

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ МИНИ-ШЛЯПЫ ДИРЕКТОРА ПРОЦЕССИНГА

1. Изучить главу Б “ТЕОРИЯ” книги “Существенные особенности Э-метра” _____
2. Упражнение ЭМ-1 _____
3. Упражнение ЭМ-2 _____
4. Упражнение ЭМ-4 _____
5. Упражнение ЭМ-5ПА _____
6. Упражнение ЭМ-6 _____
7. Упражнение ЭМ-7 _____
8. Упражнение ЭМ-8 _____
9. Упражнение ЭМ-9 _____
10. Упражнение ЭМ-10 _____
11. Упражнение ЭМ-11 _____
- *12. Изучить БОХС 21.7.78, **ЧТО ТАКОЕ П/С?** _____
- *13. Изучить БОХС 21.9.66, **СТРЕЛКА РАЗРЫВА АРО** _____
- *14. Изучить БОХС 10.12.76ПБ,
САЕНТОЛОГИЧЕСКАЯ П/С И ПОЛОЖЕНИЕ РТ _____
- *15. Изучить БОХС 2.12.80,
П/С И ПОЛОЖЕНИЕ РТ, МОДИФИЦИРОВАННОЕ _____
16. Эссе: Различие между П/С и стрелкой разрыва АРО _____
- *17. Упражнение ЭМ-12 _____
18. Упражнение ЭМ-13 _____
- *19. Изучить БОХС 25.5.62,
МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ Э-МЕТРА _____
20. Упражнение ЭМ-19 _____
21. Изучить ИП ОХС 21.4.80, **ЭКЗАМЕНАТОР** _____
22. Изучить ИП ОХС 8.3.71, **БЛАНК ЭКЗАМЕНА** _____
23. Упражнение: Наблюдение П/С (Возьмите как можно большее количество студентов или просто людей из публики и посмотрите на П/С. _____
24. Изучить ТБП 6.11.72П, **РАБОЧИЕ ЛИСТЫ** _____
25. Изучить БОХС 1.4.81П
§ Интервью ДиПа _____
§ Интервью консультанта Квалификационного _____
отделения _____
26. Упражнение: Интервью ДиП _____

ТЕОРИЯ

Э-метр сообщает вам о том, что делает ум преклира в тот момент, когда преклира побуждают о чем-то подумать.

Э-метр срабатывает *до того*, как преклир начинает *осознавать* это данное. Следовательно, это “предсознательный” прибор. Э-метр пропускает через тело преклира очень маленький ток.

На этот ток воздействуют умственные массы, картинки, контуры¹ и механика. Когда преклир о чем-то думает, эти умственные предметы изменяют свое состояние, и это регистрируется Э-метром.

Одни преклиры находятся в более плотных массах, чем другие. По этой причине ручка тона может давать очень низкие показания (при наиболее плотных массах), очень высокие или нормальные.

Есть три типа преклиров.

Преклир, находящийся низко по тону, может вообще быть неспособным оказывать влияние на свой ум или тело, и будет давать такие же показания, как и мертвое тело — около 2.0 или 3.0, безо всякого изменения. Человек, находящийся низко по тону, может давать на ручке тона показание около 2.0 или 3.0 с залипшей стрелкой.

Преклир со средним тоном дает активные показания на Э-метре – и на ручке тона, и на стрелке, при низкой установке чувствительности.

Человек, находящийся по тону очень высоко (Релиз, Клир или ОТ), дает показания между 2.0 или 3.0 на ручке тона со свободной стрелкой (плавающей стрелкой).

Ключевое различие между низко-тонным преклиром и высоко-тонным преклиром прослеживается через реакции стрелки — у первого стрелка “тормозная” или “залипшая”, у второго — свободная.

Низко-тонный преклир не способен вразумительно давать ответы на вопросы о помощи.

Так, мы видим, что Э-метр в основном регистрирует тело в положении ручки тона на 2.0 (у женщин) или на 3.0 (у мужчин). Если тетан “мертв”, то это ничего не отнимает и не добавляет к этому показанию. Если тетан “частично жив”, то он усиливает или понижает это показание. Если тетан “полностью жив”, то он вовсе не обязательно находится внутри тела, которым он управляет, и потому он ничего не отнимает и не добавляет к этому показанию.

¹ **Контур (circuit):** часть банка индивидуума, которая ведет себя так, словно является кем-то или чем-то отдельным от него, или начинает действовать по своему собственному усмотрению и может даже, если является достаточно сильной, в момент ее воздействия полностью управлять им. Мелодия, которая постоянно вертится у кого-то в голове, – это пример контура. (Глоссарий книги "Записи лекций")

УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #1

Номер: ЭМ- 1.

Название: ДОТРОНЬСЯ И ОТПУСТИ С Э-МЕТРОМ.

Цель: Ознакомление одитора-студента с Э-метром.

Положение: Тренер и одитор-студент сидят лицом друг к другу, Э-метр стоит перед одитором-студентом либо на столе, либо на стуле.

Команды:

Дотроньтесь до Э-метра,

Отпустите Э-метр,

поочередно. После каждой выполненной команды – подтверждение

Спасибо.

Акцент в тренировке: Тренер следит за тем, чтобы одитор-студент выполнял команды. Время от времени тренер интересуется: “Как у вас дела?”. Тренер обрабатывает все физические проявления одитора-студента, задавая вопрос: “Что происходит?”.

История: Разработано Л.Роном Хаббардом в сентябре 1962 в Сент-Хилле.

УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #2

Номер: ЭМ - 2.

Название: ОЗНАКОМЛЕНИЕ С Э-МЕТРОМ.

Цель: Ознакомить аудитора-студента с Э-метром.

Положение: Тренер и аудитор-студент сидят рядом, Э-метр стоит на коленях у аудитора-студента или на столе перед ним.

Команды:

- Прикоснитесь к регулятору чувствительности.**
- Переставьте ручку тона на 5.5.**
- Дотроньтесь до “отстройки на ноль”.**
- Подсоедините электроды.**
- Включите Э-метр.**
- Установите регулятор чувствительности в положение 3.**
- Включите Э-метр в режим “тест”.**
- Отсоедините электроды.**
- Поставьте Э-метр на “установку”.**
- Подстройте стрелку до “установки”.**
- Поставьте усилитель чувствительности на 64.**
- Переключите Э-метр на “перевозку”.**
- Выключите Э-метр.**
- Установите ручку тона на 2.75.**
- Укажите на стрелку.**
- Поставьте усилитель чувствительности на 32.**
- Включите Э-метр.**
- Поставьте Э-метр на “установку”.**
- Продемонстрируйте срыв ручки тона.**
- Установите ручку тона на 2.5.**
- Укажите на 7 на шкале ручки тона.**
- Поставьте чувствительность на 8.**
- Поставьте ручку тона на 6.**
- Продемонстрируйте срыв ручки тона.**
- Выключите Э-метр.**
- Подсоедините электроды.**
- Установите ручку тона на 1.5.**

Поставьте Э-метр в режим “перевозка”.

Укажите на разъем для электродов.

Поставьте усилитель чувствительности на 128 (или 64).

Отсоедините электроды.

Включите Э-метр.

Переместите ручку тона на 3.5.

Прикоснитесь к ручке тона.

Прикоснитесь к регулятору чувствительности.

Включите Э-метр.

Подстройте стрелку до “установки”.

Продемонстрируйте неизменную ручку тона.

Переместите ручку тона на 5.

Выключите Э-метр.

Прикоснитесь к усилителю чувствительности.

Акцент в тренировке: Тренер должен читать эти команды одитору-студенту, добиваясь выполнения каждого действия. По мере повышения уверенности действий одитора-студента, тренер начинает читать список быстрее, до тех пор пока одитор-студент не научится выполнять каждое требуемое действие без раздумий и ошибок. Незачеты объявляются за неудачу в выполнении требуемого действия и за какую-либо неуверенность после того, как одитор-студент выполнил упражнение несколько раз.

Упражнение зачитывается тогда, когда одитор-студент обретает способность выполнять упражнение быстро и точно без каких-либо ошибок.

История: Разработано Л.Роном Хаббардом в мае 1961, в Сент-Хилле.

УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #4

Номер: ЭМ-4.

Название: ПОДГОТОВКА Э-МЕТРА.

Цель: Научить одитора-студента должным образом подготавливать Э-метр к работе перед каждой сессией, и никогда не проводить проверку состояния батарей в присутствии преклира.

Положение: Тренер и одитор-студент сидят рядом перед столом, на котором находится Э-метр и банки.

Команды: Пусть одитор-студент выполнит следующие действия в указанном порядке и в соответствии с командами, снова и снова:

1. Снимите крышку с Э-метра.
2. Приложите ее внутренней стороной к верхнему краю Э-метра и закрепите в этом положении крючками.
3. Поставьте чувствительность на максимум (16 или 32, в зависимости от модели).
4. Поставьте переключатель “установка-перевозка-тест” на “тест” для проверки состояния батарей.
5. Поставьте переключатель “установка-перевозка-тест” на “установку”.
6. Поставьте ручку тона на 2.0.
7. Подведите стрелку рукояткой отстройки на ноль в положение “установка” на шкале.
8. Поставьте электроды (не касаясь ими друг друга) на стол, в такое положение, из которого их может взять преклир.
9. Натяните шнур электродов между Э-метром и крышкой, с левой стороны Э-метра в правую, и воткните до упора вилку.
10. Обнулите счетчик ручки тона. (Этот шаг при отсутствии счетчика на Э-метре у одитора-студента пропускается.)
11. Ожидайте преклира.

Акцент в тренировке:

Когда одитор-студент отработал четкое выполнение этих команд просто по номеру, тренер обрабатывает с одитором-студентом это действие целиком. Незачеты

объявляются за любое действие, выполненное в неправильной последовательности, за излишне долгое время выполнения.

Это упражнение зачитывается, когда одитор-студент способен выполнять каждое действие быстро, плавно и без какой-либо задержки общения. Розовый лист выписывается всем одиторам-студентам, которые не могут выполнить какие-либо действия, изученные в более ранних упражнениях. Одитор-студент затем снова должен получить зачет по данному упражнению.

История: Разработано Л.Роном Хаббардом в декабре 1963, в Сент-Хилле, для того чтобы обучить одиторов-студентов правильно подготавливать Э-метр и исключить отвлекающие преклиров звуки и шумы во время сессии.

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Поместье Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс
БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 7 ФЕВРАЛЯ 1979П
ИСПРАВЛЕН И ПЕРЕИЗДАН 12 ФЕВРАЛЯ 1979
ПЕРЕСМОТРЕН 15 ФЕВРАЛЯ 1979

**УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #5ПА
СЖИМАНИЕ БАНОК**

Описанное ниже Упражнение с Э-метром немедленно заменяет собой описанное в книге *Упражнения с Э-метром* Упражнение 5, и модифицирует все несоответствующие данные в книге *Существенные черты Э-метра*.

НОМЕР: ЭМ-5ПА

НАЗВАНИЕ: СЖИМАНИЕ БАНОК

ЦЕЛЬ:

I. Продемонстрировать студенту то, как неправильное сжатие банок приводит к неточным и ненадежным реакциям стрелки.

II. Обучить одитора-студента тому, как добиться от преклира выполнения правильного сжатия банок.

III. Обучить одитора-студента определять установку чувствительности по падению стрелки на 1/3 шкалы при сжатии банок, для использования ее в качестве правильной величины чувствительности для каждого преклира в сессии одитинга.

IV. Убедить одитора-студента в том, что ему следует использовать правильную установку чувствительности по падению стрелки на 1/3 шкалы при сжатии банок, для того чтобы иметь работоспособный и дающий показания Э-метр.

ПОЛОЖЕНИЕ: Тренер и одитор-студент сидят за столом напротив друг друга, Э-метр стоит лицевой панелью к одитору-студенту. Э-метр уже подготовлен.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ:

РАЗДЕЛ 1: Дать одитору-студенту реальность относительно того, как сжатие банок может выполняться *неправильно*, для того чтобы он знал все пункты, которые, возможно, придется исправлять для того, чтобы уверенно добиваться правильного сжатия банок.

1. Тренер берет банки и кладет руки на стол, так чтобы студент мог легко их видеть.

2. Тренер дает студенту указание установить усилитель чувствительности на минимум, а регулятор чувствительности на 1.

3. Тренер дает студенту указание отстроить стрелку на ноль на шкале.

Тренер должен давать студенту указания по подстройке стрелки по мере необходимости перед каждой демонстрацией сжимания банок.

4. Тренер ровным усилием сжимает банки. Если при чувствительности 1 показания нет или оно очень маленькое, одитор-студент передвигает регулятор чувствительности на 5, и выполняется еще одно сжатие. Если показания все равно нет, или оно не превышает 2,5 сантиметров, студент выставляет чувствительность 16 и проводит еще одно сжатие. Цель данной демонстрации состоит в том, чтобы установить такую чувствительность, чтобы при сжатии банок вы могли ясно наблюдать смещение стрелки примерно на 2,5 сантиметра.

Так что чувствительность может иметь значение меньше или больше 5, в зависимости от того, при какой величине вы получите падение размером около 2,5 сантиметров.

5. Определив установку чувствительности описанным в шаге 4 способом, тренер затем начинает сжимать банки неправильно, каждый раз разными способами. Тренер показывает студенту, что именно он делает руками, а затем студент наблюдает, что происходит с прибором и отмечает величину падения стрелки на шкале при каждом типе *неправильного* сжимания:

А. Тренер держит банки ладонями и всеми пальцами, включая большие, с полным контактом с банками. Сжимая банки, он приподнимает один палец, а затем, ослабляя сжатие, опускает его обратно. Это неправильное сжатие банок.

В. Тренер держит банки как в А. На этот раз он делает *очень* быстрое легкое сжатие. Это неправильное сжатие банок.

С. Тренер держит банки как в А, постепенно сжимает банки, а потом, ослабляя сжатие, разжимает руки гораздо сильнее, чем до сжимания банок. Это неправильное сжатие банок.

Д. Тренер держит банки как в А. На этот раз он делает жесткое быстрое сжатие. Это неправильное сжатие банок.

Е. Тренер держит банки как в А, затем жестко их сжимает и только *частично* ослабляет сжатие. Это неправильное сжатие банок.

Ф. Тренер держит банки как в А, но сжатие выполняет в два приема – сначала несильное, и потом вдруг более жесткое. Это неправильное сжатие банок.

Г. Тренер держит банки как в А, делает быстрое жесткое сжатие, а затем *не ослабляет его*. Студент должен заметить, что стрелка сильно отклоняется вправо по причине *резкости* движения, а назад возвращается лишь частично, из-за того

что тренер продолжает удерживать сжатие, тем самым давая неправильное показание. Студент должен видеть расстояние между исходным положением стрелки и конечным положением стрелки, при том, что тренер все еще будет удерживать сжатие, и определять действительную величину падения при сжимании. Это не расстояние между первым положением стрелки и ее крайним положением при отклонении вправо. Жесткое, быстрое сжатие банок – это неправильное сжатие.

Н. Тренер держит банки таким образом, чтобы не касаться их чашечками ладоней, и сжимает их. Это неправильное сжатие банок.

И. Тренер держит банки, вытянув большие пальцы так, что они высовываются с верхних краев банок, и сжимает банки. Это неправильное сжатие банок.

Ж. Тренер сильно держит банки и сжимает их. Это неправильное сжатие банок.

К. Тренер держит банки, слегка приподнимая указательные пальцы, которые он при сжимании опускает на банки. Это неправильное сжатие банок.

Упражнение продолжается до тех пор, пока одитор-студент не осознает то, что неправильное сжатие банок приводит к неточным и ненадежным показаниям стрелки.

РАЗДЕЛ II: Дать одитору-студенту должное представление о том, что такое правильное сжатие банок и научить его тому, как оно выполняется.

1. Описанное ниже упражнение сначала выполняется тренером, который демонстрирует одитору-студенту правильный способ сжатия банок:

А. Тренер дает одитору-студенту указание потрясти руками до тех пор, пока пальцы не расслабятся и не станут гибкими.

В. Затем тренер дает одитору-студенту указание положить руки на стол, ладонями вверх, не напрягая пальцы. Пальцы одитора-студента согнутся к ладоням.

С. Теперь тренер просто кладет банки в руки одитора-студента, под углом, поперек ладоней. Естественного загиба пальцев достаточно для того, чтобы банки пришли в правильное положение, а размещение их под углом гарантирует максимальный контакт банок с кожей. Чашечки ладоней одитора-студента и все пальцы, в том числе большие, должны касаться банок. Проследите за тем, чтобы большие пальцы охватывали банки, а не располагались вдоль них.

Д. Теперь тренер дает одитору-студенту указание постепенно усиливать сжатие банок, до достижения легкого сжатия, и затем ослабить его. Это правильное сжатие банок.

Е. *ЗАМЕЧАНИЕ:* Проследите за тем, чтобы одитор-студент при ослаблении сжатия не отрывал пальцев или ладоней от банок. Контакт должен сохраняться тем же, что был в Шаге С выше.

2. Выполнив все это, тренер теперь дает одитору-студенту указание выполнить упражнение следующим образом:

A. Тренер берет банки и располагает свои руки на столе, так чтобы студент видел их в течение всего сжимания банок.

B. Проверьте положение банок в руках тренера – оно должно быть правильным, как описано в Шагах В и С выше. Студент может испробовать различные размеры банок – маленький, большой или средний – в соответствии с размером рук тренера, и подобрать правильную их величину, чтобы тренер мог с удобством, без напряжения, держать их в руках, чтобы они подходили к ладоням и имели наибольший контакт с кожей.

C. Поставьте регулятор усилителя чувствительности на минимум.

D. (a) Поставьте регулятор чувствительности на 1 по шкале чувствительности.

(b) Поведите стрелку на ноль на шкале прибора.

(c) Подайте соответствующие команды по сжиманию банок, приведенные ниже:

“Сожмите, пожалуйста, банки”.

“Спасибо”.

Студент должен проследить за тем, чтобы тренер плавно увеличивал силу сжатия банок и затем ослаблял ее.

(d) Отметьте величину падения стрелки при сжимании банок тренером.

E. Теперь увеличьте установку чувствительности до 2 и повторите шаги D (b), (c) и (d), приведенные выше, снова отмечая величину падения стрелки при сжимании банок тренером.

F. Повторите шаги D (b), (c) и (d) для установки чувствительности, равной 3, затем 4, 5, 6, и так далее, пока стрелка не станет при сжимании банок ударяться о булавку с правой стороны шкалы. Если стрелка ударяется при сжимании о булавку с правой стороны, то вы не сможете отмечать величину падения стрелки.

Незачеты объявляются, если студент забыл заставить тренера снять с рук все кольца и другие украшения (они могут привести к довольно необычным проявлениям стрелки); проверить на максимальность контакта с кожей; проверить, чтобы большие пальцы охватывали банки и не располагались вдоль них; за неудачу в должной подготовке Э-метра и стрелки; за неспособность отметить и справиться с внезапным, жестким, резким или конвульсивным сжиманием банок вместо плавного повышения силы сжатия банок; за неспособность проследить за тем, что тренер не отрывает ладонь или пальцы от банок при ослаблении сжатия; за неспособность точно отметить величину падения стрелки при сжимании банок; и за

подачу неверной команды. Недостаточные навыки в предыдущих упражнениях корректируются розовыми листами.

РАЗДЕЛ III: Дать одитору-студенту реальность относительно установки чувствительности по падению стрелки на 1/3 шкалы при сжатии банок.

Одитор-студент должен осознать то, что отстройка чувствительности по падению на 1/3 шкалы при сжатии банок является неотъемлемой частью каждой проводимой им сессии. Именно такую чувствительность он должен применять в течение сессии. Установка правильной чувствительности для каждого преклира в каждой сессии жизненно важна для того, чтобы не упустить важных показаний или П/С. Слишком низкая или слишком высокая установка чувствительности для конкретного преклира в конкретной сессии может “смазать” показания или П/С, тем самым расстроив кейс преклира. Следовательно, одитор-студент должен в совершенстве отработать данное упражнение.

1. А. Пусть тренер возьмет банки и расположит свои руки на столе, так чтобы студент видел их в течение всего сжатия банок.

В. Проверьте правильность положения банок в руках тренера – также проследив за правильностью размеров банок.

С. Поставьте регулятор усилителя чувствительности на минимум.

Д. (а) Установите регулятор чувствительности на 5 на шкале чувствительности.

(b) Подведите стрелку на ноль.

(с) Дайте тренеру указание сжать банки, проследив за тем, чтобы он выполнил его правильно.

(d) Отметьте величину падения стрелки при сжатии банок тренером.

Е. В шаге D (d) стрелка должна упасть либо на величину

(a) МЕНЬШЕ чем 1/3 возможного падения на шкале, либо

(b) БОЛЬШЕ чем на 1/3 возможного падения на шкале.

В случае (а) немного увеличьте чувствительность и повторите шаги D (b), (с) и (d) и продолжайте выполнять эти действия до достижения 1/3 возможного падения на шкале. В случае (а) немного понизьте чувствительность и повторите шаги D (b), (с) и (d) и продолжайте выполнять эти действия до достижения 1/3 возможного падения на шкале. Другими словами, продолжайте подстраивать чувствительность, увеличивая или понижая ее в зависимости от того, насколько она превышает или не достает до 1/3 возможного падения на шкале, до получения правильной величины установки чувствительности.

При каждом повторном выполнении сжимания банок одитор-студент должен проследить за тем, чтобы тренер правильно держал банки и правильно выполнял сжимание.

Г. Студент затем отмечает точную величину чувствительности, при которой он получил 1/3 возможного падения на шкале. Незачеты объявляются за ошибки, указанные в разделе II выше или за неспособность при сжимании распознать получение 1/3 возможного падения стрелки на шкале; за неспособность распознать более жесткие или более легкие сжимания, чем те, что тренер выполнял при чувствительности 5, и за неспособность распознать правильную установку чувствительности, при которой получилось 1/3 возможного падения на шкале.

2. Теперь тренер дает одитору-студенту указание выполнить упражнение с некоторым количеством других студентов, под наблюдением тренера, пока тренер не останется доволен тем, насколько легко и точно студент способен устанавливать правильную чувствительность для 1/3-ного падения по шкале при сжимании.

РАЗДЕЛ IV: Дать одитору-студенту реальность относительно того, что правильная установка чувствительности по падению на 1/3 шкалы при сжимании дает ему работоспособный и дающий показания Э-метр и как неправильная установка чувствительности дает ему неработоспособный и не дающий показания Э-метр, чтобы студент понял, почему он должен использовать установку чувствительности по падению на 1/3 шкалы при сжимании.

1. Тренер дает одитору-студенту указание точно выставить чувствительность по падению на 1/3 шкалы при сжимании банок, как в разделе III.

2. Одитор-студент выполняет “щипковый тест” следующим образом: студент щипает тренера за руку, достаточно сильно, чтобы было немного больно.

3. Теперь, наблюдая за Э-метром, студент говорит тренеру:

“Вспомните тот щипок, который я вам только что сделал”.

“Спасибо”.

4. Студент отмечает реакцию стрелки на его команду и величину падения стрелки.

5. Тренер дает студенту указание выполнить шаги 2, 3 и 4 несколько раз, каждый раз с отметкой отклика стрелки в ответ на команду “вспомнить щипок”.

6. Тренер теперь дает студенту указание поставить чувствительность на 1. Студент просит тренера сжать банки и отмечает наличие или отсутствие реакции. Если показание есть, отметьте его величину и оставьте чувствительность на 1. Если показания нет, то студент все равно оставляет чувствительность на 1.

7. Одитор-студент проводит новый “щипковый тест” в соответствии с описанными выше пунктами 2, 3, 4 и 5, отмечая различие в отклике стрелки в ответ

на команду “вспомнить щипок” по сравнению с тем, что был в Шаге 5 при правильной установке чувствительности. Показание может вообще отсутствовать, и студент должен отметить это.

8. Тренер теперь дает студенту указание установить чувствительность на 32, и тренер сжимает банки.

9. Студент снова проводит “щипковый тест”, отмечая различие в отклике стрелки в ответ на команду “вспомнить щипок”.

10. Тренер затем дает студенту указание установить чувствительность правильно – по падению на 1/3 шкалы при правильной сжимании банок, и щипковый тест проводится еще раз.

11. Студент на основании проведенных щипковых тестов должен прийти к заключению о том, что точная установка чувствительности по правильному сжиманию банок дает ему работоспособный и дающий показания Э-метр и как неправильная установка чувствительности дает ему неработоспособный и не дающий показания Э-метр. Если у него есть какие-то сомнения в этом, тренер дает студенту указание заново выполнять шаги с 7 по 10, до тех пор пока студент не поймет, почему чувствительность должна устанавливаться по падению на 1/3 шкалы при правильной сжимании банок.

Незачеты объявляются за неспособность различить поведение стрелки и величину показания в ответ на команду студента “вспомнить щипок” тренеру, за ошибки в точной установке чувствительности и проведении правильного сжимания банок в данном упражнении.

ИСТОРИЯ: Разработано в качестве тренировочного упражнения Л.Роном Хаббардом в Сент-Хилле в декабре 1963 и пересмотрено Л.Роном Хаббардом в феврале 1979.

Л.РОН ХАББАРД
Основатель

УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #6

Номер: ЭМ-6.

Название: РАБОТА С РУЧКОЙ ТОНА И РЕГУЛЯТОРОМ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ.

Цель: Научить одитора-студента передвигать ручку тона и регулятор чувствительности не отвлекая преклира и не привлекая его внимания к Э-метру. Обучить одитора-студента не делать недостаточной или излишней компенсации при подводке стрелки на ноль, для того чтобы он получал точные показания действия ручки тона на счетчике ручки тона.

Положение: Тренер и одитор-студент сидят рядом за столом, на котором перед ними стоит Э-метр.

Команды: Положение ручки тона и чувствительности в соответствии с командами тренера в Шаге 1.

Акцент в тренировке:

Шаг 1. Тренер дает одитору-студенту указание положить четыре пальца с левой стороны за Э-метром, оставив большой палец свободным – им он будет передвигать ручку тона и регулятор чувствительности. Затем тренер называет одитору-студенту различные значения ручки тона и чувствительности.

Одитор-студент должен плавно и быстро передвинуть ручку тона или регулятор чувствительности в правильное положение.

Шаг 2. Тренер держит электроды в руках и делает размашистые движения руками для того, чтобы возникли движения ручки тона. Одитор-студент должен постоянно подстраивать ручку тона так, чтобы подвести стрелку в положение около ноля на шкале стрелки.

Незачеты объявляются за любое очевидное движение, которое может отвлечь преклира; за любые шумные действия, такие как случайное отключение Э-метра при передвижении регулятора чувствительности; за медленность подстройки ручки тона и регулятора чувствительности в требуемое положение; за движения головой при наблюдении за стрелкой; за неспособность подвести стрелку в положение около ноля на шкале стрелки; и за такое плохое управление стрелкой, что она ударяется о булавки по краям шкалы стрелки (если это произошло из-за одитора, а не из-за тренера. При необходимости за нарушения более ранних упражнений выписывайте розовый лист на их переделывание.

История: Разработано Л.Роном Хаббардом в Сент-Хилле после разработки более чувствительного Э-метра.

УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #7

Номер: ЭМ-7.

Название: ПОКАЗАНИЯ РУЧКИ ТОНА.

Цель: Научить одитора-студента быстро и точно отмечать показания тона по положению ручки тона на шкале.

Положение: Тренер и одитор-студент сидят рядом друг с другом за столом, на котором перед ними стоит Э-метр.

Команды: Установленных команд нет, кроме проработки Шага 2 по списку в данном упражнении:

Переместите ручку тона на:

1.9	6.5	0.7	6.1	4.9	3.5	4.2
5.75	3.0	5.0	3.4	1.75	2.4	3.3
1.3	4.1	5.9	4.0	3.25	2.7	3.9
3.1	2.3	2.2	6.0	1.5	5.25	2.75
5.3	4.7	6.2	0.5	0.9	5.8	2.0
4.5	3.5	2.1	2.6	5.6	1.8	2.8
4.4	1.25	6.25	2.25	3.2	5.1	4.8
3.6	1.1	2.5	4.25	4.75	3.75	4.6
6.3	5.4	5.7	1.6	2.9	1.0	5.5
1.7	0.8	1.2	4.3	6.4	0.6	1.4
5.2	3.8	0.75	1.7	0.8	1.2	4.3
0.6	1.4	5.2	3.8	0.75	3.0	5.0
3.4	1.75	3.3	1.3	4.1	5.9	3.25
3.1	2.3	2.2	6.0	1.5	5.25	2.75

Акцент в тренировке:

Шаг 1. Тренер перемещает ручку тона, называя каждое положение от 3.0 до 4.0, таким образом: 3.0, 3.1, 3.2, 3.25, 3.3, 3.5, 3.6, 3.7, 3.75, 3.8, 3.9, 4.0, а затем дает указание одитору-студенту повторить то же самое. Затем тренер выбирает для проработки другое деление, например, от 1.0 до 2.0, и выполняет то же самое действие. Это не делается только для половин делений от 0.5 до 1.0 и от 6.0 до 6.5.

Одитор-студент должен научиться уверенно работать с показаниями ручки тона таким образом, прежде чем переходить к следующему шагу.

Шаг 2. Тренер называет положения ручки тона по приведенному списку. Одитор-студент быстро передвигает ручку тона в требуемое положение. Для лучшей отработки навыков при необходимости тренер может называть перечисленные положения ручки тона в другой последовательности.

Одитор-студент должен научиться точно и быстро передвигать ручку тона в требуемые положения, прежде чем переходить к следующему шагу. Если одитор-студент начинает путаться или продолжает выполнять этот шаг медленно, тренер должен вернуть одитора-студента на первый шаг для дополнительной проработки.

Шаг 3. Тренер крутит ручку тона, ставя ее во всевозможные положения по шкале ручки тона. Затем одитор-студент должен отметить и назвать точное положение ручки тона.

Положения ручки тона считаются с точностью до десятых (кроме специально отмеченных положений 0.25 и 0.75 для каждого деления). Тренер должен продолжать выполнение этого раздела упражнения до тех пор, пока одитор-студент не научится точно и не задумываясь отмечать и называть положения. Если одитор-студент сталкивается на данном шаге упражнения с трудностями, тренеру следует вернуть его на первый шаг данного упражнения для дополнительной проработки и заново пройти второй шаг. Это упражнение зачитывается тогда, когда одитор-студент, при проверке у супервайзера, показывает способность быстро и точно отмечать и называть любое положение ручки тона в соответствии с третьим шагом данного упражнения. Ошибки в более ранних упражнениях исправляются выписыванием одитору-студенту розовых листов на их переделывание.

История: Разработано Л.Роном Хаббардом в 1961, для того чтобы установить общую реальность среди студентов Специального Инструктивного курса Сент-Хилла относительно отметки положения ручки тона и обучить студентов быстрее отмечать показания ручки тона.

УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #8

Номер: ЭМ-8.

Название: РАСПОЗНАВАНИЕ ДВИЖЕНИЯ И НЕПОДВИЖНОСТИ РУЧКИ ТОНА.

Цель: Развить у одитора-студента способность распознавать движение ручки тона – когда оно присутствует и отсутствует.

Положение: Одитор-студент сидит в любом положении и держит произвольным образом в руках Э-метр. Другой студент сидит молча, держа банки, и читает бюллетень или статью.

Команды: Отсутствуют. Это совершенно беззвучное упражнение.

Акцент в тренировке:

Одитор-студент должен отмечать, когда ручка тона движется и когда она не движется. При этом он говорит про себя: “Ручка тона движется; ничего не делать” или “Ручка тона не движется; что-то надо сделать”.

Не обращать внимания на значимости и какие-либо проявления.

Это упражнение должно просто научить тому, что когда ручка тона движется, одитору ничего не нужно делать, а когда ручка тона не движется, одитору надо что-то сделать.

Это простое упражнение. Пожалуйста, пусть оно будет простым.

Супервайзер должен время от времени проверять, правильно ли выполняет его одитор-студент. Это упражнение зачитывается тогда, когда одитор-студент способен безошибочно распознавать движущуюся и неподвижную ручку тона. За неправильное выполнение одитором-студентом более ранних упражнений выписывайте ему розовые листы.

История: Разработано Л.Роном Хаббардом в Сент-Хилле в сентябре 1962, и пересмотрено в декабре 1963.

УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #9

Номер: ЭМ-9.

Название: ДВИЖЕНИЕ РУЧКИ ТОНА И ДВИЖЕНИЕ ТЕЛА.

Цель: Научить одитора-студента различать реакцию Э-метра на мысль и на движения тела и научить одитора-студента не прикасаться к ручке тона, если преклир движется.

Положение: Одитор-студент и тренер сидят лицом друг к другу за столом, на котором стоит подготовленный к работе Э-метр, установленный на чувствительность 16. Тренер держит банки, у него есть бюллетень для чтения. Одитор-студент кладет перед собой ручку и бумагу.

Команды: Установленных команд нет. Тренеру в качестве “движений тела” следует выполнить следующее: вздохнуть, зевнуть, глубоко подышать, кашлянуть, засмеяться, подвигать руками, потянуться, скорчиться, поерзать на стуле, ослабить сжатие или твердо сжать электроды, пошаркать ногами, или сделать любые другие движения тела.

Акцент в тренировке:

Одитор-студент должен знать, что ручка тона реагирует на мысль и на движения тела, и что одитора интересует только движение ручки тона в ответ на изменения в уме, плюс следующее:

Движение ручки тона: Количество делений в сторону уменьшения, в расчете на 2-х часовую сессию.

Естественно, для передвижения ручки тона в сторону уменьшения она должна двигаться в сторону повышения тоже. Под “движением ручки тона в сторону понижения” имеется в виду, скажем, передвижение с 3.2 до 2.5 по шкале ручки тона. Под “передвижением ручки тона в сторону повышения” имеется в виду передвижение, скажем, с 2.7 до 3.4. При работе с ручкой тона в сессии ее приходится передвигать вверх и вниз, однако только движения вниз говорят о том, получает преклир пользу или нет. Вот поэтому движение ручки тона измеряется и записывается по мере движению ее вниз в течение сессии.

Движения тела: Любые движения тела, приводящие к ложному перемещению ручки тона вверх или вниз. Движения тела никогда в сессии не записываются. Чтобы избежать ложной записи движений тела в сессии, одитору никогда не следует подстраивать ручку тона во время движения тела преклира – нужно подождать до тех пор, пока преклир не остановится, прежде чем подстраивать ручку тона. Некоторые преклиры любят подвигаться для получения большего движения ручки тона или делать что-то, чтобы показать одитору свою способность управлять ручкой тона и вызывать ее срывы. Это все легко достижимо посредством движений тела или выхода из сессии. Одитор-студент должен знать о подобных вещах, никак на них не реагировать и не регистрировать это как движение ручки тона в сессии. Одитору может понадобиться сказать преклиру о том, что движения тела записываться не будут, для того чтобы достичь сотрудничества и чтобы тот сидел в сессии спокойно и расслабленно.

Тренер поочередно некоторое время читает бюллетень, а потом выполняет различные движения тела. Затем тренер и читает, и одновременно выполняет различные движения тела. Одитор-студент записывает движения ручки тона в сторону понижения. Через некоторое время тренер просит одитора-студента сложить величины передвижений ручки тона и проверяет правильность суммы и то, чтобы она показывала только движения ручки тона в сторону понижения.

Незачеты объявляются за неправильную сумму передвижений ручки тона, за подстройку ручки тона во время движения тела и за запись каких-либо движений тела. Это труднее заметить, когда тренер и читает и делает движения тела одновременно, когда при этом тренер должен также внимательно следить за тем, что делает одитор-студент. Это упражнение зачитывается тогда, когда одитор-студент может продемонстрировать способность отличать движения ручки тона от движений тела, должным образом записывать движения ручки тона (если одитор-студент не справляется с предыдущими упражнениями по Э-метру, то тогда супервайзер должен выписать ему розовый лист на их переделывание), и работать с ручкой тона.

История: Разработано Л.Роном Хаббардом в 1962 в Сент-Хилле с открытием процессов различных уровней.

УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #10

Номер: ЭМ-10.

Название: СРЫВЫ РУЧКИ ТОНА.

Цель: Научить одитора-студента наблюдать и отмечать срывы ручки тона.

Положение: Одитор-студент и другой студент сидят лицом друг к другу за столом, на котором стоит подготовленный к работе Э-метр, установленный на чувствительность 16. Студент держит банки и изучает бюллетень.

Команды: Никаких. Это совершенно молчаливое упражнение.

Акцент в тренировке:

Одитор-студент, дав другому студенту указание взять электроды и изучать бюллетень, тщательно отмечает движения ручки тона и следит за появлением каких-либо срывов ручки тона.

Срыв ручки тона – это внезапное движение ручки тона в сторону понижения (по крайней мере на 0.2 деления, или больше).

Когда происходит срыв, одитор-студент отмечает его и пишет “Срыв” с правой стороны строчки с записью действия ручки тона.

Пример:

2.4

2.1

2.0

2.5)

2.2) Срыв

Далее, одитор-студент при каждом появлении срыва говорит про себя: “То, что срывает ручку тона, будет производить движение ручки тона.”

Упражнение зачитывается, когда супервайзер проверил выполнение упражнения одитором-студентом, провел наблюдение того, что одитор-студент способен наблюдать и правильно отмечать срыв ручки тона и пришел к действительному пониманию того, что любой срыв ручки тона, подобранный одитором будет при процессинге производить движение ручки тона. Одитору-студенту выписываются розовые листы за неспособность должным образом применять навыки, отработанные в предыдущих упражнениях по Э-метру.

История: Разработано Л.Роном Хаббардом в 1962 и пересмотрено в 1963. Ценность срыва изначально была отмечена при оценивании пунктов, и позже оказалось, что срыв является важным показанием на всех уровнях одитинга.

УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #11

Номер: ЭМ-11.

Название: ПРЕВОСХОДНОЕ ВЛАДЕНИЕ РУЧКОЙ ТОНА.

Цель: Обучить одитора-студента работать с ручкой тона в момент задавания вопроса с Э-метром. Научить одитора-студента тому, что при задавании вопроса с Э-метром преклир должен быть неподвижен, стрелка должна находиться в поле зрения на шкале прибора, а большой палец должен быть отодвинут от ручки тона до завершения задавания вопроса.

Положение: Одитор-студент и тренер сидят лицом друг к другу за столом, на котором стоит подготовленный к работе Э-метр, тренер держит банки.

Команды: Лист откровений преклира. (См. Приложение)

Акцент в тренировке:

Шаг 1. Одитор-студент выбирает строку из листа откровений преклира и читает его. По окончании фразы стрелка должна находиться в поле зрения на шкале прибора, а большой палец должен быть отодвинут от ручки тона.

Для начала отрабатываются более низкие чувствительности, потом тренер повышает чувствительность Э-метра по мере повышения способностей одитора-студента, до тех пор пока одитор-студент не будет способен выполнить упражнение с чувствительностью на 32 и усилителем чувствительности на 128.

Шаг 2. Теперь тренер усложняет упражнение, перемещаясь и тем самым заставляя одитора-студента повторять фразу.

Незачеты объявляются за неспособность вывести стрелку на шкалу, за отодвигание большого пальца от ручки тона до окончания произнесения фразы, когда она была прервана движением тела, что сделало показание смазанным или обесценило его. Ошибки в более ранних упражнениях исправляются с помощью выписывания розовых листов.

Это упражнение зачитывается, когда одитор-студент способен справляться с ручкой тона так, как описано, и супервайзер этим доволен.

История: Разработано Л.Роном Хаббардом в Сент-Хилле после выпуска первого стандартного саентологического Э-метра – Mark V.

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ

Поместье Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 21 ИЮЛЯ 1978

Размножить
Всем одиторам
Всем К/С
Всем прояснителям слов
Во все технические контрольные листы

ЧТО ТАКОЕ ПЛАВАЮЩАЯ СТРЕЛКА?

Плавающая стрелка – это ритмичное покачивание стрелки по шкале в ровном, медленном темпе.

Вот что такое П/С. Все другие определения неверны.

Л.РОН ХАББАРД

Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ

Поместье Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 21 СЕНТЯБРЯ 1966

Размножить

СТРЕЛКА РАЗРЫВА АРО

У преклира с разрывом АРО стрелка может быть грязной, залипшей или застрявшей, но *также* может производить впечатление ПЛАВАЮЩЕЙ. Однако это *не* свидетельствует о моменте вызволения, поскольку преклир при этом может быть расстроен и находиться вне общения. Одитору следует проследить за преклиром и определить, с чем он имеет дело.

Л.РОН ХАББАРД

Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Поместье Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс
БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 10 ДЕКАБРЯ 1976ПА
ПЕРЕСМОТРЕНО 7 ИЮЛЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 18 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить
Всем Одиторам
Всем Интернам
Супервайзерам
Всем К/С

СРОЧНО—ВАЖНО

Серия К/С 99ПА

САЕНТОЛОГИЧЕСКАЯ П/С И ПОЛОЖЕНИЕ РТ

Только что обнаружилась некая устная технология – оказалось, что некоторым одиторам давались указания не отмечать все П/С, которые появлялись выше 3.0 или ниже 2.0 на Э-метре. Одиторы также объявляли П/С-ами то, что было Стрелками разрыва АРО, тем самым ошибочно объявляя их преклирам.

Эти два действия—пропуск действительных П/С из-за того, что РТ не находилась между 2.0 и 3.0 и объявление “П/С”, которые на самом деле представляли собой Стрелки разрыва АРО—расстроило множество преклиров.

Вот в чем несостоятельность этого: А. Отсутствие учета показателей преклира как главных признаков; В. Ненаблюдение показателей преклира при объявлении П/С; и С. Пренебрежение технологией, описанной в бюллетенях о ложных РТ и снижение ее важности. (Смотрите список ссылок в Предметном Указателе для красных (технических) томов (*FALSE TA*)).

Одителей даже заставляли подделывать рабочие листы (отмечая при объявлении П/С РТ так, будто она находилась в требуемом диапазоне, хотя на самом деле это было не так) по той причине, что они могли “попасть в неприятности” за объявление П/С в неверном диапазоне, типа 1.8 или 3.2.

ПРАВИЛЬНАЯ процедура для П/С вне диапазона такова:

1. Смотрите на показатели преклира.
2. Объявляйте П/С независимо от диапазона, в котором она появилась.
3. Отметьте **ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ** положение РТ .

4. Обработайте ложные РТ при первой же возможности, когда это не будет вторгаться в текущий цикл, по которому преклир получает одитинг. (Например, для обработки ложной РТ вы не прерываете Четверок ШЗПА; вы их завершаете и затем, по указанию К/С, обрабатываете ложные РТ.)

5. Если при работе с каким-либо преклиром вы заподозрите, что с ним пропускались его П/С из-за ложных РТ, вы пишете К/С, проводите исправление и восстановление этой ошибки.

Положение РТ *может* меняться и испытывать воздействие из-за банок Э-метра – когда ладони слишком сухие или слишком влажные, при неправильном размере банок или если был использован неподходящий крем. Но Э-метр дает показания не только в зависимости от влажности кожи, как долгое время полагали электронщики. РТ зависит от электрического сопротивления ладоней, проводов и самого Э-метра, но главным фактором тут является наличие или отсутствие умственных масс.

Если просто взять и потребовать у интерна, чтобы он игнорировал П/С в неправильном диапазоне, то это создаст у него склонность к провалам, а преклир превратится в руину. Правильное данное состоит в том, что П/С в неправильном диапазоне сопровождается показателями преклира, которые и говорят о том, П/С это или нет. А ТАКЖЕ говорит о том, что вам необходимо как можно быстрее справиться с проблемой ложных РТ – как только вы сможете это сделать без прерывания текущего цикла. ТАКЖЕ вы всегда отмечаете, где произошла эта П/С, чтобы К/С мог выписать К/С для исправления ложных РТ.

При наблюдении Стрелки разрыва АРО (которая очень похожа на П/С), независимо от того, находится ли она в диапазоне или вне него (2.0 – 3.0, или ниже 2.0 – выше 3.0), вы СМОТРИТЕ на преклира и анализируете показатели преклира, вместо того чтобы объявлять ложную П/С. Преклир, который вот-вот заплачет – это НЕ признак П/С у преклира, и если вы укажете такому преклиру П/С, то лишь усугубите Разрыв АРО и подавите эмоциональный заряд, который мог бы в противном случае стереться.

ИСПРАВЛЕНИЕ

Там, где приведенная выше информация не была полностью усвоена и в работе с преклирами допускались ошибки, можно предположить наличие следующих вещей:

1. Одиторы подделывали свои рабочие листы в отношении положения РТ, тем самым накопив изрядное количество утаиваний и взрастив желание уйти.

2. Каждый преклир, который когда-либо имел проблемы с высокой или низкой РТ, сталкивался с явлением пропущенных П/С и ложным объявлением Стрелок Разрыва АРО как П/С.

3. Существует необходимость провести инструктаж и отработку в соответствии с данным БОХС со всеми интернами и одиторами.

4. Необходимо провести срочную программу по подчистке пропущенных П/С и ложно объявленных как П/С Стрелок Разрыва АРО с каждым преклиром.

5. Что каждого такого преклир можно рассматривать как имевшего проблемы с ложной РТ, и он нуждается в соответствующем К/С и в исправлении.

6. Что все одиторы и интерны должны тщательно отработать все БОХСы, касающиеся показателей преклира.

ОБРАЗЕЦ К/С – ИСПРАВЛЕНИЯ

При выполнении данного К/С не обращайтесь внимание на положение РТ, используйте только П/С и показатели преклира.

1. Было обнаружено, что некоторые из ваших П/С (точек вызволения) могли быть пропущены одиторами в прошлом или в настоящем.

2. Вы когда-либо чувствовали, что П/С (точка вызволения или завершения действия) с вашим кейсом была пропущена? . . .

3. Найдите и восстановите . . . превышение *точки вызволения до П/С*. Проверьте наличие каких-либо других пропущенных П/С и восстановите их.

4. Вы когда-либо чувствовали, что одитор объявил П/С, когда он не должен был этого делать? . . .

5. Найдите . . . точку и проверьте ее на Подавление, завершите действие. Проверьте “*Были ли какие-либо другие объявленные одитором П/С, которые он не должен был объявлять?*” и проведите описанную выше процедуру.

6. Найдите и проведите обработку пропущенных Разрывов АРО, с обработкой самих Разрывов АРО.

7. Найдите и обработайте все случаи ложных РТ.

ДИАНЕТИЧЕСКИЕ П/С

П/С, замеченная одитором при прохождении ШЗПА не объявляется до тех пор, пока не будет достигнуто полное Дианетическое КЯ.

Одитор, проводящий ШЗПА, НЕ ищет П/С. Он ищет постулат, который лежит в основании проходимой цепи.

КЯ Дианетической цепи – это всегда, всегда, всегда исчезновение постулата.

Постулат – вот что придает силу цепи. Освободите постулат – и цепь пропадает. Вот и все.

Одитор должен распознать постулат в тот момент, когда его выдает преклир, отметить ОХП, объявить П/С и закончить одитинг данной цепи.

П/С, отмеченная в момент стирания случая, не объявляется.

Преклир не обязан делать утверждение о том, что случай стерся. Как только он выдаст постулат, это будет знаком стирания. Одитор увидит П/С и ОХП. ТЕПЕРЬ объявляется П/С. П/С не объявляется до тех пор пока не будет достигнуто полное КЯ – получение постулата, П/С и ОХП.

Постулат – не П/С – вот за чем мы охотимся в Дианетике Новой Эры.

П/С ПРОЦЕССОВ СИЛЫ

П/С игнорируются в Процессах Силы.

Каждый Процесс Силы имеет свое собственное конечное явления и завершается только по его достижении.

Л.РОН ХАББАРД

Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Поместье Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс
БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 2 ДЕКАБРЯ 1980

Размножить
Тех и Квал
Всем уровням
Всем Одиторам
Всем Интернам
Супервайзерам
Всем К/С
В технические контрольные листы
Экзаменаторам
Администраторам по этике

**ПЛАВАЮЩАЯ СТРЕЛКА И ПОЛОЖЕНИЕ РТ,
МОДИФИЦИРОВАННОЕ**

Этот бюллетень служит продолжением сведений, приведенных в

БОХС 10 дек 1976ПБ

СРОЧНО—ВАЖНО

Серия К/С 99ПБ

САЕНТОЛОГИЧЕСКАЯ П/С И ПОЛОЖЕНИЕ РТ,

а также модифицирует (но не отменяет) все БОХСы, в которых упоминается необходимость иметь РТ между 2.0 и 3.0, прежде чем П/С можно считать действительной.

Некоторые недавние эксперименты, проведенный мной, показали, что плавающая стрелка – это плавающая стрелка независимо от положения РТ.

Это меняет прежнее представление о том, что для законного объявления плавающей стрелки необходимо, чтобы ручка тона находилась между 2.0 и 3.0.

Тщательно изучив десятки П/С, которые возникли при РТ, значительно превышавшей 3.0 и отследив возможные неприятности, которые могли бы возникнуть с кейсом при объявлении в таких случаях П/С, я обнаружил отсутствие отрицательных последствий.

Следовательно, с достаточной степенью надежности можно предположить, что плавающая стрелка является таковой независимо от того, где находится в этот момент ручка тона. Ее следует объявить, отметить и записать как П/С, отметив положение РТ.

Влажность рук, сила сжатия преклира и другие факторы меняют РТ, но не П/С. Одиитор должен также подготовиться к обработке ложных РТ и провести ее, и это открытие в данном деле ничего не изменяет.

Положения ручки тона регистрируют относительную массу кейса, и данное открытие ничего не изменяет в этой трактовке. Бывают кейсы с высокой РТ и с

низкой РТ, и состояние РТ сохраняет свое значение, все данные относительно положения РТ остаются действительными.

Стрелка разрыва АРО (П/С, сопровождающаяся плохими показателями) остается стрелкой разрыва АРО, данное открытие ничего не изменяет в этой трактовке. Ее нужно исправлять. (Обычно в данном случае проверяется наличие разрыва АРО).

Это открытие относительно положения РТ и П/С привело к коррекции еще раньше. Настоящий выпуск продолжает ее, подтверждая множеством тщательно проведенных экспериментов. Очевидно, никаких отрицательных сторон в объявлении П/С при низких и высоких РТ нет.

Л.РОН ХАББАРД

Основатель

УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #12

Номер: ЭМ-12.

Название: ДЕЙСТВИЯ СТРЕЛКИ.

Цель: Обучить одитора-студента распознавать различные действия стрелки.

Положение: Одитор-студент и тренер сидят рядом друг с другом за столом, на котором стоит включенный Э-метр с отсоединенными банками, либо они могут работать с увеличенной моделью Э-метра.

Команды: Команд нет.

Одитор-студент должен продемонстрировать на Э-метре и обладать способностью определить следующие действия стрелки:

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Малое падение | 15. Ускоренный подъем |
| 2. Падение | 16. Ускоренное падение |
| 3. Длинное падение | 17. Замедленный подъем |
| 4. Длинное падение-срыв | 18. Замедленное падение |
| 5. Свободная (плавающая) стрелка | 19. Обвал скалы |
| 6. Перманентная П/С | 20. Отсутствие реакции (нуль) |
| 7. Плавающая ручка тона | 21. Изменение характеристики |
| 8. Мгновенная П/С | 22. Стоп |
| 9. Заторможенная или замедленная П/С | 23. Залипшая стрелка |
| 10. П/С, которая в конце пружинит и не плывет | 24. Тета-боп |
| 11. Подъем | 25. Ракета |
| 12. Чистая стрелка | 26. Стадия четыре |
| 13. Грязная стрелка | 27. Застывшая стрелка |
| 14. Тик | |

Акцент в тренировке:

Шаг 1. Опитора-студента просят изобразить, в меру возможности, все эти действия стрелки и дать каждому определение.

Шаг 2. Тренер затем проделывает различные действия стрелки из указанных выше, а одитор-студент должен сказать, что это было.

Шаг 3. Тренер теперь называет в произвольном порядке указанные выше действия стрелки, а одитор-студент должен изобразить каждое из названных действий.

Незачеты объявляются за неправильное определение действия стрелки, за неправильное название действия стрелки, и за неспособность изобразить требуемое действие стрелки.

Это упражнение зачитывается, когда одитор-студент способен точно выполнять все три шага данного упражнения.

История: Разработано в 1961 в Сент-Хилле Л.Роном Хаббардом в дополнение к другим подобным упражнениям с Э-метром.

УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #13

Номер: ЭМ-13.

Название: РЕАКЦИИ ТЕЛА.

Цель: Ознакомить аудитора-студента с Э-метром и научить его отличать отклик Э-метра на умственные явления и реакции тела.

Положение: В первой части данного упражнения аудитор-студент и тренер сидят лицом друг к другу на удобном расстоянии. Аудитор-студент держит в руках Э-метр с установленной на 16 чувствительностью, а тренер держит банки.

Во второй части этого упражнения тренер сидит позади аудитора-студента, тренер держит банки, а аудитор-студент держит в руках Э-метр с установленной на 16 чувствительностью.

Команды: В первой части данного упражнения тренер объявляет и затем физически выполняет каждое из следующих действий: Вздохнуть. Зевнуть. Глубоко подышать. Кашлянуть. Засмеяться. Коснуться банками друг о друга. Приподнять с банки палец. Постучать пальцем по банке. Повращать банки в руках. Судорожно сжать банки. Ослабить сжатие банок. Почесать ногу. Потереть банку об одежду. Потереть пальцы друг о друга. Потянуться.

Во второй части этого упражнения тренер не объявляет о том, какое действие он выполняет.

Акцент в тренировке:

В первой части этого упражнения тренер стремится тщательно ознакомить аудитора-студента со всеми перечисленными реакциями тела.

Во второй части этого упражнения тренер говорит: “Начали”, и затем в произвольном порядке выполняет одно из перечисленных выше действий телом. Тренер затем спрашивает аудитора-студента, что за реакция тела это была. Если аудитор-студент дает правильный ответ, то тренер говорит: “Незачет” и сообщает аудитору-студенту, какая реакция тела была, и снова выполняет то же самое движение. Затем тренер выполняет другое движение тела.

Это тренировочное упражнение зачитывается тогда, когда аудитор-студент способен правильно определять каждое из перечисленных действий тела просто с помощью наблюдения за реакцией, которые они вызывают на Э-метре.

История: Разработано Л.Роном Хаббардом в Сент-Хилле в мае 1961.

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Поместье Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс
БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 25 МАЯ 1962

МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ Э-МЕТРА

Мгновенное показание определяется как “реакция стрелки, возникающая точно в конце любой главной идеи, произнесенной одитором”.

“Реакция” стрелки может быть любой, кроме “нулевой”. Мгновенное показание может представлять из себя любое изменение характеристики, при том условии, что оно происходит мгновенно. Отсутствие показания в конце главной идеи говорит о том, что оно “нулевое”.

Все *предварительные* или *потенциальные* показания игнорируются. Они возникают в результате побочных идей, которые, возможно, рестимулировал данный вопрос или еще что-то. Одитор использует только мгновенное показание. Только мгновенное показание прочищается на рудиментах, вопросах типа “Что ...”, “Какой ...” и т.п.

Мгновенное показание может представлять собой любую реакцию стрелки – подъем, падение, ускоренный подъем, ускоренное падение, двойной тик (грязную стрелку), тета-боп или любое другое действие, главное условие – чтобы оно произошло точно в конце главной идеи, выраженной одитором. Если в этом точном месте (в конце главной идеи) не происходит никакой реакции, вопрос является нулевым.

Под “*главной идеей*” имеется в виду полная идея, выраженная одитором в словах. Показания, которые возникают до завершения главной идеи – это “предварительные показания”. Показания, которые возникают после завершения главной идеи – это “потенциальные показания”.

Под “*побочными идеями*” имеются в виду вторичные идеи, выраженные одитором в словах внутри главной идеи. Они возникают из-за реактивности отдельных слов внутри фразы. Их игнорируют.

Пример: “Вы когда-либо били грязных свиней?”

Для преклира все эти слова – “вы”, “били” и “грязных” – являются реактивными. Следовательно, побочные идеи выраженные этими словами, также дают показания на Э-метре.

Главная идея здесь выражена в полном предложении. Внутри него находятся побочные идеи “вы”, “били” и “грязных”.

Следовательно, стрелка Э-метра может дать следующий отклик: “Вы (падение) когда-либо били (ускоренное падение) грязных (падение) свиней (падение) ?”

Только главная идея дает мгновенное показание и только последнее **падение** имеет какое-то значение. Если эта последняя реакция отсутствовала, то все предложение – нулевое.

Вы в принципе можете добиться вызволения этих реакций (хотя обычно этого сделать нельзя) на каждой из этих побочных идей. Исследование этих предварительных показаний называется “подразделением вопроса”. Уделение внимания показаниям на побочных идеях может привести нас к таким смехотворным ситуациям, как в этом случае, описанном в 1960 году, с вопросом “Получали ли вы когда-либо обработку *Болью-Наркотиками-Гипнозом* от кошки?”. Принимая эти предварительные показания, вы можете доказать что угодно. Почему? Потому что Боль, Наркотики и Гипноз – это побочные идеи внутри главной идеи: “Получали ли вы когда-либо обработку *Болью-Наркотиками-Гипнозом* от кошки?”. Неопытный одитор может поверить в реальность подобных вещей. Однако заметьте, что если каждая побочная идея вычищена из главной идеи, та больше не будет давать реакцию как целостный факт. Если человек на Э-метре действительно получил БНГ от кошки, то только поиск источника всей идеи как целого прочистит всю идею.

Преклиры во время задавания вопросов также думают о других вещах, и эти беспорядочные личные рестимуляции тоже проявляются до и после мгновенного показания и игнорируются. Крайне редко такие мысли возникают у преклира точно в конце главной идеи и тем самым смазывают показание – но это бывает нечасто.

Нам нужно то показание, которое происходит сразу после последнего слога главной мысли, безо всякой задержки. Это единственная мысль, которой мы уделяем внимание при определении наличия или отсутствия рудиментов, реакции на цель и т.д. Именно это называется “мгновенным показанием”.

Имеется составной вопрос о рудименте, но это не совсем так. Мы проверяем четыре рудимента в одном и, следовательно, имеем четыре главных идеи в одном предложении. Этот составной вопрос, очевидно, единственное исключение, которое на самом деле исключением не является. Это просто быстрый способ выполнения четырех рудиментов в одном предложении.

Неуклюжий вопрос, в котором “в этой сессии” поставлено в конец главной идеи, может сослужить одитору плохую услугу. Такие вставки должны идти в начале предложения: “В этой сессии вы?”

Вы передаете главную идею напрямую в реактивный ум. Следовательно, любая аналитическая мысль не даст мгновенного показания. Реактивный ум состоит из:

1. Отсутствия времени.
2. Неизвестности.
3. Выживания.

Э-метр реагирует на реактивный ум, и никогда – на аналитический. Э-метр дает мгновенное показание по любой мысли, рестимулированной в реактивном уме.

Если Э-метр на что-то реагирует, то это данное частично или полностью неизвестно преклиру.

Вопросы одитора рестимулируют реактивный ум. Это дает реакцию на Э-метре. Только реактивные идеи дают мгновенное показание.

Вы можете “подработать” главную идею, произнеся ее дважды. На второй раз (или на третий, если это сложнее) вы увидите только мгновенное показание точно в конце. Если вы это проделаете, предварительные показания пропадут, оставив только целую идею.

Если вы начнете копошиться в рудиментах или целях, стараясь очистить побочные идеи, вы заблудитесь. При проверке на благонадежность вы можете что-то обнаружить с помощью “подразделения вопроса”, но сейчас это делается редко. В рудиментах, вопросах типа “Какой” и т.п. вас интересует только мгновенное показание. Это возникает точно в конце целой идеи. Это все, что вас интересует при очистке рудиментов и вопросов типа “Какой”. Вы игнорируете все предварительные или потенциальные реакции стрелки.

Исключения из этого правила следующие:

1. “Подразделение вопроса”, при котором вы используете предварительные показания, возникающие точно в конце побочных идей (как в приведенном примере со “свиньями”), для откапывания различных сведений, не относящихся к главной идее.

2. “Ведение преклира” – единственное применение потенциальных или случайных показаний. Вы снова видите точно такое же показание, что было при обнаружении реакции на полную идею, когда вы уже молчите. Вы говорите “это” или “здесь” и преклир, отметив, на что он смотрит в этот момент, восстанавливает знание из реактивного ума и выдает сведения, и главная идея очищается или становится доступной для дальнейшей обработки и очищения.

Вы можете с легкостью довести себя до исступления, пытаясь что-то сообразить по показаниям Э-метра, если не обладаете хорошей реальностью относительно мгновенного показания, которое случается в конце полностью выраженной идеи и не знаете о необходимости пренебрегать всеми предварительными или потенциальными показаниями всегда, кроме случаев “ведения преклира”, когда тот шарит в поисках ответа на заданный ему вопрос.

Это все о показаниях стрелки Э-метра.

Л.РОН ХАББАРД

Основатель

УПРАЖНЕНИЕ С Э-МЕТРОМ #19

Номер: ЭМ-19.

Название: МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ.

Цель: Обучить одитора-студента распознавать и объявлять мгновенные показания.

Положение: Тренер и одитор-студент сидят напротив друг друга за столом, на котором стоит подготовленный к работе Э-метр, тренер держит электроды.

Команды: Лист откровений преклира.

Акцент в тренировке:

Одитор-студент выбирает фразу из листа откровений преклира, и глядя на Э-метр, говорит эту фразу тренеру. Когда одитор-студент сделал это, тренер спрашивает его “Вы получили мгновенное показание? Что это было?”

Если у одитора-студента есть какие-либо сомнения относительно показания, тренер просит одитора-студента дать определение мгновенного показания и главной идеи.

Мгновенное Показание. Мгновенное показание определяется как “реакция стрелки, которая происходит точно в конце какой-либо главной идеи, высказанной одитором”. БОХС 25 мая 1962.

Главная идея. Под главной идеей имеется в виду законченная идея, выраженная одитором в словах. Показания, возникающие до завершения главной мысли, являются “предварительными показаниями”. Показания, возникающие после ее завершения, являются “потенциальными показаниями”. БОХС 25 мая 1962.

Если одитор-студент не может дать точного определения, тренер читает определение одитору-студенту, до тех пор пока оно не будет воспроизведено, и после этого выполнение упражнения продолжается.

Незачеты объявляются за все ошибки в предыдущих тренировочных упражнениях, неуверенность при назывании показаний и за неточные определения.

Это тренировочное упражнение зачитывается тогда, когда одитор-студент способен продемонстрировать точное снятие мгновенных показаний, и супервайзер доволен этим.

История: Разработано Л.Роном Хаббардом в 1962 для студентов Специального инструктивного курса Сент-Хилла.

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Помесье Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс
БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 21 АПРЕЛЯ 1980

Размножить
В шляпу экзаменатора
Квал
Тех
Всем Одиторам

(Также выпущено как ИП ОХС 13 окт 68П пер. 21 апр 80)

ОТМЕНЯЕТ ИПП 26 янв 70П, ЭКЗАМЕНАТОР И ПЛАВАЮЩАЯ СТРЕЛКА

ЭКЗАМЕНАТОР

Экзамен проводится с преклиром после каждой сессии, или в тех случаях, когда преклир хочет сделать какое-либо утверждение относительно своего кейса или К/С запрашивает какие-либо данные.

Экзамен преклиров проводится экзаменатором преклиров в Квале.

Он делается с Э-метром.

Все обязанности экзаменатора состоят в отметке РТ и поведения стрелки ПРЕКЛИРА.

Это делается молча. Никакой болтовни и разговоров.

ПРЕКЛИР входит. Экзаменатор улыбается, жестом просит Преклира присесть.

Экзаменатор дает Преклиру банки.

Если преклир говорит и спрашивает что-то принятое в обществе, что не имеет никакого отношения к экзамену, экзаменатор кивает или дает вежливое подтверждение.

Экзаменатор отмечает РТ и стрелку и смотрит на преклира в ожидании его высказывания.

Когда ПРЕКЛИР сказал все, что он хотел сказать, экзаменатор говорит: "Большое спасибо ", и отмечает П/С, если она имеется.

Экзаменатор жестом руки показывает на выход.

Это и все упражнение.

Что либо еще сказанное или сделанное обесценивает ПРЕКЛИРА и/или приводит к потере П/С, полученной им в сессии. Вас как экзаменатора волнует

только РТ, поведение стрелки, высказывание и показатели ПРЕКЛИРА. ПРЕКЛИР скажет вам то, что хочет. Вам не нужно задавать ему вопросы.

Единственное дополнение ко всему вышесказанному – если у преклира отмечается Плавающая РТ, то экзаменатору следует указать это.

Экзаменатор должен знать точное определение Плавающей РТ согласно техсловарю и отработать способность распознавать ее.

Л.РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Поместье Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс
ИНСТРУКТИВНОЕ ПИСЬМО ОХС ОТ 8 МАРТА 1971

Размножить

В шляпу экзаменатора

В шляпы технического обслуживания

(Заменяет и изменяет ИП ОХС от 9 мая 69 и 26 янв 70, "Бланк экзамена".)

БЛАНК ЭКЗАМЕНА

(Важное замечание: Этот бланк обрабатывается в точном соответствии с ИП ОХС от 26 янв 70 И НИ ОДИН ЭКЗАМЕНАТОР НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ДОПУЩЕН К ПРОВЕДЕНИЮ ЭКЗАМЕНА БЕЗ ФРОНТАЛЬНОЙ ПРОВЕРКИ ПО ЭТОМУ ИП, БОХСу 5 марта 71 (Серия К/С 25) И КУРСА ПО Э-МЕТРУ. При неправильном выполнении обязанностей данного поста студенты и ПРЕКЛИРЫ организации могут прийти в большое расстройство, а результаты курсов – уничтожены.)

После сессии: Квал: (Место)

Пожелания: Дата:

Медпоказания: Время:

Имя ПРЕКЛИРА или пре ОТ:

Последняя завершенная ступень:

Аттестуется по (ступени, курсу, действию):

Высказывание ПРЕКЛИРА (точно запишите, что сказал ПРЕКЛИР.)

Положение РТ и срывы: Показатели ПРЕКЛИРА:

Состояние стрелки:

Указание П/С ПРЕКЛИРУ.

Подпись Экзаменатора:

ОТПРАВЬТЕ ЭТОТ БЛАНК В ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, КОТОРОЕ ПЕРЕПРАВИТ ЕГО В ПАПКУ.

ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ БОЛЕЗНИ ЗАПИШИТЕ ЭТО, СДЕЛАВ КОПИИ ДЛЯ ТЕХСЕКРЕТАРЯ, В ПАПКУ И ДЛЯ АДМИНИСТРАТОРА ПО МЕДИЦИНЕ ИЛИ КВАЛСЕКРЕТАРЯ.

ОТМЕТЬТЕ ГРИФОМ "СРОЧНО" ЛЮБЫЕ СЛУЧАИ "АМЕРИКАНСКИХ ГОРОК" ИЛИ БОЛЕЗНЕЙ, ПОМЕСТИВ ЭТО В ПАПКУ, ЧТОБЫ ИСКЛЮЧИТЬ ОШИБКИ К/С.

Л.Рон Хаббард
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ

Поместье Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 3 НОЯБРЯ 1971

Размножить

Переиздано 6 ноября 1972 как

Серия Одиторская канцелярия 15

Серия К/С 66

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ ОДИТОРОВ

Самый быстрый способ для К/С свести себя с ума – не настаивать на ХОРОШЕМ РАЗБОРЧИВОМ ПОЧЕРКЕ.

Когда К/С имеет дело с одиторами, которые неспособны быстро и разборчиво писать, при попытке чтения у него возникают непонятые слова.

Одно временное решение состояло в том, чтобы заставлять одитора надписывать печатными буквами сверху каждое трудно читаемое слово. Некоторые одиторы доходили до крайности и надписывали печатными буквами весь Р/Л.

Более надежное средство – отправить одиторов на усиленное обучение попрактиковаться писать ЧЕТКО и ЯСНО, сначала без учета скорости, а потом, при поддержании того же стандарта, ускорить это упражнение. После множества сессий подобных занятий одитор в конце концов научится писать четко и быстро. Скорость можно повышать до тех пор, пока одитор не научится четко записывать точно с той же скоростью, с которой люди говорят.

Внезапные головные боли, которые иногда возникают у К/С, происходят не из-за рестимуляции от изучаемого им кейса, а от слов в Р/Л, которые он не может разобрать.

Если К/С не настаивает на надписывании печатными буквами *И* на тренировках одиторов чистописанию, то это закончится тем, что он перестанет читать рабочие листы и может даже прийти в растерянность относительно некоторых кейсов.

Средство избавления – вернуться к первым папкам, которые он не понял, выяснить в них слова и затем ВВЕСТИ в действие этот БОХС из серии К/С.

Л.РОН ХАББАРД

Основатель

PS: В 19 веке секретари писали каллиграфическим почерком быстрее, чем человек произносил слова. Так что не говорите мне о том, что это невозможно.

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Поместье Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс
БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 1 АПРЕЛЯ 1981
ВЫПУСК II

ИНТЕРВЬЮ

(ИЗВЛЕЧЕНИЕ)

ИНТЕРВЬЮ ДиПа:

Поскольку цели и функции интервью ДиП иногда понимаются и используются неправильно, (то есть под названием “интервью ДиП” ошибочно проводится нечто другое), этот выпуск указывает по пунктам, что относится и что не относится к интервью ДиП.

Коротко, интервью ДиП – это интервью, проводимое с преклиром на линиях одитинга ДиПом по указанию К/С:

1. для того чтобы получить данные для К/С, которые он не может собрать другим способом, для составления программ и К/С для данного кейса,
или
2. для того чтобы предоставить пк Р-фактор относительно того, что происходит и рассеять налет таинственности, который мог появиться.

К/С дает указание на проведение интервью ДиПа тогда, когда он нуждается в сведениях, не содержащихся в обычных источниках (рабочих листах, папке ПК, СОП, результатах тестов, отчетах на экзамене, этических или медицинских отчетах). Использовать его еще с какой-то целью, например, вместо изучения папки – это просто ленивое кейс-супервизирование.

Но интервью ДиП применяется в тех случаях, когда К/С необходимо получение сведений от самого преклира, когда он подозревает невыполнение его К/С или неспособность одитора одитировать. Оно применяется при наличии у него повода предполагать наличие пропущенных, скрытых или ложных отчетов в рабочих листах, или при подозрении на введение добавок в сессию одитинга. Обычно оно применяется только тогда, когда кейс начинает закупориваться. И в основном К/С стремится узнать ответ на вопрос “Что сделал одитор?”. Полученные сведения, если это целесообразно, затем используются в коррекции одитора, а также для составления К/С и программ для кейса. Интервью ДиП применяется также в тех случаях, когда есть подозрение на наличие воздействия внешних факторов на преклира (вне сессии).

Указание на проведение подобного интервью может также последовать в том случае, когда необходимо обнаружить источник замешательства или таинственности для преклира, чтобы все ему разъяснить. (Замечание: Не

объясните преклиру *технологию*, – если он столкнулся с таинственностью или замешательством, вы на самом деле должны ему объяснить, что происходит и что от него ожидается).

То есть интервью ДиП предназначены для сбора данных, а не для попытки “аудитирования” или достижения каких-либо результатов. ДиП ничего НЕ одитирует, ничего не восстанавливает и не пытается проводить с преклиром процессов “дата-место” в отношении чего-либо. То, что иногда интервью ДиП все же приносят какие-то результаты – это случайность, и ее нельзя использовать в качестве причины для превращения их в попытку проведения одитинга или восстановления преклира. Эти действия относятся к компетенции одитора.

Есть случаи, когда К/С требует задать преклиру конкретные, четкие вопросы и больше ничего. В подобных случаях ДиП точно выполняет свои инструкции, задавая *только* те вопросы, которые его проинструктировали задать.

Интервью ДиП всегда проводятся с э-метром, с записью всех ответов, показателей и уровня тона преклира, показаний э-метра, их величины и всех срывов. Таким образом, ДиП должен иметь на должном уровне ТУ, обладать разрешением Квала на работу с э-метром и быть способным аккуратно снимать показания. Хотя интервью не проводится с целью получения продвижения кейса, ДиП обыкновенно заканчивает интервью при П/С, и ему следует стремиться к этому.

Поскольку ДиП является ответственным за всех преклиров, которые находятся в организации, он может при необходимости провести интервью ДиП по собственной инициативе. Например, наблюдая у преклира плохие показатели, он может немедленно инициировать интервью с преклиром и затем немедленно доставить эти данные К/С-у. Либо обратить на сложившуюся ситуацию внимание К/С и предложить проведение интервью.

В остальных случаях интервью ДиП проводится по указанию К/С. Подобного указания не может дать регистратор или другой терминал организации. Оно проводится (при необходимости) только с преклирами, которые записались, оплатили и находятся на линиях ВЦХ для одитинга. В противном случае это может легко привести к бесплатному обслуживанию (и во многих случаях в прошлом так и происходило), что наносит вред организации. Хотя оно и выполняется в качестве части полного цикла предоставления оплаченного одитинга, время, потраченное на интервью ДиП, не вычитается из количества оплаченных преклиром часов одитинга.

Как часть своей шляпы, ДиП выполняет большое количество других функций. Здесь мы прояснили только то, что называется термином “интервью ДиП”. Это самостоятельное действие, которое нельзя путать с интервью регистратора, технической оценкой, консультацией, 2-сторонним общением согласно К/С, и оно не должно проводиться одитором в настоящей сессии или в каком-то другом виде, отличном от того, чем оно является. При надлежащем применении оно окажет гигантскую помощь К/С, предоставив ему необходимые данные, которые он не может получить каким-либо другим способом.

ИНТЕРВЬЮ КОНСУЛЬТАНТА КВАЛИФИКАЦИИ:

Это тип интервью для вскрывания кейсов, проводимый человеком, занимающим пост консультанта квалификации. (Оптимальным бы был вариант, при котором этот пост занимает человек, носящий только одну шляпу, только в Отделении Квалификации.)

Здесь мы имеем человека-техника, применяющего интервью с э-метром для распутывания кейса, который попал в неприятности, находится в плохом состоянии или впал в таинственность. Он добывает данные, необходимые для разрешения этого кейса.

Интервью консультанта проводится не по указанию Технического К/С. Оно делается тогда, когда в кейсе имеется какой-то скрытый фактор, а вы не владеете полными данными. Скрытый фактор может присутствовать в одитинге или в проведенном К/С; следовательно, оно проводится не по указанию Тех К/С. В данном случае интервью ДиП может лишь затуманить суть. Требуется действие консультанта квалификации, потому что имеется нечто не замеченное ни одитором, ни К/С, которые должны были это увидеть. Так что предстоит выяснить, чего они не увидели и что они сделали или не сделали.

Дать указание на его проведение может Главный К/С в Квалификации, в том случае, если с кейсом что-то пошло совсем неправильно, или его может инициировать сам консультант квалификации при обнаружении плохих показателей, слабого рассказа об успехе или чего-то в этом роде.

Этот тип интервью проводится с человеком, который на самом деле не находится на линиях одитинга. Он был выдернут с линий одитинга, вероятно, по указанным выше причинам, либо находится где-то около линий одитинга и вы видите, что он попал в неприятности, либо он по этой же причине попал на линии Квалификации. Это относится не только к преклирам, но также и к очень медленно продвигающимся или отстающим преклирам.

Интервью консультанта всегда проводится с э-метром, всегда начинается с “Я вас не одитирую”, и коренным образом отличается от одитинга. Можно было бы назвать ее сессией пересмотра, с тем отличием, что здесь консультант выполняет необходимые действия для того, чтобы получить данные, которые потом можно будет применить в сессии для разрешения кейса. По мере необходимости он направляет ход интервью, четко отводя преклира от обсуждения не дающих показания “бабушки” или проблем в семье, поднимающих РТ, мастерски направляя его к истинному источнику проблем.

Когда я провожу такое интервью, я не только нахожу неполадку и отмечаю пропущенный заряд, я упорно иду вперед до тех пор, пока не доберусь до истинной подоплеки, и кроме того, не закончу с П/С у человека. Я довожу это до разрешения его непосредственной проблемы и отмечаю пропущенный заряд. А затем дело только за составлением описания интервью и помещением его в папку.

Вероятно, потребуется дальнейший аудитинг на данную тему, однако кейс, по крайней мере, был немного вскрыт и уже известно, что требуется сделать для того, чтобы распутать его остатки.

То, что здесь описано – это интервью консультанта, которое является самостоятельным типом действия, и оно иногда может обнаружить необходимость сессии пересмотра.

Это интервью бесплатно. Однако если возникает необходимость провести с человеком сессию для проработки, то взимается плата в соответствии со стандартами Отделения Квалификации.

(.....)

Л.РОН ХАББАРД
Основатель

ПРИЛОЖЕНИЕ

Взято из Книги упражнений по Э-метру

Список откровений преклира

КОММЕНТАРИЙ: Утверждение или замечание, направленное на студента или на класс.

ОТКРОВЕНИЕ: Утверждение или замечание, касающееся состояния тренера или его воображаемого кейса.

У меня болит живот.

Эта комната, кажется, стала больше.

Я чувствую тяжесть во всем теле.

У меня нога дергается.

Я чувствую себя так, как будто тону.

Цвета в этой комнате стали ярче.

Я чувствую, что у меня голова с одной стороны разбухла.

Я чувствую себя прекрасно.

У меня жуткое ощущение страха.

Вы - первый одитор, который вообще обратил внимание на мой кейс.

По-моему, я нахожусь за спиной своего тела.

Я только что осознал, что у меня годами не переставала болеть голова.

Это глупо.

Я в полном замешательстве.

Вчера была очень хорошая сессия.

У меня сильно болит спина.

А когда же мы будем делать какой-нибудь процессинг?

Я себя чувствую каким-то более легким.

Я не могу вам сказать.

У меня ужасное ощущение - будто я что-то потерял, или что-то в этом роде.

Ого - а я раньше этого не знал.

Кажется, в комнате стало темнее.

Слушайте, а это в самом деле действует.

Я чувствую жуткое напряжение.

Вы, несомненно, хороший одитор.
Мне кажется, что эта стена надвигается на меня.
Если ты еще раз дашь мне эту команду, я тебе двину в челюсть!
Я чувствую, будто что-то только что ударило меня в грудь.
У вас тут уютный кабинетик.
Я чувствую тепло по всему телу.
Между прочим, я вчера победил на теннисном турнире.
Я чувствую, как будто у меня голова стянута тугой повязкой.
Когда вы собираетесь подстричься?
Кажется, я вижу стену позади моего тела.
Этот процессинг стоит тех денег, которые за него берут.
Я чувствую, как будто меня что-то сдавливает со всех сторон.
Кто же победит в финале кубка?
Мне кажется, что я ростом с это здание.
Это кресло такое удобное, что я могу в нем заснуть.
Я чувствую, что вдруг могу взять и сломать что-нибудь.
Я все думаю об этом милиционере, который остановил меня сегодня утром.
Я стал лучше видеть факсимиле.
Все внезапно стало выглядеть гораздо ярче.
Разве мы с этим еще не закончили?
Я чувствую, как будто я парю.
Похоже, будто эта стена рушится на меня.
Эта стена кажется очень тонкой.
Ого!! О-го-го!!!
Сколько еще нам надо делать этот процессинг?
Ой! Ой, ой!
У меня лицо щиплет.
Что-то спать хочется.
Это первый раз, когда я вообще по-настоящему прохожу сессию.
Я помираю с голоду. Давайте пойдем обедать.
Я вспомнил, как однажды упал и ушиб одно место.
Можно мне сигаретку?
Какое это имеет отношение к религии?

Я вдруг так устал.
Все расплывается перед глазами.
А во сколько мы закончим?
Я думал, что мы собираемся применять Дианетику.
Эта комната что, качается?
Как долго нам еще придется проходить этот процесс?
Вы самый поганый из всех одиторов, какие у меня вообще были.
У вас противные глаза.
Я только что осознал, насколько не прав я был всю мою жизнь.
А эти процессы на женщинах работают по-другому, чем на мужчинах?
Я чувствую, будто у меня паутина на лице.
У меня болит левое колено.
Я чувствую такую легкость!
Разве тут не становится жарче?
Я только что вспомнил, как в первый раз в жизни плавал.
Спина у меня вот так вот болит уже много лет.
Сколько вы весите?
А вы Клир?
Вы можете сделать так, чтобы ваше тело поднялось в воздух?
У меня вроде все болит. Это ведь соматика, да?
Сколько инграмм вы уже прошли?
А что это за "ассист", о котором я все время слышу?
Что говорит Саентология о привидениях?
Вы когда-нибудь видели Управляющего Тетана?
Как вы собираетесь мне доказать, что у меня есть душа?
Мне хочется себя убить.
Я скоро стану Клиром?
Я только что осознал, насколько действительно ужасной была моя мать.
Вы женаты?
Подержите меня за руку.
Я чувствую такое одиночество.
Сколько часов процессинга вы сами получили?
Я чувствую, будто не могу говорить.

Меня всего трясет.

У меня ребра болят.

Я чувствую себя точно так же, как тогда, когда меня сбила машина.

Кажется, что все темнеет.

А мы не могли бы прерваться и немножко поговорить?

Вы не устаете слушать таких, как я?

Можете вы сделать так, чтобы у меня волосы стали виться?

Сколько времени потребуется, чтобы мне похудеть на десять килограмм?

Поцелуй меня.

Вы - новое воплощение моего мужа, из времени двадцать тысяч лет тому назад.

Почему вы так много говорите?

Этот последний процесс не сглажен. Меня тошнит.

Вы мертвец.

Я тоже мертвец.

Мы все мертвецы.

Я люблю смерть.

Убей меня.

Ударь меня.

Нет - нет, нет, нет, НЕТ!!!

Муу Гум Гай Пан

Сум Гум Воо Сью Ап

Физл Визл Бам Крам

Если вы не прекратите, то меня сейчас на вас вырвет.

Я просто в восторге от того, как вы работаете с откровениями.

Вы просто милашка.

Л.РОН ХАББАРД

Основатель