

Un'istruzione isolata a un singolo executive su "queste sono le nostre speranze per il futuro" è stata in seguito usata per l'istruzione allo staff di molte org come "questi sono i vostri ordini".

Ogni nastro è destinato a un pubblico specifico.

I nastri d'istruzione sono particolarmente soggetti a un uso scorretto, facendoli ascoltare a un pubblico sbagliato.

Qualunque nastro d'istruzione che contenga ordini o piani specifici che potrebbero essere malcompresi dev'essere fatto ascoltare solamente alle persone cui è rivolto, usando un pedale di avviamento-arresto e il Chiarimento di Parole Metodo 3, e assicurandosi che non oltrepassino malcomprensioni.

Dopo aver istruito una persona verbalmente, è molto rivelativo farle fare un Chiarimento di Parole Metodo 2 sul nastro che è stato registrato contemporaneamente. Spesso si troverà che parole malcomprese conducono a potenziali alter-is nelle azioni richieste.

In questo caso, un nastro è di grande utilità nell'assistere e nel chiarificare le istruzioni.

Si possono dare istruzioni a un gruppo, se poi ciascun componente del gruppo riceve un Chiarimento di Parole Metodo 2 o 3 sul *nastro*, usando il chiarimento di parole standard per i nastri.

Naturalmente, tali nastri devono essere di buona qualità.

NASTRI DI ESECUZIONE MODELLO

Esistono nastri che forniscono uno standard di esecuzione.

Nell'auditing di Dianetics e Scientology, gli auditor studenti non hanno mai raggiunto un alto standard di "presenza" nella seduta e di comunicazione (e di conseguenza ottimi risultati) senza lo studio accurato delle registrazioni su nastro di sedute simili fatte da auditor molto competenti.

Se non ha ascoltato un'esecuzione professionale, è improbabile che uno studente di musica raggiunga a sua volta un livello di esecuzione professionale.

Per comunicare un alto standard di esecuzione in un soggetto puramente pratico, ci vorrebbe un film o una dimostrazione dal vivo. Ad esempio, per secoli nessuno ha creduto che Robin Hood potesse spaccare in due la prima freccia piantata in un bersaglio, con un seconda freccia. Poi una nuova generazione si diede da fare e alcuni riuscirono, con gran fatica, a recuperare la perduta arte del tiro con l'arco e quindi a *mostrare* agli altri come farlo.

I nastri e i film servono allo scopo vitale di mantenere uno standard di esecuzione.

Dato che questi nastri e film mostrano COME una cosa viene fatta e l'ATMOSFERA e il RITMO dell'AZIONE, non c'è bisogno di chiarimento di parole su di essi.

CONCLUSIONE

L'addestramento per mezzo di nastri e film è vitale e prezioso, e ha una funzione ben precisa.

Ma come quando si insegna a un bambino ad aprire e leggere un libro, così esiste una tecnologia esatta su come USARE i nastri e i film.