

*permise agli ufficiali che si tennero lontani dagli scogli di restare lontani dagli scogli. – Studio e intenzione (18 agosto 1966)*

**Mod e Rocker:** nell'Inghilterra degli anni '60, molti giovani aderivano a due fazioni rivali: i Mod e i Rocker. I Mod indossavano abiti raffinati e alla moda, e spesso possedevano un motoscuter, mentre i Rocker indossavano jeans e giacche di pelle, e preferivano le motociclette. Per molte volte, nel 1964, i membri di questi gruppi discesero in massa verso le località di villeggiatura delle coste inglesi, e si abbandonarono a episodi di vandalismo e di lotte tra bande, spaventando i villeggianti e causando danni ingenti. La polizia arrestò molte persone e il caso suscitò interesse e preoccupazione in tutto il paese. *Nascono i Mod e i Rocker, eccetera, e questo e quello. – Una rassegna dello studio (22 settembre 1964)*

**monossido di carbonio:** si forma quando il carbonio, o suoi composti, bruciano ad altissime temperature o in presenza di una quantità insufficiente di ossigeno. *Un tipo del genere, con una sola occhiata a un cadavere, poteva dire: "Monossido di carbonio, morto da circa tre ore". – Studio e istruzione (13 agosto 1964)*

**morbo di Parkinson:** affezione cronica del sistema nervoso centrale, che compare in età matura o avanzata, caratterizzata clinicamente da rigidità muscolare e tremore. *E se non si è affetti dal morbo di Parkinson, alla fine si avrà un bello schizzo di un vaso. – Studio: la valutazione dei dati (11 agosto 1964)*

**motivatore:** un atto aggressivo o distruttivo ricevuto dalla persona o da una qualche parte della vita. Lo si chiama "motivatore" perché esso tende a rendere "pan per focaccia", vale a dire motiva un nuovo overt.

**Muri e Mattoni:** nome inventato per indicare un'impresa edile. *Non insegnano nessun corso su "Come rispettare l'etica mentre si lavora per l'impresa edile Muri e Mattoni". – Studio e istruzione (13 agosto 1964)*

**nasardo:** tipo secondario di registro dell'organo che si combina con il suono di un registro di base per produrre una qualità diversa di tono. *Vedere anche registro nel glossario. E così si è liberato anche di tutti i nasardi, ottavini, diapason e non c'è scritto niente su nessuno di essi. – Studio: l'assimilazione dei dati (9 luglio 1964)*

**National Geographic:** nome di una pubblicazione mensile della National Geographic Society (Società geografica nazionale) contenente informazioni geografiche riguardanti tutti i paesi della terra. *Facevo un sacco di soldi, National Geographic e così via. – Introduzione allo studio (18 giugno 1964)*

**National Museum:** forma abbreviata di United States National Museum (Museo nazionale degli Stati Uniti),

parte della Smithsonian Institution (un'organizzazione fondata negli Stati Uniti nel 1846 con il seguente scopo: "l'aumento e la diffusione della conoscenza fra gli uomini".) L'United States National Museum si trova a Washington e consiste di due parti: il Museo di Storia Naturale e il Museo di Storia e Tecnologia. *Alcuni fotografi e scienziati che lavoravano al National Museum sono stati abbastanza pazienti da insegnarmi la fotografia. – Introduzione allo studio (18 giugno 1964)*

**neente ne sape:** versione arcaica di "non ne sa niente". *Lo psichiatra ha un'idea del trattamento basata sul denominatore comune che, per quanto lo riguarda, gli uomini sono animali nati spontaneamente da un mare di ammoniaca, e neente ne sape; e tutto il pensiero viene effettuato dal cervello, ecc., ecc. – Studio: l'assimilazione dei dati (9 luglio 1964)*

**negativi di selezione:** nella fotografia a colori, negativi che mostrano solo uno dei colori di un'immagine, ottenute fotografando una scena o un originale a colori attraverso filtri colorati. *Cominciate a fare qualcosa di un tantino stravagante con essa, o cominciate a fare qualcosa un tantino anticonvenzionale, nel senso che si prendono i negativi di selezione sapete, il negativo rosso, il negativo verde e il negativo giallo che avete dovuto fare di quel soggetto per avere tre lastre da stampa da mettere sotto la pressa, in modo che ognuna di esse si sovrapponga alle altre e...ooooohhh, accidenti! – Una rassegna dello studio (22 settembre 1964)*

**New York Institute of Photography:** (Istituto fotografico di New York) prestigiosa scuola di fotografia fondata a New York nel 1910. *Così presi questo corso di fotografia per corrispondenza (un corso del New York Institute of Photography, uno dei migliori), mi rimbeccai le maniche e scoprii di non essere mai andato oltre la terza lezione circa. – Introduzione allo studio (18 giugno 1964)*

**New York Times, la rivista:** rivista pubblicata settimanalmente con l'edizione domenicale del New York Times, un quotidiano pubblicato a New York dal 1851. *Non che il criticismo non vada bene; ma avevo sviluppato un occhio critico, non ero costretto a dire servilmente: "Questa è una foto di Sam Falk, sulla rivista New York Times, uno dei più grandi fotografi di opere da esposizione di tutti i tempi, perciò è sacra". – Introduzione allo studio (18 giugno 1964)*

**Newsweek:** una rivista settimanale americana che viene distribuita a livello internazionale. *Prendeva la sua politica nazionale dal Newsweek. – Studio: la valutazione dei dati (11 agosto 1964)*

**nodo:** (naut.) unità di velocità equivalente a un miglio marino (1852,28 metri) all'ora. *Invano leggete le istruzioni per disporre la velatura in modo che la velocità*