un fiato significa rischiare la stupidità e il blow dello studente. NON DEVE ESSERE FATTO. Non importa se lo studente annota o no le parole che non capisce. UN NASTRO DI CORSO NON DEVE ESSERE ASCOLTATO TUTTO D'UN FIATO. Dev'essere ascoltato solo usando il metodo delle cuffie e del pedale per il controllo dell'avviamento-arresto dell'apparecchio.

Un nastro di corso NON DEV'ESSERE MAI FATTO ASCOLTARE A UN GRUPPO DI STUDENTI. Facendolo ascoltare a più di uno studente, a *qualcuno* di essi capiterà una malcomprensione e diventerà assente.

Nemmeno due studenti ascoltano un nastro insieme, nemmeno durante il Chiari-mento di Parole Metodo 2 sui Nastri! Uno ha il meter e il pedale e l'altro la cuffia. Il chiaritore di parole ferma l'apparecchio ogni volta che c'è una read, senza ascoltare il nastro.

La qualità dei nastri di corso dev'essere buona. Tutte le parole devono essere udibili, nessuna deve essere impercettibile. La pronuncia non deve essere indistinta o difficile da capire.

Le cuffie e i riproduttori devono essere ad alta fedeltà; usare una vecchia cuffia qualsiasi non è sufficiente.

La "testina" del riproduttore, sulla quale passa il nastro, deve essere pulita; lo si fa con un po' di cotone avvolto intorno a uno stuzzicadenti e del liquido detergente. Uno strato del nastro si deposita sulla testina e, dopo un po' di tempo, il suono diventa indistinto.

D'ora un poi, usare un nastro di corso in qualsiasi altro modo è PROIBITO. Dei test hanno dimostrato che le violazioni di questa regola causano fallimenti, blow e fuori-etica da parte degli studenti.