

Дианетика
Новой
Эры

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ

ДИАНЕТИКИ НОВОЙ ЭРЫ ХАББАРДА

ИМЯ: _____

ПОСТ: _____ ДАТА НАЧАЛА: _____

ОРГ: _____ ДАТА КОНЦА: _____

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: Шляпа студента и уровень 0.

ДЛИНА КУРСА: 4 недели полного времени.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ: Полное применение всей технологии обучения в соответствии со шляпой студента должно присутствовать при прохождении всего курса.

ЦЕЛЬ: Этот контрольный лист впервые содержит в себе ДАННЫЕ по ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ. При помощи этого контрольного листа, студент обучается умению и знаниям, которые необходимы ему для того, чтобы создать здоровое и счастливое человеческое существо.

ПРОЦЕДУРА: Студент должен выполнить контрольный лист один раз, выполняя каждый пункт по порядку и выставляя подпись у тех пунктов, которые были выполнены. Письменные упражнения или эссе должны сдаваться супервайзеру как только вы закончили их писать. Студенты не завершившие Метод 1 прояснения слов должны выполнять фронтальные проверки по письмам, которые помечены звездочкой.

СЕРТИФИКАТ: Выпускник этого курса награждается сертификатом ОДИТОРА ХАББАРДА ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ (Временный).

ПРИМЕЧАНИЕ: Тем студентам, которые завершили М1, фронтальные проверки не проводятся. Студент подтверждает, что он полностью понял и может применять эти данные, ставя свою роспись напротив соответствующего пункта. Упражнения выполняются полностью до результата.

Раздел Один Ориентация и основы

А. ОРИЕНТАЦИЯ

1.	БОХС	от 21 июн 78	Серия НЭД 1 ВВЕДЕНИЕ	_____
1.	ИП ОХС	от 7 фев 65 Зан. изд. 27.8.80	Серия СДС 1 СОХРАНЕНИЕ ДЕЙСТВЕННОСТИ САЕНТОЛОГИИ	_____
*3.	ИП ОХС	от 15 июн 70	ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕГРАДАЦИЯ	_____

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ

- | | | | | | | | |
|-----|------------------------|-----------|--------|--|-----|-----|-----|
| 4. | ИП ОХС
Пер. 18.7.70 | от 22 ноя | 67П | ОТСУТСТВИЕ ТЕХНОЛОГИИ | ___ | ___ | ___ |
| *5. | БОХС | от 12 сен | 78 | ДИАНЕТИКА ЗАПРЕЩЕНА
ДЛЯ КЛИРОВ И ОТ | ___ | ___ | ___ |
| *6. | БОХС | от 24 сен | 78 III | ДИАНЕТИЧЕСКИЙ КЛИР | ___ | ___ | ___ |
| 7. | БОХС | от 10 сен | 78 | ТЯЖКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ В НЭД | ___ | ___ | ___ |

Б. ОСНОВНЫЕ КНИГИ

Следующие книги должны быть изучены дома до завершения курса, если вы не проходили курс по основной книге Дианетики или же если не изучали до этого данные книги.

- | | | | | | |
|----|---------------|---|-----|-----|-----|
| 1. | <i>КНИГА:</i> | Дианетика: Эволюция науки | ___ | ___ | ___ |
| 2. | <i>КНИГА:</i> | Дианетика: Исходные положения | ___ | ___ | ___ |
| 3. | <i>КНИГА:</i> | Дианетика: Современная наука о здоровье ума | ___ | ___ | ___ |

В. ИСТОКИ ДИАНЕТИКИ

- | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|------------|--------|---|-----|-----|-----|
| 1. | БОХС | от 22 мая | 69 | ДИАНЕТИКА, ЕЁ ИСТОКИ | ___ | ___ | ___ |
| 2. | БОХС
Заново пер. 20.9.78 | от 24 апр | 69ПА | ПРИМЕНЕНИЕ ДИАНЕТИКИ | ___ | ___ | ___ |
| 3. | БОХС | от 22 апр | 69 | ДИАНЕТИКА В СРАВНЕНИИ
С САЕНТОЛОГИЕЙ | ___ | ___ | ___ |
| 4. | БОХС
Пер. 20.7.78 | от 24 апр | 69П II | РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАНЕТИКИ | ___ | ___ | ___ |
| 5. | БОХС | от 15 июн | 78 | СРОЧНО ВАЖНО | ___ | ___ | ___ |
| 6. | ИП ОХС
Пер. 19.6.80 | от 14 окт | 68П | КОДЕКС ОДИТОРА | ___ | ___ | ___ |
| 7. | <u>ПЛЁНКА:</u> | от 16 мая | 63 | Трак времени | ___ | ___ | ___ |
| 8. | <u>ПЛЁНКА:</u> | от 11 июн | 63 | Прохождение инграммных цепей | ___ | ___ | ___ |
| 9. | <u>ПЛЁНКА:</u> | :от 18 июл | 63 | Ошибки во времени | ___ | ___ | ___ |
| 10. | <u>ПЛЁНКА:</u> | от 21 июл | 66 | Дианетический одитинг | ___ | ___ | ___ |
| 11. | <u>ПЛЁНКА:</u> | от 29 июл | 66 | Дианетический одитинг и ум | ___ | ___ | ___ |

Г. ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ДАННЫЕ

- | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|-----------|------|-------------------------------------|-----|-----|-----|
| 1. | БОХС
Заново пер. 20.9.78 | от 23 апр | 69ПА | ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
В ДИАНЕТИКЕ | ___ | ___ | ___ |
|----|-----------------------------|-----------|------|-------------------------------------|-----|-----|-----|

- | | | | | |
|-----|--------------------|--|---|-------|
| 2. | БОХС | от 19 янв 67 | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ПРОЯВЛЕНИЙ ИНГРАММ И
ВТОРИЧНЫХ | _____ |
| 3. | <u>ПЛАСТИЛИН:</u> | | а) Лок | _____ |
| | | | б) Вторичная | _____ |
| | | | в) Инграмма | _____ |
| 4. | <u>ПЛАСТИЛИН:</u> | | Стирание | _____ |
| *5. | БОХС | от 15 мая 63П | ТРАК ВРЕМЕНИ И ПРОХОЖДЕНИЕ | |
| | Пер. 3.10.77 | | ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ, БЮЛЛЕТЕНЬ 1 | |
| | Переиздано 21.3.78 | | | _____ |
| 6. | <u>УПРАЖНЕНИЕ:</u> | Возьмите кассету с фильмом или что-то вроде этого, дайте команду и прокрутите фильм. Выполняйте это до тех пор, пока не поймёте как работает одитор с траком времени пк. | | _____ |
| *7. | БОХС | от 8 июн 63 | ТРАК ВРЕМЕНИ И ПРОХОЖДЕНИЕ | |
| | | | ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ, БЮЛЛЕТЕНЬ 2 | _____ |
| 8. | <u>ПЛАСТИЛИН:</u> | | Заряд | _____ |
| 9. | БОХС | от 23 апр 69 III | ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ | _____ |

Раздел Два

Е-метр

А. ДАННЫЕ И УПРАЖНЕНИЯ ПО Е-МЕТРУ

- | | | | | |
|----|--------------------|--|-----------|-------|
| 1. | <i>КНИГА:</i> | Знакомство с е-метром | _____ | |
| 2. | <u>УПРАЖНЕНИЯ:</u> | Используя книгу упражнений с е-метром: | | |
| | а) ЕМ-1 | _____ | к) ЕМ-10 | _____ |
| | б) ЕМ-2 | _____ | л) ЕМ-11 | _____ |
| | в) ЕМ-3 | _____ | н) ЕМ-13 | _____ |
| | г) ЕМ-4 | _____ | о) ЕМ-14 | _____ |
| | д) ЕМ-5 | _____ | п) ЕМ-15 | _____ |
| | е) ЕМ-6 | _____ | р) ЕМ-16 | _____ |
| | ж) ЕМ-7 | _____ | с) ЕМ-17 | _____ |
| | з) ЕМ-8 | _____ | т) ЕМ-18 | _____ |
| | и) ЕМ-9 | _____ | *у) ЕМ-19 | _____ |

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ

- | | | | |
|----------|-------|-----------|-------|
| ф) ЕМ-20 | _____ | *ч) ЕМ-24 | _____ |
| х) ЕМ-21 | _____ | ш) ЕМ-26 | _____ |
| ц) ЕМ-23 | _____ | щ) ЕМ-27 | _____ |

3. БОХС от 21 янв 77ПА КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК
Заново пер. 7.6.78 ЛОЖНОЙ РТ _____
4. УПРАЖНЕНИЕ: Проверка на наличие ложной РТ, включая исправления,
которые вы бы выполнили как аудитор по Дианетике. _____
5. БОХС от 21 июл 78 ЧТО ТАКОЕ ПЛАВАЮЩИЕ СТРЕЛКИ _____
6. БОХС от 10 дек 76ПА САЕНТОЛОГИЧЕСКАЯ П/С
Заново пер. 18.9.78 И ПОЛОЖЕНИЕ РТ _____
7. ДЕМО: Правильная процедура работы с П/С, которая выходит из
нормального диапазона РТ. _____

Раздел Три
Тренировочные упражнения

А. СВЕДЕНИЯ О ТУ

1. БОХС от 16 авг 71ПА ЗАНОВО УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЕ
Заново пер. 4.9.80 ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ _____
2. БОХС от 24 мая 68 РАБОТА ТРЕНЕРА _____
3. БОХС от 26 апр 71 I ТУ И ОЗАРЕНИЯ _____

Б. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. УПРАЖНЕНИЯ:

а) ОТ ТУ 0	_____	д) ТУ 2	_____
б) ТУ 0	_____	е) ТУ 2 ^{1/2}	_____
в) ТУ 0 ТБ	_____	ж) ТУ 3	_____
г) ТУ 1	_____	з) ТУ 4	_____

Раздел Четыре
Объективы

А. ТЕХ СЛОВАРЬ

1. ПРОЯСНИТЬ: Объективные процессы _____
2. БОХС от 19 мар 78 ПОВЕРХНОСТНЫЕ ОБЪЕКТИВЫ _____

Б. ТУ ВЫСШЕГО ИНСТРУКТАЖА

1. БОХС от 7 мая 68 ТУ ВЫСШЕГО ИНСТРУКТАЖА _____
2. УПРАЖНЕНИЯ:
- а) ТУ 6 _____ в) ТУ 8 _____
- б) ТУ 7 _____ г) ТУ 9 _____

В. ОБЪЕКТИВНОЕ АРО

- *1. БОХС от 19 июн 78 ОБЪЕКТИВНОЕ АРО _____
2. ТРЕНИРОВКА: Объективное АРО до тех пор, пока вы не сможете его уверенно выполнять. _____

Г. УОО

1. БОХС от 1 дек 65 УОО (УОО 1-4) _____
2. БОХС от 11 июн 57 ТРЕНИРОВКА И ПРОЦЕССЫ УОО
Переиздано 12.5.72 _____
3. БОХС от 2 авг 62 ОТВЕТЫ ПО ПОВОДУ УОО _____
- *4. БОХС от 5 апр 62 УОО, ОТНОШЕНИЕ В ОДИТИНГЕ _____
5. БОХС от 3 фев 59 СГЛАЖИВАНИЕ ПРОЦЕССА _____
6. ТРЕНИРОВКА: (Слушайте демонстрационную плёнку до и во время тренировки УОО. Тренируйте каждое УОО до тех пор, пока вы не сможете их уверенно проводить) _____
- а) УОО 1 _____ е) УОО 6 _____
- б) УОО 2 _____ ж) УОО 7 _____
- в) УОО 3 _____ з) УОО 8 _____
- г) УОО 4 _____ и) УОО 9 _____
- д) УОО 5 _____ к) УОО 10 _____

Д. ОТ ПРО ПУ ВОС

1. БОХС от 4 фев 59 ОТ ПРО ПУ ВОС _____
2. Т.Б.П. от 24 окт 71П КОНЕЧНЫЕ ЯВЛЕНИЯ
Пер. 2.1.75 _____
3. ТРЕНИРОВКА: От Про пу Вос до тех пор, пока вы не сможете гладко её проводить. _____

Е. НАЧАЛО-ИЗМЕНЕНИЕ-ОСТАНОВКА

1. БПО 97 НАЧАЛО-ИЗМЕНЕНИЕ-ОСТАНОВКА _____
2. ТРЕНИРОВКА: НИО с предметом до тех пор, пока вы не сможете гладко его проводить. _____
3. ТРЕНИРОВКА: НИО с телом до тех пор, пока вы не сможете гладко его проводить. _____

Ж. СОП 8У

1. БПО 34 ОТКРЫВАЮЩАЯ ПРОЦЕДУРА, СОП 8У _____
2. ТРЕНИРОВКА: СОП 8У до тех пор, пока вы не сможете гладко её проводить. _____

Раздел Пять
Процедура Дианетики Новой Эры

А. ИТО

1. БОХС от 24 июн 78П *Серия НЭД 5П*
Пер. 22.9.78 ИСХОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ _____

Б. КАК ПОЛУЧИТЬ НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПУНКТ

- *1. БОХС от 18 июн 78П *Серия НЭД 4П*
Пер. 20.9.78 ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ _____
2. БОХС от 11 июл 78 *Серия НЭД 4-1*
Заново вып. 11.10.78 СПИСОК ПРЕДОЦЕНКИ _____
3. БОХС от 26 апр 69 СОМАТИКИ _____

В. СВЕДЕНИЯ ОБ ОЦЕНКЕ

1. БОХС от 21 мая 69 ОЦЕНКА _____
2. ПЛАСТИЛИН: Что означает весь предмет оценки. _____
- *3. БОХС от 29 апр 69 ОЦЕНКА И ИНТЕРЕС _____
4. ДЕМО: Что измеряет е-метр. _____
- *5. БОХС от 25 мая 62 МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ НА Е-МЕТРЕ _____
6. БОХС от 28 фев 71 ДАЮЩИЕ ПОКАЗАНИЕ
НА Е-МЕТРЕ ПУНКТЫ _____
7. БОХС от 5 авг 78 МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ _____
- *8. БОХС от 20 сен 78 МГНОВЕННАЯ П/С ЭТО ПОКАЗАНИЕ _____

9.	<u>ДЕМО</u> : Почему мгновенная П/С это показание в Дианетике.	___	___	___
10.	<u>ДЕМО</u> : Правильный момент для снятия показания.	___	___	___
11.	БОХС от 18 июн 78П Пер. 20.9.78	Серия НЭД 4П ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ	___	___
12.	БОХС от 14 сен 71П Пер. 19.7.78	ОШИБКИ В ДИАНЕТИЧЕСКОМ СПИСКЕ	___	___
*13.	БОХС от 20 июл 78	Серия НЭД 18 ПУНКТЫ ПОСЛЕ ИСТИННЫХ	___	___
14.	БОХС от 19 июл 78	Серия НЭД 17 УСТОЙЧИВЫЕ П/С В ДИАНЕТИКЕ	___	___
Г. УПРАЖНЕНИЯ ПО ПРЕДОЦЕНКЕ				
1.	БОХС от 22 июл 78	ТУ ПО ОЦЕНКЕ	___	___
2.	БОХС от 17 июл 69ПБ Заново пер. 4.9.78	ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО КОМАНДАМ ДИАНЕТИКИ НОВОЙ ЭРЫ	___	___
3.	БОХС от 31 мар 70	ПРИМЕЧАНИЯ К ДИАНЕТИЧЕСКИМ ТУ	___	___
4.	<u>ДЕМО</u> : Как выполняется предоценка.	___	___	___
5.	<u>УПРАЖНЕНИЕ</u> : ТУ 100	___	___	___
6.	<u>УПРАЖНЕНИЕ</u> : ТУ 100А	___	___	___
Д. ШЗПА				
1.	БОХС от 21 июн 78	Серия НЭД 1 ВВЕДЕНИЕ	___	___
2.	БОХС от 28 июн 78ПА Заново пер. 15.9.78	Серия НЭД 7ПА КОМАНДЫ ШЗПА	___	___
*3.	БОХС от 26 июн 78ПА Заново пер. 15.9.78	Серия НЭД 6ПА ШАБЛОН ЗПА, ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ	___	___
4.	БОХС от 03 дек 78	НЕ ДАЮЩИЕ ПОКАЗАНИЙ ПОТОКИ	___	___
*5.	БОХС от 16 сен 78	СНЯТИЕ ПОСТУЛАТА РАВНОСИЛЬНО СТИРАНИЮ	___	___
6.	БОХС от 12 сен 78 П	ПРЕВЫШЕНИЕ ИЗ-ЗА ЗАПРОСА ЧЕГО-ТО БОЛЕЕ РАННЕГО ЧЕМ ЕСТЬ	___	___
*7.	БОХС от 13 сен 78	ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ И ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ ШЗПА: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ РАЗЛИЧИЕ	___	___

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ

- *8. БОХС от 27 янв 74 ДИАНЕТИКА: ДЛЯ КОМАНД ШЗП
ЕСТЬ ПРЕДПОСЫЛКИ _____
9. БОХС от 3 окт 78 ПРАВИЛО НЭДа _____
10. ДЕМО: Продемонстрируйте до зачёта у супервайзера функцию каждой команды ШЗПА и как она влияет на ПК и его банк. _____
11. БОХС от 28 апр 69П ВЫСОКАЯ РТ В ДИАНЕТИКЕ
Пер. 20.9.78 _____
12. БОХС от 14 июл 78ПП ТИПИЧНЫЙ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ
Пер. 15.9.78 ПУНКТ _____
13. БОХС от 22 июл 78П ТИПИЧНАЯ
Пер. 15.9.78 ДИАНЕТИЧЕСКАЯ ЦЕПЬ _____
14. БОХС от 22 июл 69П *ВАЖНО*
Пер. 20.9.78 СКОРОСТЬ ОДИТИНГА _____
15. ДЕМО: Взаимосвязь скорости проведения одитинга и *успеха* в одитинге. _____
16. БОХС от 24 мая 69 П ТЯЖКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В ДИАНЕТИКЕ _____

**Е. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И СВЕДЕНИЯ
В ОТНОШЕНИИ ДИАНЕТИЧЕСКИХ КОМАНД**

1. БОХС от 17 июл 69ПБ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО
Заново пер. 4.9.78 КОМАНДАМ ДИАНЕТИКИ НОВОЙ ЭРЫ _____
2. БОХС от 7 мар 75 ЭКСТЕРИЗАЦИЯ И КОНЕЦ СЕССИИ _____
3. УПРАЖНЕНИЕ: Используя команды Дианетики Новой Эры, тренируйте следующее. Эти упражнения зачитываются, когда студент может *безошибочно* справляться с командами ШЗПА в Дианетике Новой Эры. Тренер должен убедиться, что студент может гладко и верно достичь *полного Дианетического КЯ*.
- а) ТУ 101 _____ в) ТУ 103 _____
- б) ТУ 102 _____ г) ТУ 104 _____

Раздел Шесть
Программа НЭД

А. НАЧАЛО ПРОВЕДЕНИЯ ДИАНЕТИКИ С ПК

1. БОХС от 22 июн 78П *Серия НЭД 2П*
Пер. 16.9.78 ОЧЕРК ПОЛНОЙ ПРОГРАММЫ ПК
ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ _____
- *2. БОХС от 28 июл 71ПА *Серия НЭД 8П*
Заново пер. 22.9.78 ДИАНЕТИКА: НАЧАЛО ПРОВЕДЕНИЯ С ПК _____

3. БОХС от 28 июн 78П *Серия НЭД 16П*
Пер. 22.9.78 КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК ПРЕКЛИРА _____

4. УПРАЖНЕНИЕ: Заполните полную исходную таблицу оценки. Покажите вашему тренеру в каком порядке вы бы справились с пунктами. _____

Б. РАНДАУН НАРКОТИКОВ

*1. БОХС от 15 июл 71ПВ *Серия НЭД 9ПВ*
Заново пер. 31.1.79 УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ _____

2. БОХС от 19 сен 78П I *Серия НЭД 10П*
Пер. 31.1.79 КОНЕЦ БЕСКОНЕЧНЫХ
РД НАРКОТИКОВ _____

3. БОХС от 28 авг 68 П НАРКОТИКИ _____

4. БОХС от 29 авг 68 ДАННЫЕ О НАРКОТИКАХ _____

*5. БОХС от 19 мая 69ПБ *Серия НЭД 11*
Заново вып. 14.11.78 ПРИОРИТЕТНАЯ ОЦЕНКА НАРКО-
ТИЧЕСКИХ И АЛКОГОЛЬНЫХ КЕЙСОВ _____

6. ДЕМО: Теория в основе приоритетной оценки. _____

7. БОХС от 17 окт 69ПА НАРКОТИКИ, АСПИРИН И
ТРАНКВИЛИЗАТОРЫ _____

8. ПЛАСТИЛИН: Последствия приёма наркотиков для тетана, ума и тела _____

9. ТРЕНИРОВКА: Справьтесь с соматиками, связанными с приёмом наркотиков, используя предоценку. _____

10. ТРЕНИРОВКА: Полная процедура РДН до получения П/С на списке наркотиков. _____

11. ТРЕНИРОВКА: Приоритетная оценка наркотиков, используя предоценку. _____

В. ДИАНЕТИЧЕСКИЕ РАНДАУНЫ

1. БОХС от 3 июл 78П *Серия НЭД 10П*
Пер. 22.9.78 РАНДАУН ОБЛЕГЧЕНИЯ _____

2. ТРЕНИРОВКА: РД облегчения. _____

3. БОХС от 2 июл 78 *Серия НЭД 11*
ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ИНТЕНСИВ
СПАСЕНИЯ СТУДЕНТА _____

4. ТРЕНИРОВКА: Дианетический интенсив спасения студента. _____

5. БОХС от 4 июл 78П *Серия НЭД 12П*
Пер. 22.9.78 ВТОРАЯ ИСХОДНАЯ ОЦЕНКА _____

6. ТРЕНИРОВКА: Проведите вторую исходную оценку, включая Р-фактор для преклира. _____

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ

7. БОХС от 1 июл 78 Серия НЭД 13
ДИАНЕТИЧЕСКИЙ РАНДАУН
ПОДГОТОВЛЕННОЙ ОЦЕНКИ,
ДЕЙСТВИЕ ЧЕТЫРНАДЦАТЬ _____
8. ДЕМО: Преимущества пк, получившего этот рандаун. _____
9. ТРЕНИРОВКА: Подготовленный Дианетический РД оценки. _____
10. БОХС от 29 июн 78 Серия НЭД 14
РАНДАУН НЕСПОСОБНОСТЕЙ _____
11. ДЕМО: Назначение этого рандауна. _____
12. ТРЕНИРОВКА: Рандаун неспособности. _____
13. БОХС от 20 июн 78 Серия НЭД 15
РАНДАУН ИДЕНТИЧНОСТИ _____
14. ПЛАСТИЛИН: Идентичность. _____
15. ТРЕНИРОВКА: Рандаун идентичности. _____

Раздел Семь

Дианетические ассисты

A. ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ ОБ АССИСТАХ

(Студенты, которые прошли курс КСХ должны всего лишь пересмотреть этот раздел)

1. БОХС от 5 июл 71ПБ Серия К/С 49ПБ
Пер. 20.9.78 АССИСТЫ _____
2. Т.Б.П. от 9 окт 67П АССИСТЫ ОТ ТРАВМ _____
3. ДЕМО: Контактный ассист. _____
4. Т.Б.П. от 4 апр 72П ПРАВИЛЬНЫЕ АССИСТЫ-
ПРИКОСНОВЕНИЯ _____
5. ДЕМО: Правильный ассист-прикосновение. _____
6. БОХС от 2 апр 69П ДИАНЕТИЧЕСКИЕ АССИСТЫ
Пер. 14.5.69 _____
7. ТРЕНИРОВКА: Контактный ассист с куклой. _____
8. ТРЕНИРОВКА: Ассист-прикосновение с куклой. _____

Б. ФИЗИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, ТОКСИНЫ, ДИАНЕТИЧЕСКИЕ АССИСТЫ

1. БОХС от 14 мая 69 БОЛЕЗНЬ _____
2. БОХС от 12 мар 69 П ФИЗИЧЕСКИ БОЛЬНЫЕ ПК И ПРЕ-ОТ _____

3. ДЕМО: Когда вы пошлѐте пк на медицинское обследование. _____
4. БОХС от 15 июл 70П НЕРАЗРЕШѐННЫЕ БОЛИ
Пер. 5.11.70 _____
5. ДЕМО: Две причины по которым боль не может быть разрешена при помощи Дианетики. _____
6. ДЕМО: Шаги урегулирования тяжело больного пк. _____
7. БОХС от 11 июл 73ПБ СВОДКА АССИСТОВ
Пер. 21.9.78 _____
8. ПРОЯСНИТЬ: а) Предрасположенность _____
б) Ускорение _____
в) Затягивание _____
9. ПЛАСТИЛИН: Полное урегулирование пк, у которого была операция, который попал в несчастный случай или пережил заболевание, показывая использование и результат ассистов-прикосновений, Дианетических ассистов и прохождения соматик, связанных с этим случаем. _____
10. ТРЕНИРОВКА: Тренируйте с куклой проведение Дианетического ассиста и прохождения соматик, связанных со случаем, используя технологию предоценки Дианетики Новой Эры. _____

Раздел Восемь

Дианетическое исправление

А. ДИАНЕТИЧЕСКИЕ СПИСКИ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ИСПРАВЛЕНИЮ

1. БОХС от 11 апр 71ПД СЗПЖ
Заново пер. 31.5.80 _____
2. ПРОЯСНИТЬ: Оценка, методы: _____
а) Оценка методом 3 _____
б) Оценка методом 5 _____
3. ДЕМО: Оценка методом 3 _____
4. ДЕМО: Оценка методом 5 _____
5. БОХС от 3 июл 71П ОДИТИНГ ПО СПИСКАМ
Пер. 22.2.79 _____
6. УПРАЖНЕНИЕ: Оценка по СЗПЖ, используя правильные ТУ при оценивании, до полного умения обращаться с этим списком. _____
7. УПРАЖНЕНИЕ: Оттренируйте урегулирование пунктов СЗПЖ. _____

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ

8. УПРАЖНЕНИЕ: СЗПЖ методом 3. _____
9. УПРАЖНЕНИЕ: СЗПЖ методом 5. _____
10. БОХС от 19 сен 78П II СПИСОК ИСПРАВЛЕНИЯ РАНДАУНА
Пер. 31.1.79 КОНЦА БЕСКОНЕЧНЫХ РАНДАУНОВ
НАРКОТИКОВ _____
11. УПРАЖНЕНИЕ: Оценка списка исправления рандауна наркотиков,
используя правильные ТУ при оценке до полного умения обращаться с
этим списком. _____
12. УПРАЖНЕНИЕ: Оценка и работа со списком исправления рандауна
наркотиков до тех пор, пока вы не станете очень уверенно его проводить. _____
13. БОХС от 15 дек 73ПБ ОБНУЛЕНИЕ И ДОВЕДЕНИЕ ДО П/С
Заново пер. 4.12.78 ПОДГОТОВЛЕННЫХ СПИСКОВ _____
14. ДЕМО: Какие кнопки применяются если список не даёт показаний и
почему используются именно они. _____
15. ДЕМО: Почему одитор должен довести до П/С то, с чем он начал работать,
как он может довести до П/С что-то ещё и что происходит с предметом,
которые не довели до П/С. _____

Раздел Девять
Дианетические средства

А. ДВА ДИАНЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВА

1. БОХС от 24 июл 78 ДИАНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА _____
2. БОХС от 16 янв 75П СРЕДСТВА ОТ ПРОШЛЫХ
Пер. 6.7.78 ЖИЗНЕЙ _____
3. ДЕМО: Когда используются эти средства. _____
4. ТРЕНИРОВКА: Средства от картинок и масс. _____
5. ТРЕНИРОВКА: Средства от прошлой жизни. _____
6. БОХС от 23 мая 69П ОДИТИНГ СЕССИЙ, ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ-
Пер. 11.7.78 НЫЕ ЦЕПИ В СРАВНЕНИИ С СОМАТИ-
ЧЕСКИМИ ЦЕПЯМИ _____

Раздел Десять
Прояснение слов

А. РАЗДЕЛ К/С-1

1. БОХС от 21 июн 72 МЕТОД 5 _____
2. БОХС от 9 авг 78 П ПРОЯСНЕНИЕ КОМАНД _____

3. УПРАЖНЕНИЕ: Проясните слова в команде «Птицы летают?» и проясните саму команду, делайте это до тех пор, пока не сможете выполнять все аспекты процедуры проявления команд с лёгкостью. _____
4. УПРАЖНЕНИЕ: Проясняйте список слов до тех пор, пока не сможете с лёгкостью это делать. Ведите админ, следите за е-метром и не отклоняйтесь от соблюдения ТУ. _____
5. БОХС от 9 июл 78 ДИАНЕТИЧЕСКИЙ К/С-1 _____
6. ТРЕНИРОВКА: Выполняйте прояснение Дианетического К/С-1 до тех пор, пока вы не сможете с лёгкостью это делать. Ведите полный админ, следите за е-метром и не отклоняйтесь от соблюдения ТУ. _____

ЗАВЕРШЕНИЕ СТУДЕНТОМ ТЕОРИИ

АТТЕСТАЦИЯ СТУДЕНТА

Следующая аттестация должна быть подписана, пункт за пунктом до того, как студент начнёт одитинг по Дианетике новой эры. Если у студента есть какие-либо вопросы или оговорки по поводу аттестации любого из нижеследующих пунктов, он должен вернуться в данную область и переделать её. Только тогда, когда студент безоговорочно достиг этого, только тогда он или она может достичь хороших результатов в Дианетике новой эры.

Я аттестуюсь, что:

- а) Я знаю и могу применять всю технологию обучения, содержащуюся в шляпе студента. _____
- б) Я полностью применил технологию обучения из шляпы студента на этом курсе. _____
- в) Я прочитал и понял основные книги о Дианетике (а именно: ДИАНЕТИКА: СОВРЕМЕННАЯ НАУКА О ЗДОРОВЬЕ УМА и ДИАНЕТИКА: ИСХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ). _____
- г) Я понял е-метр и знаю как его использовать. _____
- д) Я достиг хороших ТУ от 0 до 9 путём тренировки каждого до КЯ. _____
- е) Я понял объективные процессы и могу их проводить. _____
- ж) Я безоговорочно хорошо понял материалы Дианетики Новой Эры. _____
- з) Я способен правильно составлять и оценивать списки Дианетических пунктов, как это требуется в специальных рандаунах Дианетики Новой Эры. _____
- и) Я способен безупречно выполнять ТУ 101-104, используя команды Дианетики Новой Эры. _____
- к) Я понимаю и могу проводить ассисты-прикосновение, контактные ассисты и Дианетические ассисты. _____
- л) Я могу оценивать и работать с Дианетическим списком исправления и могу выполнять Дианетические исправительные действия. _____

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ

- м) Я способен работать с Дианетическими средствами и со всеми другими действиями, которые содержатся в курсе Дианетики Новой Эры и которые необходимы в процессинге. _____

ЭКЗАМЕНАЦИЯ: Студент должен пройти полный экзамен по материалам этого контрольного листа в квалификационном отделении.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЭКЗАМЕНАТОРА: _____ ДАТА: _____

Раздел Одиннадцать
Одитинг

1. ПРАКТИКА: Предоставьте полный ассист-прикосновение, выполнив все шаги до хорошего конечного результата, подтверждённого отчётом экзаменатора. _____
2. ПРАКТИКА: Предоставьте полный Дианетический ассист, выполнив все шаги, до хорошего конечного результата, подтверждённого отчётом экзаменатора. _____
3. ПРАКТИКА: Получите ассист-прикосновение по реальной травме или соматике до успешного завершения. _____
4. ПРАКТИКА: Найдите и пройдите повествовательный случай в соответствии с действием девять до успешного отчёта экзаменатора. _____
5. ПРАКТИКА: Получите одитинг по повествовательному случаю в соответствии с действием девять до успешного отчёта экзаменатора. (Клиры, ОТ или Дианетические клиры не должны получать подобный одитинг. Ссылка: БОХС от 12.9.78, ДИАНЕТИКА ЗАПРЕЩЕНА ДЛЯ КЛИРОВ И ОТ) _____
6. ПРАКТИКА: Предоставьте полностью оцененное, правильно проведённое стирание цепи по Дианетической ЧЕТВЁРКЕ ШЗПА. (Не проводить с клирами, ОТ и Дианетическими клирами. Ссылка: БОХС от 12.9.78, ДИАНЕТИКА ЗАПРЕЩЕНА ДЛЯ КЛИРОВ И ОТ) _____
7. ПРАКТИКА: Получите полностью оцененное, правильно проведённое стирание цепи по Дианетической ЧЕТВЁРКЕ ШЗПА. (Не получать клирам, ОТ и Дианетическим клирам. Ссылка: БОХС от 12.9.78, ДИАНЕТИКА ЗАПРЕЩЕНА ДЛЯ КЛИРОВ И ОТ) _____
8. ПРАКТИКА: Получите пересмотр и исправление любых ошибок и непониманий, для достижения способности успешно применять Дианетику. _____
9. ПРАКТИКА: Найдите преклира, с которым ранее были допущены ошибки при проведении Дианетического одитинга и проведите с ним СЗПЖ до успешного результата. _____
10. ПРАКТИКА: Найдите человека, который совершенно не знаком с Дианетикой или Саентологией, и справьтесь с ним, добившись того, чтобы он получил успех от Дианетики. _____

ЗАВЕРШЕНИЕ КУРСА СТУДЕНТОМ

A. **ЗАВЕРШЕНИЕ СТУДЕНТА:**

Я завершил требования этого контрольного листа и я знаю и могу применять эти материалы.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ СТУДЕНТА: _____ ДАТА: _____

Я обучил этого студента насколько позволяют мне мои способности, и он/она завершил(а) требования этого контрольного листа, знает и может применять данные из этого контрольного листа.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ СУПЕРВАЙЗЕРА: _____ ДАТА: _____

Б. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ В ОТДЕЛЕ С & Н:

Я подтверждаю, что: а) я записался на этот курс, б) я заплатил за этот курс, в) я изучил и понял все материалы, перечисленные в этом контрольном листе, г) я выполнил все упражнения, перечисленные в этом контрольном листе и д) я могу производить результаты, которые требуются от окончившего этот контрольный лист.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ СТУДЕНТА: _____ ДАТА: _____

СЕРТИФИКАТЫ И НАГРАДЫ: _____ ДАТА: _____

В. СЕРТИФИКАТЫ И НАГРАДЫ:

Выпустить сертификат ОДИТОРА ХАББАРДА ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ (временный)

СЕРТИФИКАТЫ И НАГРАДЫ: _____ ДАТА: _____

(Отправьте эту форму курсовому администратору для вложения её в папку студента.)

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 21 ИЮНЯ 1978

Размножить

Серия Дианетики новой эры 1

ВВЕДЕНИЕ

Дианетика Новой Эры – это итог и усовершенствование Дианетики, основанный на 30 летнем опыте её применения.

За эти 30 лет я обнаружил многое из того, что могло бы улучшить результаты при правильном применении технологии.

И за эти 30 лет, другими людьми было написано много выпусков, которые были немного изменены, а некоторые материалы вообще потерялись. Дианетика Новой Эры исправляет эти моменты.

Также, в последнее время, я провёл дополнительное исследование и это привело к некоторым новым прорывам.

В 1950 я сказал, что мы должны построить лучший Мост.

Ладно, в 1978 у нас есть улучшенный раздел Дианетики на Мосту.

Те, кто давно в Дианетике, только подтвердят эти усовершенствования. Здесь нет подавления того, что они знают и что является правдой. Но здесь есть улучшения, которые они внедряют в свою практику с большим удовольствием.

Дианетика Новой Эры ещё более приемлема, ещё более действенна.

Я сделал этот пересмотр, чтобы вернуть Дианетику в область «обычных чудес», и теперь изучающий её студент и практикующий её одитор, если он будет с точностью следовать её точным правилам, станет способным справляться с жизнью и с духом, как никогда ранее.

Конечно же я не могу заявить или же гарантировать то, что любой одитор по Дианетике или Дианетике Новой Эры станет излечивать болезни, которые лучше всего излечить при помощи медицинского вмешательства, и я не могу обещать всем пк, что любое их нежелательное состояние исчезнет, так как это зависит от уровня тренировки и точности применения технологии студентом.

СТУДЕНТ

Что студенту необходимо знать или делать, чтобы овладеть искусством Дианетического одитинга?

0. Студент должен завершить шляпу студента. Он должен быть способным справляться с технологией обучения. Без этого непонятые слова вышибут его. Технология обучения содержится в шляпе студента. Определения в тех, админ и обычных словарях. Студент не должен изучать материал дальше если до этого там было хотя бы одно слово, дать определения которому он не может.
1. Он должен знать истоки Дианетики, содержащиеся в различных книгах по этому поводу, в особенности в книгах *Дианетика: Исходные положения* и *Дианетика: Современная наука о здоровье ума*.
2. Ему нужен е-метр и знание того, как с ним обращаться.
3. Он должен обладать хорошими ТУ, как этого требуется на курсе ТУ.
4. Он должен обладать хорошим пониманием объективных процессов, чтобы это сделало его не только более совершенным одитором, но и дало ему возможность делать полные рандауны наркотиков.

Объективы на самом деле являются Саентологическим процессингом, но если Дианетический одитор не будет знать их и не будет уметь их проводить, то он будет зависеть от Саентологического одитора при проведении рандауна наркотиков.
5. Он должен иметь хорошее понимание материалов по Дианетике Новой Эры.
6. Он должен быть способным составлять и оценивать списки Дианетических пунктов, как это требуется в особых оценках преклира, чтобы выполнять с преклиром соответствующие рандауны.
7. Он должен безупречно выполнять ТУ 101 и 104, используя команды Дианетики Новой Эры.
8. Он должен знать как делать Дианетические ассисты.
9. Он должен уметь оценивать и справляться с Дианетическим списком исправления и выполнять исправительные действия.
10. Он должен уметь справляться с Дианетическими средствами и любыми другими действиями, необходимыми в полном Дианетическом курсе и процессинге.
11. Ему необходимо применять то, что он знает.

Если студент может достичь такого мастерства, он достигнет прекрасных результатов.

Не требуется контрольных листов длиной в милю, чтобы сделать из человека хорошего Дианетического одитора.

Однако это *требует* обучения и жёсткой, но эффективной тренировки.

И это требует желаний помочь себе и другим и действительно сделать лучший Мост и лучший мир, внося его туда в рамках безупречного применения.

Саентология идёт дальше и она выше Дианетики. Но Дианетика – это твёрдая база всех этих исследований. Так что выучите её и достойно применяйте.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

ИНСТРУКТИВНОЕ ПИСЬМО ОХС ОТ 7 ФЕВРАЛЯ 1965

Размножить
Студентам СХ
В шляпу сек
ассоц/орг
В шляпу сек ОХС
В шляпу кейс-
супервайзера
В шляпу ДиПа
В шляпу ДиО
В шляпы членов
персонала
Миссиям

Серия сохранения действенности Саентологии 1

Примечание: Пренебрежение этим ИП стало причиной громадных потерь персонала, стоило бесчисленных миллионов и сделало необходимым, в 1970 году, предпринять всевозможные усилия, чтобы восстановить основу Саентологии во всём мире. В то время пока меня не было на линиях, в течение 5 лет после выпуска этого ИП, его нарушения почти полностью разрушило наши организации. Появились «скоропелые ступени», и с их появлением десятки, тысячи кейсов оказались лишёнными побед. Теперь, исходя из этого, действия, которые являются, по сути, пренебрежением или нарушением этого инструктивного письма расцениваются как ТЯЖКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ и ведут к собранию Ком Ула в отношении АДМИНИСТРАТОРОВ и ИСПОЛНИТЕЛЕЙ. Это уже не просто «чисто технический вопрос», ибо пренебрежение этими данными разрушило наши организации и привело к двухлетнему кризису. ДЕЛО КАЖДОГО ЧЛЕНА ПЕРСОНАЛА проводить его в жизнь.

ОСОБОЕ СООБЩЕНИЕ

СЛЕДУЮЩЕЕ ИНСТРУКТИВНОЕ ПИСЬМО ОЗНАЧАЕТ ТО, ЧТО В НЕМ ГОВОРИТСЯ.

ОНО БЫЛО ВЕРНЫМ В 1965, КОГДА Я НАПИСАЛ ЕГО. ОНО БЫЛО ВЕРНЫМ В 1970, КОГДА Я ЕГО ВЫПУСТИЛ ЗАНОВО. Я СНОВА, В 1980, ВЫПУСКАЮ ЕГО, ЧТОБЫ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ИЗБЕЖАТЬ СРЫВА НАЗАД, В ТОТ ПЕРИОД, КОГДА С КЕЙСАМИ ПРОПУСКАЛИСЬ И ПОВЕРХНОСТНО ВЫПОЛНЯЛИСЬ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ИЗ ТАБЛИЦЫ СТУПЕНЕЙ И, ТАКИМ ОБРАЗОМ, ОТРИЦАЛИСЬ ИХ ПОБЕДЫ, А КАЧЕСТВО САЕНТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ ОРГАНИЗАЦИЙ ОКАЗАЛОСЬ ПОД УГРОЗОЙ. САЕНТОЛОГИЯ БУДЕТ ПРОДОЛЖАТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ ЛИШЬ, ЕСЛИ ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИМЕТЕ УЧАСТИЕ В СОХРАНЕНИИ ЕЁ ДЕЙСТВЕННОСТИ, ПРИМЕНЯЯ ЭТО ИНСТРУКТИВНОЕ ПИСЬМО.

ТО, ЧТО Я ГОВОРЮ НА ЭТИХ СТРАНИЦАХ, ВСЕГДА БЫЛО ИСТИНОЙ, ЭТО ВЕРНО И СЕГОДНЯ, ЭТО ВСЁ ЕЩЁ БУДЕТ ВЕРНЫМ В 2000 ГОДУ И ЭТО БУДЕТ ОСТАВАТЬСЯ ВЕРНЫМ С ЭТОГО МОМЕНТА И НАВСЕГДА.

НЕ ВАЖНО ГДЕ ВЫ В САЕНТОЛОГИИ. ЧЛЕН ЛИ ВЫ ПЕРСОНАЛА ИЛИ НЕТ, ЭТО ПИСЬМО ТЕМ ИЛИ ИНЫМ ОБРАЗОМ ИМЕЕТ ОТНОШЕНИЯ К ВАМ.

ВСЕМ УРОВНЯМ

**СОХРАНЕНИЕ ДЕЙСТВЕННОСТИ
САЕНТОЛОГИИ**

Секретарю или коммуникатору ОХС проверить это письмо как часть шляпы каждого члена персонала и каждого нового сотрудника, принимаемого на работу.

Некоторое время назад мы получили полностью работоспособную технологию.

Всё что осталось — это добиться того, чтобы эта технология применялась.

Если вы не можете добиться применения технологии, вы не можете предоставить то, что обещано. Это так просто. Если вы можете добиться применения технологии, вы можете предоставить то, что обещано.

Единственное, за что вас могут укорять студенты, это «отсутствие результатов». Проблемы становятся заметны только там, где «нет результатов». Нападки со стороны правительств и монополий происходят только там, «где нет результатов» или же «плохие результаты».

Таким образом, перед Саентологией простирается чистая дорогая и самый большой успех достигается тогда, когда **применяется технология**.

Так что, пусть это будет задачей секретаря ассоциации или организации, сек ОХС, кейс-супервайзера, ДиПа, ДиО/Директора обучения/ и всех остальных членов персонала -- добиваться того, чтобы применялась правильная технология.

Достижение правильной технологии состоит из:

- Первое: Обладать правильной технологией.**
- Второе: Знать технологию.**
- Третье: Знать, что она правильная.**
- Четвертое: Правильно обучать правильной технологии.**
- Пятое: Применять технологию.**
- Шестое: Следить за тем, чтобы технология правильно применялась.**
- Седьмое: Избавляться от существования неправильной технологии.**
- Восьмое: Вышибать неправильное применение.**
- Девятое: Закрывать двери перед любой возможностью существования неправильной технологии.**

Десятое: Закрывать двери перед существованием любого неправильного применения.

Самое первое уже сделано.

Многие достигли второго.

Третье можно достичь путём верного индивидуального применения верной технологии и наблюдения за тем, что это работает именно так.

На большей части нашей планеты ежедневно выполняется четвертое.

Пятое осуществляется без перерыва каждый день.

День за днём супервайзерами и инструкторами достигается шестое.

Некоторые занимаются седьмым, но это остается слабым местом.

Над восьмым не работают достаточно жёстко.

Девятое подавляется «рассудительным» отношением не слишком умелых.

С десятым редко управляют с достаточным упорством.

Любая область Саентологии может завязнуть только в Седьмом, Восьмом, Девятом и Десятом.

Не нужно идти далеко за причинами: (а) Слабая уверенность в том, что это работает в Третьем из вышеописанного, способна привести к слабости в Седьмом, Восьмом, Девятом и Десятом. (б) Далее, не слишком умелые обладают одним недостатком – кнопкой Собственной Важности. (в) Плоды наблюдения не доступны человеку в той мере, в какой низок его КИ. (г) Обслуживающие факсимиле человека заставляют его защищаться от всего, с чем он сталкивается, плохого или хорошего и заставляют его изыскивать пути сделать это неправым. (д) Банк стремится к тому, чтобы уничтожить хорошее и установить на века плохое.

И, таким образом, мы как Саентологи и как единая организация должны быть очень осторожны в отношении Седьмого, Восьмого, Девятого и Десятого.

Все те годы, пока я занимался исследованиями, я держал свои линии общения широко открытыми для исследовательской информации. Когда-то у меня была идея, что группа сможет прийти к истине. Прошла треть века, и я полностью разуверился в этой идее. Несмотря на то, что я был готов принять данные и предложения, лишь горсть из всех них (менее двадцати) имели ценность в течение сколько-нибудь долгого времени, и *ни одно* из них так и не стало основополагающим. А когда я принимал основополагающие предположения и использовал их, мы уклонялись, я раскаивался в содеянном и мне иногда мне приходилось униженно просить прощения.

Но с другой стороны существовали тысячи и тысячи предложений и учений, и если бы мы их приняли и развивались в соответствии с ними, то это привело бы к полному разрушению всей нашей работы и, вместе с этим, к сумасшествию преклиров. Так что я знаю, что может натворить группа людей и как далеко она может зайти в своём безумстве, следуя неработающей «технологии». В действительности в процентном соотношении

существует около 20 случаев против 100.000, что группа человеческих существ придумает плохую технологию, чтобы разрушить хорошую. Если уж мы смогли развиться без предложений, то нам лучше бы стать ещё более жёсткими в этом, чтобы продолжать действовать сейчас так, как мы действовали ранее. Этот момент, конечно же, подвергнется нападкам, будто это «непопулярно», «эгоистично» и «недемократично». Очень даже возможно. Но вместе с этим это и момент выживания, а я что-то не вижу, чтобы популярные меры, вроде самоотречения и демократии сделали что-нибудь ещё для Человека, кроме как ещё больше втолкнули его в грязь. Сейчас популярность поддерживает деградацию романов, самоотречение и демократия заполонили джунгли Юго-Восточной Азии каменными идолами и трупами, а демократия дала нам подходящий налог.

Наша технология не была открыта группой. Да, если бы я не имел многосторонней поддержки со стороны группы, то я также не смог бы её открыть. Но одно остается правдой, что если на этапах формирования она не была открыта группой, тогда можно смело предположить, что попытки группы не прибавят ей ничего и не приведут к счастливым переменам и в будущем. Сейчас я могу лишь сказать, что всё уже сделано. Конечно, группе остается скоординировать и организовать то, что было сделано, но это будет оставаться ценным только в том случае, если эта деятельность не поставит себе целью изменить основные принципы и успешное применение.

Вклады, которые ценились во время этого периода формирования технологии, были помощью в форме дружбы, защиты, организации, распространения, применения, советов в отношении результатов и финансов. Это было огромным вкладом, и это ценится и ценилось всегда. Многие тысячи поддержали нас на этом пути и сделали нас тем, кто мы сейчас есть. Однако исследования никогда не были частью этой целой картины.

Мы не будем здесь рассуждать о том, почему это так или как я дошел до того, что поднялся над своим банком. Мы работаем только с фактами, а то, что написано выше, это факт – группа предоставленная сама себе никогда бы не открыла Саентологии, но стерла бы её с лица земли при помощи жутких драматизаций банка под названием «новые идеи». В подтверждение этого встает такой факт, что Человек никогда до этого не создавал работающей технологии в области разума и это подчёркивается жестокой технологией, которую он *создал* вместо этого – психиатрией, психологией, хирургией, шоковой терапией, кнутом, лишением свободы, наказанием и т.д., до бесконечности.

Так что поймите, что мы выбрались из этой грязи неважно почему, от того, что нам повезло или из-за здравого смысла и *откажитесь* тонуть в ней снова. Следите за тем, чтобы Седьмому, Восьмому, Девятому и Десятому безошибочно следовали и нас никогда не остановят. Ослабьте хватку, начните заниматься рассудительностью в отношении этого и мы исчезнем.

Так что, пока я нахожусь в общении со всеми предположениями, я не терплю неудач в Седьмом, Восьмом, Девятом и Десятом, — в тех областях, за которыми я пристально наблюдаю. Но недостаточно хорошо то, что только я и несколько других людей работают над этим.

Когда бы не ослабился контроль над Седьмым, Восьмым, Девятым и Десятым, вся эта область потерпит неудачу. В свидетельство тому можно привести Элизабет, штат Нью-Джерси, Вичита, ранние организации и группы. Они были разрушены только потому, что я больше не занимался Седьмым, Восьмым, Девятым и Десятым. Потом, когда они начали превращаться в хаос, вы видели явные «причины» неудачи. Но за всем этим стояло сокращение услуг по предоставлению и именно это вызвало остальные причины.

Общий знаменатель группы это реактивный банк. Тетаны без банков реагируют на ситуацию по-разному. Общий у них только банк. Исходя из этого, они достигают согласия только на принципах банка. От человека к человеку банк одинаков. Так что конструктивные идеи индивидуальны и они редко обзаводятся большим согласием со стороны человеческой группы. Чтобы сделать что-либо значительное, индивидуум должен подняться над страстным желанием обзавестись согласием со стороны гуманоидной группы. *Соглашение* на основе банка – это то, что сделало Землю адом и, если бы вы искали Ад, а нашли Землю, то это было бы точно то, что нужно. Война, голод, агония и несчастья стали судьбой человечества. Прямо сейчас великие правительства Земли разработали способы, чтобы поджарить каждого Мужчину, Женщину и Ребенка на планете. Это банк. Это результат Коллективного Соглашения. На этой планете значительные и хорошие вещи исходят из *индивидуальных* идей и действий, которые тем или иным образом стали Идеей Группы. Посмотрите, именно по этой причине мы сами терпим нападки со стороны «общественного мнения». Но до сих пор на этой планете не было группы, более этичной, чем мы.

Таким образом, каждый из нас может подняться над властью банка и после, как группа освобождённых существ, достичь свободы и справедливости. Только аберрированная группа, толпа, только это может быть разрушительно.

Когда вы не занимаетесь активно Седьмым, Восьмым, Девятым и Десятым, вы работаете на толпу, находящуюся под властью банка. И можно быть уверенным, можно быть уверенным в том, что она (а) введет неверную технологию и будет на неё молиться, (б) применит технологию настолько неправильно, насколько это возможно, (в) откроет двери любой разрушительной идее и (г) будет поощрять неправильное применение.

Именно Банк говорит, что группа это всё, а индивидуум это ничто. Именно Банк говорит, что мы должны потерпеть поражение.

Так что просто не играйте в эту игру. Делайте Седьмое, Восьмое, Девятое и Десятое и вы сожжете все возможные тернии на вашем пути.

Вот вам явный пример, когда из-за расстройства ПК пришлось вмешаться главному исполнителю: Кейс-супервайзер сказал инструктору А, чтобы тот добился того, чтобы одитор Б провел процесс X с преклиром В. После этого одитор Б сказал инструктору А: «Это не сработало». Инструктор А был слаб в Третьем пункте из описанных выше и на самом деле не верил в Седьмой, Восьмой, Девятый и Десятый. Так что инструктор А сказал кейс-супервайзеру: «Процесс X не сработал с преклиром В». Теперь *это* ударяет по каждому пункту от Первого до Шестого у преклира В, одитора Б, инструктора А и кейс-супервайзера. Это открывает двери к введению «новой технологии» и следующей за этим неудаче.

Что здесь произошло? Инструктор А не схватил одитора Б за глотку, вот что произошло. Вот, что ему следовало бы сделать: схватить отчёт одитора об этой сессии и просмотреть его. Когда более высокий исполнитель в отношении этого кейса сделала это, она нашла то, что пропустили кейс-супервайзер и все остальные: что процесс X повысил действие РТ преклира В до 25 делений за сессию, но к концу сессии одитор Б вступил в ВиО с озарением и отложил процесс X, хотя он всё ещё давал высокую РТ и потом этот одитор принялся проводить один из процессов своего собственного изготовления, что почти разрушило преклира В. На экзамене выяснилось, что КИ одитора Б где-то около 75. В отношении инструктора А было обнаружено, что у него были жуткие идеи по поводу того, что вы никогда не должны никого обесценивать, даже если этот человек лунатик. В отношении же кейс-супервайзера было обнаружено, что он был «слишком занят административными делами, чтобы найти время для действительной работы с кейсами».

Вот так, здесь я вам привел совершенно типичный пример. *Инструктору* следовало выполнить Седьмое, Восьмое, Девятое и Десятое. Это могло бы начаться следующим образом: Одитор Б: «Этот процесс X не сработал». Инструктор А: «Что именно *ты* сделал неправильно?» Мгновенная атака. «Где твой отчёт одитора об этой сессии? Хорошо. Посмотри сюда, ты остановил процесс X, когда он давал много РТ. Что ты сделал?» Тогда пк не подошел бы так близко к умопомешательству и все четверо восстановили бы свою уверенность.

В течение года в *одной* маленькой группе у меня было четыре случая, когда мне сообщали, что рекомендованный правильный процесс не сработал. Но при пересмотре обнаружилось, что каждый из них (а) повышал РТ, (б) был откинут и (в) о нем ложно сообщили, что он не работает. Также, несмотря на эти нарушения, в каждом из этих четырех случаев, рекомендованный, правильный процесс вскрыл кейс¹. Но всё же о них сообщили, что они не сработали!

Подобные примеры присутствуют и в инструктировании и там они ещё более разрушительны, потому что каждый раз, когда при инструктировании в правильную технологию закрадывается ошибка, она приводит к ошибке одитора, которую некому исправить и она же потом сказывается на каждом преклире, которого одитирует этот одитор. Так что Седьмое, Восьмое, Девятое и Десятое даже более важны на курсе, чем в супервизировании кейсов.

Вот пример: студенту выпускнику даётся жутко хорошая рекомендация «потому, что он получает больше РТ, чем любой другой студент на курсе!» В отчётах о сессии мелькает такая цифра как 435 делений РТ. «Конечно, его модельная сессия убога, но это он просто так хитрит», это также включено в рекомендацию. Предпринимается тщательный пересмотр, потому что *никто* на уровнях с 0 по IV не ждёт того, чтобы получить так много РТ с пк. И было обнаружено, что этого студента никогда не учили снимать показания со шкалы е-метра. И ни один инструктор не пронаблюдал за тем, как он обращается с е-метром, и не было обнаружено того, что он нервно «перекомпенсировал», поворачивая РТ на 2 или 3 деления дальше, чем это требуется, чтобы привести стрелку в исходное положение. Так что все уже были близки к тому, чтобы отбросить стандартные процессы и модельную сессию, потому что этот один студент получил «такое выдающееся действие РТ». Они лишь читали отчёты и слушали хвастовство этого студента, но никогда на него *не смотрели*. А на самом деле пк получали достижения немного ниже среднего, подавляемые грубой модельной сессией и не прояснёнными словами в процессах. Таким образом, то, что приводило пк к победам (настоящая Саентология), было скрыто под множеством отклонений и ошибок.

Я вспоминаю одного студента, который занимался сквиррелом на курсе Академии и проходил с другими студентами после занятий множество диковинок с полного трака. Студенты Академии были буквально наэлектризованы этими новыми переживаниями и их не сразу взяли под контроль, а самого студента никогда не заставляли соблюдать Седьмое, Восьмое, Девятое и Десятое, так что они застряли. Впоследствии этот студент не дал исправить другого сквиррела и его жена умерла от рака, произошедшего в результате физического расстройства тела. В тот момент строгий, жёсткий инструктор смог бы вытащить двоих сквиррелов и спасти жизнь девушки. Но нет, студенты имели право делать всё, чтобы им ни захотелось.

¹**ВСКРЫТЫЙ КЕЙС**, кейс, который был улучшен вне всяких сомнений и человек в этом полностью уверен. (ИП ОХС от 26 янв 64)

Сквиррелинг (уход в необычные практики или искажение Саентологии) происходит лишь от непонимания. Обычно непонимание не относится к Саентологии, а связано с какими-то более ранними контактами с диковинными гуманоидными практиками, которые в свою очередь были не поняты.

Когда люди не получают результатов от того, что они считают стандартной практикой, они, в некоторой степени, могут считаться сквиррелами. Большинство проблем за последние два года исходило из тех организаций, в которых главные исполнители *не могли* воспринимать Саентологию при инструктировании и были неспособны дать определения терминам и продемонстрировать принципы. И организации, в которых они находились, попадали в приличное число неприятностей. А хуже всего то, что их нельзя было вытащить, так как ни один из них не воспроизводил посланные им инструкции. Исходя из этого, истоки провалов в этих двух местах точно прослеживались от неудач в инструктировании, произошедших до этого. Так что правильное инструктирование просто жизненно необходимо. ДиО и его инструкторы, а также все остальные инструкторы Саентологии должны быть безжалостны при приведении в действие Четвертого, Седьмого, Девятого и Десятого. Этот один студент, насколько бы тупым и безнадежным он бы вам не показался и которому вроде нет никакого применения, этот один студент когда-нибудь может стать причиной невыразимого расстройств, потому что никто не был достаточно заинтересован в том, чтобы *убедиться*, что Саентология до него дошла.

Обладая теми знаниями, которые у нас сейчас есть, нет ни одного студента, записанного на курс, которого мы не можем должным образом обучить. Инструктора должны быть очень внимательны к медленному прогрессу и должны лично снять шкуру со всех лентяев. Ни одна *система* не сделает этого за нас, только вы и я, закатав рукава, можем сломить хребет плохому обучению и мы можем сделать это только с каждым студентом по отдельности, никогда с целым классом. Он учится медленно = что-то ужасно неправильно. Предпримите быстрые действия, чтобы это исправить. Не ждите до следующей недели. К этому времени другие непонимания навалятся на него. Если вы не можете выпускать их полными здравого смысла и светящимися мудростью, выпускайте их такими, чтобы они были в шоке и их преследовали ночные кошмары при одной только мысли о том, что это пахнет сквиррелом. Постепенно опыт приведет их к Третьему, и они будут *знать*, что когда ты одитируешь, ты одитируешь, а не ловишь бабочек.

Когда кто-нибудь записывается на курс, считайте, что он с нами на время существования этой вселенной, никогда не допускайте «непредубеждённого подхода». Если они хотят уйти, пусть они уходят быстро. Если они записались на курс, то они на борту, а если они на борту, то здесь они на тех же условиях, что и все остальные – победить или умереть в атаке. Никогда не позволяйте им быть наполовину Саентологами. Самые яркие организации в истории были организациями жёсткими и преданными своему делу. Никогда группа трусливых хлюпиков ничего не сделала и не сделает. Это суровая вселенная. Социальный лоск заставляет её казаться мягкой. Но лишь тигры выживают, но даже у них бывают тяжёлые времена. Мы выживем, потому что мы непреклонны и преданы своему делу. Когда мы правильно кого-то инструктируем, он всё больше и больше становится тигром. Когда мы инструктируем наполовину, боимся обидеть, напуганы тем, чтобы заставить, мы не сделаем из студентов хороших Саентологов и это позволит всем потерпеть неудачу. Когда миссис Бабушкиладушкина приходит к нам, чтобы научиться, превратите это блуждающее сомнение в её глазах в направленный, преданный взгляд и она выиграет, и выиграем мы все. Сбавьте требования и мы все немного умрем. Правильное отношение к инструктированию таково: «Ты здесь, значит ты Саентолог. Сейчас мы сделаем из тебя одитора эксперта и не важно, что произойдет. Мы бы предпочли тебя мертвого, нежели

неспособного». Добавьте к этому экономическую ситуацию и отсутствие необходимого нам времени и вы увидите, какой крест нам приходится нести.

Но нам не придется тащить его вечно. Чем больше мы становимся, тем больше у нас средств и времени на выполнение нашей работы. И единственные моменты, которые могут удержать нас от быстрого достижения больших результатов это области с Первой по Десятую. Следите за ними и мы будем способны расширяться. Быстро. И по мере того, как мы растем, наши оковы будут всё легче и легче. Неудача в сохранении пунктов от Первого до Десятого *заставит* нас медленнее расширяться.

Так что людоед, который может нас сожрать, это не правительство и не верховные жрецы. Это наша возможная неудача сохранять и применять нашу технологию.

Инструктор, супервайзер или исполнитель *должны* жёстко отслеживать моменты, когда «это не работает». Они должны раскрыть, что *случилось*, что *проводилось* и что *было* сделано или не сделано.

Если у вас есть Один и Два, единственное, как вы можете достичь Третьего это приобретя уверенность в отношении остальных.

В Саентологии мы не играем в детские игры. Это не что-то очень забавное или что-то, чем мы занимаемся за недостатком лучшего.

Всё агонизирующее будущее этой планеты, судьба каждого Мужчины, Женщины или Ребенка на следующие триллионы лет зависит от того, что вы делаете здесь и сейчас с Саентологией и в Саентологии.

Это действительно серьёзная деятельность. И если мы пропустим выход из этой ловушки, другого шанса может и не быть.

Помните, это наш первый шанс сделать это за все прошедшие триллионы лет. Не промахнитесь только лишь из-за того, что выполнять Седьмое, Восьмое, Девятое и Десятое кажется неприятным или неуютным обществу.

Выполняйте их и мы победим.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

ИНСТРУКТИВНОЕ ПИСЬМО ОХС ОТ 17 ИЮНЯ 1970

Размножить
Относится ко всем
СХам
Академиям
Франчайзам

*СРОЧНО И
ВАЖНО*

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕГРАДАЦИЯ

(Это ИП и ИП ОХС от 7 фев 1965, должны быть сделаны частью каждого курсового буклета первыми пунктами и должны быть упомянуты в контрольном листе)

Любой контрольный лист, который находится в использовании или в хранилище и который содержит в себе любое заявление, ведущее к деградации, должен быть уничтожен и издан без оценивающих утверждений.

Пример: В контрольных листах СХ для уровней с 0 по IV написано: «Биографический материал – этот раздел включен сюда в качестве исторической справки, но для студента будет очень интересен и полезен. Большинство процессов больше не находятся в употреблении, они заменены более современной технологией. От студента требуется только, чтобы он прочитал этот материал и убедился в том, что он не пропустил никаких не понятых слов». Под этим заголовком описаны такие вещи как ТУ и От Про пу Вос! Это заявление просто вранье.

Эти контрольные листы не были одобрены мною, все материалы курсов Академии и СХ находятся в использовании.

Действия подобные этим дали нам «скоропелые ступени», разрывы АРО в поле и снижение стандартов на курсах Академии и СХ.

Состояние ПРЕДАТЕЛЬСТВА, отмена сертификатов или увольнение с полным расследованием предпосылок действий человека, признанного виновным, предпринимается в случае совершения кем-то следующих ТЯЖКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ²:

1. Урезание официального курса в Дианетике и Саентологии, ведущее к потере полноты теории, процессов или эффективности этих предметов.
2. Добавление комментариев к контрольным листам или добавление инструкций, вешающий на любой материал ярлык «историческое», «сейчас не используемое» или «устаревшее» или же любые подобные действия, которые ведут студента к непониманию или неприменению данных, которым его обучают.
3. Работа с любым контрольным листом после 1 сен 1970, не санкционированным мной или организующим бюро Флага МО.

4. Отсутствие действий по удалению из любого контрольного листа, оставшегося всё же в употреблении, любых комментариев, наподобие: «историческое», «сейчас не используемое» или «устаревшее» или же УСТНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ЭТОМ СТУДЕНТАМ.
5. Дозволение пк подтверждаться более чем на одну ступень за раз по собственному определению пк, без указания на это или оценивания.
6. Прохождение только одного процесса при выполнении каждой из ступеней от 0 до IV.
7. Неумение использовать все процессы для отдельного уровня.
8. Хвастовство в отношении скорости проведения сессии такое как: «Я сделал Ступень 0 за 3 минуты» и т.д.
9. Сокращение времени предоставления одитинга из финансовых и экономических соображений.
10. Деятельность любым образом рассчитанная на то, чтобы технология Дианетики и Саентологии вышла из использования, была урезана или же была урезана область её применения.

ПРИЧИНА: В организациях возникли соображения, что наилучший способ провести студентов через курсы и провести пк через одитинг, это урезать материалы или удалить процессы со ступеней. На давление, оказанное на организации с целью ускорить выпуск студентов и преклиров, ответом стало просто не предоставление.

Правильный способ ускорить прогресс студентов это использование двустороннего общения и применение к студентам материалов по обучению.

Наилучший способ действительно справиться с преклирами это убедиться, что они полностью заканчивают каждый уровень прежде, чем переходить к следующему и исправлять недоделанное.

Причина упадка всей Саентологической сети в поздних 60х полностью объясняется действиями, предпринятыми, чтобы уменьшить время предоставления обучения и одитинга путём удаления материалов.

Восстановление полного применения и предоставления Дианетики и Саентологии – вот способ восстановиться.

Продукт каждой организации это хорошо обученные студенты и тщательно проодитированные преклиры. Когда исчезает продукт, то исчезает и организация. Организации должны выжить для спасения этой планеты.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

ИНСТРУКТИВНОЕ ПИСЬМО ОХС ОТ 22 НОЯБРЯ 1967П
ПЕРЕСМОТРЕНО И ЗАНОВО ВЫПУЩЕНО 18 ИЮЛЯ 1970

Размножить
В шляпу студента

*ВСЕМ СТУДЕНТАМ
НА ВСЕ КУРСЫ*

ОТСУТСТВИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Если в какой угодно момент супервайзер или другой человек в орг будет интерпретировать БОХСы, инструктивные письма, говорить вам: «Это устарело. Прочти это, но не стоит это особенно принимать во внимание, это всего лишь основы.», сокращать БОХСы или плёнки, искажать технологию или же лично отменять БОХСы или инструктивные письма, не имея при этом возможности показать вам БОХС или инструктивное письмо, которое бы их отменяло, ТО ВЫ ДОЛЖНЫ НАПИСАТЬ ОБ ЭТОМ ПОЛНЫЙ ДОКЛАД, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ИМЕНА, В ТОМ ЧИСЛЕ ИМЕНА ЛЮБЫХ СВИДЕТЕЛЕЙ, НАПРЯМУЮ МЕЖДУНАРОДНОМУ ОФИЦЕРУ ПО ЭТИКЕ. ЕСЛИ ЭТО НЕ УРЕГУЛИРУЕТСЯ НЕМЕДЛЕННО, ТО ТАКИМ ЖЕ ОБРАЗОМ НАПРАВЬТЕ ДОКЛАД МАСТЕРУ ПО ОРУЖИЮ В БЛИЖАЙШУЮ МОРСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ.

Вы можете не получить результатов с ПК только следующим образом:

1. Не изучать ваши БОХСы и мои книжки и плёнки.
2. Не применять то, что вы изучили.
3. Следовать «советам», которые противоположны тому, что написано в БОХСах или плёнках.
4. Не иметь необходимых БОХСов, книг и плёнок.

Нет никакой скрытой линии данных.

Всё в Дианетике и Саентологии работает. Кое-что из этого работает быстрее.

Единственной настоящей ошибкой одиторов в течение многих лет было продолжение процесса после того, как они увидели плавающую стрелку.

Недавно было обнаружено преступление, которое было выявлено в результате раскрытия фактов, что некоторые данные и плёнки были удалены из контрольных листов, данные были «отнесены к разряду исторических», а ступени не использовались полностью и конечные явления, которые описаны в колонке процессов в таблице ступеней и классификаций, не достигались. Это вызвало практически полное извращение предмета и его использования. Я рассчитываю на вас, что вы будете следить за этим и не позволять, чтобы это случилось КОГДА-ЛИБО СНОВА.

Любому супервайзеру или исполнителю, который интерпретирует, искажает или отменяет технологию, назначается состояние опасности. *Все* данные есть в БОХСах, инструктивных письмах или на плёнках.

Не доведение этого перечня до каждого студента облагается штрафом в \$10 за каждого студента, от которого это утаили.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель.

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 12 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить
На доску бюллетеней

СРОЧНО - ВАЖНО

ДИАНЕТИКА ЗАПРЕЩЕНА ДЛЯ КЛИРОВ И ОТ

Дианетика новой эры или любая другая Дианетика НЕ должна проводиться с людьми, достигшими состояния клир или выше, и не должна проводиться с Дианетическими клирами.

Это применяется даже тогда, когда такие люди говорят, что видят какие-то картинки.

Любой, кто получил одитинг по НЭДу, будучи клиром или выше, должен быть направлен в организацию повышенного уровня или во Флаг для получения специального рандауна НЭД для ОТ. С такими людьми НЕ проводится обычная Дианетика новой эры.

Любой, кто является клиром, но ещё не является ОТ III, должен немедленно пройти одитинг до ОТ III включительно для того, чтобы получить возможность пройти этот специальный рандаун.

КЯ этого рандауна это ПРИЧИНА НАД ЖИЗНЬЮ.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 24 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить
В организации повышенного
уровня
В техническое и
квалификационное отделения
Всем К/Сам
Всем одиторам
В ОХС
Миссиям

ДИАНЕТИЧЕСКИЙ КЛИР

(Этот бюллетень пересматривает определение «Дианетический клир», стр. 113, Технический словарь, а также определение «Выключенный клир», стр. 221, Технический словарь)

Ссылка: БОХС от 12 сен 78 ДИАНЕТИКА ЗАПРЕЩЕНА
ДЛЯ КЛИРОВ И ОТ

Состояние клир может быть достигнуто в Дианетике.

Я сейчас определил, что нет такой штуки как выключенный клир. Есть только Дианетический клир и он является клиром.

Состояние Дианетического клира означает, что человек стёр свой Дианетический кейс или умственные образы-картинки; он достиг способности быть причиной над умственной материей, энергией, пространством и временем по первой динамике.

Когда это происходит, Дианетика с таким человеком больше не проводится. Ему можно провести контактный ассист или ассист-прикосновение (как и Саен клирам и ОТ) и ему можно будет провести НЭД для ОТ, когда он станет ОТ III. Ему не проводятся никакие Дианетические ассисты и не проводится никакой Дианетический одитинг. (Он может, конечно же, получать любые действия из бюллетеня сводки ассистов, *исключая ШЗПА*)

Дианетический клир, достигнув этого состояния, может получать одитинг по Саентологическим ступеням с 0 по IV. Но его, тем не менее, не одитируют по разделу обслуживающих факсимиле, используя ШЗПА. После завершения ступеней с 0 по IV, ему не проводится Сила, ШБПС или же курс клирования, вместо этого он отправляется на ОТ I, выполнив курс соло одитора.

Если пк, получая одитинг по Дианетике, сообщает, что он достиг состояния Дианетического клира или же если Дианетический одитор думает, что это произошло с его преклиром, то папки должны быть направлены к К/Су организации, который сам клир или выше и который может принять решение.

(ПРИМЕЧАНИЕ: Одитор или К/С не должен оценивать за пк в этом отношении, и не должен сообщать ему или подталкивать его к какому-либо озарению, потому как это угроза того, что что-то будет достигнуто «устным путём». Клиры получают при помощи одитинга, а не из-за того, что преклирам высказывают какие-то озарения. Это важно из-за того, что тот, кто не стал клиром, *не* станет им на уровнях ОТ.)

Полевые одиторы и миссии направляют папки пк, в отношении которого верят, что он Дианетический клир, в ближайшую организацию с К/Сом клиром, для принятия решения и объявления этого состояния.

Подобные передачи должны выполняться соответствующим образом, чтобы не возникало никаких задержек в любом индивидуальном прогрессе по мосту.

Как только состояние будет объявлено, на папках пк должно быть чётко отмечено «ДИАНЕТИЧЕСКИЙ КЛИР». Затем пк может быть выписано К/С на получение Саентологического одитинга, как это описано выше. Пк, тем не менее, не получает никакого дальнейшего Дианетического одитинга.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 10 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить

ТЯЖКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ В НЭД

Личности, которые пытаются проводить НЭД, не являясь при этом обученными проведению НЭД и не имеющие сертификата, совершают тяжкое преступление вне зависимости от их класса.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 22 МАЯ 1969

Размножить
В Диан контрольные листы

ДИАНЕТИКА ЕЁ ИСТОКИ

Мир до Дианетики не знал точной науки о разуме.

В прошлом человек использовал знание о разуме в основном по отношению к управлению, политике и пропаганде.

Слово «психология» в популярном использовании является синонимом «вождения кого-то вокруг пальца».

За тысячи лет до 1950 года существовало множество философов, и было собрано большое количество знаний в области логики, математики, электроники и материальных наук.

Однако, в связи с различными идеологиями и политическими конфликтами, всего лишь крошечная часть из этого знания применялась в области человеческого ума.

Научная идея об отношении к правде, как к только тому, что может быть продемонстрировано на результатах, никогда не применялась по отношению к разуму.

«Исследователи» в этой области не были полностью обучены математике, научным методам или логике. В основном они были заинтересованы лишь в своих собственных идеях или же их исследования проводились в политических Целях.

К примеру, русские и восточногерманские «школы» психологии были единственными, которым учили или которым следовали на западе.

Первичная школа была основана на трудах ветеринара Ивана Петровича Павлова (1849-1936). Каждый школьник или студент в университете должен был изучать теорию Павлова в том или ином облике. Суть работы Павлова в том, что человек есть животное и работает только по принципу «функционирования». Западная цивилизация не заметила того факта, что ложность этой работы уже была подтверждена такими странами, как царская Россия, и что Сталин заставил Павлова отослать свою работу в Кремль в 1928 для того, чтобы получить возможность управлять людьми. Использование вражеских учений о разуме довольно опасная штука.

Запад в то время управлялся только «самыми лучшими людьми» и возможно им понравилось это учение, так как они думали, что массы, которыми они управляют, в конце концов, просто животные. То, что это учение делало животными и их самих, их не сильно тревожило.

Биллионы долларов субсидий были выделены парламентами и конгрессами для того, чтобы «улучшить контроль» над этими животными.

Эти люди не имели ни малейшей идеи о том, чтобы вылечить кого-то или помочь им. Бунты и гражданские беспорядки – единственное, чего они достигли.

Рождение Дианетики нанесло удар точно в зубы этим обильно субсидируемым Баронам Ума с их лозунгами: «нужно 12 лет, чтобы сделать психиатра», «главное авторитет» и «любая попытка разрушить эту монополию будет сметена».

Психология и психиатрия были *государственными* (правительственными) предметами, толкаемыми «самыми лучшими людьми».

Они не могли сделать свой путь путём всех людей, так как они были совершенно противоположны человеческой морали и обычаям. На самом деле, люди просто *ничего* не хотели с ними делать.

В организациях по работе с разумом пытки, тяжёлые, долговременные повреждения и смерть были в порядке вещей. Это делалось исходя из принципа, что раз люди животные, то совсем не важно убьёшь ты кого-то из них или нет.

Так что люди были на стороне Дианетики (а в последствии и Саентологии), а правительства были на стороне «самых лучших людей».

Пресса, управляемая правительством, службой разведки и «самыми лучшими людьми» без конца препятствовала Дианетике (и Саентологии).

Дианетика, являясь новой работающей наукой, встала наперекор российским и восточноевропейским учениям.

Дианетика – это не только первая наука о разуме, открытая на западе, это первая наука о разуме, которая всегда даёт крупные результаты.

Человек подвергался фантастическим и жестоким попыткам заманить его в ловушку послушания или заставить его быть таковым. Этот ясный конечный продукт русских и восточноевропейских технологий сегодня активно финансируется и поддерживается, бессознательно, западными правительствами.

Ответом человека на это являются бунты и гражданские беспорядки в университетах, обществах, да и просто на улицах. Человек просто так не подчиняется источнику угнетения. Он жутко обеспокоен.

Ответом правительства было предоставление ещё больше миллионов долларов психологам и психиатрам, чтобы они разработали другие способы контроля и угнетения. Но ведь то, что не сработало в прошлом, вряд ли сработает в будущем.

Царская Россия, все Балканы, Польша, Германия и множество восточноевропейских стран уже исчезли, пытаюсь применять работы Павлова, Ванта и других. Весь запад, в свою очередь, «купив» подобные правительственные идеи сейчас находится в суматохе и постепенно исчезает.

Дианетика это не революционная деятельность. Ей этого и не нужно. Всё, чего она хочет добиться, это то, чтобы она *применялась*.

Основной кирпичик общества – индивидуум. Из индивидуумов строятся группы. Это и является обществом. Никакое общество не будет лучше, чем её основные кирпичики.

Люди *не* животные.

Хороший человек – это осознающий человек.

Дианетика при применении её к обществу приносит надежду, счастье и осознающих существ.

Эти хорошие и осознающие существа, пришедшие потом в Саентологию, становятся совершенными и очень способными существами.

Мы помогаем Человеку достичь более высокого состояния существования.

В этом состоянии он может лучше разрешать свои проблемы.

Мы вовсе не пытаемся кого-то переплюнуть. Мы не устраиваем революций против кого-либо. По правде говоря, мы даже можем сделать из лживых «самых лучших людей» действительно самых лучших людей.

Дианетика была образована в 1930 и последующие 39-летние разработки привели к созданию стандартной Дианетики.

Дианетика: Исходные положения была опубликована в 1949 в виде рукописи. Она была скопирована разными способами, из рук в руки, по всему миру. *Дианетика: Эволюция науки* была опубликована позже в 1949. *Дианетика: Современная наука о здоровье ума* была опубликована 9 мая 1950 и с тех пор существует в миллионах экземплярах.

В ранних 50х новые открытия о человеческом духе привели нас к Саентологии.

Но Дианетика никогда не выходила из поля зрения ни на йоту, пока я толкал её дальше к быстрому, простому и со 100% результатами применению.

Существующая стандартная Дианетика очень близка к окончательному продукту.

При точном выполнении, она производит хорошие, продолжительные результаты в течение всего нескольких часов одитинга.

Можно обучить одитора по Дианетике за срок от 10 дней до месяца, хотя средней продолжительностью является около 2х недель.

Это очень, очень ценные улучшения и *Стандартная Дианетика* это почти такой же большой прорыв в 1969, как и *Исходные положения* в 1949. Сотни тысяч часов поиска и исследований привели к этому.

Дианетика прогрессировала от периода до Дианетики, когда не существовало *никакой* науки о разуме, к существованию *реальной* науки о разуме и потом к точной науке, более простой, чем любой научный предмет и более ценной для Человека.

Все эти продвижения дались нам совсем не просто, без миллионов правительства, посреди лавины лжи и антагонизма.

Этот предмет никому не задолжал верность, кроме как себе. У неё нет никаких обязательств ни перед кем. У неё нет политики. Она принадлежит тем, кто её применяет.

Это единственная игра во вселенной, в которой все выигрывают.

Давайте так и продолжать.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 24 АПРЕЛЯ 1969ПА
ПЕРЕСМОТРЕНО 20 ИЮЛЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 20 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить

В Диан контрольные листы

Классу VIII и т.д.

(Пересмотры таким шрифтом)

ПРИМЕНЕНИЕ ДИАНЕТИКИ

<i>Ссылки:</i>	Бюллетени из серии Дианетики новой эры, в особенности:
БОХС от 28 июля 71ПА <i>Заново пер. 22.9.78</i>	Серия Дианетики новой эры 8П ДИАНЕТИКА, НАЧАЛО ПРОВЕДЕНИЯ С ПК
БОХС от 26 июн 78ПА II <i>Заново пер. 15.9.78</i>	Серия Дианетики новой эры 6ПА ШАБЛОН ЗПА, ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ
БОХС от 18 июн 78П <i>Пер. 20.9.78</i>	Серия Дианетики новой эры 4П ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ
БОХС от 22 июн 78П <i>Пер. 20.9.78</i>	Серия Дианетики новой эры 2П ОЧЕРК ПОЛНОЙ ПРОГРАММЫ ПК ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ
БОХС от 11 июля 73ПВ <i>Заново пер. 21.9.78</i>	СВОДКА АССИСТОВ

То, почему Дианетика выпала из применения, не имеет ничего общего с её работоспособностью. Она работала – и хорошо – с 1950 года.

В некоторых местах, в основном в США, было нелегально лечить или излечивать что-либо. В Калифорнии даже существовал закон, в котором были написаны 25 заболеваний, лечить которые было нарушением закона. Бизнес бюро «улучшений» в США даже выпускало салфетки, на которых было написано: «Вы всегда можете рассказать о ложном целителе, так как он говорит, что что-то излечивает».

То, почему цивилизация могла бы сделать нелегальным излечение заболеваний, можно объяснить лишь тем, что здесь замешан некоторый интерес к тому, чтобы выудить деньги из того, что люди болеют, а не из того, что они здоровы.

Существовала постоянная угроза для всех, кто помогал своим приятелям.

Таким образом, способность Саентологии приносить духовную свободу стала предметом концентрации усилий организаций.

Позже мнение людей повернулось против подавляющих групп и они обнаружили, что нелегальные захваты и убийства были скрытой деятельностью политических психиатрических групп и последние лишились поддержки.

Духовное *излечение* тела, после пересмотра, перестало быть нелегальным и Дианетика стала использоваться для духовных консультаций, что стало совершенно легальным.

Очень обидна та мысль, что применение единственной эффективной технологии излечения психосоматических заболеваний, Дианетики, могло бы быть подавлено. Здесь справляются с влиянием духа на тела. Таким образом, Дианетика является духовным лечением и в такой форме, в которой она существует, далека от того, чтобы быть нелегальной.

Человек не должен оставаться больным только для того, чтобы некоторые поддерживали монополию.

Почти во всех странах, кроме США, не существует запрета на лечение, кроме как монополистических попыток создать его.

Другая причина, по которой Дианетика в течение некоторого времени не использовалась, состояла в том, что появилось поверье, что Саентология замещает Дианетику, хотя в действительности такого никогда не было. Дианетика может быть использована без ссылок на Саентологию или её техники.

Люди, которые сдались под напором своих заболеваний, также подвержены желанию покинуть тело. Несомненно, проще сбежать от заболеваний, вместо того, чтобы конфронтировать их. Такие люди очень спешат и предпочитают Саентологию. Но если у них будет больное тело, то это будет проблемой настоящего времени и замедлит достижение духовной свободы, к которой они так стремятся.

Правильная процедура состоит в том, чтобы излечить их, насколько это возможно при помощи медицины, справиться с их психосоматическими заболеваниями при помощи Дианетики, а потом, пока не возникли дальнейшие поражения в их жизни, повысить их способности и защитить их свободу при помощи Саентологии. Это правильное использование Дианетики. Это средство от психосоматических заболеваний.

Основное применение Дианетики в том, чтобы сделать тело здоровым и дополнить физическое лечение.

Вредный опыт может быть стёрт при помощи Дианетики. Она легка в использовании и, если кто-то хочет, чтобы люди хорошо себя чувствовали и были здоровыми, она должна быть использована при любой возможности.

У человека была операция. Это вскоре должно быть продолжено ассистом-прикосновения и другими методами урегулирования, описанными в полном контрольном списке ассистов от 28 мая 1974ПА, пересмотренного 11 июля 1978, включая стирание инграммы этого опыта при помощи повествовательных четвёрок ШЗПА. Инграммы и вторичные, имеющие отношение к инциденту, могут быть пройдены при использовании процедуры предоценки и четвёрок ШЗПА. Время выздоровления сильно уменьшится и обычно человек излечивается там, где впоследствии мог бы быть рецидив.

У женщины есть ребёнок. Инграмму родов вскоре после них необходимо пройти. Результат, таким образом, будет очень обстоятельным. Не будет «послеродового психоза» или неприязни к ребёнку и какого-либо долговременного повреждения матери. На самом деле лучше всего было бы проодитировать мать перед и после родов – это приведёт к быстрым и относительно безболезненным родам и быстрому восстановлению после них.

Восстановление после несчастного случая ускоряется при помощи Дианетического одитинга.

Там где есть инцидент перелома, с любой цепью, при стирании его, сломанная конечность заживёт (согласно рентгеновским снимкам) за две, а не за шесть недель.

Если некоторым пациентам, которые не поддаются медицинскому лечению, провести ассист-прикосновение, то они *потом* поддадутся ему. Одитор, проводящий с человеком сессию Дианетического одитинга, может ручаться, более или менее, что после этого медицинское лечение подействует.

Человек, склонный к тому, чтобы попадать в инциденты, после одитинга обычно избавляется от этой нежелательной черты.

Многие «безумные» избавляются от своих симптомов при получении соответствующего медицинского лечения, отдыха, отсутствия раздражения и хорошего Дианетического процессинга. Они станут и останутся нормальными людьми и не произойдёт никаких рецидивов.

Хронические, то есть продолжительные заболевания, уменьшаются после Дианетического одитинга, потом идёт медицинское лечение, которое ранее не было эффективно.

Целые классы «умственно отсталых» детей стали нормальными под руководством учителей из школы Лондонского окружного совета, которые были относительно не квалифицированы в Дианетике.

Усталость, нежелательные ощущения, жуткие боли и колики, плохое зрение или слух обычно также поддаются Дианетическому процессингу.

Уровень заболеваний и смертей среди людей, принадлежащих к Дианетическим группам, гораздо меньше, чем в других группах.

Проводился тест с участием целого эскадрона пилотов и у пилотов, проодитированных по Дианетике, случился лишь один несчастный случай, да и тот был незначителен.

У учёных, получивших одитинг по Дианетике, сильно повысился коэффициент интеллекта. Дианетика повышает КИ и это происходит как побочный эффект при одитинге, а величина повышения равна в среднем где-то 1 пункт на каждый час процессинга.

Усохшие конечности, пятна и сыпь на коже и даже слепота с глухотой, все они поддаются Дианетической терапии.

Возможно то, что вызывало наибольшее число ранних атак на Дианетику, было тем, что она делала массу вещей. Но ведь это правда, она действительно делала это! Когда у вас есть ключик к разуму человека, как в Дианетике, естественно, что всё вызванное разумом может быть исправлено.

Гораздо проще обучить одитора по Дианетике, чем одитора по Саентологии. Требуется всего лишь месяц, чтобы сделать Дианетического одитора, который будет достаточно хорошо знать предмет, чтобы достичь результатов. Это также использовалось против Дианетики психиатрами, которые заявляли, что им нужно учиться двенадцать лет, чтобы заниматься психиатрией. Ну конечно, когда народ обнаружил, что продуктом этого двенадцатилетнего обучения было убийство «безумных», увеличение ими числа выдвигаемых аргументам стало нелепым.

Обстоятельные личные победы, достигаемые в Саентологии, были настолько велики, что они имели тенденцию затемнять настоящее использование и ценность Дианетики.

Продолжая, можно сказать, что работающий с Саентологией человек, обученный и проодитированный после нужды в помощи телу, склонен забывать, что многим из публики, которая ушла, было сначала необходимо помочь разобраться со своими физическими проблемами до того, как они могли бы попробовать достичь чего-то похожего на личностное достижение.

Вы часто используете Дианетику, как если бы вы использовали какие-либо средства.

Когда парень обжётся, вы одитируете ожог.

Когда женщина теряет возлюбленного, вы одитируете потерю.

Когда молодой человек не может окончить школу, вы одитируете его неудачный школьный опыт.

Дианетика нужна для того, чтобы её ИСПОЛЬЗОВАТЬ. В отношении неё совсем немного админа. Это не то, что вы используете после того, как вы три раза съездили в Чикаго. Вы просто ИСПОЛЬЗУЕТЕ ЕЁ.

Дианетический одитор, который видит, что кто-то болен и который не пошлёт его на медицинское лечение, а потом не проодитирует, просто бесчеловечен.

Женщина собирается рожать – посадите её за е-метр и проодитируйте её до того момента, когда она будет готова к родам. Когда ребёнок родился, проодитируйте роды.

Парень обжёт себе руку, вперёд, готовьте е-метр к сессии.

Дианетика – это ответ на человеческие страдания. ИСПОЛЬЗУЙТЕ её.

Идеи, построенные для того, чтобы застопорить использование Дианетики вроде: «как только при прохождении инграмм у тебя появилась плавающая стрелка, тебе больше не надо их проходить». – Это глупость. *Дианетическое конечное явление – это снятие постулата, П/С и ОХП. Это означает, что цепь разрушена.* Это полное КЯ можно назвать концом этой цепи. Но не концом Дианетики для кейса. (Ссылка: БОХС от 16 сен 78, СНЯТИЕ ПОСТУЛАТА РАВНОСИЛЬНО СТИРАНИЮ)

Я не пытаюсь сделать кого-то неправыми, заново рассказывая о применении Дианетики. Я сам до последнего времени не осознавал, насколько жизненно важна эта технология. Я был погружен в исследования и формирования Саентологии. Я не заметил этого и не говорил, что Дианетику нужно ограничить, но и не говорил, что она должна быть использована в случаях с психосоматическими заболеваниями или физическим страданием.

С того момента, в течение всего этого времени, когда *мне* нужно справиться с заболеваниями, я не использую Саентологию. Я использую старую добрую Дианетику.

Теперь я усовершенствовал её и лучше обосновал её, а также облегчил её использование и теперь я верю, что она будет использоваться по назначению и, что на

Саентологических ступенях прекратятся попытки справиться с физическими заболеваниями, для чего они никогда не предназначались.

Саентология является жизненно важной практикой сама по себе. Она помещает человека *над* любыми дальнейшими заболеваниями или страданиями. Но сначала нужно избавиться от текущих.

Люди будут спрашивать: «Глухота? Какой процесс нужен, чтобы излечить глухоту?»

Это одно из современных усовершенствований Дианетики. Одитор проходит то, что он оценил для преклира. Он не решает излечить кого-то от глухоты. Он справляется с заболеванием, которое даёт показание. Может быть это и будет глухота.

У вас есть одна единственная процедура, работающая со всеми кейсами и это теперь Дианетика новой эры и шаги, описанные в БОХС от 22 июня 1978П, Серия Дианетики новой эры 2П, ОЧЕРК ПОЛНОЙ ПРОГРАММЫ ПК ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ. Все жалобы человека должны исчезнуть при стандартном и обстоятельном проведении каждой части программы по Дианетике новой эры.

Пусть ПК улучшится путём медицинского лечения, а затем при помощи Дианетического одитинга, и лишь *потом* начинайте Саентологию. Если он снова заболеет перед множеством ступеней, вернитесь к Дианетике, справьтесь с этим, а потом, когда он поправится, продолжайте с Саентологией с того места, где остановились.

Никогда не проводите Саентологическую ступень, чтобы сделать ПК здоровым или излечить что-то. Это неправильное применение.

Используя Дианетику так часто, как вы используете ботинки, вы можете сделать людей здоровыми и сохранить их такими. Вы не волнуетесь о превышениях, рудиментах или о чём-либо ещё. Вы просто одинаково используете ШЗПА, чтобы исправить разрывы АРО, ПНВ и плохой одитинг.

После этого, правильно используя Саентологию, мы можем сделать человека гораздо лучшим существом.

Некоторое время у нас была стандартная Дианетика. Теперь мы даже ещё больше усовершенствовали Дианетическую технологию при помощи серии Дианетики новой эры.

Мы разработали Саентологию – СТАНДАРТНУЮ ТЕХ.

Обе действительны сами по себе.

Они не пересекаются.

Дианетика для тела.

Саентология для духа.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОБЕ.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 22 АПРЕЛЯ 1969

Размножить
Классу VIII
Диан одиторам
В техническое и
квалификационное отделения
Диан контрольные листы

ДИАНЕТИКА В СРАВНЕНИИ С САЕНТОЛОГИЕЙ

Дианетика это Дианетика, а Саентология это Саентология.

Это *раздельные* дисциплины. У них есть общие инструменты, такие как е-метр, ТУ и присутствие одитора. Но на этом сходство заканчивается.

Дианетика обращается к *телу*. Саентология обращается к тетану. Пока тетан может становиться причиной заболеваний, будет и тело, которое будет болеть.

Таким образом, Дианетика используется, чтобы вычислить истоки и стереть заболевания, нежелательные ощущения, мисэмоции, соматики, боль и т.п. Саентология и Саентологические ступени *никогда* для этого не используются.

Саентология используется для повышения духовной свободы, интеллекта, способностей, для того, чтобы привести к бессмертию.

Смешение их было очень плохой ошибкой.

Дианетика возникла до Саентологии. Она справлялась с болезнями тела и трудностями тетана при обладании телом. Это было проблемой настоящего времени для тетана. В присутствии ПНВ, ни один кейс не достигнет результатов (это старое открытие).

Когда тетан избавился от дискомфорта или расстройств, связанных с телом, то потом, он мог бы пойти дальше, туда, куда он хочет, и это можно сделать в Саентологии.

Смешивание этих двух практик любым образом не давало и не будет давать настоящих побед над кейсом. На Саентологических ступенях люди лишь по воле случайности избавляются от болезней тела, а при помощи Дианетики нельзя достичь настоящей духовной свободы.

Используемые в своих областях, по отдельности, они достигают того, для чего они предназначены. Дианетика может сделать тело здоровым, Саентология может восстановить тетана.

Так что не используйте Саентологические средства или Саентологические процедуры кейс-супервайзеров для проведения Дианетических сессий. Высокая ручка тонов, разрывы АРО и т.п. даже не принимаются во внимание в Дианетическом одитинге.

Дианетика была разработана в 1932, 38, 45, 48, 49, 50, 51, 52. Это основные года её исследования. Она была заново сформулирована и выпущена в 1962 и 63, после моих открытий о Ш-3-П. И, наконец, она была ещё раз усовершенствованна в соответствии с этим БОХС в 1969 после дополнительных исследований.

Я обнаружил, что Дианетика была забыта на несколько лет и потускнела как курс и что одиторы и пк пытались использовать Саентологические ступени, чтобы справиться с такими болезнями тела, как головные боли, хронические соматики и т.д.

Обычная ПНВ человека это его тело. Так что если кто-нибудь подарит ему средство для достижения свободы, то он начнёт излечивать ими свои болячки.

Таким образом, Дианетика была забыта и не использовалась, а Саентология пыталась что-то лечить. И в итоге обе они потерпели в некоторой мере поражение.

Дианетика в той форме, в которой она сейчас существует, настолько проста, элементарна и настолько широко применима к телу, что нужно действительно постараться, чтобы запутать её или сделать неработающей. Продолжайте применять каждую из них по отдельности.

Осознайте их как две полностью самостоятельные и разные дисциплины с сильно разнящимся применением.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 24 АПРЕЛЯ 1969П
Выпуск II
ПЕРЕСМОТРЕНО 20 ИЮЛЯ 1978

Размножить
В Диан контрольные листы
Классу VIII
В техническое и
квалификационное отделения

(Пересмотры таким шрифтом)

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАНЕТИКИ

Время от времени вы получаете Саентологический результат при проведении Дианетических процессов. Также, иногда вы получаете Дианетический результат при Саентологическом одитинге.

Это ведёт к тому, что эти две абсолютно разные дисциплины продолжают путаться.

Преклир после Дианетического одитинга говорит экзаменатору, что он экстеризован и чувствует фантастическую ясность. Это Саентологический результат.

Иногда Саентологический преклир после преодоления ступени будет утверждать, что он излечил свой больной желудок. Это Дианетический результат.

Здесь нет ничего неправильного за исключением того, что это даёт одитору повод спутать эти дисциплины и думать, что они одинаковые.

Ключик в ПОСТОЯНСТВЕ.

Дианетика лишь изредка экстеризует преклира.

Саентология лишь случайно исправляет больной желудок. На самом деле, человек, чей больной желудок не был исправлен Дианетикой при помощи ШЗП, может идти дальше к ОТ VI с этим. Он не избавится от болей в желудке, но и не станет к тому же и ОТ VI (потому как всё это время у него была проблема настоящего времени).

Если это боли в теле, ощущения, соматика, заболевания, неспособность, то это предмет применения Дианетики.

Если это достижения в отношении способностей и бытийности, что и является целью, то это предмет применения Саентологии.

После многих лет работы с кейсами это предстаёт перед нами, как неопровержимый факт. Дианетика это Дианетика, Саентология это Саентология. Если вы смешаете их, то результаты будут ограничены.

Также является правдой то, что когда вы используете запрещённое и никогда не применяемое в Саентологии при проведении Дианетических процессов, то Дианетика также потерпит неудачу.

Посмотрите на то, что эти два предмета чётко разделяются. Каждый из них имеет свои указания своего кейс-супервайзера. Вы не используете указания Саентологического кейс-супервайзера при кейс-супервизировании Дианетики. И вы не используете Дианетические правила в Саентологии.

Одна обращается к телу, другая к тетану. Они обе работают по своим собственным правилам.

Существует также ДИАНЕТИКА НОВОЙ ЭРЫ, правилам которой неукоснительно следуют, так что Дианетика это не Саентология более низкого порядка.

Результат Дианетики это здоровое тело и бытие счастливым с этим.

Результаты Саентологии это свободное, могущественное и бессмертное существо.

Они могут и достигают своих соответствующих конечных результатов только тогда, когда они используются правильно, отдельно и сами по себе.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 15 ИЮНЯ 1978

Размножить

На доску бюллетеней

СРОЧНО ВАЖНО

Ключ к расширенной Дианетике это:

1. Незавершённые или неправильно сделанные объективы.
2. Незавершённый или неправильно сделанный рандаун наркотиков, включая Программу Потения.
3. Незавершённая или неправильно сделанная Дианетика.

Когда эти пункты не выполнены, не завершены или выполнены неправильно, то у человека не будет настоящей возможности избавиться от основных злых целей кейса и в лучшем случае он будет проходить локи и, исходя из этого, кейс не сможет восстановиться или же исчезнуть.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

ИНСТРУКТИВНОЕ ПИСЬМО ОХС ОТ 14 ОКТЯБРЯ 1968П
ПЕРЕСМОТРЕНО 19 ИЮНЯ 1980

Размножить
Классу VIII
Всем одиторам

(Также БОХС от 19 июня 1980)

КОДЕКС ОДИТОРА

Клятва практиков духовных консультаций.

Она должна быть подписана обладателями сертификатов до или после их выпуска для того, чтобы они были действительными.

Я как одитор обещаю следовать этому кодексу одитора.

1. Я обещаю не оценивать за преклира и не говорить ему, что он должен думать о своём кейсе в сессии.
2. Я обещаю не обесценивать кейс или достижения преклира в сессии и вне её.
3. Я обещаю стандартно использовать с преклиром только стандартную технологию.
4. Я обещаю придерживаться всех договорённостей о времени проведения одитинга.
5. Я обещаю не проводить процессинг с преклиром, который не достаточно отдохнул и который физически устал.
6. Я обещаю не проводить процессинг с преклиром, который плохо поел или голоден.
7. Я обещаю не допускать частой смены одиторов.
8. Я обещаю не сочувствовать преклиру, а быть эффективным.
9. Я обещаю не позволять преклиру завершать сессию по своему определению, а завершать все циклы, которые я начал(а).
10. Я обещаю никогда не покидать преклира в сессии.
11. Я обещаю никогда не злиться на преклира в сессии.
12. Я обещаю доводить каждое основное действие с кейсом до плавающей стрелки.
13. Я обещаю никогда не проводить ни одного действия после плавающей стрелки.
14. Я обещаю предоставлять преклиру бытийность в сессии.
15. Я обещаю не смешивать процессы Саентологии с другими практиками кроме случаев, когда преклир физически болен и ничего кроме медицинских методов ему не поможет.
16. Я обещаю поддерживать с преклиром общение, не обрывать его общения и не позволять ему сделать превышение в сессии.

17. Я обещаю не добавлять комментариев, сильных выражений чувств и не расстраивать сессию, что могло бы отвлечь преклира от своего кейса.
18. Я обещаю продолжать с преклиром процесс или же давать ему команду одитинга столько сколько потребуется в сессии.
19. Я обещаю не позволять преклиру выполнять неверно понятую команду.
20. Я обещаю не объяснять, не оправдываться и не извиняться в сессии за ошибки, сделанные любым одитором, вне зависимости от того реальны они или вымышлены.
21. Я обещаю оценивать текущее состояние кейса преклира только основываясь на стандартных сведениях по кейс-супервизированию и не отклоняться от этого из-за какого-то мнимого отличия кейса.
22. Я обещаю никогда не использовать секреты, которые преклир раскрыл в сессии, как средство давления или же для личной выгоды.
23. Я обещаю никогда не фальсифицировать рабочие листы сессий.
24. Я обещаю следить за тем, чтобы любая плата за процессинг была возвращена, исходя из инструкций бюро по проверке заявлений, если преклир неудовлетворён и требует деньги назад, в течение трёх месяцев после процессинга, при единственном условии, что этот преклир не сможет снова получать процессинг или обучение.
25. Я обещаю не заявлять о Дианетике или Саентологии как о средствах, которые предназначены только для излечения заболеваний или же для лечения сумасшедших, хорошо зная при этом, что за ними стоит намерение в духовных достижениях.
26. Я обещаю полностью сотрудничать с уполномоченными организациями Дианетики и Саентологии, защищая этическое применение и практику этих предметов.
27. Я обещаю отказываться от дозволения любому существу быть физически травмированным, жестоко повреждённым, оперированным или убитым из-за обращения, называемого «умственным лечением».
28. Я обещаю не позволять сексуальной свободы или нарушений в отношении своих пациентов.
29. Я обещаю отказываться от признания практиком любого ранга существо, которое безумно.

Одитор

Дата

Свидетель

Место

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ТРАК ВРЕМЕНИ

Лекция, прочитанная
16 мая 1963

Спасибо.

Что у нас сегодня?

Аудитория: 16 мая.

А?

Аудитория: 16 мая.

16 мая? 16 мая, П.Д. /После Дианетики/ 13. Спасибо. Мне ведь тоже нужен обратный поток, да? Специальный инструктивный курс Сент-Хилла, лекция на тему: как оно развивается.

Ладно, я тут бегаю вокруг и пытаюсь быть в метре позади вас, а это довольно трудно. Но вам бы неплохо записать это на плёнку. Забавно, знаете ли, иногда мы разрабатываем большую часть технологии или что-то в этом роде, и вся запись разработки находится здесь, но нет сводки. Я довольно часто вообще не делаю сводки в момент, когда материал устаревает, понимаете? В курсе разработка замещается новой разработкой, разве не так? И, таким образом, достигается концентрация и экономия времени исследований – если бы у нас были и время и средства... А, я знаю, Отдел Сбора Спасённых Марок Бюро Адских Поисков правительства США – если бы у нас была такая цель, то, как вы понимаете, мы смогли бы делать это гораздо шире. Но создание сводки всегда зависит от меня

И с большим удивлением я обнаружил, что мы никогда не обобщали технологию прохождения инграмм! Отсутствует вывод всех ключевых моментов! Было открыто огромное количество данных о прохождении инграмм за долгий период времени, но их никогда не обобщали. Перед сессией я пытался начать бюллетень, который бы подытожил прохождения инграмм, и оказалось очень интересным то, как просто оказалось это сделать. Неважно, что вы немного в замешательстве по поводу технологии прохождения инграмм из-за того, что она менялась на протяжении нескольких лет. Существовало множество способов прохождения инграмм, было сделано многое в отношении технологии прохождения инграмм, но потом это оказалось не обязательным. Многие механики и совершенствования приходили и уходили. Но вне зависимости от этого, на самом деле, существует очень простой метод прохождения инграмм.

Законов прохождения инграмм совсем немного. Я не собираюсь зачитывать эту лекцию о том, как это легко проходить инграмму, так как сводка этого – деятельность, требующая предельной точности. Я собираюсь немного в это углубиться и дать вам несколько терминов, законов и так далее. И одна из штук, которую я обнаружил по поводу того, что вас наверняка интересует, состоит в том, что мы никогда не изменяли основного принципа одитинга.

Вот оно – вы никогда не одитировали ничего лучше, чем трак времени. Нечего больше одитировать, кроме трака. И главный ключ к высвобождению – это трак времени. И это трак времени.

Знаете что, возможно люди думают, что инграммы – это что-то вроде хлама, которым набивают ум человека. Инграммы просто засоряют всё это отделение, далее, с этим отделением всё; видите в этом шкафу с бумагами – там лежит связка какого-то хлама. Там

есть несколько круглых цилиндров того или иного вида – это вэйлансы. Далее в подвале или где-нибудь ещё, хотя почему, у нас здесь что-то ещё набито, – механизмы. А потом локи. Локи: они принадлежат к совершенно другому отделению; они не имеют ничего общего с чем угодно. И вторичные: ну ладно, они набиты в деревянном сарае. Улавливаете? И они являются частями, кусками вещей. Они не связаны, и так далее.

На самом деле, это просто различные явления на траке времени. И пытаюсь обобщить это, я провел небольшое исследование. Это кажется жутко элементарным, но это может служить очень хорошим ориентиром в том, что вы делаете. Это трак времени. Это последовательная временная запись опыта индивидуума с первого момента, когда он начал воспринимать, прямо до настоящего момента, непрерываемое, трёхмерное кино с пятьюдесятью двумя видами восприятий. И вещи, произошедшие в этом кино, сгруппировались и стали недоступны ПК. Стали недоступны ПК по разным причинам – из-за его неспособности конфронттировать и из-за того факта, что сам трак сгруппировался. Это всё равно что вы возьмёте кассету с фильмом, плёнка в ней ровная, и тут вы просто вытягиваете её и начинаете сминать её руками в комки и так далее. Разные вещи могут случиться с этой последовательной записью опыта – много вещей случается с ней. Всё, что делает с этим одитинг – это выпрямляет её и делает её доступной для воспроизведения как-есть. Я думаю это даст вам упрощённый взгляд на это.

Я был довольно удивлён. Я просто сидел и вдруг что-то на меня нашло, и теперь я могу сделать простое заявление о том, что мы одитируем и что это за штуки. Когда вы идёте по этому тракту, то вы встречаете момент боли и бессознательности. Ну хорошо, это просто другая запись. Следующим за ней идёт момент, в котором, возможно, нет боли и бессознательности.

Цепи, они не существуют в отдельных разделах или отделениях, это просто разделы фильма, которые, так случилось, взаимосвязаны. Парня долбанули по голове молотом. Таким образом, все инциденты, в которых его бьют молотом по голове, будут составлять цепь со связанной серией ощущений. И они взаимосвязаны в ассоциациях индивидуума и, на самом деле, склонны к тому, чтобы выстраиваться в прямой последовательности, один над другим. Так что у вас есть группа – там есть группирователь, так что трак времени просто делает там петлю. И когда вы находите первое время, когда индивидуум получил молотом по голове – вы получите первое время. Это время, когда индивидуум долбанул кого-то молотом по голове и потом вы получите все моменты, когда он видел молот, понимаете, или мысль о том, что кто-то хочет ударить молотом или что-то вроде этого. Они продолжают в виде локов, которые упакованы сверху всей этой штуки, понимаете?

Вы иногда получаете плотный ошмётток, вроде «Боже, спаси меня!». Он тут и для ПК, конечно же, недоступен этот опыт. Так что, когда опыт становится для него недоступным, то он начинает на него влиять. Он не знает, что это и когда он приближается к этому – то у него появляется склонность действовать на уровне подчинения командам, другими словами, опыт говорит ему, что делать.

И существует только два класса вещей, которые присутствуют на траке времени – только два класса вещей – и одна из них, вы можете назвать её механическими штуками, это материя, энергия, пространство и время, понимаете, их взаимосвязь и тому подобное, понимаете? Есть материя, энергия, пространство и время, которые и есть этот трак, вы понимаете? Также там есть значимость. Так что трак времени состоит из материи, энергии, пространства, времени и мысли, и это всё из чего состоит трак.

Итак, люди, которые не могут конфронттировать какую-либо часть своего трака, и причина по которой психолог совсем не может с этим работать... Я не ругаю психолога. Мы бы

обучили его, если бы смогли. В эти дни нам нужно будет это сделать. Не мы плохого о нём мнения – он имеет очень плохое мнение о нас. Он не может учиться и вступает в дикие разборки и так далее. У нас были довольно честные психологи, учившиеся в Академии. Я имею в виду, что это не просто резкий отказ.

Один из этих чурбанов, по-моему, из Штатов, не знаю. Я думаю он был здесь в течение шести месяцев и не закончил даже курс общения. Правильно. Первая неделя. Он был жутко заинтересован – жутко заинтересован. Он ушёл и я уверен, это сделало ему что-то хорошее. Мы не смогли сделать из него Саентолога и мы что-то вроде протерли его от пыли и забыли о нём. Слишком тяжко. Слишком много вокруг хороших людей, из которых вы можете сделать Саентологов, ну вы понимаете, вы можете научить их, как одитировать. Там не было действительно повода, чтобы расшибать лбы.

Ладно, я на самом деле не держу на них никакой затаённой злобы. Если банда психологов и так далее хочет записаться на курс, я проведу их через курс. Но я убеждён, чтобы это будет соответствовать, учитывая наш опыт работы с психологами, где-то, скажем, десятилетнему курсу, что-то вроде того. Я не упущу этой возможности! Я не упущу. Они будут счастливы, мы будем счастливы и все будут счастливы.

Я совсем недавно проводил процессы с психиатром и проводил процесс с психологом, в то же самое время. Но запомните, что эта птица не делала открытий по поводу трака времени или его определённой части, не делала открытий по поводу той ткани и складок, из которых состоит ум просто потому, что она считает, что он состоит только из мысли. Понимаете, его конфронт низкий до точки, где он думает, что мозг содержит мысль.

Сейчас это похоже на тупость. Это всё равно, что идти вдоль по улице и утверждать, что кроме мнений на этой улице ничего нет. На улице полно мнений и если вы возьмёте только эти мнения, то у вас будет горстка мнений, а не улица. Ведь не мнение же бьёт преклира по лицу. Это чей-то кулак. Ладно, может быть кулак пришёл в движение, понимаете, на траке времени из-за чьего-то мнения, но факт причины – не мнение об ударе по лицу, а кулак.

Таким образом, трак времени – я ставлю большой акцент на этом пункте, потому что вы будете возражать – это не фантазии. С ним нельзя обращаться, как с вымышленной штукой.

Колода карт вымышленная? Нет. Что реально? Ладно, то что реально, имеет массу и вес и так далее, – так же и трак времени. Вы начинаете темнить, начинаете философские бредни, когда начинаете говорить: «Что такое реальность?» Ё – моё! Да, вы можете облачиться в длинную белую рясу и пройти из одного края Греции в другой, создавая хорошую жизнь в этом столетии, всего лишь мудро задавая этот вопрос, так ведь? «Что такое реальность?» Да? Если вы засунете туда достаточно сентиментальщины, то знаете ли, у вас получится.

Ладно, у нас есть довольно хорошая идея о том, что такое реальность, но это не слишком вписывается в нашу технологию – в описание реальности. И мы просто урезаем всё это и говорим, что реальность это, знаете ли, то, что есть. Потом мы урезаем идею об этом, вот, – это потому, что мы думаем что это есть или это есть, потому что мы не думаем, что оно есть? Знаете, просто пропустите всю эту высоченную гору причин не смотреть на реальность. Просто осознайте, что это неконфронт. Однако, оно есть здесь, оно есть! Понимаете, всего лишь есть. Не надо ещё философов, которые о чём-то рассуждают, чего нет на свете. Я имею в виду, что вы не можете сделать жизнь, сказав: «Реальность есть».

Ладно, вы скажете: «Да-да-да. Но кто сделал её?». Ладно, это просто не уместно. Понимаете, то в чем мы заинтересованы на данный момент, это где мы находимся и на что смотрим. Понимаете? Это важный для нас момент.

Теперь, следующий момент, это откуда оно пришло, и третий момент это, что с этим произойдёт. Но всё это не основные задачи. Главный момент состоит в том, что мы здесь и мы смотрим на это, понимаете? И то, что было здесь до этого и на что мы смотрим, это, Саентологически и является (чтобы разрубить этот Гордиев узел²) то, что есть. Понимаете, это просто есть. Тогда не будет дискуссий по поводу того, представляет ли ПК, что он смотрит на кирпичную стену или же он смотрит на кирпичную стену. Ладно, оно есть. Вы понимаете? Итак, чей это продукт? Ладно, в физической вселенной это продукт строителя, экономики общества – давайте разберём это по шагам – какой-то там банк на этой планете, создал её и поместил сюда. А потом нам нужно провести линию различия мнений: была ли она поставлена сюда из религиозных соображений или это построено Галактической Строительной Компанией? Вы понимаете? Это ... Но что на самом деле важно, это то, что оно здесь. Оно здесь есть. Ладно, что поместило её сюда?

Ладно, у нас тут есть ещё одна забавная штука. Есть забавные штуки, которые делают Саентолога Саентологом. И вы попадаете под эту категорию. Вы, возможно, не сильно задумывались об этих вещах, но вы знаете, что то, что есть – то есть (настолько, насколько вы в этом убеждены), и здесь это исходит из немного другого вопроса, и вам не нужно впадать во все эти фантастические рассуждения, понимаете? И мы также в числе тех, кто согласился, что ничего не свято, а просто есть. Под этим я имею в виду то, что ничто не может помешать нам сделать запрос к какой-то части трака. А это, ребята, очень здоровое состояние ума! Потому что это не вызывает ВиО с недоступностью частей трака времени, разве вы не понимаете?

Когда люди говорят: «Ладно, существуют определённые вещи, которые нельзя запрашивать», это они просто вступают в ВиО с недоступностью существования или есть-ностью. Понимаете? Они просто вступили в ВиО.

Итак, осознав все эти вещи, мы можем видеть, что трак времени остаётся неоткрытым, неопианным, не является частью никаких современных учений о разуме и не содержится ни в каких материалах по психиатрии и так далее.

Итак, мы должны спросить – почему? Это потому, что эта штука включает в себе много моментов, которые делают её недоступной, а существа, которые работают в этой области, недостаточно конфронтируют эту недоступность прошлого. Так что вам просто нужно быть покрепче, быть Саентологом и вот вам путь. Эти парни недостаточно крепки. Они взяли что-то – взяли трак времени, состоящий из материи, энергии, пространства и времени и сказали, что всё это мысль. И это, конечно, оставляет всё жутко загадочным. Понимаете?

Люди думают, что они живут в доме.

Ладно, появляется одна птица, которая говорит: «Эти люди думают, что они живут в доме! Таким образом они совершенно безумные, так как дома нет!»

А потом люди начинают водить этого парня по дому, заставляя его ощутить стены, ну вы понимаете, и говорят: «Посмотрите же, это же дом, ведь так?»

«Не-не-не, здесь нет дома».

²Гордиев узел, узел, который был связан греческим королем (Гордием). По легенде, тот кто распутает его будет править Азией. Александр Великий в своём походе, рассчитался с Гордиевым узлом, разрезав его своим мечом. На основе этого, «разрубить Гордиев узел» означает быстро решить какую-нибудь сложную проблему или же добраться до сути проблемы.

Вы понимаете, что это нокаут, исходя из того, насколько долго он обследовал дом? Итак, что этому причина? Ладно, трак времени настолько заполонен этими моментами, из-за которых он становится недоступным. Один из этих моментов заключается в следующем: «в уме, кроме мысли, ничего нет». И осознайте, что это запрещающий момент. Если бы в уме кроме мысли ничего бы не было, то любой, кто сказал бы вам, что он смотрит на кирпичное здание (в уме), конечно бы не смотрел на кирпичное здание; таким образом, это должно было бы быть иллюзией; так что, исходя из этого, он живёт в мире иллюзий; так что он должно быть маленько «того».

Итак, эта линия мысли является очень продуктивной для жертвований, потому как я думаю, что шестнадцать миллионов долларов в США были потрачены на экспериментальные станции (под которыми они, между прочим, подразумевают отделы исследований и разработок, – это означает, что они хотят обучить там несколько учёных в этой области). Это то, что они под этим подразумевают и всё. Я изучал налоги, на самом деле это не просто здорово; это то, что они под этим подразумевают.

Это всё на этой основе – психованные, сумасшедшие ребята должны быть безумными потому, что они говорят, что видят какие-то штуки. Ладно, конечно же, это является частью безумия. Так как человек, от которого ожидается, что он излечивает безумие, говорит: «Нет, ты не видишь эти штуки» и тем самым делает трак менее доступным.

Так что в направлении разумности лежит способность, способность конфронтировать трак времени и окружение настоящего времени. И для любого индивидуума – для любого индивидуума существование состоит из настоящего времени, физической вселенной, физической вселенной в настоящем времени и всего, что в ней, точно и именно в момент настоящего времени и из трака времени, который состоит из всего, что было. И это полная есть-ность и эта штука называется реальностью. Понимаете?

Итак, вы можете подумать над тем, что есть трак времени, исходя из того, чем он сейчас является, но на самом деле это не является есть-ностью, понимаете? В каком он находится состоянии? Дальше, вы идёте по Англии и видите кучу пыли, разбросанные камни на холме. Вы видите груды камней, поросших травой, а приглядевшись замечаете, что это некоторые древние укрепления. Это может быть римский лагерь или средневековый замок, который уже давно обратился в пыль, вы понимаете? Здесь то же самое.

Ладно, это довольно смешно, понимаете? Забавно добавить какой-то значимости вещи и сказать: «Что это было?» Понимаете? Но это не её есть-ность. Это всё очень здорово укладывается. Кстати, это прекрасная игра стоять и смотреть на груды камней и говорить: «Что это было?» Я знаю, я такой умный в этом плане, что я могу посмотреть на камень и с действительной точностью воссоздать из него цивилизацию, которая существовала когда-то давно, вы понимаете? Силу парней, которые её построили и так далее. Моя собственная образованность и сообразительность в этой области была жутко подавлена – мне было тяжело слышать как фермер в конце концов сказал: «Ну да, это то, что осталось от сарая, который мы построили в прошлом году. Он развалился».

Итак, это предполагаемая реальность, понимаете? Здесь очень легко ошибиться. Осознайте, что это есть-ность, которая является всего лишь предположенной есть-ностью. Это есть-ность предположенной есть-ности.

Итак, иногда на траке, вы встречали парня в колпаке, который говорил: «Абракадабра, фокус-покус, если ты пристально всмотришься вот сюда, я расскажу тебе о твоём будущем!» О, это здорово. Это здорово. Такая игра, знаете ли. Возможно, в ней много сложностей. Но

она предположительна – всё будущее предположительно. Самое странное здесь это то, что когда что-то достаточно сильно предположено, то это становится реальным.

С некоторым стыдом я вспоминаю как предсказывал судьбу ребятам на вечеринке. Я раньше часто предсказывал судьбу. Забавно, правда? Вы смотрите на чужие факсимиле. Это очень забавно, правда? Вы строите мудрую гримасу, знаете ли, смотрите на факсимиле и говорите: «Я вижу, что вы живёте в доме, который находится неподалеку от железного полотна.» – Понимаете? «И там есть высокие деревья – некоторые очень высокие и развесистые – и всё это здесь, на повороте дороги. И дайте я сейчас посмотрю, дайте подумать, шас, не...не...не прерывайте меня. Это ... а! Усадьба Акация³. Да. Я вижу, что вы живёте в этом доме».

«О, это просто фантастика! Мы только сегодня ходили смотреть на этот дом. На самом деле, мы собираемся его купить».

Ну конечно. Этот парень не собирался покупать этот дом до того, как вы сказали, что он собирается жить в нём, правда? Это такая подколка на вечеринке. Один раз я сказал влюблённой парочке, что вижу их скрытно обманывающих друг друга, понимаете, – просто так выпали карты – и они действительно это сделали. Мне тогда было действительно стыдно. Будущее всегда зависит от высоты положения и авторитета и тому подобного. У вас есть кто-то вроде Тойнби⁴. Он может предсказать будущее, он говорит, знаете ли? У него есть секретная формула, никто ничего не знает, кроме Тойнби, а он предскажет кое-что из будущего и он будет говорить, что это или это и то случится. Конечно же, он просто нашёл метод, как сделать постулат застрявшим, вы понимаете? Он заставляет постулат застрять, говоря: «Это произойдёт так, потому что я могу читать будущее».

Понимаете, это просто ловкий метод сделать постулат застрявшим. Но это не уменьшает того факта, что это предположительная реальность.

Так что если вы можете разделить существование на есть-ность и потенциальную есть-ность, то, наверняка вы можете разделить эту потенциальную есть-ность на несколько категорий и вы можете составить довольно интересный график, знаете ли. Вы можете расчертить его на всю стену. И вы можете разбить его на номера, типы, категории, подклассы, а потом на подклассы подклассов, а потом на подклассы подклассов подклассов подклассов. Довольно скоро никто не будет понимать, о чём вы говорите. Так что я предпочёл бы оставит всё как есть, вы понимаете? Существует есть-ность и существует предположительная есть-ность.

Итак, трак времени часто вызывает у людей чувство, что «было» может вернуться. И они думают, что если они пройдут на несколько часов, лет или тысячелетий назад по траку, то они снова будут стоять в рядах бойцов в битве у Беннингтона⁵ и им отстреляют башку или что-то вроде того, понимаете? Это заставляет их сильно нервничать по поводу возвращения назад.

Ладно, одно время я видел поднимающиеся ряды английских солдат из народного ополчения, перезаряжающих ружья и т.д., о, я не знаю. Это продолжалось где-то около минуты или так, они были полностью трёхмерными, гораздо более реальны, чем физическая

³Усадьба Акация, придуманное название дома. Акация это маленький куст или дерево у которого жёлтые цветы.

⁴Тойнби, Арнольд Джозеф (1889-1975), английский историк, получивший образование в Оксфорде. Он стал очень знаменит из-за его великого труда «Изучение истории», в котором было описано его расследование величины, развития и упадка цивилизаций. Он был приверженцем теории, что история направлялась психологическими силами, а не материальными.

⁵Беннингтон, битва у..., сражение в американской революции, в котором войска США победили войска Великобритании. Она произошла в 1777 около Беннингтона, штат Вермонт.

вселенная мне кажется в последнее время, вы понимаете? Ребята, они были действительно материальны! Знаете, это было материально! И я ожидал, что эти парни... И в какой-то момент, я подумал, что я вернулся назад во времени, по траку времени физической вселенной, и обнаружил, что всё это произошло только вчера, разве вы не понимаете? Я не осознавал, что спустился вниз по своему траку времени. И, мать честная, ребята! Я мог почувствовать запах краски на париках, представляете? Я был уже совсем готов повернуться от следующего снаряда... Да, возможно этот случай был таким реальным потому, что я не повернулся от следующего снаряда.

Но следующая вещь, которую вы знаете, просто смотря на всё это, это то, что есть-ность становится тем, чем она была. То есть это было просто есть-ностью моего трака времени. И в тот момент она зафиксировала себя на будущее. Это был действительно твёрдый кусок моего трака времени. Более твёрдый и более реальный из-за того, что сознание было помрачено в этот промежуток времени, разве вы не понимаете? И наоборот точно так же.

Итак, вы может делать для себя умственные модели и так далее. Вы можете делать всякие подобные штучки, но, я снова скажу это, то, что вы смоделируете – это предположение.

Итак, есть ещё одна категория этих явлений, которые вам придётся рассмотреть – это то, «что было создано». А это целое дело – создавать что-то, это действительно заставляет человека поломать над этим голову, потому как, понимаете, это наполовину реально, а на половину предположительно. И это есть линия границы между этими двумя штуками.

Итак, это почти целиком зависит от человека, который говорит, что он собирается что-то создать. Когда кто-то говорит, что он собирается построить здание – вы знаете, что этот приятель умеет строить здания и так далее – ладно, тогда его заявление о том, что он собирается построить здание очень близко к реальности. Понимаете, это очень близко к реальности, потому что вы знаете, что он уже /однажды/ построил здание. В действительности вы увидите, что он уже начнёт закладывать фундамент, понимаете? Такие вот дела. Это хорошая реальность.

А какой-то парень из психушки, знаете ли, говорит, что он собирается посадить десять тысяч акров⁶ леса, понимаете? Да, это сложно даже назвать предположительной реальностью. Вы чертовски хорошо понимаете, что он никогда не будет смотреть на дерево или куст, уже не говоря уже о том, что он не будет их сажать. Так что вы знаете, что эта штука никогда не собирается существовать. И она никогда не будет существовать.

Так что это у нас вопрос соединения предположительной реальности и творения. Но запомните, что предположительная реальность так и будет оставаться предположительной реальностью до того момента, пока она не превратится в творение. В тот момент, когда это стало творением, то это может существовать ещё долгое время, вот так, оно есть. Понимаете? Так что это есть-ность. Всё, что создано, это есть-ность, вне зависимости от того, насколько долго оно продолжает своё существование.

Итак, всё это в своей основе довольно истинно, вне зависимости от того, хорошо это для людей или плохо, приятно делать или что-либо ещё. Это снова суждение о том, что есть. Это мнение о том, что есть, но это часть мысли о реальности.

Итак, мысль не является чем-то отдельным от реальности. Мысль сильно связана с реальностью и мысль является частью есть-ности реальности. Например, местное ВВС или

⁶Равняется 40,47 квадратным метрам, примечание переводчика.

ITV⁷ в конце концов начало кое-как узнавать что-то в отношении составления телевизионных программ. И они провели, я думаю, что это было так, программу стоимостью в десять миллионов долларов. Они потратил кучу денег, чтобы узнать, кто смотрит телевидение и какие телезрителям нравятся программы. Они сильно потратились – они построили маленькую студию, они купили телевизионное оборудование (представляю сколько они за него заплатили!), наняли нескольких детей, купили конфет и комиксов, привезли мебель, а потом, просверлив в стенах дырки, включили телевизор. Так что дети могли смотреть телепрограммы, болтать друг с другом, есть конфеты или читать комиксы. И они очень чётко отметили – я думаю, что, о, они потратили возможно две или три тысячи фунтов просто на бумагу на которой они записывали реакции детей на различных моментах телепрограмм и так далее. И в итоге они выяснили – конечный урок, который они оттуда почерпнули (и это, кстати, и было причиной, почему они собираются продолжать это исследование – они что-то выяснили) – они выяснили, что маленьким детям не нравится смотреть телепрограммы для детей старше их, и что детям постарше не нравится смотреть программы для детей младше их. Так что это была просто жемчужина. И это и есть причина, по которой они взяли вашу любимую программу, которую вы смотрели по субботам, понимаете, и просто выбросили её из эфира. Понимаете, им ещё многое предстоит понять. Им ещё многое предстоит.

Полиция выкидывает подобные штуки постоянно. В одно время около Вашингтона мы делали объединённую станцию⁸ – это был очень подвижный и кропотливый процесс – и мы ходили в аэропорт и так далее, проводили его на самолетах и всё такое. Мы занимались этим совсем недолго. К концу недели мы выяснили, что «институт федеральных мальчиков /ФБР/» и отделение полиции по наркотикам, международное отделение по коммерции и так далее, детективы висели на наших шеях, сидели на софах, обследовали стулья и заднюю часть лестниц – мириады этих парней, знаете ли, просто охотились за каждым Саентологом и его преклирами и так далее. В конце недели, блин, они все-таки схватили одного парня и они уже определили, что эта станция не новая авиационная кампания, а очередная переправка наркотиков. Я не знаю, как они пришли к этому выводу. Я полагаю, что они просто не увидели самолетов в их карманах и так далее.

Никогда не происходило такого, чтобы они кого-то о чём-то спросили. Это то, на чём я делаю акцент, понимаете? Они никогда не устанавливали есть-ность ситуации и никого не спрашивали, потому как они не могли по той или другой причине рассматривать мысль в есть-ности. Понимаете? Они даже не приступили к настоящему расследованию. Они просто занимались какой-то безумной деятельностью. Они даже не могли наблюдать мысль в есть-ности. Так что не надо думать, что самая последняя точка – это наблюдение только мысли в есть-ности – может быть ещё хуже, когда люди не могут даже наблюдать мысль в есть-ности, понимаете, и они даже не могут спросить о том, какая мысль есть в есть-ности.

Итак, в современном мире существует огромное количество мнений, с которыми мы можем согласиться, а можем и не согласиться, но так получается, что они являются частью есть-

⁷ВВС (БКМ): аббревиатура для Британской Корпорации Массового вещания#радио и телевизионной компании во Великобритании, спонсируемой государством, и которая держит монополию на массовое радиовещание во Великобритании.

ITV (НТВ): аббревиатура для Независимого Телевидения, содружества 15 независимых функционирующих Великобританий телестанций, которое было основано в 1956 как соперник Британской Корпорации Массового вещания.

⁸Объединенная станция, процесс, который был разработан Роном в середине 50х, когда он жил в Вашингтоне, округ Колумбия. Он получил своё название из-за объединенной станции — крупной железнодорожной станции располагавшейся рядом. Для получения большей информации об этом процессе, смотрите R2-46 в *Ability Major, Basic Processes* в томе технических бюллетеней III.

ности этого мира. Вот если брать какие-то изменённые мнения, то это не будет частью естности. Есть такие мнения, какие есть. Именно эти мысли существуют.

Итак, продавец железа украшает вывеску на своём магазине разными завиточками и так далее, у него есть мысль, когда он украшает эту вывеску завиточками, понимаете? Когда он это делал, у него была мысль. И вы возвращаетесь и смотрите на неё, вы в действительности видите предмет в пространстве, вы воспринимаете свет, который от него отражается, понимаете, есть время, в течение которого вы на это смотрите, понимаете? Вы смотрите на это в течение какого-то периода времени – и это всё элементы естности, которые собраны вместе. Но большинство людей упускают тот факт, что завиточки, это завиточки и, в действительности, это выражение мысли, которое является частью физической вселенной. Так что существует огромное количество мыслей, которые замешаны в физическую вселенную и являются её частью. Не обязательно должно быть написано «иди сюда», «иди туда», «это медведь». Но, конечно же, вне зависимости медведь ли сделал себя медведем или кто-то ещё сделал медведя – это является выражением мысли медведя. Так что он использует материю, энергию, пространство и время, чтобы выразить: «мысль о...» Так что это всего лишь мысль, выраженная в форме материи, энергии, пространства и времени, и если мы на это посмотрим ещё раз, то мы обнаружим, что практически в каждой части физической вселенной присутствует мысль. В некоторой мере – в некоторой мере мысль является частью физической вселенной, и мысль – это часть естности.

Таким образом, мы можем сказать, что физическая вселенная состоит из материи, энергии, пространства, времени и мысли. И трак времени состоит из материи, энергии, пространства, времени и мысли. И, подобно вашим основным суждениям, вы сейчас сделали самое простое заявление, которое может быть сделано в отношении трака времени и физической вселенной. Это самое простое заявление, которое можно сделать.

Итак, мы можем усложнить это, мы можем чрезвычайно усложнить это. Мы можем взять предположительную естность, мы можем взять «после» и «до», понимаете, мы можем взять цели, вот, дополнительные инструменты и, наконец, мы можем прибавить к этому эстетику.

Когда мы связываемся с эстетикой, мы просто сходим с ума, понимаете? Но ведь дьявол шепчет, что «разве это искусство?», понимаете? Этот дьявол всегда стоит за спиной каждого художника или кого-либо ещё, связанного с ремеслом художника. Смотрите, маленькая девочка рисует свою пробную картинку, понимаете, и далее говорит: «Мне кажется, что это красиво. Это действительно смотрится красиво. И я сделаю это так и так и это будет красиво». И она смотрит на это ещё раз: «Да, но разве это искусство?», понимаете? «Разве это настоящее художество?»

Вы обнаружите, что какой-нибудь пианист буквально стирает подушечки пальцев за время концерта, и часто вы просто будете поражены тем, что он не расценивает это, как искусство. Он мог бы сыграть намного лучше или он раньше играл намного лучше или он будет намного лучше играть потом. Но не сыграл ли он очень хорошо прямо сейчас? Ладно, вы редко обнаружите, что он делает что-то хорошо прямо сейчас. Он все время зависает на чём-то предположительном.

Итак, в той мере, в которой индивидуум не зависает на предположениях, в той мере хорош его фронт, в той мере хороша его способность фронтить. Размер предположительной естности, которая добавлена к действительной естности напрямую определяет индивидуальную способность фронтить.

Итак, это очень сложное и запутанное заявление, потому что оно имеет слишком широкое применение, чтобы его принять. Этот парень спускается по лестнице и смотрит на эту

акварель – он спускается в художественную галерею – он смотрит на акварель и говорит: «Он должен... « Ладно, это «должен был» измеряется размером его неконфронта в отношении акварели. Понимаете? Это довольно интересно.

Таким образом, вы попадаете в область критики, и вы говорите о людях, как об очень критичных: «Этот парень очень критичен», – говорите вы, понимаете? Очень критичный ПК. Обычный термин у аудиторов – критичный ПК. Ладно, в той мере, в которой он склонен к предположениям, а не к есть-ности, в той мере он критичен. Он не конфронтрует в достаточной мере, поэтому он критичен.

Итак, это очень эзотерическое заявление мы рассматриваем как интересный инструмент в одитинге, прямо так, как оно есть. ПК говорит: «Ты – йоу-йоу-йоу-йоу-йоу! И ты – йоу-йоу-йоу-йа-йоу-йоу-йоу!» Вау. Ясно, что он делает это мисэмоционально: «Итак, я предполагаю», – скажет он, понимаете, «но если это... О, я – хо, хо, гммм».

Вы говорите: «Что происходит?»

«Ну, это выглядит вроде, это может быть...» (это довольно приемлемо – все эти штуки довольно приемлемы и обычны в одитинге) «... но, это выглядит как... Я... там ... я не знаю. Здесь есть что-то вроде трещинки. Я думаю, что здесь трещина». Довольно часто он у вас потом обнаружит, что это даже не самолет напротив него, а здание. Понимаете, он выдал вам предположение, понимаете? Он не выдал вам есть-ность этого. Но вы видите, что трак открывается и стирается в прямой зависимости от того, сколько есть-ностей конфронтрует ПК. От этого зависит то, насколько разумным и способным станет человек. Это измеряется прямо исходя из этого – исходя из количества есть-ностей, которые может конфронтровать индивидуум.

И ему приходится очень трудно, потому как он движется от есть-ности к предположению. Итак, зная тот факт, что трак находится в ужасном состоянии, у вас при работе возникают две штуки – у преклира появляется чувство, что ему не хватает умения /двигаться по траку/ и вы сами никак не можете распознать отдельные части трака. И в совокупности эти две штуки представляют нечто схожее с тем, что кошка ест на завтрак.

Понимаете, ПК уверен, что если он сконфронтует это, то должно случиться что-то ужасное. Он в этом уверен. Понимаете, так что он: «Бо-о-оже-е-е-е», знаете ли, он говорит: «ауааааа! Я не знаю, хочу ли я получать процессинг или нет». Вы видите это в таких крайностях, когда «ПК не может получать сессию». Понимаете, это просто выражение того, что он в такой большой мере перешёл к предположениям. Понимаете, он предполагает, что это нельзя конфронтровать. Он предполагает, что одитор не способен ничего с этим сделать. Он предполагает, что одитор не будет способен справиться с этим. Он предполагает это, он предполагает то, понимаете? Итак, всё то время, пока он предполагает, он не конфронтует.

Есть такое, что ПК спускается по шкале тонов и почти сдаётся при одной только идее о том, что он способен конфронтровать многое в течение долгого, долгого периода времени. Вы можете в большей или меньшей мере измерить это и назвать это состоянием духа, потому как оно довольно легко меняется. Оно будет переключаться с большой скоростью.

Состояние тетана, понимаете, в действительности не зафиксировано механически на каком-то уровне. Дело просто в том, где он и что он делает, понимаете? Понимаете, он не может быть меньше тетаном или больше тетаном. Но когда вы очень тесно окружаете его траком времени, в котором содержится невероятное количество угроз, предположительного отсутствия возможностей конфронтровать, то ему постоянно навязывается состояние

низкой уверенности. Он не думает, что может сделать всё, что угодно. В действительности, он и правда не может! Это часть есть-ности какой-то ситуации.

Понимаете, он знает, что произойдёт. Он окружён наэлектризованными кусками массы до того состояния, что он трогает это и его сравнивают вместе с землей, он трогает то и что-то рушится, и он трогает ещё что-то и это просто разрывает его на кусочки. Его внимание всё ещё сильно зафиксировано на чём-то ещё, и он знает, что он должен убрать оттуда внимание. И затем, он также знает, что если он не уберёт оттуда внимание, то он продолжит разлетаться на кусочки, понимаете? А затем он вообще забудет, что у него на этом было зафиксировано внимание.

Да, он в ужасном состоянии. Но у вас есть его чувство деградации из-за того, что он способен чувствовать, понимаете? То, что он чувствует это – но когда вы получаете действительное состояние банка, это просто ужасно! Это выглядит, будто стая озверевших менеджеров вломилась внутрь киностудии, схватила все киноплёнки, которые когда-либо были показаны на экране, понимаете, они скомкали всё это, намотали на швабру, а потом подожгли, понимаете? Тетан стоит посередине всего этого беспорядка, понимаете, и вокруг него пылают яркие пламя, знаете ли. И вот он стоит посреди всего этого беспорядка и знает, что если он куда-нибудь переместится, толкнёт что-то или что-нибудь сделает, то произойдёт что-то ужасное. И каждая частичка этого командует им.

Просто одного того факта, что он стоит посреди этого, достаточно, чтобы подавить его. Но в то же самое время это всё те старые жестяные банки, которые он таскает за собой. У них есть ценность. Это его знательность. Это его запись событий. Он является кем-то вроде того, кто полностью стал зависеть от отдела записей, а потом этот отдел подорвали. Он не может даже выяснить своё имя, ранг и серийный номер, понимаете, без этого отдела записей.

Ладно, эта зависимость тоже исходит из этого отдела записей, так что он не может даже обнаружить, почему это так, понимаете? Это всё здесь и он пришёл в жуткое состояние из-за своего отношения к этому – он в безвыходной ловушке. Она управляет им. Если он пытается с этим что-то сделать, то он застрял.

И у него есть такое забавное ощущение, что есть какая-то рука, которая на что-то указывает из самой бездны его ума – он не знает чья это рука, он не знает откуда она, он не знает когда это произошло... но он знает, что за этим надо присматривать.

Мы использовали другие методы разрешения проблем, связанных с траком времени. Среди этих других методов была экстеризация. «Попытайся не быть в метре позади своей головы». Я не знаю сколько таксистов вышло из своих голов и сколько их такси свалилось с моста в Нью-Йорке, когда они слышали эту штуку в радиоэфире, знаете ли. Это было проиграно в эфире и принесло довольно большие успехи. «Попытайся не быть в метре позади своей головы» – по радио.

И всё это очень хорошо, и самая странная часть всего этого – это то, что тетан исходно свободен. Вы столкнётесь с некоторыми просто фантастическими переживаниями, но, в любом случае, вы сталкиваетесь с искусственным состоянием – временным, моментным состоянием тетана, в котором он достиг своего действительного состояния, где у него нет банка и в которое он пришёл экстеризовавшись.

Я экстеризовывал людей, они переставали заикаться, избавлялись от своего люмбозиса, что угодно ещё могло произойти. Был один единственный человек, с которым у меня были проблемы, когда я его экстеризовал, и они состояли в том, что у него не прошёл кашель. Он

продолжал кашлять. У него уже не было грудной клетки, чтобы кашлять, он был совсем не здесь – в двадцати, тридцати метрах от своего тела и кашлял.

Но это состояние непродолжительно. Оно непродолжительно, потому как индивидуум в тот момент, когда вы проделываете это, находится в ещё не слишком уверенном состоянии. И даже несмотря на то, что вы отдаляете его от банка, вы просто вытаскиваете кого-то из центрального офиса и добиваетесь того, чтобы он оставил все свои папки позади. А он думают о чём-то вроде того, что эти папки можно рассортировать, он определённо знает, что они должны у него находиться в порядке. И при экстеризации он просто отдаляется слишком далеко, потом он чего-то пугается, происходит что-то ужасное и он ныряет назад в свою голову.

Вы можете сделать это с индивидуумом два или три раза, а потом вам это вообще не удастся проделать – он станет очень подозрительным в отношении этого.

Всех, однако, можно экстеризовать. Но вы экстеризуете их из банка до определённой степени, и, конечно же, банк всегда следует за ними. Вы можете экстеризовать кого-нибудь из тела, а потом экстеризовать его из банка. Понимаете? Просто скажите ему быть в метре позади той чёрной массы, которая с ним связана. «Будь в метре позади своей головы. Хорошо, у тебя там есть чёрная масса? О, хорошо, это нормально. Будь в метре позади этой чёрной массы».

Индивидуум получает короткое ощущение отсутствия задавленности массами и предметами, понимаете? Но оно мгновенно, потому что он снова направит своё внимание туда, где он считает оно должно быть. Он снова свалится в банк. Банк свалится в тело и затем он скажет, что больше подобного испытывать не собирается. В действительности, то, что происходит в таком случае экстеризации, это то, что рестимулируется умирание. Это более или менее то, что он делает, когда наступает смерть. Но умирая, он забирает с собой банк.

В такой момент единственное, чем владеет тетан – это его собственный банк. В действительности, на этой планете в момент смерти он владеет ничем более, кроме этого вследствие законов притяжения и других механизмов. В различные моменты на траке тетан пытался разобраться с этим – когда вы умерли, вы же не теряете всё, понимаете? Большой истиной является то, что на траке вы не просто теряли всё, а скорее вас лишали этого. Так что тетан, в действительности, находится в таком состоянии осознанно. И он расценивает это, как что-то, чем он может обладать. Так что он старается всеми силами притянуть к себе банк, потому как это единственная штука, которой он может владеть, и он знает, что может за неё держаться. Он всё ещё находится в ужасном состоянии, но всё же не хочет его лишиться. В банке нет никакой для него пользы, но он надеется, что он всё же будет полезен и потому никоим образом от него не отдаляется...

Так что метод экстеризации на самом деле неудачен. Вы можете добиться чего-то замечательного, проделывая это с людьми, но это неудача. Вам лучше знать побольше об экстеризации – она всегда помогает старому выпивохе выбраться из тела.

Его только что переехал скорый поезд или что-то вроде этого и он лежит и слышны его последние вздохи. Вот, скажите ему быть в метре позади своей головы, понимаете, и убираться прочь. Различные экстеризации могут быть полезны – какой-нибудь парень в отличной форме и он случайно упал с моста и утонул. И ему делают искусственное дыхание, а он так и не дышит. Если это произошло рядом с вами и он не был мёртв уже долгое время – тело ещё не воняет – то просто скажите ему: «Эй! С телом всё в порядке – бери его!» И внезапно его грудь... Это очень замечательно. Это одно из явлений жизни.

Но как только это становится каким-то серьёзным методом процессинга, то это теряет свою практическую ценность. Это больше – это просто является частью есть-ности существования. Тетаны делают нечто подобное, вы можете сделать нечто подобное с тетанами. И иногда, время от времени, вы теряете тело на планете Ксеркс, отправляетесь на базу и берёте там новое, понимаете? Вы всегда возвращаетесь и берёте новое тело. Вы не обязательно теряете свою индивидуальность. Иногда вы будете удивлены службой охраны, которая поджидает вас дома, где вы намереваетесь взять новое тело. Никто не хочет, что какой-нибудь вражеский солдат взял одно из тел в вашем гарнизоне. И охрана спрашивает: «Как твоё имя? О! Вы знаете Джо? Каково названия бара на перекрестке Вдолбанутый⁹? Каково название бара? Как зовут бармена? Ты говоришь, что ты отсюда, так что скажи нам имя бармена! Какая твоя любимая шутка? Ага! Пристрелите этого мужика!».

На самом деле это довольно необычное явление и одна из причин, по которой вы протестуете против этого, а люди очень беспокоятся и хотят получать процессинг, состоит в том, что это очень, очень необычно, чтобы человек забыл свою индивидуальность только по причине смерти, или же вы забыли всё, чем вы были по той причине, что ваше тело положили в гроб. Так что это то, что есть всегда – мысль есть всегда, и индивидуальность есть всегда. По причине смерти тетан теряет не только то, чем он владел в физической вселенной, но он также может потерять свою индивидуальность. И ему это совсем не нравится. Он считает, что это отсутствие обладания очень плохо. Он совершенно это не ценит.

Таким образом, он склонен к тому, чтобы ещё крепче притянуть к себе трак времени. Понимаете, отрицается его новая запись, так что он хватает старую, понимаете?

Ладно, каждый, кто пытался его обмануть на полном траке, всё больше загонял его в ловушку, связанную с этой записью. Кто-то бросил бомбу в отдел записей. Вот так это и делается.

Вы можете пойти в бедный квартал и обнаружить там людей, которые орут о том, что на них прыгают демоны и «есть такая большая птица, которая прилетает каждую ночь и садится у изголовья кровати» и клюёт его. Психиатр, теребя свою бородёнку, говорит: «Этот человек сумасшедший».

«Почему он сумасшедший?»

«Он видит птицу».

Это конец. Если он видит, значит он безумен. И что это за отношение к записи? Это лишь дальнейшее её отрицание, правильно? Это и есть действительный способ, при помощи которого тетанов загоняют в нисходящую спираль.

«О, птица прилетает каждую ночь, чтобы тебя навестить? Ага. Все понятно».

У Саентолога совершенно другой подход. Возможно он сказал бы своему приятелю: «Дьявол, какой дубликат, ёлки палки!» И он скажет этому парню: «Да-да-да! И что это за птица?» И он должен выяснить что-нибудь ещё об этой птице. Он просто обязан найти целую серию схожих случаев. Но проблема состоит в том, что если вы начнёте раскручивать всё это, исходя из этой птицы, то вы попадёте в ужасный, просто отвратительный беспорядок. И никто не сможет ничего с этим поделать. Вы впихнули его прямо в середину этого беспорядка. Конечно же он столкнётся с этой птицей в процессинге. Однако, начинать процессинг также нет необходимости. И, конечно же, не стоит обесценивать эту птицу. Это

⁹Вдолбанутый, придуманное название.

самое последнее дело, потому что вне зависимости от того, что это – оно есть. Он видел это, значит это существует.

И нас совершенно не волнует согласны ли с этим другие люди или нет. Это всё не так зависимо от того, согласны мы с тем, что это реальность или нет. Операции с реальностью – это ещё один способ заработать бабки, надев колпак и начав бродить по улицам. Это всё философская муть. Я имею в виду, что чем больше вы отклоняетесь от основной идеи... Понимаете?

«О да, действительно, реальность это то, с чем все согласны? Это не так, потому что существуют люди, которые не обязательно согласны, что реальность это именно это. Так что это не может быть действительно реальным».

Ладно, это просто способ сделать это нереальным для кого-то ещё, верно? Реальность это просто чудо – это просто чудо, что реальность зависит от всех в этой физической вселенной. Это просто чудо. Это просто фантастика, что реальность зависит от всех. И это наилучшее доказательство её есть-ности – совместная реальность.

Итак, самое смешное в этом – это то, что в банках тоже есть общее. Необязательно, что все они разные. Это потому, что существует не так много способов разломать отдел записей. А те из них, которые были способны спутать весь фильм, перекомкать всю ленту и переломать катушки, должны быть просто потрясающими. Над этим действительно нужно постараться. Это действительно требует громадных усилий. И технология, которая у вас есть, мне не важно что именно – делаете ли вы одитинг по спискам, клируете вэйлансы, проводите ассисты – мне не важно что именно – вы всегда урегулируете трак времени или же кусочек или часть трака времени. И вы никуда не уйдёте от этого факта. Потому как это единственный опробованный и действенный способ сделать человека разумным и восстановить его способности – всё, что надо сделать, – это урегулировать трак времени.

Мы пробовали разрешить эту проблему разными путями, мы пытались выяснить, кто создаёт модель этого трака времени. Итак, очевидно, что тетан создаёт эту модель. Но это снова предположительная реальность. Мы можем использовать создание макетов в процессинге – мы можем, таким образом, справиться с автоматическим созданием трака. Проблема, которая связана с этим, заключается в том, что он не может ничего выяснить в отношении трака времени и это отрицает для него возможность это конфронтировать. При методе создания макетов фактор конфронта падает до заметного уровня.

Вы говорите: «Ладно, давай справимся с автоматическим созданием банка. Всё это произойдёт именно так – в какой-то момент у него не станет банка и он будет клиром». Ладно, это очень хорошая теория. В ней нет ничего неправильного. Но всё, что я могу сказать в отношении этого после многолетних попыток сделать так, это то, что мы никогда не смогли добиться того, чтобы это успешно и соответственно работало. Я убеждён, что это закрытая дорога – она завалена камнями. И основной камень на этой дороге это то, что когда вы добиваетесь того, чтобы индивидуум создавал, он очень часто наталкивается на кнопку. И как бы странно это ни было, но в этой МПЦ, с которой мы работаем... – и он столкнётся с подобными кнопками и совершенно внезапно он отпрავляется... банк начинает навязанное создание и практически разрушает индивидуума. Всё укрепляется, становится твёрдым, аа-ааа-аа! И это случается настолько часто, что творческий процессинг был сильно ограничен в применении. Он применялся, но его область применения ограничена. И при проведении его мы не получали клиров, которые оставались клирами в течение долгого времени, а мы заинтересованы именно в постоянных клирах.

Так что всё это возвращается к тому факту, что эти творческие процессы, которые довольно эффективно справлялись и выпрямили трак времени, создавали что-то, что можно конфронттировать, но это было, скажем, слишком сложно конфронттировать – эти процессы ухудшали уверенность... Помните, это именно так – просто распутать трак недостаточно. У вас ведь ещё есть сам ПК, понимаете? И если вы также сильно понизите его самоопределённость и уверенность при распутывании трака, то трак не распутается. Вы понимаете? Это потому, что во время этого вы не повышаете способность тетана конфронттировать. Таким образом, процессинг должен быть довольно аккуратным.

И это заключается всего в одном факторе – его предположительная реальность настолько велика только потому, что его конфронт низок в этой определённой сфере или области. В конце концов, он может быть даже очень низким. Все эти «учёные мужи» в области ума никогда даже не подозревали о существовании трака, исключая разве что Фрейда¹⁰. Он сказал, что тело содержит в себе некую запись или отпечаток прошлых событий, произошедших с человеком. Фрейд действительно сказал это – он сказал, что тело содержит такие штуки. Я считаю это очень интересным. Но он никогда не шёл дальше и не исследовал это. Однако он нашёл себе предположительную реальность, которая основывалась на том, что все люди – это варвары и очень жестоки в своей основе. Какие были для этого предпосылки, я не собираюсь сейчас объяснять. Это потому, что я не изучал эти предпосылки из-за того, что они также были предположительной реальностью. Я могу только сказать вам то, что он сделал – просто отметить его деяния.

И если возвратиться назад в 1914-15й года, то там был какой-то парень, который описал тот факт, что существует такая штука, как инграмма – он описал то, что вся бессознательность записывается в уме. Это был лишь маленький раздел в его книге. Я услышал об этом в 1951, что-то вроде того.

Парни проследили существование этого и они просто сбежали куда подальше от этого факта. Они больше совершенно не хотели иметь чего-либо общего с этим, понимаете? Они исследовали один момент этого явления. А затем сказали: «Ладно, да-да-да-а». «Это всё записано в двух измерениях, в которых человек пытается заключить наши три измерения. А третье измерение – это ам-вау-мм. Все понятно! Мы знаем это! И всё же есть противоположная точка зрения». А потом они вообще скажут: «Ладно, вы с чем-то столкнётесь, если начнёте переходить этот конец двухмерного пространства – вы разобьёте себе голову». А большинство из них скажут: «Ладно, нельзя разбить свою голову, потому как здесь только два измерения». А потом они скажут: «Ладно, тогда здесь ничего нет». Никому и в голову не пришло, что в банке может быть три измерения. Таким образом, есть-ность оказалась заблокированной.

Нам следует проверить, как это работает. Это очень простой ответ. Каким образом существование трака времени совершенно вышло из кругозора людей? Почему учёные мужи никогда не замечали этот отдельный кусочек собственности, который есть у каждого человеческого существа и урегулирование которого – это единственный способ, при помощи которого мы можем обнаружить или же, если это обнаружено, исправить это? Что это?

¹⁰Фрейд, Зигмунд Фрейд (1856-1939), австрийский врач и невролог, основатель психоанализа#системы умственной терапии, разработанной в 1894. Она основывалась на прошлых практиках#пациента заставляли вспоминать и говорить о своём детстве в течении долгого времени, а в это время психоаналитик пытался осознать точку зрения пациента и искал скрытые сексуальные инциденты, которые по мнению Фрейда, являются единственным источником аберраций. Психоаналитик зачитывал то, что он обнаружил и оценивал это для пациента. Позже, в следствии того, что не было результатов, было подтверждено, что все эти моменты были основаны на ложных предпосылках и на незавершённых исследованиях. Затем весь предмет пришёл в упадок и сильно исказился.

Почему это так? Это всё по той же причине, по которой в сессии одитинга у вас возникают трудности. Эта штука разделяется на две части. Это две штуки. Одна – эта предположительная реальность ПК, которая иногда давит на него – конечно, я сейчас не говорю о причинах, по которым он не может видеть трак – они довольно очевидны – недоступности, ловушки и так далее. Нет, сейчас я говорю о ПК, который сидит перед вами. Его предположительная реальность на очень низком уровне, но при этом очень обширна. Его «я предполагаю» в отношении трака ужасно хрупкая штука. И если вы не разовьёте это до нормального состояния и очень гладко... Поняли? Он предполагает, что перед его лицом висит чёрная масса. Понимаете? Он не видит чёрную массу. В действительности, всё, что вам надо сделать, это не делать трак более твёрдым для него, а просто потоптаться в этой области, принимать то, что говорит ПК, понимаете, продолжать работать с этим и эта штука прояснится, ПК поднимется наружу и вы будете обнаруживать, что он всё меньше и меньше предполагает. В конце концов он скажет: «Перед моим лицом действительно есть чёрная масса». Понимаете?

Итак, принципиальный барьер, который стоит перед вами, если вы неопытны в этом, это то, что вы предполагаете, коли ПК настолько расплывчато что-то находит, что вы ни до чего не доберётесь. Вы принимаете тот факт, что ПК не знает, что там, и затем вы становитесь неспособны выяснить, что там. Вы просто не осознаёте, что он настолько сильно погряз в предположительной есть-ности, что никак не доберётся до истинной есть-ности. Вне зависимости от того, какие приёмы используются в одитинге или как вы проходите инграммы, этот процесс ознакомления – шкала постепенности. В соответствии с этим вы должны повышать уверенность ПК и увеличивать объём доступных вещей, которые может конфронтировать ПК. Ознакомление с этим и прохождение этого и так далее приводит к тому, что трак раскрывается, расправляется, становится доступным для ПК и его уверенность в то же время повышается и вы добираетесь до есть-ности. А вы не осознаёте, что всё это постепенность, постепенность от «не могу» до «могу». Понимаете, всё это постепенность. ПК говорит: «О, я совершенно ничего про это не знаю. Я ничего не слышал об этой бессмыслице. Рон говорит, что здесь есть инцидент того или иного вида, а я никогда об этом не слышал. Это просто ужасно, что он это сказал».

Пройдёт очень короткий промежуток времени и он начнёт смотреть. В конце концов, ему дали маленький кусочек информации, что-то, на что можно посмотреть и он смотрит. К его удивлению, оно здесь есть, понимаете? И он говорит: «Эй, представляешь? Ха-ха!» Понимаете? Это приводит к тому, что он лучше себя чувствует. Он может видеть и это присутствует, чтобы это можно было увидеть. Он смотрит на это в течение немного большего времени – сейчас там уже можно больше увидеть, понимаете? А потом ему становится ещё лучше от того, что он видит, понимаете, и сейчас там намного больше можно увидеть, потому что вы поработали с ним и поработали трак.

Понимаете, в начале это просто было проблемой соединить наблюдателя и стопку картинок. Понимаете, вам надо было добиться присутствия наблюдателя, чтобы он мог видеть картинку. Понимаете, это ваш кодекс одитора, уверенность ПК и всё такое, проведение его через это, отдача ему правильных указаний, понимаете, – это для ПК – а потом вы приступаете к технологии организации картинок. А способ организовать их – это просто направить туда внимание. Это всё. Просто направляйте на них внимание в течение достаточного количества времени – направляйте внимание на правильную картинку и говорите: «Да, это красивая картинка. Да, это красивая картинка. Да, разберись с ней». И внезапно ПК говорит: «Дьявол, это же моя птичка!»

Вы говорите: «Да? В самом деле она?» «Да,» – отвечает он: «да, это точно – эта птица. Вот она. Так, так. Это очень интересно. Давай найдём что-нибудь ещё в отношении этого», понимаете?

Итак, если вы всё это гладко проделали, то тогда уверенность ПК будет настолько велика, что он сможет смотреть и если вы правильно справились с его банком, то он будет стёрт и на него можно будет посмотреть. Это постепенный подход. Это заслонено тем фактом, что это ужасно просто – здесь действительно нет ничего сложного. И одно из того, что заставляет меня нервничать, когда я обучаю людей тому, как проходить инграммы, состоит в том, что они всегда хотят знать команду, которую надо использовать для прохождения инграмм. Я не знаю! Дайте мне команду, которая приведёт к тому, что ПК будет гладить кошку, я имею в виду... Всем правилам одитинга нужно следовать и так далее, поначалу это кажется довольно сложным, но это не сложно. Вы проводите с картинкой ассист-прикосновение.

Конечно, если ваш ПК не может дотронуться до картинке и чувствует, что вы не дадите ему войти в контакт с картинкой, то ему будет очень сложно это сделать. И также, если вы не дадите ему правильную картинку, до которой он мог бы дотронуться, то, конечно же, он не сможет дотронуться до неё.

И одно из самых больших открытий в технологии состоит в том, что я обнаружил что до картинок можно дотронуться, и это приведёт к сильному облегчению и прояснению трака. Находя две основные штуки – вам надо найти две основные штуки – что скручивает трак времени и что из этого можно трогать. Понимаете, здесь у нас есть две проблемы. Понимаете, что свернуто и что из этого можно потрогать, чтобы это развернуть. Понимаете, это совершенно разные проблемы.

Одитор имеет склонность к тому, чтобы вступать в ВиО в небольшой мере с тем фактом, что инграмма содержит боль (а он конечно же не хочет причинять боль ПК), и в ней содержится бессознательность (а вы, конечно же, не можете ничего видеть без сознания). Так что все учёные мужи в истории просто вступали в ВиО с болью и бессознательностью, содержащейся в инграмме и на траке времени. И они просто оставались в бессознательности в отношении этого, не готовые к тому, чтобы справиться с болью и вступая в ВиО с бессознательностью. И вот почему они никогда не говорили, исходя из того, что время бесконечно, что каждое существо обладает траком времени. Я имею в виду, что это действительно бессмыслица. Они говорят: «Ладно, вы не можете видеть это и вы не можете с этим ничего сделать, и в любом случае в вашей голове только одна мысль». И существует множество способов справиться с этим, но, в действительности, они просто вступают в ВиО. Эта штука не доступна существу, так что учёный муж предполагает, что она также не доступна для него, понимаете? Он не хочет ничего делать с болью, так что он просто бросает это. И поскольку там есть бессознательность, то он остаётся в бессознательности в отношении этого. И я боюсь, что проблема состоит не больше, чем в этом.

Но одитор не должен падать до этого уровня, понимаете? Во-первых, я не думаю, что тетан может быть в бессознательности. Я не думаю, что есть уровень, на котором можно было бы сказать, что тетан становится абсолютно бессознательным. Это довольно интересно. Вы проводите с кем-нибудь инграмму, о которой он знал, что был без сознания всю инграмму и что он не помнит, что происходило во время инцидента. Ладно, это не означает, что он был без сознания во время инцидента. Это значит, что он просто не может вспомнить то, что произошло во время инцидента. Возможно, он всё время был в сознании. И вы начинаете проходить эту штуку, как инграмму, и внезапно он обнаруживает, что в течение этих моментов бессознательности, он был в сознании в отношении того, что происходило.

Единственная трагедия жизни, я предполагаю, заключается в том, что абсолютная бессознательность и абсолютное отсутствие знательности не достижимы.

Итак, одитор должен осознать, что не существует даже самого мизерного кусочка трака времени, который не доступен. И он не должен впутываться в это «я-ничего-об-этом-не-знаю» просто потому, что тетан, которого он одитирует, ничего об этом не знает. Это состояние ожидается. Он был бы клиром, если бы всё об этом знал! Ладно, тогда вы говорите: «Итак, я не могу одитировать его, потому что он ничего про это не знает». Вы говорите: «Ладно, когда он станет клиром, я проведу с ним сессию». Всё по принципу постепенности.

Существует много технических сведений в отношении этого. Существуют причины, по которым он не может просматривать трак, и причины, по которым трак ему недоступен – это всё принципы действия. Я не думаю, что вы будете сильно поражены тем, что вы видите дверь, которая каждый раз, когда вы входите в неё, внезапно закрывается и разбивает вам нос. Я думаю, какое-нибудь время спустя вы избавитесь от привычки ходить через эту дверь. И по прошествии ещё некоторого времени, вы бы сказали: «Эта дверь даже не существует. Я даже не собираюсь иди в эту часть комнаты». Потому что насилие, которое содержится на траке времени, не может быть недооценено. Парень, она же здесь. Она здесь. Она причиняет насилие. Вы можете добраться до некоторых частей трака времени, при виде которых ПК просто вылетит из головы. Фьюить. Это просто страшно действует.

Давайте возьмём МПЦ и направим ПК к самому главному противотерминалу, а потом будем продолжать сбивать и оттаскивать ПК от основного противотерминала по неправильной процедуре. Вам ещё не стало плохо?

Что делает это таким ужасным? Дело не в том, что одитор толкает ПК – одитор не делает ничего для того, чтобы ПК стало плохо. Он просто толкает банк преклира. Понимаете, он твёрдый и жёсткий в этой точке. Ладно, волшебство здесь состоит в том, что когда вы получаете самый ранний момент самой ранней МПЦ, его можно резать как подогретое масло. Он проходит как ничто.

Поу-поу-поу-поу-поу-поу-поу-поу-поу.

Вы осознаёте, что там столько заряда, сколько есть на последних его частях? Понимаете, в банке самый большой заряд находится на последних случаях. Я считаю это очень интересным.

Вы не можете проходить более поздний случай – вы можете пройти только самый ранний. Почему? Когда вы пытаетесь пройти более поздний, вы пытаетесь пройти его и плюс все части того банка, который был до этого. ПК может конфронттировать одну часть банка, а вы просите его конфронттировать двадцать. Вы просите его залезть прямо в заряд двадцати частей банка. Он не может этого сделать, так что у него большая потеря. Так что если он говорит: «Слушай», он говорит: «Я не могу конфронттировать банк. Слушай, банк слишком суров для меня», таким образом очень важно не давать ему чувствовать потери в самом начале пути.

Существует множество путей справиться с этим. Это всё технические методы. Эти методы – это просто методы. Это не сложные методы. Если вы начинаете вдаваться в слишком большую предположительную реальность, то у вас будут проблемы. Но я могу вам сказать, что одитор добивается успехов при проведении одитинга, если он хорошо понимает идею инграмм и трака времени, если он знает, о чём вообще это. И следующее, что вы увидите – это то, что он будет в свободном плавании, будет одитировать преклиров. А кто-нибудь ещё

будет просить о шаблонной команде. Они говорят: «Дайте мне шаблонную команду! Надо говорить «Соматическая лента вернётся (щёлк!)» или надо говорить: «(щёлк!) Соматическая лента вернётся» или надо говорить «(Щёлк! Щёлк!)»? Как точно надо это сказать?» Это покажет вам, что этот человек не знает принципов того, с чем он работает.

Кто-то даёт двойную команду. Это самая серьёзная вещь при прохождении инграмм. Это приведёт ПК в полное смятение. Практически невозможно не дать неправильную команду в какой-то момент, потому что вы делаете это сотни раз. И дать неправильную команду – вы обнаружите это до того, как эта неправильная команда произведёт разрушающий эффект на ПК – вот это и будет единственным овертом – не пресечь это.

Например, однажды я сказал ПК идти туда, где он был. Это привело его в замешательство. Ладно, это не очень серьёзно. Я сразу же справился с этим и он с этим разобрался и мы продолжили, понимаете, мы продолжили нашу сессию. А что бы произошло, если бы я сказал ему: «Иди в начало случая, когда ты идёшь в конец случая, потому как начало случая это не то место с которого мы начинаем его прохождение», а потом бы начал наезжать на него из-за того, что он не исполнил команду одитинга? Ладно, я слишком много знаю о банке, чтобы делать что-нибудь вроде этого.

Но вы не сделаете ошибку подобную этой – это крупная ошибка – вы говорите ПК: «Отправляйся в начало случая, в котором есть птицы». Он не знает принципы и поведение инграммы, понимаете? Ладно, что не так с этой командой? Это выглядит, как совершенно безобидная команда. Понимаете, это ошибка, которую бы сделал каждый. Да, но начало случая было там, где птицы. Это было началом случая полтора часа назад. А одитор думает, что пока он справляется с инграммой, ничего не происходит. Понимаете, он думает, что ничего никогда не меняется. Ладно, почему тогда он одитирует ПК, если изменений никогда не произойдёт, понимаете? И так, он думает, что ничего никогда не изменится. И он думает, что птицы в начале случая, и всегда там будут. Ладно, птиц никогда не бывает в начале случая, когда вы проходите его во второй раз.

Так что вы говорите: «Отправляйся в начало случая», а потом внезапно даёте такую команду: «Отправьтесь в начало случая – туда где птицы. Отправляйся к птицам. Отправляйся в начало случая». А потом вы спрашиваете ПК: «Что случилось? Что с тобой произошло?»

«Что ты хочешь, чтобы я сделал? Ты хочешь, чтобы я отправился в начало случая или туда, где птицы?»

И ПК находится в замешательстве и он не может хорошо выдать вам сведения и он просто будет отказываться от того, чтобы говорить вам, где находится случай, произошедший за день до того, как прилетели птицы, когда был выпущен закон о том, что «нельзя стрелять по птицам». И он просто обнаружил это и возможно даже упомянул это, но вы не получили его времени. И вы не осознали, что это за день до этого. Сейчас это начало случая.

Так что вы говорите ему отправляться на двадцать четыре часа в глубь случая, когда он отправляется к началу случая, понимаете? И он приходит в очень большое смятение. И вы получаете штуки как «через» и «к». Вы бы не подумали, что «через» и «к» будут так сильно между собой различаться. Вы говорите: «Двигайтесь к моменту, где есть птицы. Хорошо, теперь двигайтесь к периоду времени на три дня позже». И вы говорите: «Хорошо, что произошло, когда вы двигались через инграмму?»

ПК говорит: «Какую инграмму? Двигался... О чём – о чём ты говоришь?»

«Что произошло, когда вы двигались через инграмму?»

«Я не двигался через инграмму».

«Ладно, сейчас, хорошо, вы не выполнили команду одитинга. Ха!» («Ну сейчас я ему устрою».) Понимаете?

Банк работает по принципу хоп-пере-прыгнул, ты-думаешь,-что-ты-здесь-и-ты-здесь – это система тетана, понимаете? Вы передвинулись к концу. Хорошо, вы около конца, понимаете? Вы в начале, вы в конце – между этим ничего нет. Так что, когда вы ищите, вы всегда используете – когда вы проходите инграмму – вы всегда используете «через». Это всё маленькие, простые моменты вроде этого.

В действительности, в некоторой мере, это моя вина в том, что я не сделал эти вещи предельно, кристально ясными, хотя я мог это сделать в тот или иной момент времени. Но как я говорил – для этого предмета никогда не делалось сводок. Я, честно говоря, никогда даже не думал, что нам это понадобится – просто наблюдая за тем, как мы проходим инграммы.

Итак, я обнаружил, что это делает гораздо проще прохождение банка и что лишь с несколькими ПК вы будете неспособны проходить банк до тех пор, пока вы не избавитесь от раннего инграммного случая.

И я также обнаружил, что если вы проходите инграмму-оверт, которая имеет отношение к этим МПЦ, прямо как обычную инграмму, то с самих имплантов уйдёт фантастическое количество заряда, действительно так, и, таким образом, их будет проходить просто, подобно тому, как ножом резать подогретое масло.

У меня для вас есть маленький бюллетень. Я нашёл данное, которое будет вам интересно. Это определённое общество находилось немного ниже центра определённой галактики и было основано где-то 52.863.010.654.079 лет назад. И я не могу вам сказать точнее, потому как когда обнаруживаются какие-то места, то всегда есть большая вероятность ошибки. Но оно было основано в это время и было разбито 38.932.690.862.933 года назад, 79ой группой самолетов из 43го боевого эскадрона галактического флота.

Это не было частью галактики. Там проводилась просто ужасная деятельность. Они пытались оттащить Магеллановы облака из центра галактики, позволяли им перемещаться и просто добивались того, что они улетали из системы. Затем, когда это происходило, они посылали на планеты своих людей и так далее и предлагали развернуть там деятельность. А потом, когда эта система начинала развиваться – они начинали её шантажировать тем, что снова вернут облака в эту систему, и это место оказывалось под угрозой быть погребённым в течение тысяч лет, из-за этих радиоактивных Магеллановых облаков, которые бы просто лишили жизни всю систему. Поняли идею? Я дал вам краткое описание этого, просто ради интереса, потому как я не думаю... Сейчас у меня есть очень хорошие сведения в отношении этих дат. Те даты, которые мы получаем, очень точные. Я недавно сравнил их с реальными происшествиями на траке и обвел правильные кружком. Это даты.

Не похоже, чтобы вы нашли имплант раньше, чем 52 триллиона лет назад и вы определённо не найдёте имплант позже, чем 38.9 триллионов лет назад. А если вы найдёте какой-нибудь другой вид импланта, то возможно, что это не то, что вам надо или же этот парень драматизирует неправильное время, так что это просто выйдет за рамки сроков.

Так что это и есть период, в котором происходили все эти штуки. Я дал вам вторую дату – 38 триллионов, потому как боевая группа, которая отправилась пресекать эту деятельность, была довольно большая. Вы, возможно, были её участником. Накрутили себе очень приятную инграмму-оверт, которая при включении заставляет вас просто сходить с ума.

Но это не было частью галактического правительства. Там сидела горстка ребят, у которых была иллюзия, что всем во вселенной очень хорошо. И это были люди, которые применяли ледовые кубы¹¹. И все вы когда-либо попадали в ледовый куб. Вы часто интересовались тем, кто придумал эту штуку. И так, ледовый кубик использовался этими людьми – я не говорю, что они его придумали. И, таким образом, вы получаете всякие такие штуки и люди на планете внезапно вылезали из ледяных кубов на пляже и другие разные методы.

Но на самом деле я подумал, что надо бы дать вам эти даты, потому как они представляют небольшой интерес, но в данный момент этого не происходит. Сейчас тоже что-то происходит, иначе вас бы не было здесь и у вас на этой планете не было бы таких правительств, которые есть сейчас – таких отвратительных. Но это уже другое и с этим не связано относительно ничего аберрирующего. Однако это приводит к тому, что включается трак времени человека.

И есть один момент, на который я хочу направить ваше внимание. При поиске исходного инцидента на какую-нибудь тему, основной цепи есть основной цепи. Понимаете, это совсем не то, что я говорю и не то, что вы говорите или надеетесь, понимаете? Основной цепи, за которым вы охотитесь, часто может привести ПК в состоянии «боже спаси меня!» Я вчера нашёл основной этой цепи, который представлял для меня большой интерес. Это была просто попытка убийства – в корабль кинули радиоактивную бомбу. Это был основной цепи имплантов. Понимаете, вы перемещаете ПК – правило – вы перемещаете ПК назад до этого момента, назад до этого момента, назад до этого момента, до того момента, когда у него не будет никаких соматик, хи-хи-хи-хи-хи. В нём вообще ничего похожего нет, однако он является причиной остальных. Это становится основным цепи. Поняли идею?

Если вам повезёт, это просто будет первый раз, когда они увидели, как эти Магеллановы облака окутывали планету и кто-то совершил неудачную попытку вытащить их оттуда, что-то вроде этого. И вы проходите это, вы ставите ПК перед этим и у него появляются соматики. Хорошо, вы всунули его туда и это ваш первый инцидент. Не удивляйтесь, если ваш первый инцидент окажется раньше, понимаете? Но если вы столкнулись с ним, вы вытащили ваш самый первый инцидент, то остальное будет проходить относительно легче. Но не надо сильно удивляться тому, что основной инцидент будет, в действительности, находиться на той же самой цепи, однако будет настолько сильно с ней завязан, что вы с ней ничего не сможете сделать, пока от него не избавитесь.

Я верю в то, что кто-то проходил его вчера. И в конце концов он вышел на инцидент, который не имел никакого отношения к этому. Он никак не относился к этому. Понимаете? Но это было некоторым видом бластера или лучевого ружья, которое разрядили ему прямо в лицо и приятель остался с повисшей соматикой, того или иного вида, которая затем оказалась связанной с цепью имплантов и к ней мы и стремимся, понимаете?

Ладно, хорошие новости, которые у меня для вас есть, это то, что таких ребят не так много. Но то, на чём я делаю акцент, это то, что вы должны использовать индивидуальный подход к проблеме прохождения инграмм – если у вас в принципе есть с этим проблемы, то в этом частично виноват я, потому как я никогда не делал сводки по предмету прохождения инграмм, и единственная трудность, с которой вы сталкиваетесь при этом, это просто то, что у вас нет достаточного понимания в отношении того, чем вы занимаетесь. Дело не в шаблонных командах – дело в точном понимании того, что такое трак времени, с чем вы

¹¹ **Ледовый куб**, это интригующий инцидент, который нужно одитировать, если это необходимо вашему преклиру. В принципе это метод транспортировки личностей в какую-нибудь область. Человека упаковывают в лед, переносят в новую область и чаще всего сбрасывают в океан. У преклира#если этот инцидент рестимулирован#сильно холодеют кисти рук и ступни. (Книга: История человека)

работаете у индивидуума, что не даёт вам справиться с чем-то и что позволяет вам справиться с чем-то. И если вы это уясните, то всё это станет очень, очень лёгким.

Не надо слишком сильно себя обвинять. Где-то в 1958-59 или что-то вроде того мне следовало бы сесть и сказать: «Итак, давай посмотрим, что мы вообще знаем о прохождении инграмм?» Ладно, я не хотел этого делать, потому как я думал, что мы их вообще никогда больше не будем проходить.

Очень приятно осознавать, что сейчас мы знаем гораздо больше об инграммах, чем когда-либо было опубликовано, просто исходя из того, какова будет сводка этого – одна только сводка займет несколько страниц.

ОК?

Огромное вам спасибо.

ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММНЫХ ЦЕПЕЙ

Лекция, прочитанная
11 июня 1963

Спасибо.

Итак, как у вас дела?

Аудитория: Нормально. Спасибо.

Хорошо. Сегодня у нас что?

Аудитория: 11ое июня.

10ое июня?

Аудитория: 11ое.

11ое? Я потерял один день. Хорошо, 11 июня П.Д. 13, Специальный инструктивный курс Сент-Хилла.

Итак, эта сегодняшняя лекция напоминает мне очень интересные места – 42, Аберден-Роад¹² Элизабет, Нью-Джерси и 1949ый, Бэй-Хэд, Нью-Джерси¹³. Немного напоминает прошлое, потому как эта лекция посвящена инграммам.

Я наконец-то выяснил, почему вы не можете проходить инграммы. Это жуткое промедление с моей стороны. Что-то было неправильно с общением, общение – это причина. И, в конце концов, я обнаружил, что вы пытались проходить инграммы. Но вы никогда не проходите инграммы – вы проходите инграммные цепи. Так что мы назовём технологию, которую я даю вам – «прохождение инграмм по цепям». И это нужно хорошо понять, потому как иначе никто не сможет успешно проходить инграммы.

Это способ, при помощи которого я проходил инграммы в 1949ом. Давайте я расскажу вам, когда это пришло упадок. О, я выяснил это, – это очень просто сделать сейчас, потому как у нас есть огромный объём технологии. Я могу дать вам очень близкую-к-шаблону серию действий, которую очень легко выполнить. Давайте я расскажу вам где была ошибка. Вы перепутали это с повторяющимся процессингом – со сглаживанием процесса. Так что, фактически, вам приходилось сглаживать инграмму, да? Гммм! Нет, единственное, что вам нужно, так это сгладить цепь. Вам не надо сглаживать инграмму – вы сглаживаете цепь. Но вы вспомнили повторяющийся процессинг и смешали его с прохождением инграмм. «Сгладить этот процесс!», «Выход наружу – это выход через!» Понимаете? Такие штуки.

Вы применяли это к отдельным инграммам и запутались по некоторым причинам. Потому как это всего лишь часть цепи схожих случаев, которые, сами по себе, являются всего лишь частью трака времени, в котором есть много разных случаев. Вы обязательно должны проходить трак времени – не какую-нибудь палочку или соринку из этого. Все эти штуки взаимосвязаны. Таким образом, со всеми инграммами справляются, как с частями цепи

¹²42 Аберден-Роад, дом Л. Рона Хаббарда в Элизабет, штат Нью-Джерси (на восточном побережье Соединенных Штатов Америки), где он начал обучать проведению Дианетического одитинга.

¹³Бэй-Хэд, Нью-Джерси, город на атлантическом побережье Соединенных Штатов Америки, где жил ЛРХ зимой 1949, во время написания книги: *Дианетика: Современная наука о здоровье ума.*

подобных случаев. И вы никогда не справляетесь с инграммой, как с полностью отдельным аспектом кейса. Это потому, что они не существуют сами по себе. Я уже сказал, что это часть цепи, а цепь – это часть трака времени, как вы справитесь исходя из этого с ней, обращаясь к ней, как к чему-то самостоятельному? Она слишком сильно связана с этими двумя штуками, чтобы могла быть урегулирована подобным путём.

Итак, если бы это была просто одна единица, вроде комка грязи или чего-то ещё, то вы могли бы перемешать её в воде и она бы растворилась и так далее. А затем вы бы взяли комок грязи и справились бы с ним также, затем другой и так далее. Ладно, это было бы относительно легко. Но, к несчастью, комок грязи – это цепь инграмм и никогда отдельная инграмма. Вам необходимо справиться с этой штукой, как с цепочкой, так и с её частями.

Итак, если вы обученный одитор, вы можете подобрать пропущенный заряд. Вы знаете почему ПК рвёт АРО. Вы можете найти это очень быстро. ПК рвёт АРО, банг! Либо вы знаете, что вы делаете (знаете, что только что должно было произойти) или же вы можете быстро вычислить это на е-метре. И разрыв АРО исчезнет. И до тех пор, пока у вас не будет реальности в отношении того как это делать, у вас будут очень расстроенные сессии. Потому как ПК будет неожиданно рвать АРО. Вы никогда не сможете выяснить, почему он рвёт АРО.

У вас будет проблема, которая была у нас в те давние деньки, когда нам приходилось проводить процесс для разрыва АРО. Ладно, при помощи него его можно было вычислить, а можно было не вычислить – это было делом случая, однако сейчас мы можем немедленно и точно определить пропущенный заряд, который вызвал то, что ПК разорвал АРО. Итак, это очень, очень важно при прохождении инграмм, потому как пропущенный заряд – это всегда более ранний инцидент в инграммной цепи. И когда вы пропускаете более ранний инцидент в инграммной цепи, вы сталкиваетесь с разрывом АРО. Это элементарно, Ватсон.

Заряд. В отношении этого, кстати, будет совсем немного бюллетеней – два уже написаны – жуткие штуки – и будет ещё другой бюллетень по материалу, который я даю вам сегодня. И всё это будет приведено в надлежащую форму, будет собрано в одну книгу по этому предмету – эта лекция – первый выпуск этого материала. Таким образом, я не буду сильно распространяться по этому материалу. Я не говорю вам, что-то о порядке прохождения инграмм – я могу вам это сказать, но не собираюсь в деталях это описывать. Давайте я скажу вам – для того, чтобы проходить инграмму, вы должны знать, что такое трак времени и вы должны уметь справляться с ним – как справляться с тракком времени. Вы должны знать то, с чем вы собираетесь справиться, вы должны знать заряд. Что такое заряд.

Итак, заряд, это, конечно же, электронный пинг-банг, который наносит удар ПК прямо в челюсть и заставляет его быть ничем, взрываться или чувствовать себя лучше. Понимаете, вы платите свои деньги и получаете шанс избавиться от заряда. Вы или избавляетесь от заряда и ПК становится лучше или же вы усилите его заряд и ПК подорвётся. Существует только два пути обращения с зарядом и посередине ничего нет. Не существует ничего посередине. Просто забудьте тот факт, что вы могли бы продолжать и дробить ПК и так и не получить никаких изменений у него. ПК или станет лучше или хуже. Тем же самым он не останется.

Итак, что мы имеем ввиду под «станет хуже»? В действительности, он может думать лучше а чувствовать себя хуже. Вы получаете идеи, что его знание увеличилось, но заряд всё ещё расшибает ему голову. Да, вы можете попасть в эту ситуацию при прохождении инграмм. Вы можете раскрыть громадные объёмы инграммной информации. Он может добраться до всех видов информации, однако, так никогда и не избавиться ни от какого заряда. Ладно, это потому, что вы не искали основной, а искали информацию.

Много одиторов совершают в этом ошибку, потому как ПК хочет знать, как он оказался на планете Юкзук¹⁴ в форме железнодорожного кондуктора, понимаете? Что он там делал? И всё это очень интересно и мы действительно можем найти здесь что-то очень увлекательное, но если бы мы только искали что-нибудь увлекательное – драматизации, которые показывают по телевизору, что-то вроде того, понимаете? Если мы делаем так, то к несчастью мы попадаем в ситуацию, в которой мы не следуем инграммной цепи.

Так что это, понимаете, ещё одна помеха при прохождении инграмм. Мы настолько погружаемся в эти драмы и другие подобные штуки, что в действительности совсем не проходим инграммы, мы просто пытаемся выяснить об этом что-то побольше. Поймите это. Расценивайте это, как помеху, потому как это помеха. Мы, в действительности, можем выяснить всё о том, что делал ПК на планете Ильчук¹⁵ – вы могли бы выяснить всё об этом. Единственная проблема состоит в том, что основной произошёл на планете Панван¹⁶ на триллионы лет раньше. Понимаете?

Так что, работа с инграммами – это работа с инграммами, в которой вы хотите найти цепь случаев, которая ведёт к основному этой цепи – вы хотите спуститься по цепи и найти основной цепи. Почему? Ладно, каждый раз, когда вы проходите инграмму, вы открываете маленький краник. У нас в Сент-Хилле есть шутка «краники кипятка». Рабочие и я всегда говорим об этих краниках кипятка. Они застревают, когда открыты, они застревают, когда закрыты и случается множество других штук. И у нас есть мнения в отношении того, кто это делает. Мы думаем, что сегодня в этом был виноват кочегар и так далее.

Ладно, вы можете умственно представить эту серию кранов – один между каждой парой инграмм, понимаете? Так что возьмём основной инграммы – это инграмма 1. А затем у нас есть 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 и есть маленькие краники между каждой из этих инграмм, понимаете? Хорошо. Вы проходите номер 20 на цепи и несомненно откроете краник на трубе, ведущей от номера 19. И заряд содержащийся в номере 19 рестимулируется и вытекает в некоторой мере в номер 20. Так что вы пытаетесь вывести заряд из номера 19, проходя номер 20. Заряд идёт из номера 19. После очень короткого промежутка времени из номера 19 всё выйдёт.

Итак, это очень интересно, потому как это приводит в такое состояние – номер 20, если вы продолжите проходить это, становится застывшим, твёрдым, реакция на е-метре исчезнет, не будет никакого действия РТ при прохождении этого. Там нет ничего, только жевательная резинка. Или же это будет становиться всё более и более твёрдым и затем навалится на ПК. Что заставляет это обрушиваться на него? Ну, это заряд в 19ом. И вы можете бесконечно проходить 20ое, но так и не снять никакого заряда с 19го. Но это делает 19ый потенциальным пропущенным зарядом. Так что ПК будет рвать АРО. Вы сейчас это понимаете? Вы открыли краник, а затем ничего по этому поводу не сделали. Так что то, что надо сделать – это выяснить, – кстати, вам нет необходимости искать 19ый, что довольно интересно – вы иногда можете найти 16ый. Но давайте здесь будем придерживаться правильного порядка и мы найдём 19.

Итак, как бы это не было странно, пока мы не найдём 20, мы не сможем найти 19, потому как это вроде того, что на траке времени у нас там стоит большой барьер. Все заключается в том, что заряд здесь в 20ом, понимаете, не даёт нам видеть 19.

¹⁴Юкзук, выдуманное название планеты.

¹⁵Ильчук, выдуманное название планеты.

¹⁶Панван, выдуманное название планеты.

И это очень смешная штука – мы можем сказать: «Дай нам самую раннюю инграмму на цепи» (это проверенный факт) и они дадут вам номер 20. Понимаете? И на е-метре регистрируется только 20 и 20ый будет регистрироваться как самый ранний инцидент на этой цепи. Это будет происходить постоянно, знаете ли, потому как трак заблокирован. Е-метр, реальность, не может ничего найти кроме 20го.

Несмотря на то, что вы спрашиваете самый ранний, истиной является то, что вы получите самую раннюю часть инцидента, понимаете? Вы всегда получаете ещё более первую часть инцидента, понимаете – вы всегда можете найти несколько минут ранее инцидента. Ладно, подобным образом, прямо по направлению к основному, вы всегда можете найти более раннюю инграмму.

Понимаете, даже, несмотря на то, что ваш е-метр продолжает говорить, что это была самая ранняя инграмма, или, даже, несмотря на то, что ПК и е-метр вместе говорят, что это была самая ранняя инграмма, – хотя подобного этому раньше не случалось, – как только мы немного расчистим джунгли, которые стоят перед нами, да, тогда мы выясним, что мы смотрим на номер 19. Сейчас это самый ранний, понимаете? И он будет продолжать таким оставаться, пока мы все тут немного не подчистим. Как только мы ещё немного расчистим 19, мы получим номер 18. И как только мы расчистим 18, мы найдём самый обидный инцидент на этой цепи. И что мы найдём? Мы находим 17. И это абсолютно первый инцидент на этой цепи. А затем мы получаем 16. Понимаете, что я имею ввиду?

Итак, если вы осознаете несколько из этих – это ужасно интересные, но совершенно простые, глупые моменты. Вы можете взять участок резинового шланга для полива огорода или что-то вроде этого и сжать его перемычкой, понимаете, положить на него полено и сказать, что это инграмма номер 20, понимаете? Теперь пройдите эту инграмму и тогда вы ослабите эту перемычку и вы увидите, что давление воды в этом шланге, понимаете – в каждом из этих свободных участков шланга – вода из 19 пойдёт в 20. Поняли? Это именно так просто и фундаментально, знаете ли. Это вроде переливания пива из одной бочки в другую... Но заряд всегда притекает к более поздним инцидентам, он никогда не течёт к более ранним.

Итак, это очень интересно, много подобных проявлений, но когда соединяются две штуки, когда соединяются две картинки, тогда будет пропущенный заряд. Другими словами, если две инграммы столкнутся или две картинки столкнутся – вне зависимости от того, что вы проходите в одитинге... Между прочим, это является истиной для всего одитинга. Это не какой-то там специализированный предмет. Вы получили пропущенный заряд – это вызовет то, что соединятся две картинки.

Например, ПК смотрит на уличный фонарь. И внезапно напротив появляется другой фонарь и он знает, что это не та же самая картинка, потому как эти фонари из разных периодов архитектуры и так далее. И он говорит: «Там есть два фонаря». Первое, что понимает одитор из этих слов, это то, что заряд был пропущен. Поняли? Это то, что вызвало столкновение. Ясно?

Итак, это первое, что он понимает. Понимаете? Вне зависимости от того, что он знает что-то ещё, он знает это. Итак, если заряд был пропущен, что будет делать ПК в следующие несколько минут? Он будет рвать АРО. Да-а. Подобно тому, как солнце всходит и заходит – пропущенный заряд, ПК рвёт АРО. ОК? Это совершенно очевидно.

Это показывает вам то, почему некоторые одиторы способны проводить гладкие сессии, а у некоторых одиторов сессии наполнены разрывами АРО. Итак, это просто зависит от того, что некоторые одиторы подбирают пропущенные заряды, а некоторые не подбирают

пропущенные заряды. Понимаете, вот вам разница между сессиями с разрывами АРО и сессиями без разрывов АРО.

Хорошо. Сейчас, вне-вэйлансность – ну вы знаете – «О, этот парень вон там – это же я!» – это также проблема пропущенного заряда. Вы столкнётесь с этим при прохождении инграмм. И вы не должны в такой ситуации ошибиться, потому как эта вне-вэйлансность довольно интересна. Инграмма, в которой он находится, если более ранняя инграмма открыта (понимаете, он в инграмме номер 20 и вы только что открыли краник к 19ой и заряд оттуда идёт в номер 20), то это просто вызовет уплотнение массы, понимаете, это вызовет усиление соматики и всё такое, но это, скорее всего не будет причиной вне-вэйлансности.

Вне-вэйлансность – это отсутствующий более ранний кусочек той же инграммы, с которой мы работаем. Поняли? Он начинает получать две картинки. Он получает две картинки, что-то вроде того и это, возможно, вышло из 19. Понимаете? Но это также может быть в 20. Но будьте уверены, что если он выходит из вэйланса, то вы не подобрали начало 20. В начале 20го есть ещё пять дней.

Так что мы знаем, что это было в начале, потому как ПК сказал так при прохождении 20. Мы знаем, что это было началом 20, потому что мы послали ПК в начало этого. И он бросает на себя взгляд и говорит: «А я здесь вне вэйланса». Что скажем равносильно «Я не там». Ладно, он так и не отправился в начало этого вообще. Есть ещё более раннее начало инграммы, о котором он не подозревал. И этот заряд в итоге выбрасывает его из вэйланса. Но эта вне-вэйлансность также поддерживается вытекающим, как кровь, зарядом из 19.

Вы понимаете, что я имею ввиду под вне-вэйлансностью? Это очень просто, это просто элементарно – как будто вы находились в метре над телом, которое сидит на стуле, и смотрите на него. Это положение, в котором ПК проходит инграммы. Вы обнаружите, что некоторые ПК постоянно находятся в таком состоянии – вся жизнь наперекосяк – в «их собственном вэйлансе» нет ни одной картинке. Понимаете, они всегда находятся вне вэйланса. Этот кейс, между прочим, также находится слишком низко на шкале реальности для того, чтобы проходить инграммы.

Но это происходит с любым ПК – они иногда вылетают из вэйланса. Ладно, что в таком случае происходит? Итак, здесь пропущен другой, более ранний кусок той же инграммы. И ПК получает пару картинок, которые натолкнулись одна на другую или же картинке начинают сталкиваться, ладно, вы просто открыли краник к 19ому так и не найдя 19ое.

В действительности, всё это звучит довольно сложно, но на самом деле это совсем не сложно. Вы имеете дело с зарядом и если вы относитесь к нему как к воде или крему или чему того вроде этого, то он и будет вести себя подобным образом – будет течь, и он всегда будет течь к более позднему. Заряд никогда не течёт вверх по траку, он всегда течёт вниз по траку. Вода притекает – заряд увеличивается. Это единственная разница.

Хорошо, сейчас давайте на это посмотрим. У нас есть ПК. Он ударяется головой. Это приводит к тому, что она у него начинает болеть. Так что мы проходим инграмму – давайте сейчас рассмотрим элементарную вещь, понимаете? У нас уже крыша едет по поводу того, понимаете, что если вам в руки что-то попадает, то вы должны это сгладить! Понимаете? Если вам в руки попадается инграмма, то вы должны её стереть! Понимаете? Всё это спутано со «сглаживанием процесса», ясно?

Ладно, сейчас давайте посмотрим, что у нас здесь есть. Итак, он ударяется головой. Так что мы выясняем, что нам лучше было бы пройти эту инграмму, в которой он ударяется головой. И вот мы закатав рукава, приступаем к работе. Восемнадцать часов спустя мы всё ещё

работаем с тем как он подходит к серванту, слишком резко поднимает голову и ударяется головой о перегородку. И по той или другой причине ПК становится очень несчастливым, и сервант становится всё более и более твёрдым в картинке и потом он всё более и более застрекает, а затем сталкивается и так далее. И ПК уже начинает вопить, но вы говорите: «Нет, слушай, я должен пройти этот случай» и ПК спускается в апатию, опускается слишком низко по шкале, чтобы у него болела голова, и вот вы «излечили его головную боль».

Итак, давайте рассмотрим подобный подход. А теперь сравните его с таким подходом – ПК ударился головой и у него болит голова. Вы говорите: «Так. Хорошо. Хорошо». Мы разблокируем этот случай. Он вошёл в комнату и ударил голову о сервант. Так. Хорошо. Мы начнём с того, что он вошёл в комнату, мы проведём его через тот момент, когда он ударился головой и, по той или иной причине, он просто пропускает весь этот период, хотя его голова точно ударила о сервант. Сейчас он находится перед нами и держится за голову.

Итак, к чему это всё? Ладно, это означает, что вы столкнулись с цепью инграмм, называемой «голова». И почему именно эта область, где он ударил свою голову, – почему она отсутствует? Ладно, более ранний заряд на ушибах головы очень велик вот и всё. Это просто. Так что вам не надо пытаться провести его через это и вам не надо знать никаких интересных приёмов для того, чтобы подтолкнуть его к этому.

Вы обнаружили, что это 20, понимаете? Просто найдите 19 и разблокируйте 19. И мы выясним, что он работал в магазине ковров и в один день слишком резко задрал голову и ударил её. Там также нет никакой соматики, понимаете? Я имею в виду, что это всё – ну вы поняли – это всё *бум*. Мы просто получаем это – *бумс!* И мы проходим через это.

Это всё выполняется очень формально – это не как задавание каких-то вопросов при прямом проводе, понимаете? Мы продвигаем его, мы двигаем его по траку времени – что-то вроде показа костюмов всех времен и народов, понимаете?

Мы доводим его до 18. В 19, мы находим, что есть 18 и в 18 есть 17 – это было первое время, когда он ударился головой, понимаете, это было 17, – а затем мы находим 16, а затем 15. И если нам повезёт и мы действительно найдём, – вниз по цепи – мы найдём это в этой жизни. Вот почему нам повезло, потому что мы только что начали избавляться от головной боли.

И ёлки-палки! Мы находим случай, когда он с грохотом выпадает из своей детской коляски, понимаете? И он проходит со всеми соматиками, полный ощущений. И проходим через это, проходим через это, и мы проходим через это, и проходим через это, и проходим через это. И всё это становится тоньше и тоньше, меньше и меньше и это исчезает, исчезает. Ничего не уплотняется. И с громким хлопком наступает конец этой цепи, в которой он ударился головой.

Итак, что произошло? Инграмма исчезла, мы привели его обратно в настоящее время, все эти другие ушибы головы – вы могли бы дотронуться до каждого из них, если бы захотели. У него бы в голове возник треск от каждого из них. Вы ударяете его по голове в течение всего пути в настоящее время. Каждый из них ударит его по голове. Понимаете? И это конец этой цепи и это конец этой головной боли. Это понятно?

Итак, если мы пытаемся подойти к этому как: «Мы проходим инграмму, в которой он ударился головой», то мы делаем ошибку, говоря «инграмму». Мы должны сказать: «инграммы», в которых он ударился головой. Итак, очень многое может быть сказано, пронырливо, замысловато, жёстко и так далее в отношении тех ужасных штук, которые делают одиторы, проходя инграммы. Но истина ситуации состоит в том, что надо взять

ответственность за неё. Я довольно хорошо разрядил сейчас цепь имплантов Гелатробуса «будьте ответственны».

Но в действительности, я не произвёл адекватного общения. Вы выясните всё об основах, вы выясните всё о том, как это делается в других материалах по инграммам, но вы нигде не найдёте подобного отличия. Повторяющиеся процессы? Ах, да. Всегда их сглаживайте. Инграмма? Единственный способ сгладить инграмму, это сгладить цепь инграмм. Так что основа всего этого это то, что вы не проходите инграмму, а вы проходите инграммы. Понимаете, вы всегда должны проходить цепь.

Итак, если вы сделали какую-нибудь проверку на безопасность, и у вас в принципе возникла проблема с проверкой на безопасность, то это потому, что вы не проходили все на основе более раннего оверта. Итак, оверты будут также следовать этому принципу и необходимо очень хорошее обучение для нахождения овертов – очень хорошая подготовка. Но второй момент заключается в том, что мы накладываем на это ограничение – вы проходите оверты, совершенные только в этой жизни. Этим мы, конечно же, снижаем возможность стирания всей цепи овертов.

Ладно, «эта жизнь», конечно же, самая большая ложь на свете. Жизнь человека довольно последовательна. И вы действительно можете обнаружить основной, в котором он ударил своего мула по голове и это был оверт по пятой динамике и вы обнаружите этот основной во времени 285 триллионов лет назад. И тогда вы получите жуткую ненависть к мулам. Это цепь овертов, понимаете?

Итак, это не инграммная цепь, это просто цепь овертов. Но существуют также инграммы-оверты. Так что есть два вида цепей – серия мотиваторов и серия овертов. И, как это ни странно, не важно, что вы проходите, потому как последовательность оверт-мотиватор это самостоятельная последовательность.

О да, это большая ловушка. Но все подвержены этой ловушке и люди продолжают вести себя подобным образом ниже определённого уровня, так что с этим можно работать. Так что вы можете использовать это в процессинге – вы можете высвобождать эти штуки. И, в действительности, это настолько работоспособно, что если вы не снимите эти оверты, то у вас не будет прогресса с ними. Другими словами, этот вид овертов, которые они совершили, скрывает последовательность оверт-мотиватор как механизм.

Вы не столкнётесь с последовательностью оверт-мотиватор и вы не... – о, дьявол! Это путь назад и это путь вглубь, понимаете? Это довольно фундаментально в жизненности. Это довольно фундаментально в жизненности. Существуют другие штуки вроде навязчивого создания и такого рода штуки равносильны... Ладно, последовательность оверт-мотиватор не так сильно зарыта как навязчивое создание и подобные штуки. В какой-то момент вы думаете, что добрались до этого, а там оказывается ещё более ранний импульс создавать, понимаете. И все они инграммны, те и другие. Они содержат боль, имплантирование, бессознательность и так далее.

Но цепочка овертов разрешается точно также как и мотиваторная цепочка. Мы могли бы не заботиться о том, что именно мы проходим, исключая тот момент, что в мотиваторной цепочке вам необходимо запрашивать оверт такого же типа, понимаете? И на мотиваторной цепи вам необходимо запрашивать всё, что встречается на этой линии – и распределять это.

Итак, эти две штуки редко соединяются, когда вы проходите инграммы, потому как они настолько фундаментальны, что с трудом подчиняются каким-либо другим законам, кроме законов жизненности. Они фундаментальны. Они представляют собой формулу причины-

расстояния-следствия, треугольник АРО, материю, энергию, пространство, время, значимости и восприятия (которые, конечно же, являются частью формулы общения). И это примерно всё, что есть в инграммах. В действительности, это самые элементарные, несложные общие положения – они самые фундаментальные. Наиболее фундаментальные законы жизненности выражаются на этом канале, и они идут по этим цепям. Так что вам не надо уделять слишком много внимания тому, чтобы найти инграмму-оверт, чтобы подобрать её для инграммы-мотиватора, такие вот штуки.

Как это ни странно, однако, вы можете переключиться с линии мотиваторов на линию овертов. Вы можете переключиться с линии овертов на линию мотиваторов – не важно с чего на что. Но я лично не захотел бы проходить их обе за раз до того момента, пока ПК с этим не столкнётся. ПК внезапно изучающе на вас смотрит и говорит: «Знаешь, а у меня множество овертов против людей, когда я бил их по голове». Ладно, хорошо. Включайте газ. Но сейчас вы будете проходить цепь овертов, так? Вы получите тот же самый вид ударов по голове. Но, к несчастью, вам также придётся вычистить цепь мотиваторов по тому же предмету.

Итак, на каком моменте я здесь ставлю акцент? Дело в том, что прохождение инграмм справляется с наиболее элементарными законами жизненности и думательности, само при этом следует наиболее элементарным правилам и оно ужасно, фантастически просто. Это настолько не сложно, что вы просто будете всегда добиваться результатов при помощи этого. Кроме усложнений вам нечего добавить к прохождению инграмм. Разве это не интересное наблюдение? Это жутко просто.

Если я когда-нибудь покажу вам демонстрацию прохождения инграмм, не объясняя вам причины, почему я делаю то или иное действие, и так далее, вы просто будете жутко заинтересованы, что вообще такое тут происходит. Потому как на самом деле в сессии ничего не происходит. Вы бы сказали: «Что происходит?»

Способ, при помощи которого я проходил инграммы – способ, при помощи которого я прохожу их сейчас и так далее – это прохождение чего-то вроде этого: Грубая дата. Очень грубая дата. В порядке величины, понимаете? Восемьдесят девять триллионов, что-то вроде этого, знаете ли. Немного больше, чем восемьдесят триллионов. Это дата, понимаете? Совсем немного от вас требуется, чтобы её узнать, понимаете?

«Вернись в этот случай, произошедший чуть больше чем восемьдесят девять триллионов лет назад. Хорошо. На что ты смотришь? ОК, спасибо. Какова продолжительность этого случая? Минуты? Часы? Дни? Недели? Недели. Хорошо. Две недели? Больше чем две недели или меньше чем две недели? Больше чем четыре недели, меньше чем четыре недели? Больше чем шесть недель, меньше чем шесть недель? Пять недель? Пять недель... хорошо, продолжительность этого пять недель. Очень хорошо. Теперь просто пройди через это до самого конца».

ПК через десять минут пробуждается и говорит: «Хорошо, я сделал это».

«О чём это всё?»

«Ну, я не знаю. Я получил что-то или что-то другое, что-то или что-то другое».

«Хорошо, ладно. Хорошо, итак, есть ли немного более раннее начало этого».

«Угу, есть немного более раннее начало этого».

«Это на день раньше? На два дня раньше? На час раньше? На несколько часов раньше? На четыре часа раньше? На пять часов раньше? Хорошо. Я хочу, чтобы на этот раз ты отправился на пять часов раньше, хорошо? – от начала случая. Двигайся в начало случая. ОК. Хорошо, двигайся через случай».

Пять минут проходит и ПК говорит: «Я здесь».

Вы говорите: «Хорошо, что у нас сейчас есть?»

«О, это что-то вроде машины для пыток. И тут есть эта длинная бело-голубая штука и она...» и так далее. И «Где-то... где-то я, должно быть, попал в эту машину. Я как-то связан с этой машиной. Это что-то вроде механизма. Это заставляет меня падать в обморок. Прямо как эта штука. Прямо как все эти штуки делают. Обморок».

«Хорошо. Очень хорошо. Сейчас мы найдём дату более раннего случая, в котором ты падал в обморок из-за машины. Хорошо. Это больше чем девяносто триллионов, меньше чем девяносто триллионов?» И так, вот что у нас. «Хорошо, я получил девяносто три триллиона – не где-то девяносто три триллиона. Хорошо, двигайся в начало случая, случившегося девяносто три триллиона лет назад. ОК. Что ты там получил?»

«О, я просто смотрю на всю эту штуку и она вся чёрная».

«Хорошо. ОК. Какова продолжительность случая? Дни? Недели? Месяцы? Случай длительностью пять минут. ОК, ладно. Хорошо, двигайся через него к концу. (пауза) ОК. О чём это всё?»

«Я не знаю. Это машина. Рев! Это всё. Я напуган ревом этой штуки, так что я сталкиваю её со скалы».

«О, хорошо. Есть ли более ранний момент начала этого?»

Тик.

«Насколько раньше это произошло?»

«О, это где-то на три дня раньше».

«Хорошо, нормально. Нормально. Хорошо. Сейчас, это точка раньше на три дня, теперь отправляйся в начало, которое теперь у нас есть. Хорошо. Отлично! И так, на что ты смотришь?»

«О, боже! Здесь целые гектары машин. Они повсюду – они всё здесь заполняют».

«Хорошо. Спасибо. Двигайся через случай, скажи мне, когда достигнешь конца».

Я сижу здесь и пытаюсь шуметь настолько меньше, насколько можно и ПК, наконец, приходит в середину этого и говорит: «Ха-ха-ха!» «Берёт штуку и ломает её. Она грууккк! Как большой арбуз».

Я говорю: «ОК. ОК, продолжай». «Хорошо, сейчас иди в начало случая. Иди в начало случая».

Он говорит: «Знаешь... знаешь, я не думаю, что это основной этой цепи».

«О, хорошо! Отлично. Здорово, машины, которые заставляют тебя падать в обморок», понимаете? «Хорошо, это нормально».

«Машина, которая заставляет тебя падать в обморок? Нет, я полагаю, что это просто машины. Это, в действительности, не машины, которые заставляют тебя падать в обморок – это машины, которые тебя ловят».

«О, хорошо. Хорошо. Давай найдём здесь более ранний случай. Итак, есть ли более ранний случай в отношении «машин, которые тебя ловят» позже, чем девяносто пять триллионов, раньше, чем девяносто пять триллионов?»

И вы обнаружите, что это всего лишь на миллиард лет позже /раньше/, чем тот случай, который у вас был до этого. Та же самая процедура, то же самое действие продолжается и продолжается. ПК приходит на следующую сессию и вы говорите: «Хорошо, теперь давай подберём это – мы подберём случай, произошедший девяносто пять триллионов лет назад, и пройдем его снова. Пройдем его в этот раз».

ПК говорит: «Я...почему...я не...не...я...не...я не знаю, я ничего не получил», и так далее и дальше и дальше, «я не получил картинка, которая у меня была до этого» и так далее, дальше и дальше.

Так что вы говорите: «Хорошо, ОК. Спасибо. Спасибо. Итак, с прошлого момента, когда я тебя одитировал, есть что-нибудь, что ты не желаешь воспроизводить? Нет? Спасибо. С прошлого момента, когда я тебя одитировал, есть что-нибудь, что ты не желаешь воспроизводить? Хорошо, это выглядит чистым. Хорошо, возвращайся в начало случая девяносто пять триллионов лет назад. Как теперь картинка?»

«Дьявол, картинка отличная, спасибо».

«Хорошо. Отлично. Двигайся через это к концу случая, скажи мне, когда ты будешь там».

Вы говорите, где всё это дерьмо кошачье, понимаете? Где всё это (щёлк!) (щёлк!), знаете ли, и банг и «На что ты смотришь?» и «Ладно, небо там голубое или розовое? Ладно, где... что ты сейчас делаешь? Что ты делаешь? На что ты там смотришь? Где... где... ты чего-нибудь увидел? О, ты кроме дома ничего не можешь увидеть? Ладно, что сзади этого дома? Есть ли что-то на фундаменте этого дома? Что там в центре планеты?» Где всё это? Это не там. Там ничего нет, кроме просто этих маленьких, элементарных действий. ПК проходит это как дитя в детской коляске.

Итак, почему ПК не будет этого делать, когда это не будет выполняться? Ладно, это неправильное место на шкале программы, которую я вам дал. Но вы можете даже взять кейс-дубликат /кейс уровня 5/ и проходить с ними некоторые самые начальные процессы, чтобы не столкнуться с дубликатами картинок. Но об этом уже просили и у вас есть ваши процессы АРО. А ещё ниже у вас есть ваши процессы вселенной МЭСТ – у вас есть все эти разнообразные штуки, которые могут привести вашего ПК в порядок и сделать его способным проходить инграммы. Потому как я скажу вам вот что – прохождение инграмм важно по той причине, что без этого вы не сможете сделать ОТ. Это важно. А сейчас у нас есть процессы более низкого уровня, которые могут привести кейс в состояние, когда он сможет проходить инграммы.

Итак, все эти забавные штучки были разработаны в попытке проходить инграммы с кейсами-дубликатами – для кейсов, которые были слишком заряжены, чтобы проходить с ними инграммы. Какой общий знаменатель для любого кейса на шкале программы, который

движется от «нет трака времени» до «полной бессознательности»? Каков общий знаменатель для этой штуки? Общий знаменатель этого – это «невоспроизведение». Это прямо в середине старой формулы общения.

Много лет назад я проходил с одним преклиром процессы особым образом – в понедельник вы проходите с ним процесс А и во вторник он уже не цепляет, однако другой процесс зацепит во вторник, а в среду зацепит другой процесс, а в четверг ещё какой-нибудь. Что происходило с этим парнем? Ладно, я в конце концов понял, что с ним творилось – в формуле общения отсутствовало его воспроизведение. Он не воспроизводил – он полагал, что это опасно. И это, в действительности, лебединая песня всей этой вселенной – то, что вы не желаете воспроизводить, имеет склонность к тому, чтобы становиться автоматическим.

Вы можете прочистить чей-нибудь одитинг довольно просто. Конечно же, это всё подобно процессам высших уровней – они не применимы, потому как они не достаточно основательны, чтобы достичь реальности ПК во многих случаях. Но иногда, когда вы получили грубую сессию, что-то вроде того или же ваш ПК получил грубую сессию где-то ещё или что-то вроде того – в таких случаях просто возьмите и сломайте это, прочистите одитинг исходя из этого данного: «С (ну, дня перед тем как была проведена последняя сессия), что вам не хотелось воспроизводить? Что вам хотелось воспроизводить?» И просто доведите этот процесс до сглаживания. И вы внезапно обнаружите все разрывы АРО и всё остальное выключится.

Мы можем показать вам плохую демонстрацию одитинга, очень плохую демонстрацию одитинга по телевизору. Вы не готовы воспроизводить это и провалитесь в первые пять минут вашей сессии. Понимаете? Это показывает плохой пример. Поняли идею? «Неготовность воспроизводить» это единственная имеющая смысл штука.

Хорошо. Вы поняли идею, что вы не можете воспроизводить МЭСТ, вы не можете воспроизводить инграммы, вы не можете воспроизводить это действие, вы не воспроизведёте продолжительное состояние бытия деревом. Давайте скажем так или что-то вроде этого. Это становится очень навязчивым, начинает вешаться вам на шею и вы просто начинаете отвергать идею о воспроизведении дерева и следующее, что вы будете знать, это то, что вы будете навязчиво воспроизводить дерево. Потому как противостояние воспроизведению может привести к провалу.

Итак, способность человека воспроизводить, это то, что определяет его способность проходить инграммы. Это потому, что инграмма сама по себе является воспроизведением действительного события. И там, где он не воспроизводит действительное событие – или же он воспроизводит его, но тогда он будет проходить искажённую копию картинку действительного события – это дубликат. Так что он пройдёт через инграмму одним способом, а затем он пройдёт инграмму другим способом. Все инграммы придумывают новые данные. Все инграммы являются причиной удивительных изменений. И во всех инграммах в том или ином месте есть немного дубликатов. Вы попадаете в середину такой штуки и задаётесь вопросом: «Что это у хирурга в руках? У него не может быть в руках водной пушки. Да? Похоже на водную пушку, знаете ли. Разве такие штуки есть на Земле? Гм.». И внезапно это оказывается ложкой или чем-то ещё, чем он выгребает ваши мозги. В любом случае, это...

Другими словами всё выглядит немного по-другому. И в особенности меняются опасные штуки – люди не хотят воспроизводить опасные штуки. На этой планете очень легко дать кому-нибудь плохое имя. Знаете, это относится к обществу в принципе. Они приходят к власти и говорят, что то-то и то-то нехорошо, то-то и то-то нехорошо, то-то и то-то

нехорошо. Разве вы не понимаете? И никто не должен воспроизводить этого человека, понимаете, никто не должен воспроизводить его. Затем, через некоторое время они все начинают навязчиво это делать. Это проверенный механизм, предназначенный для того, чтобы делать пугающих людей, а затем добиться того, чтобы все друг для друга стали пугающими людьми. Понимаете, вы можете придумать множество штук, и с этим связана целая философия – связана с воспроизведением, но просто добавьте это к инграмме, которую вы проходите и всё, конец.

Для этого должна быть придумана целая серия тестов – может ли кто-то проходить инграммы или нет. Самый лёгкий способ выяснить может ли кто-то проходить инграммы или нет, это попробовать пройти с этим человеком инграмму. И если он не сможет, то, что ж поделаться, вам лучше было бы раскупорить треугольник АРО и всё.

Но есть также и другой способ проделать это. Вы говорите кому-нибудь: «Один, два, три, девять, семь. Что я сказал?» И он говорит: «Ты сказал... мм, попкорн? А?» О, ребята, забудьте про этого парня. Конечно же, существует вероятность того, что вы не говорили достаточно громко, чтобы он вас услышал, но если вы достаточно громко говорили и вы сказали: «Один, два, три, семь, девять», а он сказал: «Попкорн? Какое отношение к этому имеет попкорн?», ладно, с таким человеком вам лучше бы не пытаться проходить инграммы.

Итак, этот человек, который полностью бессознателен, пытался разрушить механизм навязчивого воспроизведения чего-нибудь. Это его окончательный ответ, разве вы не понимаете? Единственная проблема в этом заключается в том, что его воспроизведение тогда идёт на полном автомате. И вы обнаружите людей, у которых действительно есть очень, очень тяжёлые инграммы, – все они очень тяжёлые и люди ими не управляют никоим образом и так далее. И инграммы эти также очень неточные. Вся жизнь – эта инграмма. Эти люди ломают себе ноги, идут по улице и получают картинку того, как они попали под грузовик – трёхмерную картинку, которая их полностью подавляет. Жестокое дело, вы пытаетесь пройти инграмму, в которой они вывихнули себе ногу, но её там нет. Они проходят эту инграмму, в которой они попали под грузовик. Ладно. Это очень здорово, потому как если вы проходите инграмму, в которой они попали под грузовик, то к несчастью, вы для кейса не делаете ничего хорошего. Вы просто проходите копию копии копии копии, понимаете? Я имею в виду, что это всё чепуха, что вы там делаете.

Итак, поскольку на траке, в любом случае, есть подобные невероятные штуки (такие как импланты Гелатробуса и тому подобное), людям не очень хорошо живётся. Скажите какому-нибудь приятелю, занимающемуся Фрейдом, об этих штуках и он начнёт сильно ломать голову обо всём этом. К слову говоря, во второй серии этих инграмм есть такие ловушки – трубы, во второй серии – тетан заключён посередине этого в каком-то скрученном состоянии в центре трубы и на него направляется множество вспышек света. Замечательное положение для зародыша. И это основной для всех пренаталок, которые мы раньше находили. И все эти пренаталки по этому предмету разлетались на куски, когда вы добивались до основного, понимаете?

Но существует так много невероятных штук, которые очень, очень опасны для ПК, если определять, может ли он проходить инграммы или нет методом простой пробы, понимаете? Это очень опасно. Мы пробовали это и оно не срабатывало. Так что вам нужен более хороший тест. И этим тестом будет просто воспроизведение.

Вы даёте ему серию вопросов того или иного вида. Старый работающий тест – это кукла, /подражание/, потому как это даёт ему то, что можно легко понять и то, что сложно понять и так далее. Очень неплохой тест. Человек, который зарабатывает на этом мало очков, скорее

всего не будет способен проходить инграммы, понимаете? Потому как это тест на воспроизведение. Это то, как вы бы обнаружили – не по материалам, которые надо проходить, а по способности этого человека воспроизводить.

Итак, есть другой тест на способность человека воспроизводить – в понедельник, получил ли он замечательные показания на МПЦ, а затем во вторник, вы не смогли добиться даже шевеления стрелки? Это интересное состояние. Итак, он столкнулся с чем-то, что он не готов воспроизводить, будьте уверены в этом, вы возможно сможете добиться все-таки показания, будьте в этом уверены, и, возможно, сможете с этим справиться, будьте в этом уверены, но вы также не будете одитировать человека, который перед вами сидят, будьте в этом уверены!

Ладно, что же мы можем с ними пройти? В таком случае мы просто проходим АРО. Этот кейс слишком слаб, чтобы работать со всем опытом существования. Им нужно ещё бы побродить и обследовать основные границы жизни, понимаете? Вы позволяете им обследовать основы жизни – не позволяйте им оказаться вблизи конкретного опыта, когда их по голове ударили сковородкой. Понимаете? Пусть они побродят вокруг, обследуют основы и обнаружат, что они живы. Знаете? Пусть они пройдут это и их трак расправится и станет действительным.

Это не означает, что вы используете процессы АРО только для того, чтобы улучшить чью-то реальность. Это не единственное их использование. Это просто очень классный, безотказный процесс. Он работает на каждой частичке почти чего угодно, понимаете? Он прочищает всё – он прочищает аудитинг, он прочищает трак и он делает это и делает то. И его можно перефразировать различными способами, чтобы процесс соответствовал различным уровням кейса и с этим процессом вы можете делать самые разные штуки – это новая настройка АРО, которая у вас есть.

Вы также можете делать очень интересные штуки с этим процессом воспроизведения. Но лучше всего его делать в отношении физического окружения. Какую часть физического окружения, какое действие или движение в физической вселенной парень может воспроизводить без всякой опаски? Когда он обнаруживает, что он может вне всякой опасности что-нибудь воспроизводить, то вы достигли цели УОО. Это единственное, что вы пытаетесь ему показать. Это и есть основная причина, по которой УОО настолько действенны при правильном применении и приводит к настолько отвратительным результатам, когда их неправильно применяют. Если вы работаете так, что у вашего ПК появляется чувство, что ему надают по мозгам из-за того, что он воспроизводит, то вы неправильно проводите УОО.

Хорошо. Слишком много по этому поводу. Слишком много. Мы сейчас говорим о прохождении инграмм. Ладно, кто может проходить инграммы? Итак, это человек, который может получить картинку действительного события.

Итак, как важно это для вас? Ладно, это важно только в той мере, что если кейс проходит инграммы неуспешно, то возможно с этим кейсом вам вообще их не стоит проходить. Итак это, я думаю, элементарная оценка, которую вы можете сделать. Но давайте добавим к этой оценке ещё и это – вы проходите их правильно, когда вы правильно их проходите. Однако, если кажется, что кейс совсем не может справиться со всем этим и кажется, что вы ничего по этому поводу сделать не можете или что-то вроде того, ладно, тогда это возможно слишком высокая ступенька для этого кейса. Это самая элементарная оценка, которая может быть сделана по этому предмету.

Итак, прохождение инграмм становится очень, очень важным для вас, потому как импланты Гелатробуса – это, в действительности, длинная цепь инграмм, у которой есть основной. И они имеют склонность к тому, чтобы сжимать весь трак в одну точку. В некоторых случаях вы должны будете пройти не менее шести МПЦ, прежде чем сможете проходить инграммы, потому как будет возникать блокировка. Всё становится слишком твёрдым, предмет становится слишком твёрдым. Другими словами, вытекает заряд.

Так что давайте определим, когда надо идти к более раннему моменту. Первое, это наблюдение одитора, что он должен идти раньше – это в первую очередь. Но второе это – и этим никогда нельзя пренебрегать – это осознание ПК, что там есть что-то раньше. Это говорит вам о том, что завеса поднялась и вы никогда не должны это игнорировать – я именно это имею в виду – никогда.

ПК может заявить об этом тысячей разных способов, однако всё это сводится к одному – есть что-то ранее. ПК говорит: «Знаешь, я думаю, что есть ещё один случай с ловушкой за этим?» Это довольно неопределённо, правда? Хорошо, давайте найдём другой случай с ловушкой за этим, понимаете? Просто. ПК говорит: «Я не думаю, что это может быть последним случаем на этой цепи. Он слишком поздно произошёл». Ладно, идите раньше. ПК говорит: «Где это я поймел идею о том, что я не мог бы держаться за предметы?» Идите ранее.

Вы пытаетесь добраться от 20го к 19ому. И какой же последний сигнал? Каков последний сигнал о том, что вы должны идти дальше номера 20 или номера 19 или номера 18 в этой последовательности? Сигналом будет любое заявление о том, что есть что-то раньше. Потому что если вы это проигнорируете и продолжите выскребать то, на чём вы сидите, то вы просто будете игнорировать тот факт, что что-то ушло и открыло маленький краник и что заряд теперь течёт из другого места. И этот заряд приведёт к тому, что инграмма, которую вы так упорно пытаетесь стереть, станет всё более твёрдой и более упрямой и менее доступной для прохождения.

Вам необходимо пойти дальше и найти номер 19. Итак, вы нашли номер 19, заряд который вытекал, теперь начинает кипеть! Этот заряд уходит, понимаете? Чем позднее инграмма на цепи, тем меньше заряда из неё вытечет.

Ладно, заряд, конечно же, регистрируется на е-метре. Что регистрируется на е-метре? Итак, это движение вашей ручки тонов, движение вашей стрелки. Вы получаете движение ручки тонов, проходя эти инграммы? Если вы не получаете движение ручки тонов, проходя эти инграммы, то вы можете надеяться на то, чтобы вернуться достаточно рано по цепи, чтобы получить какое-нибудь действие ручки тонов. Если ты никогда не получаешь на этом никакого действия ручки тонов на всём своём пути, то, брат, ты никакого заряда с этой цепи не снимаешь – ты просто рестимулируешь массу и заряд. Ты лишь рестимулируешь, ты ни от чего не избавляешься. Я не думаю, однако, что вы часто попадаете в такую ситуацию. У вас всегда будут небольшие выходы заряда того или иного рода.

Те части трака времени, которые держат индивидуума в таком следствии, что человек совсем не может быть причиной, подкрепляемые болью и бессознательностью, называются инграммами. И единственный путь избавиться от инграммы, это высвободить то, что держит её на своём месте. А штука, которая держит её на своём месте – это всегда номер 1.

На цепи двадцать инграмм, если вы можете найти номер 1, – а вы сможете найти номер 1, если вы идёте вниз по цепи, – но если вы даже не пытаетесь найти номер 1 и соответственно не стираете номер 1, то тогда вся цепь не уйдёт. Однако, вы увидите моменты

высвобождения некоторых самых забавных концентраций заряда, которые вы когда-либо хотели увидеть, если, в конце концов, наложите свои лапы на 1 и очень тщательно его отскребёте. Номер 1 стирается. Остальные нет.

Итак, из-за сложной природы трака времени, будет некоторая часть номера 1, которая будет направлять вас на что-то другое или на какой-нибудь другой предмет, который сам по себе не может стереться. Теперь у вас есть новая цепь инграмм, которая открылась при прохождении номера 1. Ладно, идите вперёд, сотрите её.

Не задавайтесь идеей об абсолютном основном. Есть только один абсолютный основной на траке времени и он называется основным основных, и у вас уйдёт много времени на то, чтобы добраться до него. Основной основных можно достать при помощи смертоносных копий и банды разбойников и на это потребуется один дьявол знает сколько времени. Это подобно тому, как муравьи растаскивают содержимое амбара с зерном – это очень хороший пример. К счастью, если вы будете продолжать двигаться дальше с хорошим рабочим настроем, то вы в конце концов достанете основной основных. Характер основного основных это то, во что я не буду вдаваться в настоящий момент, однако он содержит импульсы, которые со временем превратились в аберрации.

Итак, я хочу привлечь ваше внимание быстренько вот сюда, к некоторым сведениям. Есть две штуки, которые вы можете проделать с датировкой – вы можете высвободить заряд, а можете просто что-нибудь определить. Итак, если вы получаете полную датировку, то это не опускается до второго. Это сколько, ну вы знаете, триллионов, сотен миллиардов, сотен миллионов, сотен тысяч, тысяч, сотен /лет/, дней, минут, секунд назад. И если вы сделаете это точно, без каких-либо споров с ПК, то ПК у вас просто завизжит. У него начнутся соматики и прямо с трака полезут разные штуки и всё это очень интересно. Это вид датировки – при помощи этого можно высвободить заряд. Вы что-то очень точно определяете на траке и с этого снимается заряд.

Ладно, это нормально, и как деятельность это довольно интересная деятельность сама по себе. Но помните, что дата также содержит в себе определение. Я хочу знать об случае, который произошёл 89 триллионов 450 миллионов лет назад. Так что говорите больше или меньше. И вы получаете одно из почти – понимаете, 89 триллионов 450 миллионов – вы получаете то, что немного больше, чем 89 миллионов и 450 миллиардов или что-то вроде того, понимаете?

И вы просто определяете это. И иногда ваши определения настолько расплывчаты, как например, «случай девяносто триллионов лет назад». Единственный вариант, когда вы с этим повиснете – это когда у вас ряд, например, из восьми случаев. Тогда вам необходимо обнаружить, что это девяносто триллионов и вам необходимо разбить это на сотни миллионов или что-то вроде этого. Иногда вам приходится разбивать это на сотни тысяч, но это бывает редко. В большинстве – в большинстве случаев вы будете удовлетворены вашими триллионами. Понимаете, вы говорите: «Ну, этот случай произошёл не совсем 89 триллионов лет назад». Это датировка. Этого достаточно, понимаете? Хорошо, ничего, никаких проблем с этим.

Итак, давайте я дам вам метод разблокирования этого. Это известно как разблокирование инцидента и там есть простые точные шаги. Это очень точное действие – вы определяете это при помощи даты. Вы получаете наибольшую дату предмета. Понимаете, это определение по дате. Вы мотае трак времени на эту дату (но, конечно же, ваше датирование уже перемотало его туда, куда надо) и спрашиваете ПК, что там. И ПК говорит: «Ничего. Я не могу ничего разглядеть». ПК говорит: «Зелёные кошки». ПК говорит: «Громадные чёрные

автомобили повсюду. Их номерные знаки 869, 942, 747, 815. И с другой стороны табличка, что эти машины принадлежат округу Колумбия в Вашингтоне» и так далее.

И это там – это то, что там. И вы говорите, в любом случае, вне зависимости от того, что сказал ПК, вы говорите – послушайте сейчас меня, послушайте – в любом случае вы говорите: «Хорошо». Поняли? Ничего больше вы не говорите.

Это очень интересно. ПК может сказать: «Но всё чёрное и я не могу разглядеть ни одной детали!» и так далее. А вы говорите: «Ладно, нет никаких причин для того, чтобы это продолжать». Он там, он там. Так что всё это чёрное? Так что он не знает, о чём это всё? Ну, чёрт возьми, он не знал, к чему это всё и несколько минут назад. Самый забавный момент во всём этом, что к тому времени, как вы пройдёте с ним это пару раз – я видел ПК, который освободился от заряда горя, проходя через что-то, о чём он не знал, плакал всё время, затем возвращался назад к началу и начинал разъяснять, о чём это всё. Происходят все виды самых диких штук вроде этого, ага?

Так что не имеет значения, что он говорит. Это не имеет никакого значения – это не влияет на действия аудитора в этот момент. Следующее, что вы делаете, это находите продолжительность этого случая. Понимаете? «Этот случай продолжается минуты, часы, дни, недели, месяцы, годы?» Найдите его продолжительность. Честно разблокируйте продолжительность, понимаете? Если ответ – это дни, ладно, тогда добейтесь количества дней, понимаете? Не опускайтесь до часов, минут, секунд, сотых и галактических микросекунд, понимаете? Я имею в виду, что это... Это пустая трата времени.

Найдите продолжительность случая и двигайте ПК через это. Через. Поймите разницу между «к» и «через». Для того, что добиться того, чтобы ПК попал в какую-нибудь точку трака, вы говорите: «переместись к» и если вы хотите, чтобы он прошёл через что-то, говорите «через». Не говорите: «Отправляйтесь к концу случая», потому как, конечно же, ПК просто банг! – и он в конце случая. «Да, хорошо. Я в конце случая. Что ты хочешь?» Я могу сейчас видеть аудиторов – я уже видел аудитора, который сделал просто идиотский поступок – он сказал: «Ладно, отправляйся к началу этого случая».

«Хорошо. Ну, я там. Что ты хочешь?»

«Хорошо. Теперь отправляйся к концу случая».

Банг! «Я здесь. Что ты хочешь?»

Это чистый идиотизм, понимаете? Если вы ходите, чтобы ПК подобрал случай, то вам лучше было бы переместить его через него. И я вас убеждаю, что даже если этот случай продолжительностью сорок дней, то я скажу: «Двигайся быстро через случай». И похоже, что так я закончу свои сессии в соответствии с расписанием.

Вы, значит, двигаете его через случай к его концу, потом выясняете то, что там было. Просто спрашиваете ПК: «Ну, что произошло?», когда он подойдёт к концу этой штуки. В любой момент, когда ПК говорит что-нибудь, во время того, как он двигается через эту штуку, вы говорите: «Хорошо» и ещё одно слово: «продолжай». Вы хотите, чтобы он понял, что эта команда аудитинга всё ещё в действии.

Когда он доберётся до конца этой штуки, когда вы разок протащили его через это, то вы говорите: «О чём это всё?» И забавная штука, что если ПК не говорит вам, то это нормально. ОК. Передвиньте его в начало этого, и передвиньте его через это снова. Проще некуда.

Никогда не передвигайте его через случай назад. Когда он добрался до конца случая, что ж, спросите его снова.

Я видел ПК, который проходил через инцидент несколько раз и только потом мог что-либо сказать по поводу него. Эта штука совсем не уплотнялась. Просто, знаете, спрашиваю: «Что это?» Это мощная загадка. Другими словами, не будьте нетерпеливы. Вы не меняете этот шаблон. ПК говорит: «Я не думаю, что я избавился от этого». Я боюсь, что лучше было бы мне сказать: «Всё нормально. Пройди через это». Поняли?

Вот ещё, если ПК продолжает твердить: «Я застрял» и всё такое, то, ребята, просто забудьте о вышибателях и отрицателях. Вы проходите что-то выше уровня этого кейса и вы выбираетесь из такой ситуации любым способом и исправляете это при помощи процессов АРО.

Каждый раз, когда ПК настолько сильно находится в следствии, и одитору приходится пинать его в инцидент и делать все виды самых диких штук и тому подобное, то вы просто проходите инграммы с тем, кто не может проходить инграммы. В моей технологии по прохождению инграмм нет никакого смысла для того, кто не может проходить инграммы – и вы не должны проходить инграммы с таким человеком. Поняли разницу?

Хорошо. Вернёмся, когда он всё вам об этом наконец рассказал, то следующий ваш шаг – это выяснение того, есть ли что-нибудь раньше. Ага? «Есть ли более раннее /начало/...» – потому как конец всегда остаётся концом. Нет необходимости делать что-то с концом. Если есть что-то ещё, то ПК вам скажет об этом сам – но вам это не важно, потому как заряд всегда раньше, понимаете? Всегда подозревайте начало.

ПК говорит: «Ну, я просто вышел из электрички и они там оказались», ну вы знаете? Ау, это нормально. Берите и это. Звучит правильно и так далее. Но перед тем, как снова двигать его через инцидент, спросите: «Ещё, есть ли более раннее начало этого случая?» и так далее. Да, он стрелял в них из окна электрички в течение получаса, знаете ли, прежде чем он с неё сошёл, понимаете? С началом всегда есть какие-нибудь неточности. Иногда вам везёт и таких неясностей нет, но это не имеет никакого значения – это не зависит от того, регистрируется ли это /на е-метре/ или нет. Отправьте его чуть-чуть пораньше и скажите снова пройти через это.

Далее, к тому моменту, когда вы говорите ПК снова двигаться через это, вы уже разблокировали инцидент. Теперь вы знаете, какова продолжительность этого инцидента. Когда вы скажете ему двигаться через это второй раз, это, однако, наверняка полностью разблокирует инцидент. Но я просто хочу дать вам понять, что это не совсем уж относится к разблокировке инцидента. В действительности, вы уже сейчас его разблокировали.

Однако, чтобы прикончить этот инцидент, просто снова переместите его через него. Он подберёт ещё немного всякого хлама. Это как раз тот момент, когда он скажет вам, есть ли что-то ещё ранее. И не имеет значение, сколько раз вы двигаете его через инцидент. Менее чем два – это подозрительно. Возможно, это немного беспечно. Но, возможно, это очень хорошо – если эта штука становится подобна отвратительной жвачке и так далее, и всё начинает превращаться в жуткий беспорядок, то одного раза будет достаточно. Здесь на сцену вступает ваша оценка как одитора. Больше чем дважды? Ну, вы ступаете на очень сомнительную почву – очень сомнительную почву. Пытаться проработать это и добиться того, чтобы у него было большее представление об этом инциденте или больше картинок или обнаружить большее количество событий или же сделать с этим что-нибудь ещё. Нет!

Запрещено. Это должно вылиться в нахождение более раннего инцидента или же вам нет дела до прохождения инграмм. Всё именно так.

Далее, как долго вам проходить эти штуки? Я думаю, что если ПК сильно удивлён в отношении этой штуки: «Знаешь? Знаешь, это там, где я выстрелил и это..., там где я пристрелил Билла. Да. Всё правильно. А затем это место я д-гммммгммм-гммм-гммм. А я часто думал почему у меня, ну ты знаешь, гмм-гмм, эта забавная дырка в ухе...»

Хорошо, это, конечно, круто. Да, это круто. Но боюсь, что я работал бы с этим настолько долго, насколько у меня было бы движение на е-метре. Получаю движение на моём е-метре, штуки начинают тикать, тикать, биться друг о друга и он всё ещё будет проходить через эту штуку и не волноваться по поводу чего-либо, я боюсь, что мне бы пришлось это сделать. Но я бы никогда не стал проходить через это после: «Знаешь, я думаю, что перед этим у нас был случай с полётом». Хорошо. Прямо в яблочко.

Далее, если вы не исчерпаете весь инцидент и не найдёте более ранний, когда ПК видит более ранний инцидент, то вы расстроите способность ПК двигаться назад. Вы сделаете его слепым и ПК будет привязан к той области трака, которую вы пытались пройти. А единственная причина, по которой ПК оказывается привязанным к какой-нибудь области трака, состоит в том, что вы настаиваете на том, чтобы он там остался. Вы настаиваете на том, чтобы он остался там. Он говорит: «О, дьявол, я хочу отсюда выбраться». Ладно, любой, кто хочет оттуда вот так выбраться... Вы просто прошли мимо этого и он видит, что там целая куча молотильных машин и эти молотильные машины перемалывают всё, что попадает им на пути, понимаете? А он говорит: «Ну, я... я ничего не могу с этим сделать. Это... это...это для меня слишком тяжело» и так далее. Я бы сказал: «ОК», вывел бы его в настоящее время и стал бы проходить с ним процессы АРО.

Другими словами, я не стал бы говорить: «О, ну давай. Я уверен, что ты смог бы конфронттировать эту часть молотильных машин», и так далее.

Но если ПК начинает мне говорить: «Э-э, всё здесь становится ужасно твёрдым. Давление усиливается!» Немного сложнее проходить – я не смотрю на то, получаю я действие ручки тона или нет – я боюсь, что моё действие в такой ситуации всегда будет: «Ты обнаружил что-то более ранее?»

«О, ну да! Нашёл это, это было где-то около часа назад».

Да. Он обнаружил более ранний инцидент. И я бы понял, что это моя вина как аудитора, если ПК оказался привязанным к траку так, что он не может выбраться из этого, или же неспособен пройти всю цепь и так далее, потому как я не переместил его ранее, когда это было необходимо. Это главное правило для всего этого.

Итак, есть несколько штук, которым я сегодня пытался вас обучить. И одна из них – вы проходите инграммную цепь, вы никогда не пытаетесь пройти отдельную инграмму. Единственная причина, по которой вы проходите основной, состоит не в том, что вы хотите избавиться от основного. Иногда основной это: «Я шёл и высыпал весь порох из бочки. Но ничего не произошло, понимаете? Да, я шёл – ну, конечно же, они проиграли битву. Это была причина для этого. Я высыпал из бочки весь порох». Это основной, понимаете? Он просто делает бзз-бзз-бзз-бзз-бззз-бзз-бзз-бз-бз и исчезает. Там был основной.

Вы ищите основной, считая, что это самый страшный инцидент на цепи, однако, он никогда таким не бывает. Это самый короткий инцидент, это самый простой инцидент, но это ключик ко всему остальному, потому что тетану никогда не приходило в голову, что это

важно, понимаете – эти штуки надстраивались, надстраивались, собирались в кучу, становились тверже, больше, больше и больше. Если вы добираетесь до основного, то оставшиеся просто развалятся. Это подобно мешку с мукой, ну вы знаете – мешок? Вы вытягиваете правильную нитку и всё из него вываливается.

Хорошо. Итак, вы проходите цепь. Так что не думайте, что если вы прочитали книгу один¹⁷ или же набили руку на прохождении инграмм, то вы знаете как проходить инграммы.

Изучите это кардинально новое искусство. Это искусство мы называем: «прохождение инграммных цепей». И это выполняется при помощи нахождения инцидента и неважно, как вы этого добьётесь. Одни из наших лучших отправных точек – это импланты Гелатробуса. Пройдите несколько МПЦ, затем вы уже действительно можете вязать узлы – вы действительно способны это делать. Нам не важно, исходя из чего мы находим инцидент, вне зависимости от того, подготовлен ли к этому кейс или нет, инграмма у нас в лапах. А затем мы её разблокируем. А потом мы найдём более раннюю и, в свою очередь, разблокируем её, найдём ещё более раннюю и разблокируем её. И в какой-то момент у нас оказывается нет ничего, что можно было бы разблокировать. И тогда мы решаем, что нам в лапы попался основной этой цепи.

Итак, поскольку у нас сейчас есть основной цепи, то он сотрётся. ОК? Так что мы приступаем к тому, чтобы стереть основной и разорвать всю цепь на кусочки. Теоретически, если вы продолжаете искать что-то ранее, то некоторые из вас могут сделать ошибку, задавшись идеей об основном основных. Кажется, что вам в руки основной так никогда и не попал. Ладно, на самом деле вам попал в руки основной, но он вряд ли окажется первой инграммой на траке или чем-то вроде этого. Я бы стёр это и заподозрил, что это просто обычный основной.

Понимаете, когда вы находите основной основных и стираете его, то у ПК исчезают все инграммы и картинки, так что вот вам критерий.

Далее, следующий момент состоит в следующем – никогда, ни при каких обстоятельствах, не удерживайте ПК от нахождения более раннего инцидента – никогда этого не делайте. Это настоящая катастрофа – даже если вы подозреваете, что ПК говорит вам, что есть что-то раньше, из-за того, что он не конфронтирует то, через что он сейчас проходит, потому как если он пытается выбраться из инцидентов, потому как он ими напуган, то я бы посмотрел это представление ещё пару раз и подумал бы, что я неправильно решил, что этот кейс может проходить инграммы. И я бы ещё немного подготовил кейс и вернул бы его к прохождению инграмм чуть попозже, понимаете?

Итак, это основные моменты при прохождении инграмм и если вы будете им следовать, то, в действительности, вы сможете достигнуть поразительного количества побед над кейсом, потому как вы всё время будете избавляться от заряда.

Это будет самое лёгкое прохождение, которое у вас когда-либо было, и единственная ошибка, которую вы можете сделать, это отклониться от этого маленького разблокировочного шаблона, который я вам описал, отклониться от шаблона нахождения более раннего. Вы можете потерпеть неудачу, не поняв, что вы проходите цепочку, а не отдельный инцидент, или же вы можете удержать ПК от того, чтобы идти раньше, когда он обнаружил что-то, что раньше или же эта ошибка – усложнение этого, ребята. Ну вы знаете? ПК говорит: «У меня здесь картинка большого зелёного дома».

¹⁷Дианетика: Современная наука о здоровье ума, прим. перевод.

«У него есть ворота?»

Парень, ты что мозги потерял? Ты сделал это! Ты сделал это, ты это прикончил. Ты разломал работу, вот что. Вот так. Ты открыл свой рот слишком широко. Вы понимаете, что произошло? Вы направили внимание ПК на большой предмет, а правило больших объектов состоит в том, что большой объект мгновенно в такой ситуации становится следствием. И ПК интерируется в этот инцидент. Так вот, вы же не хотите, чтобы он интерировался в него. Что вы имеете в виду под тем, что вы не хотите, чтобы он оказался интерированным в него? Вы не хотите, чтобы инцидент вспыхнул у него перед глазами, жутко заряженный в трёх измерениях. Как вы можете сделать инцидент сильно заряженным и сделать его трёхмерным? Это выполняется, когда ПК смотрит на это, смотрит на это, смотрит на это, обследует это, обследует это, а затем вы не даёте ПК отправляться ранее и заставляете его смотреть на это, смотреть на это, смотреть на это, смотреть на самые большие предметы в нём, чувствовать в нём предметы и так далее. Вы строите вокруг ПК вселенную до той черты, когда он никогда не сможет оттуда выбраться. Поняли? Ну так вот, это совсем не то, чего вы пытаетесь добиться.

Если вы пытаетесь раскрыть секретные формулы цивилизации Кабоб,¹⁸ и ПК у вас находится в их помещении для секретных формул, то вы всеми средствами должны узнать об этом больше! Но будьте уверены, что вы не делаете этого с ОТ, потому как у него нет картинок, которые могут всплыть перед ним. В действительности, вы могли бы сделать это довольно безопасно с клиром. Но клир настолько близок ОТ, что если вы немного его поодитируете, понимаете – это чертовски просто – то вы просто сделаете из него ОТ, вот и всё. Вы поняли? Так что это становится довольно сложным – удерживать всё таким простым.

Я хочу, чтобы вы поняли эти данные, потому как, в действительности, никогда не было сводок по предмету прохождения инграмм, в основном от того, что я смотрел сквозь пальцы на то, что людям плохо удаётся их проходить. И я обнаружил, что об этом есть ложное данное, которое просто является фактом того, что люди говорят: «Ну, если вы должны сгладить процесс, то вы должны сгладить каждую инграмму, которая попадает в ваши руки». И я думаю, что при этом все терпели поражение. Их же очень легко проходить. Я желаю вам много успехов в этом отношении. Благодарю вас.

Голос: Спасибо вам.

Спасибо.

¹⁸Цивилизация Кабоб, придуманное название цивилизации.

ОШИБКИ ВО ВРЕМЕНИ

Лекция, прочитанная
18 июля 1963

Ну, рад вас всех видеть сухими. Знаете, а ведь лето уже прошло. Я смотрел на дерево и понял, что лето ушло. Это дерево вон там, на другой стороне дороги. И когда листья на нём становятся коричневыми, хм, мы знаем, что наступает осень. Так что сбрасывайте ваши ботинки и облачайтесь в сапоги.

Сегодня у нас что?

Аудитория: 18 июля.

18 июля П.Д. 13, Специальный инструктивный курс Сент-Хилла и это ещё одна лекция в отношении датировки.

Итак, я уже говорил вам, что датировка – это крупнокалиберная деятельность, очень важная в одитинге и что ручка тонов застревает только по причине неправильного выбора дат. Уловили? Это действительная причина, по которой застревает ручка тонов. Честно говоря, это единственная причина, по которой застревает ручка тонов.

И вы можете спросить себя в тот или иной момент: «Если у вас такой длинный трак, почему все вокруг так безрассудно верят, что они жили только один раз?» Понимаете, это может показаться вам довольно странным, эта приверженность идее, что люди живут только один раз – люди прямо психуют по поводу этого, настаивая, что они живут один раз. Действительно, должно что-то потребоваться для того, чтобы так сильно заблокировать память. Это действительно должно что-то потребовать. В действительности, МПЦ здесь ни причём. Цель «умереть» в МПЦ недостаточна. Потому как она не говорит вам, что вы живёте один раз, она просто говорит вам, что вы должны умереть.

Так что вы можете себя спросить, почему человек так неправильно выбирает даты. Итак, когда я смог отыскать общий знаменатель всех людей, которые не могут двигаться по траку времени, я выяснил, что общий знаменатель заключается не в том, что у них нет зрительных или звуковых восприятий, а в том – получают ли они или нет действие ручки тонов. Очень хорошо, мы только что раскрыли это в этой лекции. А причина, по которой они не получают действия ручки тонов – это неправильное время, это неправильные даты. Ну хорошо, хватит об этом.

За всеми абберациями должна стоять ложь. И вы можете зарубить это себе на носу.

Абберация не может существовать в присутствии правды. Абберация может существовать только в присутствии лжи. Если кто-то просто страдает от люмбозиса, то вы можете быть совершенно уверены, что с этими люмбозисом связана какая-нибудь ложь. Элементарно, Ватсон. Это один из общих знаменателей в Саентологии. Это один из трюизмов, одна из максим, что-то, что есть везде. Есть и другие подобные данные. Например, не стоит болтать рядом с человеком без сознания. Ну вы знаете, такие разные штуки. И если вы хотите что-то узнать об абберации, то это гораздо лучшие данные, чем какие-нибудь «ГавГав Павлов¹⁹»,

¹⁹Павлов, Иван Петрович Павлов (1849-1936), русский психолог. Известен из-за своих экспериментов в отношении поведения животных, когда звук колокольчика сопровождал кормление собаки, при этом у собаки

придуманый когда-либо. Вы не знаете, что это было его имя? Поздняя часть его жизни, ну вы знаете. Его записи, насколько я знаю, выглядели так: «Гав-гав-гав-гав (запятая), гав-гав-гав (запятая), гав-гав-гав (перенос строки)».

Рэг²⁰ был так добр, что накопил мне немного Павлова. Мне хотелось почитать немного Павлова. Я изучал, как записывать технические данные. Я не знал, что это та причина, по которой мне хотелось Павлова – я просто знал, что достаточно важно изучить его в некоторой мере, и вот что я там обнаружил. Я выяснил, что собаки были не очень-то разговорчивыми. Я знаю больше о собаках, нежели он. Я имею ввиду просто собак. Собаки это мои друзья, а он их совсем не любил. Однако, «ГавГав Павлов» даёт нам замечательный пример того, как не надо записывать технические данные. Ребята, это просто какой-то героизм. Как-нибудь попробуйте это сделать. Ему были интересны все мотивы, поля и долины и так далее, в конце концов он пришёл туда-сам-не-знаю-куда.

Для него было гораздо более важно, что он использовал «хирургически сравнимое с тем, что применяется к человеческим существам», когда оперировал собак. И он развил целую теорию о том, какие предосторожности надо соблюдать при оперировании собак. И он брал прекрасных, здоровых и счастливых собак и отрезал у них половину мочевого пузыря, половину пищевода или половину чего-либо ещё. Знаете, ему постоянно надо было кого-то оперировать. И он заметил, что это в той или иной мере повреждает лабораторных животных и, таким образом, ему нужно было предпринять какие-то хирургические предосторожности. И это, конечно, не книжка по хирургии. Он описывал, конечно, стадии своего эксперимента. Он никогда не шёл дальше своего эксперимента.

Но в любом случае, «ГавГав Павлов» – это великолепный пример множества штук. Это был человек, который был полностью предан драматизации одной инграммы – теории Дарвина – человек из грязи. Это физиолог, который стал психологом, но он, тем не менее, жутко протестует против психологов. Потому как, помните, что психологи его времени верили в душу. И некоторые всё ещё верят. В конце концов, психолог означает изучающий дух. А он был великим физиологом. А вы хотите посмотреть на то, «как вы становитесь аберрированным из-за того, что ваши нейроны превращаются в глупость...»

Я пытался задать вопрос – я не отдалюсь от темы, которую мы здесь обсуждаем – я задавал вопрос: Почему так, что русские не знали ничего о некоторых основных законах общественного поведения? Почему это они просмотрели эти законы. И я подумал, у них был Павлов, а Павлов ставил акцент на выделение слюны у собак – не его слюны, не его – это всё, в чём он был заинтересован – в слюноотечении у собаки, когда оно стимулируется бифштексом, и в том как собаки воют, когда их бьют дубинкой. Так что он смешал эти два механизма стимул-реакции и так далее.

И мне хотелось знать, вывел ли вообще Павлов какое-нибудь из этого заключение – я это ещё не выяснил, я не могу продрасться через всю эту чепуху, что он написал – но если бы он когда-либо вывел заключение, то его бы за это наградили и нам бы стало об этом известно. Это то, что я пытаюсь вывести. Знали ли об этом русские? Является ли это частью технологии ума у русских? В действительности, это не так. И в действительности, это выходит из первых страниц работы Павлова. Он не говорит, что «существование состоит из поощрения и наказания». Понимаете? Это не тезис.

стимулировалось выделение во рту слюны. После того как подобная процедура повторялась несколько раз, слюна у собаки появлялась просто при звуке колокольчика, даже когда еды никакой не подавалось.

²⁰Рэг, один из членов персонала в Сент-Хилле на момент этой лекции.

Итак, вы и я, зная больше об этом, сразу же смекнули бы, что если у чьей-то собаки течёт слюна или же она скулит при применении соответственно поощрения или наказания, то у него тут есть два стимула и один – это поощрение, а другой – наказание. Но это слишком просто, и Павлов никогда не делал подобных сравнений, насколько я понял, продираясь через всю эту чепуху, которая описана в его трудах. Разве это не интересно?

Я считаю это предельно интересным, потому как вся русская система обрушилась потому, что у них не было этого маленького фактора поощрения. Это и есть неправильная сторона коммунистической системы. Честно говоря, вы и я могли бы сесть и сформулировать коммунистическую систему, которая бы всем очень понравилась и, возможно, работала бы. Возможно, тут виноват не сам коммунизм – причина во лжи, которая стояла за коммунизмом, что есть физиологическая природа человека.

Итак, из-за этой лжи, которая стояла за коммунизмом, коммунизм рухнул. Понимаете, это стало aberrацией. Возможно, что существует множество штук в отношении коммунизма, которые не являются aberrирующими. Вы, вероятно, смогли бы добиться многого с идеей о товарищеской деятельности людей. Вы, возможно, смогли бы добиться многого при помощи коллективизма. Мы добиваемся кое чего при помощи коллективизма. Мы пытаемся сделать так, чтобы он работал. Русские не были заинтересованы в том, чтобы он работал, потому как они не понимали природу человека. Это не лекция по России, я просто показываю вам ложь, которая стоит за aberrацией.

Так что коммунизм привёл к войне и коммунизм стал представлять собой серьёзные проблемы, когда его начали практиковать. А нищие ребята, которые бродили повсюду с коммунистической мечтой, это ещё одно волшебство, которое произошло из-за этого. Они не знали. И это потому, что когда Павлов написал свой труд, он никогда не говорил, что жизнь состоит из поощрения и наказания. Он раскрыл полную анатомию наказания. И есть ускользнувший фактор – поощрение, который, если его не подавлять, будет присутствовать само по себе. Причина, по которой работает капитализм, состоит в том, что его никто не анализировал и люди хотели платить и им позволяли платить.

Я уже почти начал мятеж против Банту²¹, говоря им, что если коммунизм придёт в южную Африку – это настоящая подлость с моей стороны – то им не будут платить, что при коммунизме им не будут платить за их работу. И они подумали, что это ужасно. И они бегали по улицам, топтали ногами и проклинали Хрущева, понимаете? Я имею в виду, что это их очень расстроило. Потому как одна штука – очень, очень коммерческая небольшая культура Банту... И, ё-моё, вы говорите о важности имущества. У какого-то парня есть некоторая сумма денег, хм, это имущество будет передаваться по наследству... Чьи-то пра-пра-пра-правнуки будут всё ещё беспокоиться по поводу этих двух коров, понимаете, принадлежащих этому дядюшке Зидду или что-то вроде этого. Идея коммерции и денег, и что-то вроде этого, глубоко посеяна в этих людях. И если вы говорите им о том, что коммунизм – это система, при которой они работают, но при этом им не платят, то это просто их прикончит.

Итак, если бы капитализм был честным в борьбе с коммунизмом и так далее, то в результате на поверхность бы всплыли некоторые очевидные истины и они бы их увидели, понимаете? Потому как это ложь, которая стоит за коммунизмом, ложь, которая стоит за коммунизмом заключается в том, что человек – это животное, живущее на основе стимул-реакции при наказании. И, конечно же, человек не, – не откликается на механизм стимул-реакции при наказании. Ответ совсем не обязательно предскажем.

²¹ Банту, африканское племя

Вы сами сталкивались с подобным опытом. Вы берёте кого-нибудь и говорите: «Если ты не сделаешь так-то и так-то, то я раууу-рр-ррр-рр-рррааа!»

И А, когда вы сказали ему, поник бы и сказал: «О, да! Ла... Ладно, ладно. Не бей меня». А вот Б, В и Г скажут: «Ну ты, сукин сын, вали отсюда, отвали, понял?» Вы бьёте их по голове, а когда они оклемаются, то снова не будут это делать. И вы снова бьёте их по голове, а они снова не делают этого. Снова и снова. Это не одинаково для всех, разве вы не понимаете?

Другими словами, не все живые существа подчиняются стимулу обещанного наказания. Римская империя рухнула потому, что появилась секта, называвшаяся христианами, которые не отвечали на то, что им предъявляли стимул наказания. Суд говорил: «Мы вас привяжем к палке и сожжем». А они говорили: «Ну, валяйте! Мы станем факелами». И Римская империя не смогла с ними справиться. Это было все! Это было всё. Понимаете, они не поддались на их меры. Очень важно. Чрезвычайно важно.

Итак, стимул-реакция, тогда, это половина сей картины, понимаете? Человек не действует как механизм, полностью работающий по принципу стимул-реакции. В различных отдалённых местах я слышал: «Йа миогу заработать болша дэнег на мьёде, чим на юксусе!» Вы слышали что-то вроде этого. Ну, они говорили о поощрении – об этой части существования. Это очень важно, поощрение как часть существования.

Итак, Христианину обещали больше поощрение, чем наказание. Во-первых, он должен был умереть для того, чтобы попасть на небеса. И он просто рассматривал в этом участие Римской империи и её судов. Они просто приводили его к этому ещё быстрее. Так что Римская империя ничего не смогла сделать с Христианами, Христиане захватили Римскую империю и она стала святой Римской империей. Буквально, действительно, да, понимаете?

Ну, там была ложь. То есть, за Римской империей стояла какая-то ложь. Поэтому она и не выжила. И что же это была за ложь? Ну, они должны были подписаться под той штукой, о которой писал Павлов – то, что человек это существо, которое действует по принципу стимул-реакции, которое отзывается на наказание или же угрозу наказания и, чтобы чего-то добиться, вы ему угрожаете или наказываете его и если вы достаточно ему угрожаете и запугиваете, то у вас всё получится.

Ну, я отдам эти труды Римской империи, они действовали так, как там написано. Они в этом зашли дальше, чем кто-либо ещё. Но в этом скрывалась ложь, потому как не было всего описания существования. Там также должно быть награждение. И самое забавное заключается в том, что человек будет делать больше ради награждения, чем из-за боязни наказания. Так что им просто надо было давать хлеб тому, кто делал то, что нужно и пытаться править империей на этой основе. И, конечно же, она бы не рухнула. И что вы знаете! После стольких лет... Вы думаете, что всё меняется – действительно, в этот очень короткий период времени с последнего момента существования Римской империи и в этой, такой же яро не приветствующей религию, коммунистической Русской империи у вас кроется одна и та же ложь.

Так что у вас есть философия, которую они приняли и на основании которой они верят, что наказание – это всё. Они приняли эту философию и они сразу же придут в состояние, в котором у них будет расстройство коммерции, экономическое расстройство. И хотя они очень умные люди и действительно разбираются в экономике – они говорят, что экономика – это девять десятых жизни, а жизнь, на самом деле, это одна десятая политики. У них есть множество подобных штук. У них есть ужасающая машина пропаганды. Почти каждый редактор газеты во всём мире работает на них. У Хрущева столько пресс агентов, сколько

нет ни у одного правителя на земле. И всё же, несмотря на это, на одной из их коллективных ферм они подходят к трактору, смотрят на него и у него колеса отваливаются. И они хотят знать, где же находится водитель этого трактора и они не знают где он. Ну, он в лесу. «Ну, где этот лес? Кто ещё в лесу?» будет говорить этот менеджер.

И, «Ну, он там, они собирают ягоду».

«О, они собирают ягоду. Ну, хорошо». И он идёт в лес и говорят ребятам в лесу: «Зачем вы собираете ягоду?»

И все старухи скажут: «Ну, мы же должны что-то делать, чтобы выжить!» И обнаруживается, что они собирают ягоду, складывают её в корзинки и продают её в местном городе и так они быстро могут заработать пару рублей. Так что к чёрту всю эту коллективную ферму! Понимаете?

Вознаграждение в пол рубля за то, что они прохлаждаются в лесу, собирая ягоду гораздо лучше, чем награждение в ноль рублей, работая на тракторе, однако им снесут голову, если они не будут сидеть за рулем трактора и пахать поля. Поняли? Поняли идею?

Так что они занимаются этим все время. Это заставляет их ввязываться в самые ужасные кампании того или иного вида, знаете ли. Они ввязываются в эту ужасную кампанию – то, чем вы хотите быть, так это «новым человеком», «полным коммунистом», это, то... Эти парни просто завираются до умопомрачения. И они пытаются компенсировать эту ложь.

Они думают, что капитализм производит каким то необычным и мистическим способом больше товаров, чем коммунизм. И они никогда не анализировали что это. Они никогда не анализировали, почему это так. Это всё потому, что Павлов им ничего не говорил. В капитализме есть много, много неправильных вещей. Но он не развалился полностью – в любом случае, пока они ещё не придумали брать налог со всего. Вы всё ещё можете – если вы очень, очень умны и так далее – вы всё же можете сохранить некоторую часть вашей зарплаты, если вы осторожны. Но это всё таки система поощрения.

Итак, по мере того как система поощрения деградирует, деградирует и действительное здоровье общества. Если больше собирается налогов и присутствует меньше поощрений и если присутствует больше угроз о наказании и если больше вероятность того, что вы пойдёте в тюрьму, если вы не предъявите все ваши фунты, шиллинги, доллары, франки или что-то там ещё местной налоговой полиции, понимаете – чем больше происходит таких штук, тем с большими трудностями столкнётся общество. Понимаете, не тратьте времени на исследование того, как это работает, как вы можете создать экономически здоровое общество? Они никогда не тратили на это времени. Они просто даже не смотрели в сторону этого поощрения и наказания. Так что, в действительности, они тоже начали перенимать что-то из Павлова.

Так что вот где ложь. Вот где ложь – заявления, что Человек действует только из-за наказания и только из-за наказания, что человек – это управляемое животное. Эта ложь, сама по себе, разрушает общественную структуру человека. Потому что человеку это не нравится! Понимаете? Но мы знаем об этой лжи и мы можем действовать. И всё, что вам надо добиться, так это чтобы ложь плавала в каком-нибудь предмете и у вас возникнут проблемы.

Итак, всё нормально в том, чтобы сталкиваться с трудностями при попытках изолировать истину, учитывая то, что вы продолжаете это делать. Вот в чём разница. Вы крепко сидите на лжи и говорите: «Сейчас это будет правдой» и вы совершаете такой фокус, понимаете? Вы

говорите: «Павлов написал всё, что есть, о человеческом уме» и в этот момент вы попались. Потому что он не сделал этого. О человеческом уме он даже ничего и не написал. И причина, по которой я упомянул его труды, состоит в том, что понятно, почему никто так и не прочитал их – это просто невозможно сделать. И у нас тут появилась традиция размышлять по поводу того, о чём вообще эта работа Павлова. Понимаете? И у нас даже нет работы Павлова, которая бы это мотивировала. У нас есть только догадки по поводу того, о чём работа Павлова. Она никогда подобающим образом не представлялась, понимаете?

Вокруг много лжи и так далее, но мы не концентрируемся на этой лжи, чтобы продвинуться вперёд, понимаете? С этим всё совершенно нормально. У вас могла бы быть целая куча неправильных концепций, но это не обязательно вас должно трогать. Но, если вы остановились на лжи и начинаете заявлять, что это правда, то с этого момента вы попались. И вы попались в той мере, в которой в вашей жизни есть правда. Вы можете сказать: «Джо – это хороший парень» когда, на самом деле, правда заключается в том, что он плохой парень, это может вызвать у вас некоторое несогласие, но это не разрушит вашей способности ясно мыслить. Это причинит вам некоторое беспокойство. Но вы говорите: «Я жил только один раз», а затем верите в это, защищаете это и боретесь за это и, конечно же, у вас там и сям будут возникать трудности. Требуется ложь такой величины, чтобы человек стал аберрированным. Нужна значительная ложь.

Итак, чтобы поддерживать подобную ложь, в то же время требуется фантастическое количество времени. Я имею в виду, что вам придётся поработать над тем, чтобы поддержать такую ложь. И где бы вы ни нашли какую-нибудь поддерживаемую ложь, вы найдёте кого-то, кто над этим работает. У парня болит голова – ну, разве вы не знаете, что вы смогли бы сделать целую терапию на этой основе – у этого парня болит голова, вы находите ложь, связанную с этой головной болью и, возможно, вы разрешите эту боль.

Это очень просто может быть настоящим «открытым сезамом» для всего психосоматического лечения. Знаете, вы можете разработать целые процессы на основании этого: «Давай найдём ложь, связанную с чем-нибудь». Понимаете? «Вспомни ложь в отношении головной боли», понимаете? Что-то вроде этого. И бум! У парня пропадает головная боль. Понимаете, когда вы работаете с ложью, вы работаете с одним из основных принципов существования. Поняли это?

Сейчас давайте разовьём эту мысль чуть дальше. Я не хотел срываться на коммунизме. Я думал, что вы просто будете удивлены. Итак, развивая эту мысль чуть дальше, давайте найдём ложь в отношении этого. Понимаете, сейчас мы выяснили, что ложь может распространиться повсеместно, понимаете – итак, какой вид лжи будет самым разрушительным? И наиболее разрушительный вид лжи, как общий знаменатель – хотя есть множество разных видов разрушительной лжи – наиболее разрушительный вид – это ложь в отношении времени.

Итак, давайте совместим две эти штуки, понимаете? Вы видите, что может сделать такая ложь, сама по себе, которая не имеет никакого отношения ко времени. Ладно, давайте совместим это с чем-то, что имеет силу для того, чтобы заморозить ручку тонов у ПК – это не имеет отношения к большим срединным рудам в отношении «плохих штук, которые вы сделали им в этой сессии», вне зависимости, насколько ужасно то и это.

Это и тот процесс, который вы проводили (не уделяя внимания лжи или времени, понимаете), вне зависимости от того, что вы делаете, чтобы исправить это состояние ручки тонов, это не поможет, если вы не уделите внимания неправильному времени, она не

исправится. Уяснили это? Поняли? Это единственная штука, которая способна полностью заморозить ручку тонов.

Ну, полное застывание ручки тонов – это полное застывание кейса. Так что это просто фантастика. Это становится действительно очень, очень мрачным. Так что мы должны искать что-то вроде повсеместного общего знаменателя, когда мы говорим: «ложь в отношении времени».

Это сразу же делает упор на процессы наблюдения. Вы начинаете придумывать процессы, вы можете просто целый час об этом думать. «Вспомни ложь в отношении времени», понимаете? Этот вид процесса будет лишь продолжаться и продолжаться.

О, вы можете подумать о других. Вы можете подумать о других. Давайте просто всё продатируем в чьей-нибудь жизни. Это обычное дело. Он верит, что он жил один раз, ну, давайте установим даты всего в той жизни, которую он живёт один раз. Как только мы это сделаем, вы заметите, что он начнёт проваливаться в прошлые жизни.

Итак, давайте просто подумаем об этом подходе, понимаете? Вы можете это применить даже на уровне психиатрической лечебницы, просто получая когда-тельность предметов. Когда-тельность вещей, да? Например, когда этот е-метр? Парню придётся подумать над этим в течение долгого времени. В конце концов он решит, что он сейчас, понимаете? Это может довольно хорошо снимать аберрации, очень интересно может расправить его трак времени. Конечно же, это всего лишь экспериментально – не так хорошо, как что-то, что было проверено. Но я просто даю вам идею, что вы может экстраполировать эту идею «лжи в отношении времени» на почти любое место, на которое вы хотите посмотреть и вы столкнётесь с некоторыми интересными результатами, если будете проводить подобный процессинг.

Понимаете? Именно из-за того, что это совмещается, затем, простое действие становится наиболее аберрирующим действием (что есть искажение-как-есть правды или отрицание правды) в отношении данной вещи, которая, будучи аберрированной, приводит, таким образом, к самому жуткому беспорядку с точки зрения человека. Мы не будем называть это чем-то техническим – это просто расстраивает его больше всего, время расстраивает его больше всего. И мы получаем комбинацию этих двух штук, конечно, мы получаем ложь в отношении времени и всё.

Ну, осознав эту ситуацию, я посмотрел на неё очень внимательно – у нас есть МПЦ, и у нас есть разные штуки той же природы – и ещё раз посмотрев на это, я затем сказал сам себе, я сказал: «Ну, ладно», я сказал: «Ронни, если ты пойдёшь дальше», что-то вроде этого: «просто посмотри сейчас на это: Ты предполагаешь, что на траке есть какая-то заманчивая штука и особенно замечательная чепуха, которая также обнаружена и может быть использована для аберрации? А, да, если дело в этом, тогда должна быть такая штука как ложный трак времени, полный дат. Давай посмотрим, можем ли мы чего-нибудь найти». И я нашёл несколько.

Дайте кому-нибудь ложное прошлое. Имплантируйте ему ложное прошлое, заполните его картинками, заполните датами. И эти даты в порядке значительности в отношении действительного опыта тетана – триллионы и триллионы лет. Мы также могли бы дать ему несколько извращённых и невероятных дат. Это ещё один фактор в этой штуке, ну вы знаете, это будет некоторый способ сделать там ещё один узелок. Возьмите у него период в 1.069 триллионов и снизьте его до десяти лет. Дайте ему это пожевать. И он никогда не сможет обнаружить, что это за дата.

И вы можете очень эффективно заблокировать прошлое, создавая столько путаницы при вхождении в него, делая его таким мрачным, таким жутким и таким ужасным, что никто не захочет ничего с ним иметь общего. И так, никто никогда не тратил никакого времени на усиление власти тетана, хотя она была настолько низка, что в это сложно поверить. Однако эти существа определено склонны к тому, чтобы принизить её. Они делают жизнь как жизнь тетана очень, очень опасной и очень неприятной. «Потому как смотри! Посмотри на те ужасные штуки, которые могут с тобой произойти». И, таким образом, если все эти ужасные штуки могут с тобой произойти, хм, тогда конечно же вам не захочется иметь с этим что-либо общее

И вы могли бы получить парня, который настолько зафиксирован на ложном прошлом, что он даже будет драматизировать ложное прошлое. Он бы стал писателем фантастом или кем-то вроде того. Он бы даже автоматически выдал бы вам ложную историю его прошлого, понимаете? Он может совсем запутаться по этому предмету, если бы у него в отношении него были взрывы, достаточно бумов и так далее, и если бы инцидент сам по себе завис бы – ну вы знаете, справа-слева, бум-бум – что-то вроде двойного НП в отношении этой штуки, понимаете, положительный и отрицательный НП в отношении этого предмета, зависшие на траке действительно сильно. И просто дайте ему хороший, длинный трак времени. Давайте дадим ему пожевать несколько триллионов лет или несколько триллионов миллионов лет. И давайте дадим ему какой-нибудь инцидент на этом траке. Давайте дадим ему замечательную историю, которая случается повсюду на этом траке. Давайте дадим ему картинок. Давайте даже дадим ему несколько моментов, когда его имплантировали.

Конечно, мы не смогли бы дать ему много в импланте, но мы смогли бы дать ему подсказку, что его возможно заимплантировали в этой точке. Знаете, давайте возьмём пару неизвестных картинок – они похожи на картинки имплантов. И это приведёт к тому, что он будет куковать на этом месте трака, так ведь?

И давая ему достаточно ложного трака и, может быть, давая ему четыре, пять или шесть ложных траков, он бы быстро пришёл к мнению, что единственное, что ему не надо делать, так это возвращаться по траку времени. Потому как если он это сделает, то это слишком болезненно и запутано.

И вам бы пришлось в итоге сказать ему в качестве самообороны: «Я живу только один раз». Да, это один из самых интересных фокусов. И так, вы говорите – ложное прошлое. Это хорошая терминология, между прочим. Вы можете найти нескольких одиторов, у которых это крутится на языке, но вы должны научиться, как это говорить. «Ложное прошлое» – это лучше, чем «сомнительные картинки» или что-то вроде этого. При обсуждении этого с вашим ПК, вы говорите ложное прошлое. Ну, он это понимает.

И ШЗП достаточно приемлем, чтобы при помощи него найти момент, когда было установлено ложное прошлое, найти его дату и продолжительность. Над этим действительно надо поработать, определяя его дату и продолжительность, чтобы действительно его пройти. И так, если ПК заявляет, что инцидент, скажем, длится много триллионов лет, то действительная продолжительность редко больше, чем три или четыре часа.

Так что вы сталкиваетесь с появлением огромнейших продолжительностей и вы сталкиваетесь с появлением туманных продолжительностей. Ну вы знаете, то ли это двух-трёх часовая продолжительность, то ли это длится восемьдесят триллионов миллиардов, понимаете, лет. В отношении одной штуки у вас есть две продолжительности – длинная продолжительность и короткая продолжительность. И инцидент можно будет пройти. Но не надо злиться на преклира, если он продолжает плестись по грязи, ну вы знаете, и когда он

обнаруживает, что он отправляется в начало инцидента, а потом не знает начало это или нет и так далее.

Итак, у этих инцидентов как общий знаменатель есть – я видел это в нескольких (я думаю, что есть и другие виды этого, я видел некоторые) – и они запутаны в этой мере: Место, куда вы приходите и момент, когда вы приходите, очень часто повторяются в инциденте. Вы провели серию шагов, чтобы добраться туда, так что сейчас у вас зрительное восприятие, которое выглядит так, как будто вы проводите серию шагов в инциденте. Та же серия шагов. Так что у вас есть две серии шагов. Одна в инциденте, а другая на самом деле.

И там будет два ухода. Там есть действительный уход, в котором вы обычно обнаружите аналаб, и не будете знать, приходит он или уходит, и получите картинку этого ухода. Тетан, конечно, мудр и там будет картинка того, как он экстеризируется из этой области и она становится туманной, когда он от неё отдаляется. Другими словами, у этого инцидента есть два начала и два конца.

Итак, в них также случайно может быть механизм, который показывает, как войска отдаляются и как войска надвигаются на вас. Это то, как они проводят общение между началом и концом этих штук. Началом этих штук будет, конечно же, ситуация, когда войска надвигаются на вас – конец этих штук, это когда войска отдаляются от вас. Все эти инциденты обычно начинаются с того, что войска отдаляются от вас и кончаются на том, что войска надвигаются на вас. Этот набор картинок когда-то был терапией и он постоянно используется, как терапия, так что тетан копирует этот механизм терапии в других действиях. Только в терапии они показывают вам начало чего-нибудь при том, что войска надвигаются на вас, а в конце, в конце этой штуки они показывают вам как войска удаляются от вас.

Иногда они моряки. Иногда они моряки в шапках с помпонами. Иногда они люди, выглядящие как кадеты с Запада. Но вы увидите, что это отдаление и приближение связано с этим в этих инцидентах.

Так что, зная эти штуки, вы в действительности можете найти начала и концы этой штуки. Но это, однако сопряжено с большой путаницей, конечно же, потому как пару часов, которые они не подобрали – это и есть весь полный трак. Они выдают вам какой-нибудь катастрофический инцидент, который случился с ними, понимаете, а затем они находились в забытьи долгое время и эти штуки такие подлые и так далее.

Ну, способ, которым вы можете определить ложный трак, состоит в том, что он не движется. Вы получаете движение в такой небольшой мере, что оно не имеет никакого значения. Давайте я покажу вам, что я имею в виду.

Если вы войдёте в ту дверь там позади, то вы увидите переднюю часть комнаты, так ведь? Когда вы повернётесь, то вы увидите ещё какую-нибудь часть комнаты, да? А когда вы садитесь, то вы видите ещё некоторую часть комнаты, но с другой точки зрения и уровня, правильно? И затем, когда вы смотрите вниз, вы проходите глазами по полу по направлению к книжке, е-метру или чему-то вроде этого, понимаете? И вы постоянно при этом слышите окружающие вас звуки, любой звук в комнате продолжителен. Ну, это правильная последовательность – очень правильная последовательность.

Ну, ложный трак времени никогда так выглядеть не будет. Там же нет времени для этого, понимаете? Там просто сумасшествие какое-то творится. Так вот, вы исследуете картинку – и если картинка в движении, а она может быть в движении – вы получаете картинку двери

напротив, затем вы получаете картинку фона комнаты, затем вы получаете картинку книги перед вами, понимаете? И там редко есть какой-нибудь сопровождающий звук. Множество ПК, которые думают, что у них нет звуковых восприятий, просто проходят инциденты с ложного трака времени, в которых их действительно нет. Чертовщина, ага? Вы просто становитесь вогом, думая об этом.

Итак, не надо забывать, что есть ещё настоящий трак. У вас есть настоящий трак. И этот трак, конечно же, более последователен, но, снова там могут быть отдельные части, где есть аналаб. Вы получаете картинки до того момента, когда вы себя совершенно вышибаете, понимаете? А затем, после этой точки, вы будете лишь подбирать картинки. У вас не будет полной серии картинок, они будут вертеться и вертеться и путаться. Давайте возьмём действительный пример ложного инцидента:

Тетан лежит на земле. Над ним проносится аэроплан. Тетан видит, как аэроплан пролетает над ним – он просто движется у него в поле зрения. Аэроплан где-то там падает. Мы встаем и смотрим на это. Но это просто картинка того, как падают части аэроплана, понимаете? А затем части аэроплана валяются на земле, только кусочки пластика. Это не разломанный аэроплан, понимаете? Мы просто получаем кучу частей, понимаете? Это похоже на то, как кинорежиссер режет кусочки киноплёнки, чтобы сделать документальный фильм. Ну вы знаете, типичный документальный фильм нашего времени – дети голодают в Армении! Дети голодают в Египте! Дети голодают в Вашингтоне! Дети голодают! Понимаете? Ну вы знаете, кусочек, кусочек, кусочек. Это типично для одного из таких инцидентов.

Итак, почему тетан смотрит на этот ложный инцидент? Почему гораздо чаще он будет оказываться в ложном инциденте, а не в действительном? Ну, ложный инцидент более безопасен. Он не кусается. Там просто куча разных бумов. Итак, не думайте, что это не аберрирующе – получать один из этих бумов! – в началах и концах, и соматики, которые с этим связаны. Но как только вы возьмёте эти соматики под управление, становится гораздо легче смотреть на ложный трак, чем на... Просто подобно тому, что вы скорее – множество людей скорее бы посмотрело фильм о жизни, нежели саму жизнь, понимаете? Понимаете, это безопасно, потому как вам не придётся там жить.

Эти ложные картинки – это, обычно, какие-нибудь нездоровые или несчастливые состояния дел того или иного вида. Они совсем не упорядочены. В отношении них нельзя сказать ничего хорошего. Они запутаны. Но при прохождении инцидента, конечно же, ложный трак – это часть инцидента, который вы проходите, правильно? Так что у ПК, при прохождении этих двух с половиной часов инцидента, появляется ощущение, что он проходит несколько триллионов миллионов лет трака, очень часто, исключая тот момент, что ему не долго приходится это проходить.

Он закопается только в том случае, если он подумает, что ему придётся сканировать множество триллионов лет трака. Он просто взвоят. «Аааа! О, нет!», понимаете? Фактор времени слишком велик. Когда он действительно задумывается о количестве картинок, которые могут быть на только одном триллионе лет трака, понимаете, он скажет: «Ну, я разве собираюсь быть здесь всю ночь?», понимаете? Это идея, которую он получает в сессии. Ну, больше всего это может занять, если вы проходите весь трак, это где-то пару часов.

В любом случае, соматики неправильные и содержание неправильное и личности в содержании неправильные, таким образом всё это ложь. Это ложь о времени. Она говорит им, где они были когда – когда этого там не было. Оно помещает триллионы лет в два часа. Не может быть забавнее лжи, чем ложь о времени.

Итак, у них часто есть такие штуки со стрелкой, которая движется по циферблату, на котором есть цифры. Так что вы можете получить все даты прямо из картинка. Знакомо это вам? Но тетан также может это делать. Он также может создать числа, чтобы предоставить себе «год назад» и всё такое. Итак, единственное, в чём вы можете быть абсолютно уверены, (в отношении вопроса ложного трака и дат на ложном траке и всё такое) так это то, что там нет МПЦ, о которых мы знаем. Там могут быть указатели, о том, что они были имплантированы на ложном траке, но настоящей МПЦ, МПЦ, которую можно пройти нет на ложном траке. Это было бы просто бесполезно. Во-первых, вы не можете с затычкой в виде ложного трака, поместить парня на самую вершину смотрового колеса, со всем соответствующим движением, понимаете, и со всех сторон по нему стреляют и так далее. Так что вы знаете, что если вы проходите МПЦ, то вы не на ложном траке. В противоположном случае, остерегайтесь.

Итак, будет очень неосторожно сказать, что вы знаете, что не находитесь на ложном траке, если вы проходите эту жизнь. Я боюсь, что это было бы очень неосторожным заявлением, потому как я видел некоторый ложный трак с домами из коричневого камня, которые никогда не существовали в этой жизни.

Итак, множество преклиров начинают восстанавливать свою разумность, когда вы просто добиваетесь того, чтобы они прошли вхождение в комнату. Понимаете, ПК может подтвердить, что это картинка. Он входит в эту комнату и садится на стул и затем он у вас закрывает глаза и проходит инцидент вхождения в комнату и как он садится на стул. Теперь он знает, что это его картинка и что это настоящее время и он знает, что это не имплант и ему от этого становится просто здорово. Это какая-то сумасшедшая операция. Но не обесцениваете её в отношении этого. Потому как обесценка этого приведёт к полной блокировке памяти и к нежеланию возвращаться в прошлое – вот немедленные плоды такого подхода.

Сейчас давайте посмотрим на настоящий трак времени. Что у нас по поводу настоящего трака времени? Можете ли вы также найти настоящий трак времени? О, да, его довольно легко обнаружить. Довольно легко обнаружить. МПЦ очень легко обнаружить. Даты МПЦ и всё такое. Всё это очень точное, понимаете? Но вы всегда двигаетесь при вероятности того, что на вашего преклира может обрушиться некоторая часть ложного трака. Так что есть две штуки, которые вы хотите знать, когда вы находите инцидент и его дату. Две штуки, которые вы в действительности хотите знать это, первое, содержит ли он противодействующие пункты. То есть скажем, МПЦ ли это? И другое, что вы хотите знать об этом, так это содержит ли это ложный трак или нет?

Нет, содержит ли это какую-нибудь картинку? Это очень часто не будет регистрироваться на е-метре. Когда я говорю: «ложный трак», я использую термин, который мы бы не использовали, но не обязательно его не использовать с ПК. Лучше сказать «ложное прошлое». Содержит ли он какое-нибудь ложное прошлое? Потому как все эти импланты с картинками склонны к тому, чтобы учить человека ложному прошлому.

Итак, вам нужны все эти данные. Вам нужны все эти данные, вне зависимости от того, насколько они отвратительны и расстраивают, и вне зависимости от того, насколько они ужасны или бессердечны. И я знаю, что вы сегодня придёте домой, свалитесь на кровать и скажите: «Боже ты мой, это ужасно! Оооооо! Ааааа. Реальны ли мои картинки? Реальный ли я?» Помните старую леди, которую ночью остановили на улице воры и порвали на ней одежду, а когда она всё таки добралась домой, то её собака стала на неё лаять и никто её не узнал и когда она присела, она решила: «Могу ли это быть я?», ну вы знаете. Она сама себя уже не знала через некоторое время. Ну, нет никакой причины попадать в такое состояние и

если вы попадёте в него, то это нормально, потому как это просто рестимулированный кейс. И средством от этого состояния будет, при датировке, просто удостоверение в том, что там нет никаких МПЦ или же если есть, то, возможно, вы ищете именно эту МПЦ.

Ничего из этих штук не ограждает вас от прохождения инграмм. Просто давайте убедимся в том, что мы знаем, что мы проходим. Вы кого-нибудь ведёте по МПЦ и всё у вас идёт хорошо, и он вроде с этим справляется, но он не может видеть картинок, и вы не знаете, что происходит. Гораздо проще не перемещать его в начало инцидента, а просто переместить его к первой паре пунктов. Вы никого никак не перемещаете. Вы просто говорите: «Дай мне эту первую пару пунктов в этой МПЦ». Понимаете, после того как вы реш... Если вы хотите установить, что это такое, но у вас нет основы, нет даты и так далее, то просто какова первая пара пунктов? Он вам что-то даст. Проработайте это. Пройдите через это.

Когда вы разберётесь в этом, вот, то вы можете попросить его пройти через весь инцидент. Совершенно нормально, если вы так сделаете. Но на ложном тракте вы должны быть очень, очень внимательны к тому, чтобы не получить неправильную дату для инцидента и неправильную его продолжительность. Потому как любой инцидент, который содержит ложный тракт, непродолжителен.

Как много времени требуется для того, чтобы предоставить кому-нибудь полную картинку в трёхмерном пространстве – полную соматиками от того, что он получает по черепу – в течение нескольких триллионов лет, когда у вас есть всего несколько картинок каждого удара? Понимаете? Это не займёт много времени. В этом и есть критерий.

А сейчас поговорим о теории Дарвина... Итак, я дам вам некоторую идею о том, как ложный тракт влияет на общество – теория Дарвина, которая, возможно, очень сильно повлияла на Павлова – это просто имплант. Это имплант о человеке из грязи. И он начинается, как это ни странно, с цели «быть постоянным». Начинается с цели «быть постоянным», которую я расцениваю очень, очень интересной, потому как в ней нет другого пункта. Там нет даже «не быть постоянным». Тут, понимаете, нет ни капельки смысла – у них нет даже противоборствующих пунктов.

А затем они показывают вам ваше происхождение, которое вы... Понимаете, в действительности, вы у них некоторое время находитесь в клетке, поэтому они и показывают вас в клетке, а затем они показывают вам, как вы приходите в комнату, чтобы вас заимплантировали. Поняли? Если бы вы были в сознании, когда попали в эту комнату, а у вас теперь есть два прихода в одну и ту же комнату, понимаете? А затем они вам показывают историю, – заполненную картинками, ну, как в современном кинотеатре – они показывают вам, что с вами случилось (очень коротко они описывают вам истоки того, как вы стали такими подлыми), а затем показывают вам, как вас заимплантировали.

И, в действительности, имплантирование случилось – картинка никогда просто не прикасается к человеку, которого заимплантировали, а она в виде массы торчит около его тела. Каждый раз, когда он смотрит на картинку, его вышибает от этой картинки на несколько метров из-за электронной массы, торчащей вокруг его тела. Понимаете, его ударяет волнами его же тела, понимаете? Так что это масса, знаете ли, она содержит это в картинке и так далее. И ничего другого тут не сказать. Всё именно так.

И одна штука, насчёт которой вы должны быть очень осторожны при прохождении ложного прошлого – не позволяйте ПК завязнуть в выдаче вам фантастического количества пунктов или чего-то вроде этого. Вы поняли? Но это в принципе имеет отношение к Дарвину, там ничего не говорится. Изредка в одной из таких штук на ложном тракте вы обнаруживаете, что

что-то говорится, иногда вы получаете звуковое восприятие в одной из этих ложных прошлых жизней или же там у вас беседа или там у вас то или сё.

Но будьте осторожны! Будьте осторожны – не проходите те штуки из инцидентов, которых там нет. Это ещё более смертельно, нежели пропускать штуки, которые там есть. Не делайте с этими инцидентами превышения. Знаете, вы можете взять МПЦ и выкинуть наружу из неё разговоры в течение часа. Вы знали это? И каждый пункт неправильный. Вы понимаете это? Парень сидит в середине МПЦ, а вы не знаете что за цель у него – вы даже не знаете, что это за вид МПЦ – возможно, что вы сейчас в инциденте, в середине имплантов Гелатробуса или чего-то вроде этого. Возможно цель – это «покинуть». И он просто даёт вам пункт за пунктом, в виде «До свидания!», «Счастливо оставаться!», «Адью!», знаете? И, знаете ли, он просто даёт вам пункт за пунктом, до свидания и счастливо оставаться. Это просто цель «покинуть».

Это просто «покинуть», «ничто покинуть», «полностью», понимаете, «покинул», «не покинул» или «ничто покинул», «полностью». Ну вы знаете. Он даёт вам неправильные пункты. И рано или поздно вам пробьют пенальти за то, что вы подбираете неправильные пункты – весь инцидент закроеся. Если вы хотите увидеть, как застревает инцидент, то устанавливайте неправильную дату, неправильную продолжительность или же проходите штуки, которых в нём нет. Так что это тот момент, за которым вы должны следить.

Этот инцидент, теперь, с механизмом, который даёт вам серию чисел, представляющих собой время этих событий. Он показывает, как вас заимплантировали, показывает как вас закончили имплантировать, показывает ваш уход (как вас выталкивают из имплантационной комнаты), даже показывает вам парочку ваших приятелей из одной команды, или что-то вроде этого, которые связаны и готовы к тому, чтобы их поместили в имплантационную комнату, показывает вам, как вас погружают на борт космического корабля, показывает, как вас увозят на другую планету, показывает, как вас сбрасывают в море и показывает вам, как вы начинаете своё существование в море в виде водоросли и становитесь тем, что вы есть сейчас и, это прорабатывается шаг за шагом (и миллионы лет отрабатываются на каждом шаге, понимаете?)

И вы продолжаете и продолжаете, вверх по линии, шаг за шагом по эволюционной линии и вы проходите много всего по всему пути этой линии эволюции (и куча всего этого начинает выглядеть ужасно трёхмерным, после того, как вы немного на это посмотрите) и показывает вам, как вы, в конце концов, приходите в состояние человека, понимаете, больше развязывают концы – там где картинка кончается и там где они начинаются, что-то вроде этого.

А затем они выталкивают вас через определённый коридор, мимо двух дружков, которые связаны по рукам и ногам, к определённому космическому кораблю, помещают вас в определённую капсулу, бросают вас в определённое море и ожидают, что вы станете какой-нибудь водорослью, а затем переберётесь на пляж. Мы запутались из-за того, что в «Что одитировать»²² этого, в действительности, нет. Некоторые инциденты из «Что одитировать» действительны, а некоторые это имплант Дарвина, понимаете?

Итак, это очень интересно, осознать, как можно добиться того, чтобы прожить жизнь дважды. Потому что вы пытаетесь быть в будущем, а не в прошлом. Замечательная развязка, понимаете? Я знаю – я это на себе выяснил. Но после того как они меня сбросили на дно

²²имеется ввиду книга Л. Рона Хаббарда, «История человека», которая раньше называлась «Что одитировать», прим. перевод.

моря, я сказал: «Хм-хм, пропустим-ка это!» выбрался и взял тело ребёнка рыбака, и так далее, и немного повисел там, пытаясь наладить дыхание. Не надо заниматься тем, чтобы проходить это постоянно – это окажется совершенно бесполезным.

Это очень точная дата. Это произошло очень небольшой промежуток времени назад. Это всего лишь пара сотен миллионов лет назад. У множества личностей есть такой имплант. Множество из них стало учёными. В действительности, это единственное основание для теории Дарвина. Потому что их много, таких людей. Эволюция, нет такой штуки – тела не эволюционируют. Они становятся хуже, они не эволюционируют.

Вы можете проследить все причины того, как они эволюционируют и почему они эволюционируют и вы можете всё это просчитать, но правда заключается в том, что если у вас на этой планете есть лошади, то это просто от того, что кто-то на эту планету пришёл и сделал модель нескольких лошадей! И так, они также сделали модель этих лошадей и модель того, что у них могут расти волосы, а могут и не расти. Так что у вас есть просто какие-то поворотные факторы, а не факторы эволюции. Так что вы просто путаете поворотные факторы и становитесь подвержены целой теории эволюции. И сейчас вы знаете, что человек произошёл из грязи и вы можете написать книжку, как это сделал Павлов, и отравить весь мир. Понимаете как это происходит?

Всё это основано на чём? Это основано на ошибках во времени. Ошибки во времени. Потому как у индивидуума есть этот инцидент – неправильное время, неправильное место, все неправильно и, на самом деле, он занимает два часа, а выглядит это так, как будто он занимает семь миллионов лет, понимаете? Есть такие инциденты.

Сразу перед имплантами Гелатробуса практиковались именно они. Прямо перед имплантами Гелатробуса – вы можете с ПК найти его где-то на несколько сотен миллиардов лет ранее, чем у нас появились импланты Гелатробуса. Возможно, что даже после имплантов Гелатробуса вы можете найти один из этих инцидентов с ложным трактом. Так что они длятся... Их можно найти, где угодно.

Итак, если вы знаете о существовании этих штук, то вы можете их вычислить. Понимаете, всё, что вы знаете, это то, что они есть. Когда вы в первый раз столкнётесь с таким случаем, вы начнёте визжать от возбуждения, ну вы знаете, и будете намного более нервным, нежели вам следовало бы быть. Если вы знаете, что есть такая штука, как инцидент с ложным прошлым и вы проверяете так ли это, – рискуя при этом обесценить действительный тракт ПК, – и вы будете исследовать всё это, получите этот инцидент, а он произошёл сорок четыре триллиона лет назад. Замечательная приемлемая дата, понимаете?

Причина, по которой я так старательно рассказываю вам об этом, состоит в том, что вам придётся исправлять чьи-нибудь даты. На самом деле, вы столкнулись с этим уже сегодня. Вы начинаете исправлять даты инцидентов и вы столкнётесь с другим явлением. Это просто сведёт вас с ума, ребята, если вы не знаете о его существовании. Вы не можете исправлять даты с кейсом, пока вы не будете знать о существовании этого другого явления, потому как кейс заполнен ложными датами, понимаете?

ПК и вы могли бы поработать над этим, исправляя ложные данные. Я не знаю – ещё одна пара сотен часов из двух-с-половиной-часового инцидента, понимаете? То, что вам надо сделать – когда вы начинаете исправлять даты инцидентов – первое, на что вы должны посмотреть в этом инциденте – содержит ли он ложное прошлое. Нет, инцидент содержит ложные даты. Не сильно волнуйтесь по поводу ложных дат. Вам просто нужно ложное прошлое.

Но помните, что там также может содержаться ложное будущее. Так что не надо полностью отрицать такую возможность. Предсказатели судьбы практикуют это каждый день. Это очень популярно – ложное будущее. Вы у них сидите перед хрустальным шаром, ну вы знаете, а они говорят: «Я вижу, как тёмный человек приходит в твою жизнь. И он будет ростом метра два, если ты дашь мне пару баксов, и он будет всего метр восемьдесят, если ты не дашь мне...» Они навязывают будущее. И большинство судеб зависит от того факта, что у ПК есть импланты будущего, которые они драматизируют и склонны к драматизации. Они всегда хотят знать о будущем. Они действительно не нервничают – они просто драматизируют имплант.

Вы должны спросить про ложное прошлое – это даст вам развязку, потому как будущее не слишком часто содержит даты. Но также проверьте по поводу ложного будущего – инцидента о ложном будущем. И между этими двумя штуками, хм, всё нормально. Ложное настоящее, ну, все знают, что оно в любом случае ложное.

Эта задача не очень сложна, если вы знаете эту информацию. При работе с МПЦ – вы возвращаетесь по траку к МПЦ и вы получаете МПЦ из времени восемнадцать триллионов лет назад и они начинают бить вас по голове, стрелять слева и справа и вы попадаете на американские горки и вы делаете то и делаете это – да, всегда есть возможность, что там может быть имплант, который также имеет отношение к этой МПЦ, но который не может быть исполнен.

Какой вид оснащения используется, итак, для того, чтобы имплантировать ложные даты и так далее? Это меняется, но это никогда не сходит с той основы, что это что-то, на что вас принуждают смотреть при помощи электронных разрядов. И это общий знаменатель для всего этого оснащения.

Другими словами, у вас может быть комната, где человека кладут на кровать – экран и так далее, по диагонали перед ними или в другом конце комнаты, и он показывает трёхмерный вид событий или чего-то вроде этого. При этом, человека бьют тем или этим.

Это может быть просто вид какой-то трубы и в одном её конце идёт какой-то фильм, вы направляете туда ваше лицо или же ваше лицо направлено туда – к этому концу трубы и привязано к нему при помощи электрических разрядов. И на этом близком расстоянии, хм, картинки мелькают с сумасшедшей частотой. И вот там всё идёт, с определённой встряской в соответствующих местах.

Это более ранний трак, когда они не сильно возражали по поводу массы. Если вы найдёте там что-нибудь за кулисами, то там, возможно, будет полный набор всяких штук. Они передвигают их, как в театре.

Один из самых хитроумных способов построить такую штуку – вы берёте там две отметки. Вы отмечаете, что они не находятся на последовательной линии, если вы держите их подобно этому. И если вы их прикрепите внизу подобно этому, то они будут смотреться как последовательная линия, понимаете? Но между двумя из них есть дыра. Так что набор перемещается, а затем вот так крутится вокруг человека. Вы поняли? Если человек прикреплен к этому штырьку или чему-то вроде этого, понимаете, когда передвигается этот набор, хм, они просто передвигают этот набор ещё сильнее, и он проходит в это маленькое отверстие, которое человек не может увидеть.

Это кажется ему очень загадочным. Он в одном окружении, в совершенно трёхмерном окружении, а затем он в другом окружении, полностью трёхмерном окружении. После того,

как немного восстанавливаются его зрительные и звуковые восприятия, однако, он может слышать перемены сюжета. Это действительно создаёт много шума. И подобная штука, кстати, использовалась в самой ранней серии имплантов – подобные виды картинок.

В имплантах Гелатробуса, Медведя, Гориллы и Опушки не использовались картинки. Единственная картинка, которая, как я знаю, была использована в имплантах Гелатробуса – это железная дорога, по которой вы едете с различной скоростью. А когда вы встречаете железную дорогу, когда вы спускаетесь к железной дороге, то вы увидите, что там есть часть дома справа от той точки, где вы попали на трак. Там дом, понимаете? А затем, по мере того, как вы идёте вниз по траку, прямо перед тем, как вы спуститесь вниз по траку, перед вами стоит экран и на нём тот же участок дома. Так что, в действительности, вы двигались по дороге со скоростью шестьдесят миль в час, и та же часть дома была справа от вас, предполагается, что это вас невероятно запутает. Но почти любой тетан, вне зависимости от того, насколько он в аналабе, может видеть, что перед ним всего лишь экран.

В МПЦ Гориллы и Медведя, и так далее, они ставят фигуру в повозку с тетаном. Там есть парень в розовой рубашке, из-за которого выглядывает обезьянка, и который управляет этой повозкой – парень в полосатой розовой рубашке. Очень, очень интересно. Это была их эмблема, знак отличия. И вы увидите эту «птицу» в полосатой розовой рубашке. Иногда у вас там перед вами будет горилла. Иногда это горилла, которая кидается в вас какими-нибудь предметами и всё такое.

Они используют какие-нибудь персонажи. Но это совсем не то, о чём мы с вами говорим. Не думайте, что вы запутались с этой штукой, только потому, что это в импланте, хм, кто-то прыгает с картинкой, понимаете, или что-то вроде того. Это просто отдельная картинка. Тут не тоже самое намерение. Это просто для того, чтобы заставить вас сделать картинки, или чтобы отвязаться от ваших картинок, или что-то вроде того.

Нет, мы говорим о другом виде инцидента, о совершенно другом виде инцидента, где вас бьют электронными разрядами и в тоже время бьют вас набором картинок, которые предназначены для того, чтобы стать прошлым или будущим индивидуума. А когда вы попадаете в такой инцидент, хм, если вы не осознаёте, что эти штуки могут существовать, хм, то вы попались.

Итак, это также приходит к возможности проходить действительный инцидент. У вас есть действительный инцидент, в котором ПК создаёт планету, и это кажется вам довольно диким. И не производит впечатления, что ПК смог бы сделать это и так далее. И вы устанавливаете его дату и получаете замечательную, правильную дату и так далее. И показаний на е-метре на ложном прошлом, или на чём-то вроде этого, нет. И, всё же, вот она – эта картинка. И вам кажется совершенно неправдоподобным, что ПК смог бы сделать это на своём уровне и тому подобное. Вы можете, конечно, поломать над этим голову, но только вот не забудьте пройти инцидент. Думайте об этом сколько угодно, но инцидент пройдите. Если это правильный инцидент, то это правильный инцидент. Если это неправильный инцидент, то вы никогда не сможете найти его начало.

Одно из самых сумасшедших занятий, которым вы можете заняться – когда вы попадаете в одну из этих штук с ложным прошлым, и начинаете теребить это совершенно сумасшедшим образом, пытаясь найти начало инцидента. Конечно же, вы никогда его и не найдёте. Возможно, вы найдёте начало инцидента, но это будет инцидент такого фантастического размера, что вы поймаете себя на мысли: «Аааа! Да, чёрт с ним!» Знаете? Это может потребовать от вас проведения четырех, пяти, шести сессий, пытаясь отыскать начало этой последовательности событий. Ну, нет смысла расшибать себе мозги подобным образом. Если

вы не можете с лёгкостью отыскать начало инцидента, вам лучше было бы поинтересоваться, есть ли в этой штуке ложное прошлое или будущее или нет. Это всё зависит, конечно же, от правильного определения даты. Итак, как вы кого-то откликуете? Как вы откликуете когонибудь при помощи этого? Ваша опробованная технология в настоящий момент очищает его неправильные даты.

Я даю вам этот материал, потому как прямо сейчас, некоторые из вас проводят предпроверку на основе неправильных дат. И это очень хорошо. Вы получаете огромное действие ручки тонов, вы получаете такие и такие результаты, и всё это очень здорово. Помните это: Когда вы начинаете исправлять даты, то первое, что вы будете проходить, так это любой инцидент с ложным прошлым или будущим, который включился у вашего ПК. И вы окунётесь с головой, проходя его. Так что остерегайтесь повторного установления дат. Не стоит постоянно передатировать инциденты.

Первым делом надо попасть туда и установить, содержит ли этот инцидент ложное прошлое или нет. И когда вы это обнаружили (потому как оно будет там), когда вы это обнаружили, и когда вы отказались от того, чтобы это проходить – не просто находите это, устанавливайте дату и уходите. Потому как, смотрите, вам не надо датировать что-либо ещё, кроме трака времени, на котором оно находится! Вы можете датировать бесконечно. Вы могли бы проходить это с ПК тысячи часов, прочищая его ложный трак времени, который не существовал. ПК может его видеть и так далее.

Так что, смотрите, если у вас в руках инцидент (итак, это одно из ваших правил в игре), когда инцидент у вас в руках – даже, несмотря на то, что тут куча всего проходить, и ПК расстраивается по этому поводу, и что угодно ещё и так далее – когда вам в руки попадает инцидент, который содержит ложное прошлое или ложное будущее, то вы приканчиваете этот инцидент. Вы поняли? Приканчивайте его от одного конца к другому. Сделайте все необходимое, что сбить его к чертям с трака.

Самый лучший способ справиться с этим это, конечно же, ШЗП. Вы просто делаете стандартное ШЗП с этой штукой. И помните, что такие инциденты притворяются, что их продолжительность миллионы, триллионы или биллионы лет, хотя, возможно, он исчисляется всего лишь в часах – максимум день или два.

Так что мне необходимо дать вам все эти данные и это хорошо, потому как вы только что начали исправлять данные с ПК, и первая штука, с которой вы столкнётесь при этом, это явление ложного прошлого и ложных дат. И в тот момент, когда вы сталкиваетесь с одной из этих штук, то вы попались. Вы хотите ПК добра, однако, вам надо избавиться от одной из этих штук. Поймите меня правильно, есть много того, от чего надо избавляться. Вы отправляете ПК в начало инцидента и он отправляется в начало инцидента. Только начало инцидента – это тоже часть инцидента. Поняли идею?

Он завершает этот инцидент, он оставляет инцидент в тот момент, где он сказал, что оставил инцидент, но там есть картинка о том, как он покидает инцидент и вы не прошли покидание им этого инцидента, поняли идею? Эти штуки имеют, как минимум, два начала – совершенно одинаковых, и два конца – тоже совершенно одинаковых. Если вы это знаете, хм, вы иногда можете чего-то добиться. Вы ничего с этим не делаете, пока он не начнёт плохо проходиться. Если же он проходится плохо, хм, найдите правильную продолжительность инцидента, округлите её и просто сделайте соответствующий шаблон, сделайте человеческую работу. В отношении этой штуки не надо никаких экстраординарных действий. ПК обычно прорвётся через это. Всё, что вам надо, так это стандартный аудитинг. Очень стандартный ШЗП – просто его обычные шаги.

Вы вступаете в битву с ПК по поводу этой штуки, однако, всегда было бы хорошим действием поправить его и указать ему на то что надо, сказав: «Ну, здесь два начала?» Спросите у е-метра: «Здесь два начала инцидента?» Бумс! Бумс! Ну вот вы и знаете, что это инцидент с ложным прошлым, понимаете? «Тут два конца? Причина, по которой у тебя есть трудности с достижением конца инцидента – это два конца этого инцидента?» Бумс! Бумс! «Ага, у тебя есть два конца на конце твоего инцидента».

ПК говорит: «Ха! Это так!» – равно как есть другое начало и конец инцидента, который начинается и заканчивается в точках, которые находятся между тех точек, когда он в действительности начинается и кончается. Поговорим о замешательстве.

Эти штуки слишком запутаны, чтобы с ними справиться. Но стандартный процессинг – при помощи него с ними можно справиться. И вы будете загружены этими инцидентами, в тот момент, когда начнёте исправлять чьи-то даты. Это одна из штук, которая возникнет и упадёт на вас, как на аудитора – один из таких инцидентов.

Ну, что если вы находитесь в ячейке²³ X, и вам назначили сделать предпроверку по неправильным датам у ПК и так далее, и ПК начинает размазываться по всему тракту, и от вас ничего другого не ожидается, кроме как исправить это? Давайте я вам скажу, что будет неправильным действием в такой ситуации. Получить в руки один из этих инцидентов с ложным прошлым и ложным будущим, которые полны датами, точно их датировать, а затем бросить их, оставить и попытаться сделать что-нибудь ещё. Больше у вас ничего не получится. Я могу сказать вам, что это неправильно. Я не скажу вам, что надо делать что-то другое, потому как я, возможно, скажу что-нибудь вразрез с указаниями, которые будут давать вам инструкторы. Но я могу сказать вам, что вам не надо делать. Не сходите с этого, не бросайте это.

Потому как вы столкнулись с рестимулированными и волнующими тысячами дат. Сотни и тысячи дат были рестимулированы ранее. И если кто-то не записал об этом в отчёт аудитора, и если ПК перестали одитировать, то потом кто-нибудь другой будет долго, долго пытаться найти действительный инцидент снова.

Одно из правил одитинга, одно из правил одитинга вроде того, что вам не надо трепать языком рядом с человеком без сознания и того, что любая аберрация – это ложь (в корне своём ложь) – ложь вызывает аберрацию – и это всё похоже на тот факт, что когда вам в лапы попадает что-то, то вы с этим справляетесь.

Я не думаю, что ПК будет воевать с такой штукой как ПНВ, пока я делаю что-то, что «от меня ожидается». Когда в мои руки попадает что-то из кейса, я с этим справляюсь. Вы понимаете? Таким образом меньше – намного меньше проблем у вас будет с кейсом. В ваши руки что-то попадает, оно будет рушиться, рушиться на неправильных датах. Ну, к чертям это всё! У вас ПК сейчас сидит на неправильных датах. Что вы будете делать? Вы будете это пропускать? Понимаете? Оставьте это? Ну, вы знаете, что эти штуки одни из самых коварных. Как возникли эти неправильные даты? К чему относятся эти неправильные даты? Давайте поработаем с этими несколькими неправильными датами. Давайте выясним, что это за штука такая, эта ложная дата. К несчастью, вы обнаружите, что занимаетесь процессом, который вам не позволено проходить.

²³Одно из подразделений организации, отделение делится на отделы, отделы на секции, а секции на ячейки, прим. перевод.

Просто помните это: если вы будете давать вашему ПК волю, ну, я вас убеждаю, что он вам наговорит две тысячи слов! И помните это: я никогда не спрашиваю, как это было сделано. Это достаточно хорошо, понимаете? Кто-то упустил инцидент у вашего ПК, хм, бумс. Я очень заинтересован этим моментом. Он упустил что-то у ПК. Меня не интересует упустил ли он это у ПК из-за того, что так сказал инструктор, или же он сделал это сам по себе, или потому что так в бюллетене написано, или же там говорится, или же сям говорится, или же кто-то ещё сообщает – я всего лишь заинтересован в том, что он упустил что-то у своего ПК, понимаете? У меня очень узкий взгляд на это.

Потому как одитинг – это одитинг! От вас ожидается, что вы будете одитировать! Я могу вам описать тысячу правил по предмету одитинга. Я могу очень чётко направлять вас в этом. Я могу дать информацию по предмету одитинга. Я могу сделать что угодно ещё. Но я также могу сидеть на стуле и одитировать вашего ПК. Вы поняли?

И одитинг, с моей точки зрения, нужен для того, чтобы приводить к результатам у ПК. Это моё такое узконаправленное отношение. Вы понимаете? Вот он – ПК, и от нас ожидается, что мы приведём его к результатам. Вот, если вы не знаете, как делать это, как делать то или что-то ещё, я могу вам показать как делать то, и как это. Ну, вы не можете никогда сказать, с чем вы столкнётесь в кейсе, когда это проявится. Вы не можете этого сказать.

Итак, когда вы одитируете ПК, очень часто ПК приходит в сессию не в форме, чтобы вы смогли что-то продолжать проходить с этим ПК. Очень геройским поступком с вашей стороны будет попытка продолжать проходить то, на чём вы остановились, но помните, что иногда это не срабатывает. Иногда вам надо справиться с ПК, который находится перед вами.

Итак, подобным образом, вы невинно пытаетесь проделать с кейсом фундаментальное действие, например, установление его дат, и вы внезапно обнаруживаете, что упёрлись в целую гору инцидентов, ответственных за неправильные даты.

Итак, помните, это ваш большой цикл одитинга.

Сейчас запомните – вот ваш большой цикл одитинга. /Смотрите рисунок на след. странице/ Ваш большой цикл одитинга состоит в том, чтобы добиться того, чего вы пытаетесь добиться с кейсом. И вам лучше бы понять, чего вы пытаетесь добиться в кейсе, который вы одитируете. В нашем случае, вы пытаетесь разобраться с датами преклира, правильно? Ладно, это ваш большой цикл одитинга, правильно? Хорошо. Вот, вы пытаетесь разобраться с датами ПК. Итак, если вы пойдёте дальше и справитесь с этим люмбозисом, то боже вас упаси! Понимаете? Я имею в виду, что это ничего общего с этим не имеет. Вы пытаетесь разобраться с его датами. Это будет ВиО или просто путаница, понимаете?

Вы пытаетесь разобраться с большим циклом одитинга с ПК – мы собираемся избавиться от этих неправильных дат – и внезапно, вы сталкиваетесь с чем-то, что находится за пределами этого дозволенного процесса, или с чем-то вроде этого. Что вы с этим будете делать? Потому как вы часто не сможете потом добиться того, чтобы это попало в ваши руки, вы создаёте большую проблему для того, кто потом будет одитировать этого преклира, если не справитесь с этим.



Слушайте, когда вы находите источник расстройства преклира, что ещё вам искать? Понимаете? Поняли? Так что, если от вас ожидается, что вы будете проходить: «Что за гвоздь застрял между ваших ушей?» и внезапно вы оказываетесь лицом к лицу с источником этого расстройства по поводу гвоздей, я могу сказать вам, как вы можете не помочь вашему ПК: игнорируйте тот факт, что вы обнаружили источник этого. Это приведёт к обесценке источника и ничего больше не случится. Вы понимаете?

Вы должны сказать себе, почему вы проходите эту штуку о гвозде между ушами? Это большой цикл одитинга. Никогда не путайте ваш большой цикл одитинга с маленьким циклом, понимаете?

Понимаете, это ваш большой цикл одитинга, а затем также есть ваш цикл одитинга процесса – от вас ожидается, что вы сгладите этот процесс, понимаете? Но большой цикл это и есть то, чего вы пытаетесь добиться с вашим ПК – это то, что вы проводите с ПК. А затем вы получаете ваш другой цикл одитинга, это просто ваша повторная подача команд одитинга, не понимаете, что ли?

Некоторые одиторы могут просто проводить эту подачу команд и игнорировать даже тот процесс, который они пытаются сгладить, понимаете? А некоторые, проходя процесс, который они должны сгладить, в действительности, приходят к завершению большого цикла одитинга. Это конец, понимаете? Большой цикл одитинга – они с ним столкнулись.

Этот человек боялся привидений. У человека был ужас по этому отдельному предмету. Каждый раз, когда он ложился спать, хм, он не выключал свет. Понимаете? Это продолжалось с самого детства или что-то вроде этого. И внезапно, вы проходите тот или иной процесс, вы что-то урегулируете и большой цикл одитинга падает вам в лапы.

Понимаете? Он говорит: «Нет! Нет, правда! Я привидение! Ха-ха! Я! Ха-ха-ха! Ё-мое. Я всегда боялся себя».

Итак, что же вы будете с этим делать, а? Не будете же вы полным дураком, чтобы продолжить? Собираетесь быть последней задницей? Найдя источник, вы собираетесь пробовать что? Я просто привлекаю ваше внимание к тому, что ещё остаётся делать? Нет больше чего-либо, что надо делать.

Кто-то озаряется на оценке, по проходимому пункту: «Скажи-ка! Что ты будешь делать! Это так-то и так-то и это ду-ду-ддл и фа-дт-д-д-дт! И, ха, хм, ха-ха! Что бы ты подумал! Это... это дурь! Вот почему этот уровень действует!»

А вы говорите: «Подумай о кошках». Ручка тона вниз. Итак, что же вы делаете? Вы хотите сгладить цепь? Вы должны задать себе этот вопрос. Какую цепь? Какую цепь вы собираетесь сгладить? Где? Её теперь нет! Это известно, как ваш большой цикл одитинга. Это то, чего вы намеревались достичь с человеком.

Если вы этого не знаете, я как-нибудь смогу увидеть, как какой-нибудь парень проодитировал другого до состояния ОТ, и вот они достигли точки ОТ, а парень очень расстроен, что не закончил цикл одитинга! Вы понимаете? Так что это относится к любому одитингу. Найдя источник аберрации по неправильным датам, что вы будете делать? Искать другой источник?

Что бы у вас ни было на уме, это должен быть другой большой цикл одитинга: Что вы намереваетесь делать с ПК? Что этот процесс будет делать с ПК? Неправильные даты? Ну, от него ожидалось, что он сгладит неправильные даты у преклира, что же ещё? И внезапно – вы даже об этом не спрашиваете, и возможно в большинстве кейсов вы не сможете так чётко прийти к этому, пока вы работаете по ШЗП – внезапно к вам в руки попадает источник

неправильных дат у преклира! И что вы будете делать? Конечно же, «проводить процесс». Какая бессмыслица.

Вы собираетесь продолжить и сказать: «Дай мне другой источник неправильных дат. Дай мне другой источник неправильных дат. Дай мне другой...» Он уже дал вам источник неправильной даты, понимаете? Следующее, что вы говорите: «Дай мне другой источник неправильных дат», на что вы смотрите? Вы смотрите на обесценку источника неправильных дат и с этого момента и впоследствии вы обрекли ваш аудитинг на провал. Понимаете это?

Так что вот куда это приведёт. Так что, внезапно этот парень говорит: «Эй! Эй, эй, эй! Это бап-ут-ут-ит и ... и дзу-зу-зул-ул, и весь этот трак, который я думал, я ... ах ... маааппп!» Вы говорите о неправильных датах, ну вот, вот оно, понимаете? Что вы собираетесь делать?

Итак, сейчас живите дружно с вашими инструкторами, но помните, что я рассчитываю на вас, что вы справитесь с вашими ПК.

Спасибо вам большое.

ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ОДИТИНГ

Лекция, прочитанная
21 июля 1966

Спасибо. Спасибо.

Спасибо вам большое. Очень хорошее приветствие.

Итак, сегодня мы займёмся делом. Мы займёмся делом, и сегодня у нас 21ое июля 1966, Специальный инструктивный курс Сент-Хилла, лекция по Дианетическому одитингу.

Я уезжаю и сразу же все забывают, как надо одитировать. Нет, процессы сегодня настолько быстрые, настолько скоростные, что одитора просто невозможно обучить. Вот и всё. Нет ничего проще. Я помню, что некоторое время назад, в апреле, я написал бюллетень, в котором это изложено, однако этот бюллетень ещё не вступил в действие и вступает в действие сейчас. И я думаю, что он вступит в действие в два часа дня. Вот всё. Рон вернулся.

Хорошо. Основной момент в этом заключается в том, что если одиторы не могут одитировать, то тогда не будет никакого одитинга. Итак, это ужасная, ужасная правда. И затем никто не сможет поддерживать движение по линии, по которой мы идём. И так же истинно то, что наши первые клиры были отличными одиторами. Но сегодня я направляю ПК к одитору, а он не обладает достаточными сведениями, чтобы сгладить процесс. ПК входит в бессознательность и из-за этого одитор меняет процесс. Хахоо! Это ужасно! Это ужасно. Не занимайтесь подобными штуками.

Так, парень вошёл в бессознательность. Хорошо. Добейтесь ответа на свой вопрос. Так, ПК говорит, что он не может ответить на вопрос – просто сидите до тех пор, пока он его не даст. Если у ПК больше нет вопросов и так далее, то процесс, возможно, был продолжен после свободной стрелки²⁴ и вы этого не заметили. Возможно, он уже продолжается слишком долго. Но не стоит просто так изменять процесс из-за того, что ПК вошёл в инцидент. Понимаете? Это один из маленьких трюизмов в одитинге.

От человека к человеку и от мужчины к девушке, я даю вам девиз: следуйте основам. Добейтесь ответа на свой вопрос одитинга. Это девиз. Не изменяйте процесс из-за того, что ПК светится, как лампочка. Не паникуйте – не будьте психиатром.

Итак, если происходят подобные этому ляпсусы, то это из-за того, что одитор не достаточно тренировался. Но упражнения, подобные ТУ, не выглядят, как всё действие одитинга и, таким образом, он не получает достаточного навыка в их использовании и это как жвачка у него во рту, понимаете? Вроде: «Давай посмотрим, в бюллетене сказано, что следующее, что мне ха-ха ... и ... да, я надеюсь, что это правильно». И ПК становится релизом и, таким образом, никакой практики с этими ТУ у одитора больше не получается.

Ну, я могу вас убедить, что Дианетический одитинг проводится так, что обычно никто на нём так быстро не становится релизом. И если это происходит, то релиз происходит только по отдельной цепи. Если вы получаете на нём какие-нибудь релизы, то это релизы ниже нуля – на нижнем пути.

²⁴то же самое, что и плавающая стрелка, прим. перевод.

Итак, я делал релизов при помощи Дианетического одитинга и так далее, и они были первыми клирами. Этого не так сложно добиться. Но, конечно же, это были просто клиры из-за отключения, которых мы сейчас называем релизами. Состояние этих людей осталось стабильным или же не осталось стабильным или что-то вроде этого, но это полностью изменило их жизни. Трудность, с которой я сталкивался в то время, состояла в том, что человек чувствовал себя хорошо – и там не было никакого обучения, конечно, это же были ранние 50ые – и они просто брали и уходили. Я вёл записи по поводу них в течение нескольких лет, время от времени, но кто-то украл мою записную книжку и теперь у меня нет никакой идеи по поводу того, что с ними приключилось. Но я могу вам сказать, что эти люди были в гораздо лучшей форме, чем до этого. Они, в действительности, не были релизами ступени 0, но они, определённо, были в гораздо лучшей форме. Что-то произошло.

Так что у такого вида одитинга есть своя ценность. Но я хочу дать вам ещё один девиз, который состоит в том, что не надо забывать об этом, а надо использовать это на практике. Эта практика происходит в одитинге. Не практикуйте это просто на людях. Потому как тогда произойдёт множество ужасных штук. Если вы станете Дианетическим одитором-экспертом, то тогда всем нам придётся туго. Потому как мы начнём излечивать всё, ну вы знаете, будем избавляться от психозов и неврозов и делать всю работу за этих несчастных докторов. А вы не хотите, что бы доктора остались без работы.

Но, совершенно искренне, я могу сказать, это ведёт вас к тому факту, что вы будете излечивать, а это не ваша профессия. Вы пытаетесь отклиривать людей. А эти процессы будут излечивать людей, даже если их плохо проводить. Они излечат мигрени, артриты, люмбозисы, медикозисы²⁵ и все виды жутких болезней. Но это не обязательно соответствует их предназначению. Другими словами, у вас все эти болезни, понимаете, причина этих жутких заболеваний – это реактивный ум. Это всё ум. И вы можете отключить его части и человеку станет хорошо, понимаете? Вы можете отключить подобные заболевания и они уйдут, но не надо удивляться, если они снова возникнут. Так что, «излечение» не так хорошо действует. Это применяется к больным, к тем, кого надо лечить.

Способ сделать кого-то здоровым – это сделать тетана клиром и никогда, никогда не отклоняться от этого, и всё будет прекрасно. Но вам нужна практика. Я не использую «вы» в широком смысле. Но вы как инструктор, вы как Саентолог и новый студент, всем вам нужен процесс, который не производит мгновенный результат. И когда это будет так, то затем вы сможете справляться с разрывами АРО и с циклом общения, вы сможете сделать то и это. И вы получаете практику. Вы можете сидеть и работать час за часом, понимаете? Вы можете использовать е-метр, вы можете дурачиться так и сяк и так далее. Вы смогли бы составить проект, вроде удаления инграмм из последних трёх жизней. Ну, не похоже, чтобы вы кого-нибудь довели до релиза, выполняя это, но это ужасно интересно – сильно интересно одитору и сильно интересно ПК. Вы можете поменять некоторые штуки, вы можете кого-то улучшить. Именно в этом мы не заинтересованы. Но это ценно, довольно ценно для ПК. Но в этом отдельном случае мы заинтересованы в одиторе, понимаете?

Итак, одитор придёт в такое состояние, что он будет знать, что у ПК, который критичен, есть висхолд. И он знает достаточно, чтобы добиться ответа на свой вопрос. И знает достаточно, чтобы не сделать превышение. У ПК совершенно закончились ответы – ну, вы должны понять, что ПК этого достиг и если это, конечно, не попытка сбежать – у этого ПК не очень развитая фантазия.

Вы говорите: «Куда вы дели кошку?»

²⁵Медикозис, выдуманное название заболевания.

И парень отвечает: «Она в гостинной».

Итак, сейчас нет смысла говорить: «Куда вы дели кошку?», потому как больше ответов на это нет. И иногда вы попадаете в это беличье колесо и вы должны распознавать подобные штуки.

Но способ научиться одитировать – это действительно копаться руками в грязи, и грязнее всего ваши руки станут, если вы будете опускаться все ниже и ниже по траку времени в реактивном банке. Итак, нет никаких промахов в Дианетическом одитинге, там нет никаких недочётов. Всё это было выглажено. Даже зрительные восприятия – есть способ добиться зрительного восприятия, чтобы он мог видеть картинку. Есть способ это сделать. Всё, что вам надо, так это получить продолжительность инцидента и если вы получите точную продолжительность инцидента, то у парня там будет зрительное восприятие. Это самая замечательная штука, которую вы когда-либо видели. Так что вам надо знать, как получить продолжительность инцидента.

Знаете, если ему по голове долбанули киркой, то вам нужно знать, сколько времени его били по голове – одну минуту, пять минут или целый день, понимаете? Хорошо, если вы получите на вашем е-метре правильное время и так далее... Кейс этого парня просто чёрный – это кейс чёрной V – он никогда не видел картинок или чего-то вроде этого – если вы получите точный момент, где он застрял на траке при помощи вашего е-метра, а затем получите точную продолжительность инцидента, то бум! И у него есть зрительное восприятие. Инцидент просто рассыпается на кусочки. Это то, что использовалось для того, чтобы не дать человеку проходить инграммы и так далее.

Ну итак, человек должен прийти к этому, начиная с наиболее основных и элементарных из возможных путей, – самое фундаментальное из фундаментального должно участвовать при обучении кого-то Дианетическому одитингу. Итак, есть книга по этому предмету, Дианетика: Современная наука о здоровье ума. Но, чтобы предоставить вам материал, который можно практиковать, я сжал Дианетику: Современную науку о здоровье ума в бюллетень ОХС от 3 апр 1966, который в одну, две, три, четыре, пять страниц длиной.

Вы становитесь умнее по прошествии времени, ну вы знаете – и процессинг. И я хочу направить ваше внимание на то, что БОХС от 3 апреля 1966 года, это гораздо более простой и удачный метод прохождения инграмм и вторичных, нежели Дианетика: Современная наука о здоровье ума. Так что, если вы прочитаете его и прочитали Дианетику: Современную науку о здоровье ума, то вы поймёте, что этот бюллетень, который написан шестнадцать лет спустя, имеет преимущество. Поняли?

Итак, есть множество данных в Дианетике: Современной науке о здоровье ума, но при помощи неё инграммы проходились самыми разнообразными путями – при помощи техники повтора, при помощи фраз, при помощи множества разных штук – если они не проходились при помощи техники повтора и прохождения фраз. Сейчас, основная опасность, с которой вы можете столкнуться, это не прочтение того, что написано в этом бюллетене и, в действительности, попытка проходить Дианетические вторичные и инграммы тем способом, который описан в Дианетике: Современной науке о здоровье ума, понимаете? Вы позволяете какой-то старой технике действовать вразрез с этим бюллетенем и вы в соответствующей мере столкнётесь с трудностями.

Итак, сегодня Дианетическая сессия будет выглядеть, как сессия повторного одитинга с единственным исключением, что в ней требуется больше времени, чтобы добиться ответа на вопрос от ПК. Если вы просите его пройти через это и рассказывать вам всё, что произошло

и так далее, то это команда одитинга, но это может потребовать пять минут, чтобы на неё ответить. И единственная опасность – это я не хочу, чтобы вы получили идею, что ваш ПК должен болтать, болтать и болтать на процессах уровня 0 и так далее, вместо того, чтобы отвечать на вопрос. Нам не нужно, чтобы ПК постоянно осуществлял «это есть».

Итак, он не постоянно производит «это есть». Он сказал вам – вы сказали ему пройти через это и рассказать, что происходит. А когда вы ему это сказали, хм, то тогда он проходит через это и рассказывает, что произошло. Когда он с этим заканчивает, хм, то вы даёте ему окончательное подтверждение.

Иногда он боится или чувствует одиночество и вам приходится говорить ему: «Угу», чтобы приободрить его, но это что-то вроде полуподтверждения. Если вы будете ему их слишком много давать, то он начнёт говорить с вами навязчиво, потому как он чувствует, что ему нужно сказать что-то ещё, а вы его уже подтвердили. Так что, сделайте ваши полуподтверждения действительно полуподтверждениями, ну вы знаете, – «Аг-ага», знаете да? «Аг-ага». Не говорите: «Хорошо!» Знаете? Итак, если вы действительно хотите, чтобы он начал говорить, то просто проделайте это с ним пару раз. Тогда он почувствует, что вы останавливаете его разговор и, таким образом, он будет говорить все больше и больше. Подобные, постоянно разговаривающие ПК, когда у одитора даже нет возможности задать вопрос, или же были обучены в сфере психоанализа, или же одитор даёт преждевременные подтверждения и ПК пытается говорить что-то после такого подтверждения.

Так что, в любом случае, вам необходимо чему-то поучиться в отношении одитинга. И это та информация об одитинге, которой вы обучаетесь, проводя Дианетический одитинг. Но чтобы, в принципе, использовать Дианетический одитинг, вам необходимо знать кое-что о Дианетическом одитинге.

Это приводит вас назад к предмету, называемому человеческий разум. Итак, как-то на свете был один парень, которого звали Зигмунд Фрейд. И Зигмунд Фрейд начал изучать гипноз с парнем по имени Бруер²⁶, чтобы полностью исследовать человеческий разум. И он исследовал это до умопомрачения в течение трёх лет, и описал всё, что он обнаружил в своих трудах.

Это что-то похожее на то, что вы смотрите на гору, говоря всем, что вы нашли всю гору, потому что сейчас в руках держите маленький голыш, понимаете, маленький голыш прямо с верхушки горы. Или же травку, которая растёт на вершине, а говорите, что это вся гора, понимаете?

Но у него был один случайный опыт – после того, как он позволял кому-то некоторое время трепать языком, он находил то или иное детское переживание – и, возможно, он вообще проходил свой собственный кейс, кто знает, – и это снимало некоторый заряд с этого, и внезапно человек чувствовал себя немного лучше и затем ему говорили: «Сейчас, если вы будете очень, очень осторожны в течение следующих тридцати лет, то вы больше не будете невротиком».

Это был психоанализ. В тысяча восемьсот девяносто четвёртом он закончил описание теории либидо, утверждая, что вся жизнь основана на сексе. Итак, возможно это не совсем доброе заявление в отношении теории либидо – либидо ради любви – но, вне зависимости от этого, это то, как оно есть. Позже психоаналитики столкнулись с кучей трудностей, пытаясь

²⁶Бруер, Джозеф Бруер (1842-1925), Германско-Израильский врач, родившийся в Вене, известный в основном за свои учения в медицине. Автор (совместно с Зигмундом Фрейдом) книги *Учения об истерии*.

объяснить это, и говорили, что Фрейд под этим имел в виду, что жизнь основана на разных социальных штуках, как секс, например. Но Фрейд этого не говорил. Он сказал, что она основана на любви.

Итак, этот парень Фрейд, несмотря на всё это, был остряком. И он обнаружил, что между умственной реакцией или умственным опытом и психосоматическими заболеваниями, или же физическими заболеваниями, исходящими из ума, есть какая-то связь. Он обнаружил, что там была эта связь, но только у него не было этому никаких подтверждений. И мне не верится, чтобы медицина ему поверила, потому как он не получал результаты с каждым. Так что, конечно, это не было подтверждено.

Но медики сегодня полагают, что есть такие штуки, как психосоматические заболевания. Вы понимаете? Они считают, что есть заболевания, которые происходят от ума. Ну ладно, как они это знают, я не знаю. Потому что, понимаете, они никогда это не подтверждали, потому как они не могут взять чей-нибудь люмбаго и избавиться от него, делая что-то с умом человека. Вы следите за мыслью? Но мы можем. Так что это довольно оправданно, что все физические заболевания могут исходить от умственной аберрации.

Итак, мы несильно заинтересованы в капризах по поводу неврозов и психозов и всё такое. Пусть кто-то другой об этом беспокоится или же используйте более основные процессы. Или же, если у вас психотик, то поместите его туда, где красиво и тихо и где есть еда, и никто не будет его беспокоить в течение долгого времени и туда, где он будет чувствовать себя в безопасности. И дайте ему посмотреть на недвижимый объект, у которого есть какая-то масса и вы обнаружите, что он, в принципе, выберется из этого состояния.

Если это касается невроза. Невроз это... Различие между психозом и неврозом в том, что при психозе парень просто общее следствие от чего-нибудь, а при неврозе, хм, он в большей или меньшей мере следствие только от предметов. В сильном расстройстве по какому-нибудь предмету.

Итак, всё это сегодня очень легко говорить и очень легко описать. Если вы хотите знать об этом больше, прочитайте некоторые штуки по психоанализу и так далее. Это будет хорошей практикой для вас. Никто не пытается сделать из вас психоаналитика, но вы можете быть очень удивлены. Вы там не найдёте многого и, зная Дианетику, вы будете читать гораздо больше, чем там написано. Они же не знали, как всё на самом деле.

Итак, давайте перейдём к этому предмету, называемому ум. Ум – это запись, полная запись опыта по времени, от самого раннего момента аберрации до сейчас, плюс дополнительные идеи, которые есть у приятеля по этому поводу, плюс другие штуки, модель которых он сделал, или же создал поверх умственной массы, плюс некоторые механизмы, плюс вэйлансы. Джо Докс монстр, Джо Докс его побил, Джо Докс – это выигрывающий вэйланс. И после этого он может хранить вэйланс, называемый Джо Докс. Поняли идею?

Итак, это просто эти плюсы. Но все эти плюсы – вы можете одитировать практически любую из этих штук. Меньше всего пользы приносит одитинг механизмов. Обычно с одитингом механизмов связано много забавного. Когда я говорю механизм, Я имею в виду, что у него есть колеса, выхлопные трубы и так далее. И каждый раз у тетана есть механизм там или здесь. Это не очень интересно, но вы должны знать об этом. Вы должны об этом знать.

Итак, вэйлансы интересны, потому как они создают контуры. И эти контуры будут говорить с существом – он может говорить с ними и они могут говорить с ним. О, это всё! И это очень, очень волнующая идея о контурах. Это дало арабам их психотерапию. А арабская

психотерапия была предназначена для того, чтобы изгонять демонов и то, с чем они действительно разговаривали в таком случае, так это с вэйлансами.

Итак, одитор может в действительности говорить с ПК и добиваться того, чтобы ПК говорил с демоном или с вэйлансом, и чтобы вэйланс говорил с ПК и с одитором. Это может быть таким сложным. Что это такое, так это живой объект.

Итак, когда мы говорим запись, или когда мы говорим масса и так далее, мы говорим об умственной массе. Тетан способен делать модели массы. В действительности, он способен делать модели материи, энергии, пространства и времени. Он способен это делать, однако он делает модель этого – в его аберрированном, воговском состоянии – он делает очень слабенькие, действительно слабенькие модели. Их пропорциональный вес был бы намного меньше массы реальных объектов.

Он создаёт картинку-модель этой машины, его картинка машины, возможно, была бы... одной миллионной грамма, а машина весит две тонны, понимаете? Но вне зависимости от этого, он может смоделировать полную картинку машины в его аберрированном состоянии. Когда ему становится лучше, когда он больше не болен и так далее, то, хм, конечно, он может смоделировать машину. Но это уже за этой чертой. Мы сейчас уже начинаем рассуждать по поводу более совершенной терапии.

Итак, это всё относится к уму. Для целей одитинга мы принимаем во внимание эти вэйлансы. И это то, с чем вы работаете, когда выполняете то, что называется поиском и обнаружением или ПиО. Вы не работаете с умственными образами-картинками, вы работаете с вэйлансами – вы пытаетесь найти вэйланс, который выворачивает его наизнанку. Иногда, когда вы хотите выполнить действительно основательное ПиО по всему тракту, вы говорите: «Кто вы?» Вы, таким образом, возможно, даже получите подавляющую личность. Но это было бы очень, очень основательное ПиО.

Психиатр и психоаналитик всё больше пытаются обратиться к тому, что создаёт человек и они начинают считать, что всё, что там есть, это то, что человек создал сам. Я говорил, что там есть штуки, которые парень создал, понимаете? Ну, то есть они обращаются к штукам, которые были у человека, самого человека, созданными им, и они не являются аберрирующими. Это самые лёгкие из аберраций.

Так что парень говорит: «Я думаю, что комната заполнена марсианами», и немедленной терапией было бы: «Ты просто это всё выдумываешь». Вы, возможно, исходя из вашего наблюдения в больницах и так далее, знаете, что это стандартная реакция на подобное заявление. Ну, это потому, что они обращаются к иллюзии или тому, что не действительно. Они думают, что иллюзия и нереальность – это то, что как раз неправильно у человека.

В действительности, в человеке неправильно то, что он создаёт иллюзию. И /если/ вы хотите выяснить, почему он создаёт иллюзию, то тогда вам придётся опуститься до причины создания иллюзий, а не: «О, ну вы просто придумываете всё это мистер Джонс». «Мистер Джонс с ума сошёл – он думает, что он премьер министр», понимаете? «Он думает, что он Наполеон» и так далее. Иллюзия.

Итак, психиатры нападают на иллюзию, а он пытается от неё избавиться. И это то, что вы полностью игнорируете. Вы заинтересованы только в опыте. На него итак напали в этом опыте, зачем продолжать?

Итак, иногда человек начинает что-то представлять после того, как у него был опыт. Это действительно так. Но вы обнаружите, что это незначительная проблема. Поскольку по мере того, как человек конфронтирует опыт, он избавится от иллюзий и получит действительный опыт. Иллюзия – это поверхностное проявление, которое исчезает, когда обращаются к опыту. Так что то, что вы делаете, так это одитируете – при помощи Дианетического одитинга – вы одитируете этот опыт. Итак, не надо сильно пудрить себе мозги по поводу: «Иллюзия это или нет?» или «Вах-вах», ну вы знаете, то это или это, или что-то другое. Нет, просто пропустите это.

Итак, у вас есть процесс, усовершенствованный процесс, для того, чтобы справляться с вэйлансами. Он основан на оценке и сегодня объединён под названием поиск и обнаружение. Если вы хотите изменить график личности подобно этому, хм, тогда проодитируйте несколько вэйлансов. Потому как график личности это, в действительности, картина вэйланса любого человеческого существа. Сам он не достаточно присутствует, чтобы обладать личностью. Он очень неопределён.

Итак, мы справляемся с этим при помощи Дианетического одитинга, мы убираем механизмы при помощи Дианетического одитинга. Они забавны, но они ничего не делают. Вы, возможно, думаете, что я шучу об этих механизмах или же вы думаете, что это какой-то маленький предмет вроде этого, в действительности, когда вы сталкиваетесь с одним из них, то у него есть колеса, структура, понимаете, он издаёт какие-то звуки и так далее. И он создаёт мысли для человека или же что-то вроде этого. Он их ему подсовывает, понимаете? Вы понимаете, что я имею ввиду? Механизмы просто сумасшедшие, ребята. Эти люди не сумасшедшие. Их восприятия должны быть намного лучше среднего для того, чтобы воспринимать такие штуки.

Итак, мы не будем обращать на это внимание и, таким образом, мы не будем обращать внимание на иллюзию. Итак, вы должны запомнить, что вы не должны обращать внимания на иллюзии в Дианетическом одитинге. Это очень, очень важно. Потому как иллюзия – это просто продукт действительного. И если вы нападаете на иллюзию, то вы не даёте ПК достичь действительного. Итак, действительное настолько безумно (с точки зрения человеческого существа), настолько странное, настолько дикое, – действительность – что, конечно, люди слишком подвержены тому, чтобы называть и действительное и иллюзию иллюзией, или же галлюцинацией, понимаете?

Вокруг есть люди, которые работают на основе того, чтобы вызвать у кого-то галлюцинации. Ну вы знаете. Есть целая пьеса, посвящённая этому, которая называется свет газовой лампы²⁷. Знаете, они работали над этим. Парень работал над этой девушкой, работал над этой девушкой – меняя действительную физическую вселенную, он заставлял её думать, что она сошла с ума, понимаете – «Куда ты дела чемодан тети Паулы?». И всё такое происходило, он делал это, а затем обвинял в этом её. А она не могла вспомнить, как она это сделала, и из-за этого сходила с ума. И так, исходя из этого, она думала, что у неё иллюзии, понимаете, или галлюцинации. Люди работают над этим постоянно.

Например, газеты хотели бы, чтобы вы верили тем материалам, которые они печатают. Вам необходимо лишь прочитать какую-нибудь чепуху о себе в газетах, что чертовски интересно, так это то, что в газетах нет ни строчки правды. Но где-то в мире людей, возможно, было некоторое событие, которые произошло в действительности и на котором основываются газетные истории, понимаете? Возможно, там что-то было. Вы опускаетесь до таких твёрдых объектов, как «поезда срываются с мостов». Им легко писать что-то подобное, потому как

²⁷Свет газовой лампы, пьеса Патрика Гамильтона, в которой человек пытается свести с ума свою жену.

это их уровень тона, понимаете? «Катастрофа» и «Все помешались!» и «мы продадим множество газет!»

Однако замечательно то, что как много иллюзий они описывают в отношении крушения поезда. Там было крушение поезда, но то, что появляется в газетах часто довольно отличается от действительности. Нет, как я уже говорил, вам необходимо только прочитать о себе в прессе несколько раз и затем удивляться откуда они взяли историю справа от настоящей истории и откуда они взяли историю слева от настоящей истории. Вы очень удивлены, а был бы сенатор Травка²⁸ в Вашингтоне в то время, когда он там что-то говорил, понимаете? Это всё очень скользкое, скользкое. Река лжи. Так что это социальная иллюзия – что обычно, как это ни смешно, называется новостями.

Это основано на сплетнях бабусек.

Иногда это просто сплетни. Сплетни это гадость, потому как они ничего в себе не заключают, кроме злонамеренных штук о ком-либо и они создают проблемы всем и всё вертится вокруг этой точки. Ну, современные сплетни – это слухи. И если эти характеристики были бы в одном человеческом существе, то это человеческое существо изгонят из общества. Почему все покупают газеты, я не знаю. Я лично от них уже устал.

Но я просто даю вам пример. Газета – это иллюзия события. Ну, очень часто человек получает иллюзию. Вы можете ожидать, что ПК будет проходить какие-то штуки для того, чтобы получить иллюзию какого-нибудь события. Событие слишком большое, чтобы он смог его сконфронтировать, так что он придумывает, какое оно должно быть. Итак, если вы на самом деле проходите действительную инграмму, то иллюзия с неё обычно уйдёт. Парень будет менять свои взгляды в этом отношении. Ну, ради всего святого, не фиксируйте его на иллюзии, пока он не достигнет действительного! Не надо повторять: «Ну, в прошлый раз мы проходили как... прошлый раз мы проходили как ты упал с моста. Итак, давай посмотрим правде в глаза, ты ведь в машине даже не был!» Сами то вы не путайтесь. Это потому, что парень сам не может конфронттировать этот опыт. Так что он частично конфронттирует, а частично придумывает, понимаете? Ту часть, которую он не может конфронттировать, он придумал. Итак, по мере того, как он проходит это, его конфронт становится лучше и он видит, что это такое.

Итак, ПК довольно часто впадает в замешательство из-за того что он говорит: «Умственный образ-картинка неизменна и это то, что я вижу, когда первый раз через неё прохожу. И таким образом, я очень расстроен из-за того, что во второй раз, когда я проходил через инцидент, у женщины была красная шляпа, но в первый раз шляпы на ней не было. Что же это? Значит это не настоящий опыт». Ну, вы не должны за него оценивать. Просто добейтесь того, чтобы он снова через это прошёл и он скажет: «О, я... я думаю, что я никогда её не мог конфронттировать», ну вы знаете, или что-то вроде того. Поняли?

Так что действительный опыт – это корень всей иллюзии. И это не ваше дело – оценивать содержимое вторичных и инграмм! То, что вам надо сделать, так это избавиться от инцидента – умственного образа-картинки инцидента.

Хорошо. Так что же происходит в жизни? Тетан – это маленькая рабочая пчелка и он будет делать картинки событий по мере того, как они возникают. А затем он сжимает их в своей тетанской груди и удивляется тому, почему это он так застрял. Это не очень умно, но он так делает. Теперь у него есть большая потеря. Все вторичные зависят от потери. Мы говорим

²⁸Сенатор Травка, выдуманное имя сенатора Соединенных Штатов.

вторичная, и причина, по которой она называется вторичной, состоит в том, что она сама зависит от заряда инграммы, которая содержит боль и бессознательность. Это вторичная. Она не содержит боль и бессознательность, она содержит эмоцию. Любая эмоция или мисэмоция может содержаться во вторичной, но, конечно, удовольствие и так далее не являются частью вторичной, и также не являются частью инцидента. То, что человек счастлив, не может стать причиной аберрирующего инцидента.

Человек, однако, может достичь победы, которая может быть настолько значительной и неожиданной, что зависает на ней навсегда. Он всегда возвращается к этой большой победе, ага? Очень часто старики рассказывают, как они одержали ту или иную победу. И когда я был маленьким мальчиком, мне всегда было очень интересно слушать бывших дорожных агентов (это, можно сказать, грабители, которые сейчас очень уважаемы), ковбоев, бывших шерифов (нет разницы, кого из них выбрать, потому как они часто меняют свои шляпы, просто необычайно, понимаете?), которые говорили о лошадях, которых они украли, а потом о ковбоях, которые их не пристрелили и всё такое. Мне было интересно, как это у них не кончаются истории. И пока я находился в сильном интересе, слушая их истории и сидя на небольшом камне, я их просто выучил на зубок.

И они до сих пор их рассказывают. И один из них будет рассказывать, а другой вообще не будет слушать, а ждать своей очереди рассказать. И мне было интересно, как это у них не кончаются истории. Они никогда не лишались красочности описания, они всегда звучали также замечательно, как отличная магнитофонная запись. И это истинно для моментов удовольствия, и так далее, тетан просто всегда на них зависает.

Хорошо. То есть в этом случае мы говорим, когда говорим о вторичной, о мисэмоции – о горе, страхе... Ну, в действительности, это старая шкала тонов. Эта старая шкала тонов относится к тому факту, что когда вы проходите вторичную, если вы проходите классическую вторичную, то она поднимается из области ниже апатии в апатию и будет подниматься по тонам в соответствии со шкалой тонов. И, в конце концов, она придёт в скуку, и неправильно было бы остановиться в этом месте, потому как прямо над этим располагается энтузиазм. И в этот момент, он не заботится об этом снова. Но это вторичная – это мисэмоция. Шкала тонов была составлена на основании поведения вторичных во время одитинга.

Но для того, чтобы обладать вторичной (моментом потери, который является аберрирующим), у индивидуума должен быть опыт, содержащий боль и бессознательность и это есть инграмма. Инграмма это умственная картина переживания, содержащего боль и бессознательность. Человек должен был получить травму и он впал в бессознательность в большей или меньшей мере – и иногда человек впадает в бессознательность во время основного момента травмы, но с сильной болью всегда связана небольшая бессознательность – и умственный образ-картинка такого переживания это инграмма.

Итак, слово инграмма само по себе происходит от «заключить в клетку», это то, что это значит. И в то время, когда я первый раз с этим работал, я имел ввиду клеточную память. Я не знал откуда проистекают эти штуки (это было давно) и, таким образом, я выбрал слово, которое совершенно отличалось от других используемых терминов и это было первое соображение. Второе соображение заключалось в том, что мы смогли это определить сказать, что это значит. Каждый раз, когда индивидуум получал травму, как честный маленький идиот, он делал полную запись этого события. Полная запись этого события была создана в тот момент.

Вы будете удивлены, насколько она полная. Вы знали, что вы могли бы провести кого-то через инцидент удаления гланд по секундам? У вас также там может быть доктор, который знает скорость и действие, связанное с удалением гланд и он может покритиковать хирурга, который делал тогда удаление гланд. Вы можете переместить человека прямо через удаление гланд, называя время, – одна минута от начала, две минуты, три минуты, четыре минуты, пять минут. Знаете, вы можете получить событие и так далее, вы можете разметить его по времени.

Тетан фантастически точен, когда речь заходит о времени. Время – это то, в отношении чего у тетана хорошая, крепкая хватка. У него очень, очень крепкая хватка. Существо не делает реактивных ошибок в отношении времени. Аналитически, он может запутаться во времени. Но в глубине, в глубине он никогда не делает ошибок в отношении времени.

Реактивно он точно знает, когда это произошло и сколько это продолжалось, но сейчас он неспособен конфронттировать этот факт, так что он делает (в кавычках) «ошибки», в то время, пока он находится в сознании. Спросите какую-нибудь маленькую девочку, сколько ей лет, вы поймёте, что я имею ввиду. Иногда она выглядит очень смущённой.

Очень часто человек не может сказать дату. Ну, это потому, что он не особо хочет конфронттировать даты. Но если вы будете работать с е-метром, то вы определите точную дату. Это записано, но не конфронттируется. Так что он записывает то, что он не может конфронттировать, и это там, где у него есть инграммы и вторичные. Я считаю, что это очень интересно. И записывал бы он это, если он это не может конфронттировать. Если он не может это конфронттировать, то почему бы ему это просто не пропустить? Но, в действительности, он никогда этого не делает. Понимаете, мы имеем дело только с тем, что есть, а не с тем, что должно быть, ага?

Так что у нас есть трак времени, скажем – ну, у нас есть последовательная запись событий, начиная от первой аберрации существа и до настоящего времени. И самое удивительное в е-метре состоит в том, что человек способен конфронттировать, а е-метр затрагивает область как раз ниже – то, что он не совсем может конфронттировать, и это даст на е-метре показание. Е-метр видит глубже, нежели ПК. Это очень интересно. Но е-метр не способен увидеть всего.

Вы проходите прямо через инциденты, которые не регистрируются на е-метре. Но когда ПК улучшается при помощи одитинга, то он поднимается, а затем, совершенно внезапно вы обнаружите, что е-метр регистрирует те события, которые он не регистрировал ранее. Это потому, что они становятся ближе к уровню, на котором он их конфронттирует. Так что е-метр будет регистрировать только то, что близко к тому, чтобы быть конфронттируемым. И он даёт показания на том, что тетан не может конфронттировать, и это довольно интересно.

Это как жизнь, на этом уровне вы видите, а вот если вы отрываетесь от пола, то тогда у нас есть е-метр, который это заметит. Понимаете, человек может видеть себя на полу, а е-метр может заметить его на некотором расстоянии от пола. Понимаете, он может видеть немного глубже. Но это не означает, что нет события, которое было бы вне пределов пола и некоторого расстояния от него. Понимаете, е-метр может видеть только на один уровень глубже. Но это не означает, что он может увидеть всё. Понимаете, там есть тонны событий.

Но по мере того как тетан всё больше осваивается со своим собственным умом и со своим собственным прошлым и по мере того, как он становится всё более способным, то глубина его проникновения увеличивается. Но, конечно, теперь тот уровень, который раньше человек просто конфронттировал, теперь ему легко конфронттировать, а тот уровень, который конфронттировал только е-метр, человек может конфронттировать сам, а е-метр теперь может

конфронтировать уровень ещё ниже. И в какой-то момент, существо сможет конфронтировать столько же, сколько конфронтрует е-метр. Но, к этому времени, к несчастью для одитинга, индивидуум станет клиром.

Итак, таким образом, функция е-метра состоит не в том, чтобы видеть всё, он не что-то всевидящее с атласным тюрбаном и алмазной шкалой, это что-то, что позволяет немного видеть лучше. При помощи него можно посмотреть немного глубже, нежели может индивидуум. Не надо чувствовать себя совершенно уверенным, из-за того, что нет показания на е-метре, и полагать, что всё по этому предмету исчерпано. Нет, всё, что было рестимулировано и имело эффект на тетана, исчезло. Понимаете? Таким образом, вы можете легко обнаружить штуки, которые вы сгладили, снова не сглаженными.

Другими словами, вы довели что-то до той точки, в которой оно больше не регистрируется на е-метре и говорите: «Хорошо, это сглажено». Сейчас мы пройдем через это снова, чтобы убедиться и... снова получаем показания на е-метре. Я хочу предостеречь вас об этом, когда вы будете проходить инграммы, потому как вы можете легко их сгладить и также легко вы можете сделать их не сглаженными. Так что вам надо довести их до той черты, где вы больше не получаете на них действия ручки тона, и тогда вы более или менее разобрались с этим.

Итак, ум, тогда – это то, что проходится при помощи Дианетического одитинга – это ум событий. И те вещи, которые аберрируют, в этом уме являются инграммами или вторичными. Они очень часто видны через их локи и слабые внешние проявления.

Парня долбанули по башке молотком. Это инграмма. В ней есть боль и бессознательность. Несколько дней позже он заходит в лавочку, где торгуют инструментами. Ему не нравится там. Он не может сказать вам почему, потому как он не может конфронтировать инцидент, когда его ударили по голове молотком, а на прилавках лежат молотки. Он даже не видит то, что рестимулирует инграмму. Он просто испытывает неудобство и он запишет картинку лавочки, торгующей инструментами, как картинку неблагоприятного места.

Вот, вы двигаете человека вниз по траку и у него картинка этой лавочки. Ага, вы не смогли бы догадаться, почему у него появилась картинка этой лавочки. Возможно, он обжёгся паяльной лампой, а возможно он стал банкротом и у него записалась вторичная. Мы не знаем почему он получил маленькую картинку лавочки, торгующей инструментами, потому что в связи с этой лавочкой нет никакой боли и бессознательности. Но при помощи е-метра, добиваясь того, чтобы он снова на это посмотрел, снова об этом подумал, снова всё обсмотрел и так далее, мы могли бы поднять то, на основании чего был образован лок. Итак, лок мы видим, а инцидент нет.

Итак, то, что человек знает, не аберрирует. У меня было множество людей, которые входили и говорили: «О! Я точно знаю что это. Мой второй муж... и он всё время меня бил кочергой и с того момента я нахожусь в жуткой форме». И они продолжают, продолжают и продолжают. Ну, самое интересное в этом, это то, что они об этом знают. Вы тысяча первый человек, которому они об этом рассказали, и это всё ещё не ушло – можно сказать не исчезло, не стёрлось. Так что ясное дело, что не в этом проблема.

Итак, вашей работой как одитора было бы обнаружение того, что не так. Итак, возможно, в действительной практике это было упражнением по обнаружению вэйлансов – ну вы знаете, составление и оценка списка индивидуума или предметов, с которыми они знакомы. Но мы говорим об этом, используя Дианетический подход. Это процессинг, который мы хотим провести не спеша, – нам не нужна скорость этого процессинга. Мы опустили бы по траку,

выясняя – о чём это всё. И это её второй муж, а по её словам, её первый муж был рыцарем в светящихся доспехах. Это иллюзия.

Вы знаете, что вы могли бы кому угодно сказать: «Кто» – вы заметите, что этот парень ужасно молчалив, понимаете, он всегда молчит, ему всегда нечего сказать. Так что вы ему говорите: «Какой человек самый общительный из тех, кого вы когда-либо знали?»

«О, мой дядя Билл. О, он всё время что-то говорил».

«Как он выглядел?»

«О, он был высоким малым и у него были зелёные волосы» и так далее. И так далее. «Он говорил постоянно, и он самый разговорчивый парень, которого вы когда-либо – «

«Что случилось?»

«Очень забавно. Я не могу вспомнить его, говорящего хотя бы слово».

Он в вэйлансе дяди Билла, понимаете, отрицая, что кто-то разговорчивый, но, в действительности, он переносит вэйлансы. Так что его вэйланс в это время перенесен в вэйланс дяди Билла. У вас там получается смесь.

Когда-нибудь вы должны будете это попробовать просто ради прикола. Вы что-то замечаете о человеке и спрашиваете его, кто обладал противоположным качеством. И наблюдайте, как он попадает в замешательство и совершенно запутывается. Вы замечаете, что эта девушка очень печальна, очень печальна – постоянно ходит с кислой миной. «Кто самый счастливый, жизнерадостный, энергичный человек из тех, кого ты когда-либо знала?» Вы хотите спросить это у неё, понимаете?

«Бэсси Эн».

«Ну, расскажи мне о Бэсси Эн».

И посередине её рассказа: «Знаете, Бэсси Эн была одной из самых отвратительных плакс, которых я встречала».

Она сама терпела неудачи, пытаюсь рассмешить Бэсси Эн. Поняли идею?

Это проблема вэйлансов, в которой вы не заинтересованы, но она иногда возникает в одитинге, потому как инграммы иногда переключают вэйлансы. И если вы хотите увидеть действительно суровую инграмму, то вы обнаружите, что парень был осуждённым, палачом, топором, бревном, своей женой, маленьким пареньком в толпе, яйцом, курицей... Вы получили этот инцидент, игра при прохождении этой штуки – отыскать, кем он был. И если вы будете проходить это достаточно долго, хм, то обычно вы обнаружите, что он был парнем, которому отрубили голову или же он был палачом. И вы будете мотаться по вэйлансам в этой мере.

Итак, если человек в картинке смотрит на себя со стороны, то он вне вэйланса. Вы просто можете сказать ему вернуться в свой вэйланс или же пройти это. И обычно он вернётся.

Итак, существует опасность при прохождении Дианетических инграмм, что вы можете проходить что-то слишком позднее на цепи. Итак, инциденты схожей природы выстраиваются по времени и называются цепями.

Сейчас давайте рассмотрим цепочку автомобильных инцидентов, цепочку автомобильных инцидентов. Итак, это удивительная штука, индивидуум скажет вам, что он попадал только в один дорожный инцидент. Когда вы начинаете это снова проверять, то оказывается, что он побывал в трёх автомобильных инцидентах. Вам необходимо получить самый ранний инцидент на цепи, прежде чем вы в действительности начнёте от неё избавляться.

Но вы можете войти в слишком большой энтузиазм по этому поводу, и вы можете работать слишком усердно, чтобы найти на цепи самый ранний инцидент. Потому что, к несчастью, даже, несмотря на то, что психиатрам не нравится, когда мы это говорим, даже, несмотря на то, что церковь однажды парализовало, когда мы это упомянули, но пациенты жили не только в этой жизни, и это первое явление, с которым вы столкнётесь в Дианетическом одитинге. И вы сталкиваетесь с этим у любого.

Итак, обращение к ситуации только в пределах этой жизни рекомендовано, потому как число автомобильных инцидентов, в которых участвовал приятель в этой жизни довольно ограничено. А, на самом деле, у него их может быть сотни, тысячи. Возможно, что он застрял в инциденте из космической оперы, где летающая машина врезалась прямо в него, понимаете, и этот инцидент последний на траке и так далее, и он просто на нём завис. Но вы не можете всегда настаивать на том, чтобы он оставался в этой жизни. Потому что ему этого очень сложно добиться. Так что он будет путешествовать. Но опасность, о которой я вам говорю, это не опасность того, что он отправляется в прошлые жизни, а опасность того, что вы что-то стираете а оно становится более твёрдым. Причина этого – инцидент слишком поздно на цепи.

Итак, здесь могут быть сделаны две ошибки – вы можете продолжать копать, копать и копать в этом, и это станет все труднее и труднее делать, или же вы можете соприкоснуться с этим слишком поверхностно и быстро отдалиться, быстро найдя, не снимая с этого достаточно заряда, и парень просто запутается. У него всё перепутается.

Давайте предположим, что у нас было пятнадцать автомобильных инцидентов и мы можем найти только пятнадцатый. Так что мы, не углубляясь, проходим через это, но снимаем с него весь заряд, а затем идём дальше к четырнадцатому. Теперь мы полагаем, что это самый ранний, понимаете? Это то, что регистрируется на е-метре. И плохо всегда думать, что это самый ранний случай и так далее, потому как у вас всегда будет ещё множество более ранних инцидентов, нежели тот, что вы проходите, понимаете? Так что лучше, исходя из терминологии одитинга, искать более ранний – более ранний инцидент.

Так вот вы получаете четырнадцатый. Сейчас вы не можете знать, что это четырнадцатый – понимаете, вы не знаете четырнадцатый это или нет, вы думаете, что это номер первый – и вы проходите через него, и он также начинает вести себя странным образом, если вы начинаете в нём слишком сильно копать, хм, вы попадаете в нехорошее место. Так что вы нашли четырнадцатый. И тут вы в энтузиазме можете сделать ошибку – вы просто отметите, что здесь есть четырнадцатый, отметите, что есть двенадцатый, отметите, что здесь есть одиннадцатый, десятый, девятый и внезапно всё полетит вверх тормашками.

То, что вы пытались сделать, так это навязать то же восприятие, что есть и у е-метра. С этого было снято недостаточное количество заряда. Вы должны пройти через эти инциденты. Вы должны снять с них достаточно заряда, чтобы он смог пройти через них и добраться до более ранних. Вы следите за мыслью?

Так что одитор может сделать ошибку – и это очень серьёзная ошибка. Я вам очень настойчиво внушаю, что это жестокая ошибка – пытаться спускаться по цепи, не проходя то,

что вы на ней находите – просто из-за вашей нетерпеливости, любопытства ПК или же чего-то вроде этого. У вас есть четырнадцать автомобильных инцидентов, вам с ПК лучше бы пройти эти четырнадцать, прежде чем вы доберётесь до первого. Итак, возможно, на последних двух или трёх в конце он внезапно перепрыгнет на первый. Вы проходите его и вся цепь взрывается. Но вы можете спутать его, ребята. Понимаете?

В этой области содержится много всякого барахла, которое он не может конфронттировать. Но чем больше он проходит через, хм, тем больше он может конфронттировать, тем глубже он сможет забраться, понимаете, он сконфронттировал ещё больше разных штук, он способен конфронттировать большее. И, в итоге, вы доведёте его до того момента, когда он сможет конфронттировать основной цепи.

Итак, иногда ПК будет вас надувать. Он сам будет настолько взволнован, что пропустит пять, шесть, семь инцидентов, просто в волнении по поводу того, чтобы достать самый первый, понимаете? И следующее, что вы увидите, это то, что он надорвётся – бах и он превратился в густую массу. Итак, ПК совсем запутается, если вы будете так делать.

Правильным действием в таком случае будет стирание одитинга. Вы не идёте назад, делая то, что вы тогда не сделали, вы просто стираете одитинг. Относитесь к сессии, как к инциденту. И сотрите её как лок. И всё вернётся на свои места довольно хорошо. И это то, что мы почти забыли как делается в Саентологии. У парня была грубая сессия, и вот мы хотим направить его на пересмотр, избавить его от разрывов АРО, подурачится с этим, сделать то и это.

Нет, вам бы не хотелось это делать. Проходите сессию как инцидент. «Вы помните начало сессии? Хорошо, отправляйтесь в начало сессии. Хорошо. Быстро пройдите через неё до конца и расскажите мне, что там произошло». Сделайте это пару-тройку раз и фьюить! Всё.

Если вы хороши, то вы можете стереть всё, что угодно. Но, как это ни странно, если вы проведёте его через сессию два или три раза, то это может зависнуть. Потому как у него было несколько более ранних, более грубых сессий и вам придётся отправиться назад по цепи и у вас в руках будет другая цепь. Так что можно сказать, что вы всегда проходите что-то один раз, но если это цепь, то берегитесь.

Так что весь Дианетический одитинг – это просмотр пережитого. Существуют тысячи штук, которые я мог бы вам об этом рассказать. Есть тонны разных явлений. Возможно что о Дианетическом одитинге мы знаем больше, чем о какой-либо другой отдельной деятельности. И самая забавная штука в этом состоит в том, что всё, что вам необходимо про это знать – ну, я даю вам эти сведения в лекции в сильно сжатой форме и они будут вам очень полезны, но все они содержатся (и хорошо очень описаны) в БОХС от 3 апр 66. Но послушать эту лекцию вам также не помешает.

Итак, в этих штуках есть мощь, и вы можете просто стать наркоманом от Дианетического одитинга. Потому как очень, очень, очень много интересных штук. Это корень жизни. Возможно, время от времени, я буду вспоминать маленькие моменты и буду их вам рассказывать. Я только что подумал, что это полезно было бы знать. Если у вас рестимулируется какая-то жизнь, то просто пройдите инграмму смерти и рестимуляция исчезнет – эта жизнь просто разрядится.

Вот парень у вас застрял в прошлой жизни, когда он был чистильщиком ковров в Париже или что-то вроде этого, и это такая деградировавшая жизнь – когда он вам рассказывал об

этом впервые, то он утверждал, что в то время он был Жаном Арк²⁹. Он не обязательно здесь не прав, понимаете, но, в действительности, он перепрыгнул к более ранней жизни и настолько запутался, что он не может быть лицом к лицу с деградацией в той жизни.

Жизни, которые в этом преуспели, плохие. Знаете, жизни, которые практически этого достигли. Или в тех жизнях он настолько деградировал, что парень не может представить себя связанным с подобной штукой. И это его расстроит. Это не очень успешные жизни. Люди будут проходить Юлия Цезаря³⁰ с лёгкостью. Но им не нравится проходить Кассея³¹.

Люди, которые проходят Юлия Цезаря, возможно, были чем-то ужасным в этой жизни. Понимаете, они похоже на парня, крутящегося вокруг инцидента и он судья, он топор, он бревно, он палач, он сам, и он – осуждённый человек

Итак, у вас есть множество подобных забавных штук. Вы можете выяснить очень многое о траке, у ПК будет огромное количество озарений и вы можете достичь некоторых низших уровней релиза. Но это будет релизом цепей. Вы не получите релиза от всего трака. Это невозможно. Но вы можете получить свободную стрелку на автомобильных происшествиях. И, если вы этого достигли, то тогда оставьте это, ребята. Но не надо прекращать проходить инграммы. Просто найдите какой-нибудь другой вид инграммы.

Я могу вас убедить, что вы не получите полного релиза от банка, потому как эти полные релизы находятся там, на Уровнях 0, I, II, III, IV, V, понимаете, и всё это над этим. Вы получите негативные релизы. Релизы из негативной области – с низшей части шкалы, которая есть на вашей первой таблице ступеней, и которые снова повторятся, но в высшей её части – потому как они жизненно важны. Вы знали, что вы можете оценить минусовые уровни и иногда получить релиза, просто их оценивая, – где застрял парень. Но не надо продолжать оценивать после того, как вы получили свободную стрелку.

Но здесь есть практика – практика одитинга.

Итак, кто-то вам скажет, что это очень, очень плохо – валять дурака с умом – очень это плохо, валять с умом дурака. Но, в действительности, любой Дианетический одитинг – это лучше, нежели никакого Дианетического одитинга. Понимаете, это замечание было верным в отношении Дианетики. Сегодня, в Саентологии, мы проводим настолько мощный одитинг и так далее, что вы, возможно, при помощи такого одитинга могли бы парня и замочить. Но это нельзя проделать, применяя Дианетический одитинг. Парень выйдет из сессии и так далее.

Итак, мы раньше говорили людям вернуться в настоящее время, имея ввиду тот факт, что это также подвинет его в конец трака, но говорить это нет особой необходимости. Итак, то, что вам надо, если ПК выглядит не очень после Дианетической сессии, хм, так это просто, чтобы он осмотрел комнату. Пусть он назовёт пару или тройку предметов в комнате, и это обычно ориентирует его в НВ.

²⁹**Жан Арк**, Жанна Де Арк (1412-1431), лидер вооруженных сил Франции и национальная героиня, которая в возрасте семнадцати лет взяла в руки оружие, чтобы утвердить правильного короля на французском троне.

³⁰**Цезарь, Юлий**, (101-44 года до рождения Христа) римский солдат и оратор, который стал римским диктатором в 49 году до рождения Христа. По рассказам он был одним из самых величайших полководцев в истории, он преуспел в том, чтобы завоевать стабильность Рима и его провинций и его диктатура проложила дорогу Римской империи.

³¹**Кассей**, Гай Кассей Лонгиний (?-42 года до рождения Христа), Римский полководец и политик. Он организовал покушение на жизнь Юлия Цезаря и убедил Брутуса, друга Цезаря стать участником заговора. После убийства Цезаря, мнение общества обернулось против заговорщиков, и они бежали из Рима.

Итак, попробуйте начать с лёгких вторичных, когда вы сталкиваетесь с этим впервые. Ну, в отношении этого, попробуйте то, что будет, в действительности, лёгкими локами. Попробуйте сделать нечто большее, приступив к вторичным. В действительности, если вы просто будете продолжать одитировать вторичные, то, в конце концов, он придёт к инграммам. Потому как это очень забавно – инграмма лежит тут, а вторичная – она видима. Я имею в виду, что он может пройти вторичную, но ему слишком трудно конфронтировать инграмму, так что он может пройти первое. Но причина, по которой вы проходите вторичные, состоит в том, чтобы добраться до инграмм.

Вы говорите, почему это парень расстраивается по поводу своей жены. Парень расстроен по поводу своей жены. Если он чрезвычайно расстроен, и она не очень хорошо готовит, вы не можете понять то, как это стало причиной того, что следующие сто лет его жизни стали провалом, понимаете? Но всё находится в таком состоянии, что его следующие сто лет действительно обернутся провалом. Почему так? Ну, это основывается на инграмме. Он, возможно, сидит на инграмме. И возможно он был женой в предыдущей жизни и его пристрелили. Понимаете? Что-то вроде этого. Сейчас он начинает ужасно горевать – сильный инцидент с горем – и он не знает, что из этого выйдет.

Это, кстати, имеет большую ценность – одитинг вторичных. Есть множество трюков с этим связанных. Иногда требуется много времени, чтоб одитировать эти штуки, но есть множество трюков, связанных с Дианетическим одитингом, которые вам не совсем обязательно знать. Вы сами столкнётесь с чем-то вроде этого, вы начнёте это развивать, вы начнёте это осознавать и так далее, потому как это очевидно. Вы можете омолодить вдову на пятнадцать, десять лет просто пройдя смерть её мужа. Это фантастика! Вы не поверите в те изменения, которые могут возникнуть!

Существуют определённые штуки, выполняя которые вы можете создать замечательные и фантастические изменения у существа. Есть некоторые штуки, от которых вы можете избавиться. Но я предостерегаю вас – если вы начнёте использовать Дианетический одитинг для того, чтобы излечить чей-то люмбозис.. У него люмбозис, так что вы собираетесь проходить инграммы, которые вызывают этот люмбозис. Очень часто вы действительно излечите его люмбозис. Очень часто вы одержите победу. Но это неправильный способ действия, потому как вы поощряете низкую статистику. Вы направляете на него внимание только потому, что у него есть люмбозис, а это приводит к тому, что он деградирует как существо.

Вам надо использовать это как любой другой вид одитинга – вы должны использовать его просто для того, чтобы улучшить существо. Просто улучшить существо. Вы одитируете тетана, вы не одитируете люмбозис. Итак, вы не доктора (слава богам), не психиатры (да будут благословенны небеса!). Вы люди, которые могут добиться того, чтобы существа полностью восстановились. У вас есть технология полного восстановления существа – а это не означает тела. И это настолько фундаментальная истина, что если вы используете любой одитинг просто для того, чтобы сделать существо лучше, то у вас всё будет хорошо. Всё, что вы пытаетесь сделать, так улучшить конфронт парня, это всё.

Этот парень хочет получить одитинг из-за того, что у него медикозис – смертельное заболевание! И он хочет, чтобы вы излечили его медикозис. Я не думаю, что я бы взял такого ПК, я не думаю, что я бы стал его одитировать. Я бы лучше проодитировал его сестру, которая хочет лучше научиться танцевать. Потому как этот парень находится низко, он что-то вроде закопался, понимаете? Он будет грубым. Он будет этим, тем и другим. Полностью различные эмоциональные тона. Итак, он будет очень рассержен и он уже сказал вам, что у него есть скрытый стандарт. Он говорит – когда он говорит: «Излечи у меня этот медикозис»

– по сути он говорит, что: «Если ты сможешь оказать воздействие на мой медикозис, хм, тогда я поверю в Саентологию».

И вы ему говорите: «А не слишком ли это хорошо для тебя?»

Это просто букашка, ну вы знаете, мне не важно поверит ли она в Саентологию или нет. В действительности, я не думаю, что это изменит как-то историю человечества, верит ли эта букашка в Саентологию или нет.

Наоборот, если вы знаете кого-то, кто думает, что ему может стать лучше, то я с радостью его проодитирую. Но я боюсь, что я не буду работать с такими капризными ребятами, у которых столько скрытых стандартов, ребята! Потому как я вам скажу, что его медикозис, возможно, не излечится, пока он не будет выше ступени V на мосту, а он просит меня сделать это за две секунды на ступени 0. Ха, он настолько застрял в этом скрытом стандарте, что он даже не заботится о том, что его общение может быть улучшено. Он просто помешался на этих проблемах, как сумасшедший и так далее. Ну, есть способы справиться с таким человеком. Есть способы и пути справиться с этим человеком – но это не Дианетический одитинг. Это забавно. Почему надо быть серьёзным в этом отношении?

Итак, вы сами, как одитор, должны знать о том, как проходить инграмму, вы должны знать, как проходить вторичную. Потому как вы сами раньше обжигали палец, резали руку и всё это вы можете пройти. Это крайне замечательно. Вы можете добиться того, чтобы ожоги прошли и вы можете проделать все эти волшебные штуки сами с собой. Я бы не посоветовал вам делать это с маленьким ребёнком, просто потому, что он обжётся. Я бы сделал ему ассист-прикосновение или что-то вроде этого. Но это очень интересно. Любой должен получить этот опыт, но не надо себя обжигать, чтобы получить этот опыт. Чтобы посмотреть на то, как палец заживает, пройдите инцидент, когда вы его поранили – это довольно интересно.

Каждый раз, время от времени, в одитинге, кто-то, обладая подобными случаями, получит ужасную победу. И последнее, что я хочу у вас попросить – одна штука, от которой я хочу вас очень предостеречь – это, пожалуйста, не застревайте в этих победах!

Есть ценность этого одитинга – этот одитинг ценен намного больше, чем то, чтобы было у человека ранее. При помощи него можно разрешить проблемы, которые пытался разрешить Зигмунд Фрейд. Он их разрешает всегда, ребята. А в сравнении с Саентологией – это ничто.

Не надо застревать в победах! Получайте победы любыми способами, но не надо в них застревать, и внезапно говорить: «Знаешь, а у Рона здесь действительно что-то было – вы можете излечивать людей при помощи этого. Эй! Гав! Посмотри на это! У парня была усохшая рука, я прошёл три инграммы, и его рука выросла до нормального размера. Боги мои. Это то, что мне нужно!». Вы идёте и начинаете заниматься усохшими руками и всё, вы попались.

Опасность Дианетического одитинга заключается в его победах. Путь наружу, это тот путь, который у вас есть – вверх по ступеням. И вам требуется всё ваше знание о Дианетическом одитинге, вам требуются все эти материалы, требуются все эти странные наблюдения, требуются знания, полученные в результате всех лет работы, чтобы сделать этот путь как можно короче и быстрее, и идти дальше, по ступеням.

Дианетический одитинг был очень полезен для того, чтобы понять основы ума и это то, для чего я хочу, чтобы вы его использовали. Вы будете очень заинтересованы узнать многое об

этих записанных инцидентах, и вы станете очень осведомлены о штуке, которая называется человеческим умом по мере того, как вы будете использовать это в одитинге. И вы сами получите очень интересный взгляд на такие штуки, как история, обычаи и привычки ушедших рас. Много всего забавного. Вы получите практику работы с ПК и вы, возможно, получите релизов минусовых ступеней. Но вы даже не достигнете ступени 0. Не ожидайте этого. Но это великолепная тренировка, великолепное обучение. Если вы пойдёте и начнёте лечить болезни, то у вас будет достаточно побед. Вы возможно получите 50, 60 процентов побед. Ну и что? Вы поощряете низкую статистику. Парень заболел и поэтому мы его одитируем. Это, возможно, первое, что с ним не так – он хочет внимания.

И если вы сами опуститесь до этого уровня при настоящем уровне развития Саентологии, справляясь со всеми больными и сумасшедшими на этой планете, то вы ничего не добьётесь. Есть столько видов людей, которые тоже ничего не добьются.

Итак, если это будет продолжаться так как надо, то через столетие или что-то вроде этого, у регистраторов³² не останется больше одиторов или ПК. К этому времени все будут или очень способными или очень незаинтересованными. Тогда можно начать заниматься с последними. Тогда и занимайтесь этим. Вы недостаточно сильны сейчас, недостаточно стабильны или что-то ещё, чтобы сразу собирать всех страдающих мира. Я могу их конфронтировать, но это не является причиной для того, чтобы я их стал одитировать. Вы можете закопаться прямо здесь.

Я видел множество одиторов, которые рушили свою жизнь, исправляя жизнь одного психотика. Подумайте обо всех тех способных людях, которые могли бы стать ещё более способными, в то время как один психотик стал причиной полной неудачи одитора! Потому как причина, по которой он был полным психотиком была возможно в его окружении и его даже не убрали из этого окружения, чтобы проодитировать его за его пределами. И ему просто стало ещё хуже.

Я помню одну девушку из Нью-Йорка, которая... её продолжали одитировать и одитировали, одитировали. И подняли её до тона гнева, а она избила хозяйку или что-то вроде того и на следующий день её уже там не было. И, конечно же, обвинили одитора, потому как девушка теперь стала злая и потом её вернули, опустили в апатию и одитору пришлось её снова одитировать. И она одитировала её до той точки, где эта девушка приходила в тон злости, а затем вся семья на неё набрасывалась, потому как с ней невозможно было рядом находиться и, таким образом, они забивали человека обратно в апатию. И это продолжалось и продолжалось – ужасная трата времени. Понимаете?

Так что Дианетический одитинг не для психотика, не для невротика и не для больного, – несмотря на то, что при помощи него можно справиться и с психотиком, и с невротиком, и с больным. Исходя из этого, он делается для вашей практики. Вы будете способны рвать с людьми АРО и будете помогать другим людям продвинуться дальше и избавиться от разрывов АРО и вы узнаете обо всех вещах, которые вам не следует делать и ваш цикл общения станет гладким, и вы станете очень осведомлены об уме. И вот почему я рассказываю вам об этом.

Я ещё никогда не видел ничего более увлекательного в этом мире, и в деятельности человека, нежели Дианетический одитинг. Это чемпион во все времена. Огромное

³²имеется в виду пост в Саен организации, это человек, который направляет публику на получение услуг, прим. перевод.

количество интересного. При помощи него можно сделать фантастические штуки. Так что вот он и я надеюсь, что вы повеселитесь с ним.

Благодарю вас.

ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ОДИТИНГ И УМ

Лекция, прочитанная
28 июля 1966

Спасибо.

Спасибо.

Хорошо, вы уже заставили меня улыбнуться.

Это какое какого? Я чего-то перепутал все эти планеты. Это 28 июля, П.Д. 16, Специальный инструктивный курс Сент-Хилла и это лекция по Дианетическому одитингу.

Итак, нет необходимости говорить, что если вы тщательно прослушали первую лекцию, то эта вам не будет нужна. Я ненавижу описывать все эти моменты, это правда.

Итак, давайте я задам вам вопрос. С чем вы справляетесь при прохождении Дианетических вторичных и инграмм? С чем вы справляетесь? Ну, ребята, вы должны быть уверены в этом отношении. Вы справляетесь с человеческим умом. Это всё, с чем мы можем работать по Дианетике. Если мы к этому прибавим картинку, вэйлансы, и добавим ещё штуку, называемую механизмом, то это уже будет много. В общем, это человеческий ум. На самом деле вы должны получить хорошую практику в работе с человеческим умом. Это человеческий ум. Это не что-то ещё и не значит, что в человеческом уме ещё чего-то нет.

Итак, это основное открытие Дианетики. Итак, то, чему служит этот ум, это открытие Саентологии. Он служит, – прислуживает, облачает, ну вы знаете, – он служит тетану, а тетан – это единица жизни, которая способна делать множество штук, как это описано в аксиомах, но это вам знакомо больше всего, потому как это вы.

Так что вы тетан – и если вы не поверите, что вы тетан, то я вам покажу маленькое упражнение: посмотрите вокруг вас – что вы видите? Вы видите физическую вселенную, правильно? Хорошо, а затем посмотрите на человека рядом с вами – вы видите тело, так? Ладно, очень хорошо. А теперь посмотрите на картинку кошки. Сделайте картинку кошки. У тех, у кого темно перед глазами, когда они пытаются это сделать, хм, то просто пусть они пропустят это упражнение. Сделайте картинку кота. Итак, эта картинка, несмотря на то, что она искусственная и является тем, что вы создали в тот момент и так далее, это ум. А кто смотрит на кошку? Это вы. И те из вас, кто не смог получить картинку кошки, вне зависимости от того, что вы получили, просто попробуйте это сделать ещё раз. Итак, кто на это смотрит? Это вы.

Итак, это полностью ум человека. Сейчас вы скажете: «Ну, если мы создали картинку кошки, о, ну, тогда это не часть моего ума, это была часть моего созд...» А кто, чёрт возьми, на ваш взгляд моделирует штуку под названием ум? Это вы. Итак, это было самое большое открытие Саентологии. Это было обнаружено в дни развития Дианетики. Что есть источник этих штук? Инграмма – это исходно означает «запись в клетках».

Я знаю, для газет будет очень важно знать, ходил ли я в колледж или нет, и в настоящее время есть несколько колледжей, которые не хотят, чтобы я в них ходил. Но я также могу вас убедить, что если вы дадите этим колледжам ещё одно десятилетие или что-то вроде того, то эти колледжи просто развалятся – им будет крышка. Ага? Человек глуп, понимаете?

В любом случае, в колледже мы разбирали атомные и молекулярные явления, что является очень интересным предметом. И надо было продолжать считать этот предмет просто чем-то увлекательным и не пытаться его разобрать дальше, потому как из этого предмета возникла атомная бомба. И так, исходно это называлось атомные и молекулярные явления. Ну, этот предмет был сужен, его сильно сжали, специализировали и назвали ядерной физикой. И сегодня, хм, люди получают степени по ядерной физике и со вкусом подрывают человеческих существ так, что они разлетаются на кусочки из-за того, что политики не знают, как справляться с государством.

Итак, весь предмет человеческого ума был настолько неизвестен, в отношении него было столько замешательства и тумана, что люди с трудом понимали, что есть такая штука как ум. А затем вы видите, как Мэри Бэйкер Эдди³³ говорит: «Всё – ум, безграничный ум». Ну, мы сталкиваемся с семантической проблемой – определение значений слов. Она /миссис Эдди – примеч. перевод./ использовала ум в другом смысле и так далее. Она думала, что вселенная – это большая мысль. К счастью – это не так. Мы здесь. Тут много мыслей, но тут также есть мы. Не будем её критиковать. Она пыталась понять истину, как многие до неё.

Итак, штука под названием инграмма появилась исходя из теории, которую я составил в университете Джорджа Вашингтона. И это была интересная теория, потому как у человека не было объяснения тому, как хранятся мысли. Но если вы предположите – а сейчас держитесь, потому как это просто научная мысль, понимаете, некоторая теория объясняет это явление. Итак, если память содержится в молекуле, то тогда в мозгу десять в двадцатой степени бинарных единиц³⁴ молекул, в системе нейронов. Да, десять в двадцать первой бинарных единиц.

Итак, что такое бинарная единица, я забыл. Вы знаете об этом столько, сколько и я. Я когда-то знал что это такое, но я больше этого не знаю. Бинарные для меня – понимаете, с того момента я увлёкся навигацией и там было два солнца, которые крутились вокруг друг друга и получалась гантель в виде звезды. Понимаете, я не знал что это.

Ну в любом случае, я знаю, что это длинная штука. И если бы в каждой молекуле было по сотне отверстий – понимаете, это то, что вы могли бы описывать в течение дня или пары дней, понимаете, или недель – и если бы в каждой из этих молекул было по сотне отверстий. И в каждом отверстии было бы по единице памяти, хм, ребята, и тогда при подсчёте числа предметов, которые наблюдались и были запомнены, и при действительном исследовании памяти человека, то у человека было бы достаточно памяти, чтобы она длилась в течение трёх месяцев. И хотя это не может быть истиной для психологов, психиатров и для многих профессоров, но на свете есть люди, которые могут помнить события, которые случились больше чем три месяца назад.

Так что я это описал как подтверждение того, что человек запоминает не так. В, я думаю, 19... – о, я не знаю когда это было, в 1936 году, несколько лет спустя, что-то вроде того, это было выпущено в Австрии (в Вене, где же ещё), то, как человек запоминает. Так что

³³Эдди, Мэри Бэйкер, (1821-1910) американский религиозный реформатор и основатель христианской науки. Её книга *Наука и здоровье* (1875) является официальным заявлением принципов христианской науки, которая утверждает, что материя это иллюзия, а «дух» (то есть бог) это всё. «Начала этой науки», заявляет миссис Бэйкер: «это то что бог, дух это всё, это все во всем и нет ничего другого, никакого ума».

³⁴Бинарные единицы, цифры с цифровой системе, которая основывается на 2, а не на 10, как обычная система. Бинарная или двоичная система использует комбинации цифр 0 и 1, чтобы выразить остальные цифры. В результате получаются длинные строчки цифр. Например, цифра двадцать в этой системе записывалась бы 10100.

человеку настолько не хватает сведений, что он даже купит теории. Для того, чтобы объяснить ум и память.

Итак, есть зеркальное отражение этой теории, которая даже более бессмысленна, чем та, которая гласит, что человек воспринимает при помощи зеркала, которое отражает восприятия и концентрирует их. Кстати, это были – 50ые и так далее – это была психологическая школа объяснения мысли. Итак, не спрашивайте кто смотрит на зеркало, потому как они скажут, что это другое зеркало. И мы попадаем в замкнутый круг – один из этих немецких перископов, ну вы знаете, где капитан подводной лодки лежит на своей койке и смотрит на ночные клубы Берлина или что-то вроде. Я имею в виду, что они никогда не прослеживали эту мысль до конца. Что-то же должно смотреть на это отражение.

Это та же идея, что и о компьютерах. Вот, говорят о чудесах компьютеров, понимаете? Отличные компьютеры, могут ли они думать? Знаете? Здорово, здорово! Они могут думать! Когда я стою и вижу моих друзей, и они там с этими ЭЦИИК³⁵, УНИВАК³⁶ или ОТВРАТАК, или как ещё эти штуки назывались в то время и они громко восхищались этими компьютерами и рассуждали на тему того, что они намного лучше, нежели человеческое существо. И я прервал их сравнения вопросом: «А кто задаёт вопросы компьютеру?»

И они говорят: «Ну, конечно, это мы, потому как мы глупы».

А вы говорите: «Ну и кто тогда на них отвечает?»

О. У них есть что-то вроде идеи о том, что компьютеры задают вопросы другим компьютерам, которые в свою очередь задают вопросы другим компьютерам, понимаете? Но правда состоит в том, что когда вы проходите рядом с этими ЭЦИИК и УНИВАК или ОТВРАТАК или что там ещё, то вы видите, что парень туда вставляет карточки и задаёт вопросы – вне зависимости от того, куда он эти карточки сует. Вы также увидите кого-то, кто подойдёт к нему, вытащит длинную ленту, а затем её прочитает. И эта штука ничего не значит, пока её кто-нибудь не прочитает. Понимаете? Всё, что я пытаюсь показать вам, это то, что подход человека к этому был просто детским и глупым. Он не может даже подумать о каких-то сведениях об уме.

Но сейчас, очень сложно думать об уме. И не надо его слишком сильно обвинять, потому как ум в основе, если там было всё, то ум... Психиатры думают, что ум – это мозг. У них немного поехала крыша. Вот почему они продолжают расшивать мозги, сверлить в них отверстия и так далее. Они думают, что они при этом что-то получают. В уме вы не можете просверлить дырку. Это не возможно. Но если бы можно было, то психиатр просверлил бы.

Но штука, называемая умом, понимаете, которую просят о чём-то подумать, называется ум. ЭЦИИК и УНИВАК (названия больших электронных компьютеров) неспособны, в действительности, думать о компьютерах, понимаете? Они не способны себя собирать. Но, к счастью, к счастью, хм, уму не обязательно понимать ум, потому как тут есть кто-то, кто это понимает. И, к счастью для нас и к несчастью для множество других – атров и – ологов, и так далее, я за то, что здесь кто-то есть, чтобы это понять. Понимаете?

³⁵ЭЦИИК, первый электронный цифровой компьютер с самой крупной шкалой (который использовал числа, чтобы производить вычисления) из когда-либо построенных. Первый экземпляр был окончательно построен в 1946. Название ЭЦИИК происходит от первых букв полного названия компьютера: Электронный цифровой интегратор и компьютер.

³⁶УНИВАК, аббревиатура для универсального автоматического компьютера. Это один из ранних, основных компьютеров для коммерческого использования.

Так что штука, называемая умом, возможно, понята менее всего, это наиболее загадочный предмет, о котором кто-либо слышал. Вам следовало бы знать, что индивидуум был способен создавать картинку, создавать массу, энергию, пространство и время, прежде чем вы поймёте, что такое ум. Это будет требовать, в свою очередь, вашего понимания, что есть такая штука, как индивидуум. И индивидуум – это не что-то, что гуляет в пальтишко и в очках, или что-то вроде этого. Индивидуум – это статика. Итак, статика это что-то неподвижное, но, в действительности, статика в Саентологии – это просто постоянное «что это?»

Итак, нет никакой причины для того, чтобы пытаться объяснить тетана или же сказать, откуда он возник, потому как он ниоткуда не возникал – это местоположение. И в Саентологии мы сейчас должны понять идею того, что такое реальность. И эта реальность действительно пудрит людям мозги, потому как это величайшая философская дилемма в течение многих веков. Что такое реальность? Итак, люди говорят вам быть реалистичными и так далее. Но вы можете ответить им с философской ухмылкой: «Я был бы рад быть таким, если вы объясните – каким». Это конечно же их остановит, потому как они не могут объяснить, что такое реальность.

Реальность совершенно лишена какого-либо философского определения, и мы попадаем в такие дикие штуки как: «Если дерево упало вниз и вокруг никого не было, кто мог бы услышать шум его падения, то, как оно могло бы издать звук?» Я думаю, что это просто прелесть, ага? Я имею в виду, что клоуны – и они не могут быть более серьёзными. Хьюм³⁷, Лок³⁸ и другие такие птицы, а также некоторые французские философы и так далее – эти ребята действительно замечались. Если вы хотите немного запудрить себе мозги, то почитайте одного из этих стариков, которые жили две, три, четыре, пять сотен лет назад и почитайте их определения, которые они дали тем штукам, которые вы должны знать для того, чтобы быть свободными. И реальность – это одна из них.

Ну, в Саентологии реальность это то, что есть. И люди, которые многого не видят, конечно же, не обладают большой реальностью. Вы говорите, реален ли е-метр? Ну, е-метр реален из-за того, что он есть. И честно говоря, вам не надо идти дальше этого определения. Вам не надо размышлять о том, почему оно там и кто это сделал и как это оно продолжает существовать с нами во времени. Это всё другие вопросы. Ну, ради всего святого, не надо над этим ломать голову. Итак, один из таких вопросов, конечно же, это просто – что такое реальность? Реальность – это то, что есть. И вы можете испытать реальность так легко, что я просто удивлюсь, встретив человека, у которого с этим были бы проблемы. Вы можете это видеть, и это есть, так что он есть, это реально. «Да», говорите вы: «Но у многих людей столько иллюзий».

Вы говорите: «О'кей, что такое иллюзия?» Это, скорее всего, их остановит. А вот мы можем на это легко ответить. Иллюзия это то, что человек думает, что оно есть, а другие не обязательно думают точно также. Вы могли бы сказать, что это реальность одного человека вне соглашения с другими.

И я ненавижу умственных практиков, которые сами по себе обладают низким уровнем реальности, понимаете, потому как они будут вне соглашения с кем-либо ещё, и поэтому все

³⁷Хьюм, Дэвид Хьюм (1771-1776), шотландский философ и историк. Хьюм был известен за свой скептицизм. Он поддерживал идею, что все знание основано или на восприятиях органов чувств или же на логических взаимоотношениях идей.

³⁸Лок, Джон Лок (1632-1704), английский философ, который протестовал против идеи о том, что человеческие существа рождаются с определенными идеями, которые уже находятся в их умах. Он заявлял, в противоположность, что ум это *tabula rasa* (в чистом состоянии), пока в него не будет “записываться” опыт.

для него будет иллюзией. Просто тот факт, что кто-то сказал, что это реально, будет для него достаточным, чтобы заявить, что это иллюзия.

Итак, один из способов справиться с таким человеком – и я говорю вам это совершенно искренне, не смейтесь ребята, бедные чёртики умирают, ну вы знаете, – это просто добиться того, чтобы он почувствовал стол, ага? Не удивляйтесь, если он получит фантастическое достижение над кейсом в этот момент. Просто добейтесь того, чтобы он почувствовал стол. И позвольте ему что-то почувствовать – вы чувствуете стол и вы говорите: «Я тоже могу это чувствовать». И это будет для него таким облегчением, потому как в течение долгого времени он думал, что только он так может.

Итак, исходя из таких штук как: «Что такое реальность? Что такое существо?» и «Что такое ум?» и так далее, мы можем одитировать, мы можем отметить путь с большой осторожностью и выяснить, что оказалось ловушкой для человека, почему человек действует так, как он действует, почему он реагирует так, как он реагирует. И всё это очень элементарно. Когда вы знаете основные определения.

Но я не думаю, что вам сильно повезёт в одитинге Дианетических инграмм – сегодня определение инграммы – это просто умственный образ-картинка опыта, в котором содержится боль и бессознательность. И, конечно же, в ней содержится боль и бессознательность. Вторичная – это умственный образ-картинка опыта, который содержит потерю и, таким образом, она мисэмоциональна. Итак, вот и всё.

Итак, в Дианетическом процессинге, следовательно, вы должны знать, что такое ум. И в процессе получения процессинга, и при проведении процессинга вы залазите в штуку, которая называется умом. И это не что-то более сложное, чем то, что я вам сказал.

Итак, как это получается? Ну, у тетана есть навязчивое стремление создавать модели. Обычно под моделью мы подразумеваем создание умственного образа. И он способен это вот так создавать. И вот в него попадает пуля, и он делает картинку того, как в него попадает пуля. Он настолько этим подавлен, что думает, что совершенно очевидным действием для него будет создание картинки. Ребята, он же совершенно глуп! И это его упущение делает его аберрированным, и это упущение присутствует у тетана.

Итак, если вы можете возобладать над выполнением этого, чтобы он смог избавиться от этого сумасшедшего стремления создавать картинки всего, что с ним происходит, а затем прятать это от себя, а затем фиксировать это так, чтобы он смог стать следствием этого опыта, то вы вытащите его из могилы. И самое смешное в этом то, что вы скажете: «Ну, у него недостаточно опыта, он не сделал достаточно картинок, таким образом...» Вы можете это рационализировать, сколько вам влезет. Но, в действительности, происходит так, что тетан попадает в ловушку из-за своих собственных творений.

Итак, он драматизирует эти картинки или же они ему что-то навязывают. Он пройдёт через ощущение того, что его пристрелили из-за того, что у него есть инграмма, где его пристрелили. Идея о том, что он делает, становится запутанной во времени. Нет, каждая из этих картинок... Вы хотите знать о чём-то точном, ребята! Точность, с которой тетан создаёт модели этих штук по мере того, как они происходят, а затем помещает их на трак времени, просто впечатляет! Вы говорите о неточности человеческого существа. Ну, ребята, куда же точнее-то? Эти штуки точны до последних секунд. Они просто великолепно все размещены! Если это случилось четыре года, два месяца, один день, три часа, семь минут и две секунды назад, то точное определение этой даты даст показание на е-метре.

Итак, он может также перевести время, понимаете, чтобы узнать, сколько времени прошло с того момента. Вы можете пройти это с начала, но лучше бы вам этого не делать, потому как в начале иногда скрываются какие-нибудь мерзкие ловушки. Но вы пройдёте это назад из НВ и вы обнаружите, что это просто поразительная способность – обнаруживать во времени эти умственные образы-картинки, того, что с ним произошло. Это настолько круто, что иногда вам необходимо всего лишь обнаружить дату инцидента и он исчезает. Однако, индивидуум должен находиться в довольно хорошем состоянии прежде, чем вы это сможете сделать.

Итак, это, в сущности и есть ум, это картинки того, что произошло с индивидуумом, которые расположены по времени и заключены в энергии и массе вблизи от существа, и которые при рестимуляции заново создаются без аналитического ведома. Это ум. Это ум, с которым вы работаете. Это ум, от которого вы пытаетесь избавиться.

Итак, вы говорите это: «Мы пытаемся добиться того, чтобы индивидуум был вне пределов тела». Нет. Вы никого из тела не вытаскиваете, потому как он не сможет оставаться вне его пределов из-за того, что он не может собой управлять или справляться с собой в связи с телом.

Итак, трюк, который заложен во всём этом – это то, что вы не можете создать постулат или намерение, имея на пути массу, называемую умом. И вне зависимости от того, что вы делаете, ум рестимулируется и тетан становится неспособен создавать или справляться с вещами при помощи постулатов. Он говорит: «С тобой всё будет в порядке». Знаете, у него есть такой импульс к тому, чтобы сказать: «С тобой всё будет в порядке». Вы говорите об излечении прикосновением, ну вы знаете, или о чём-то вроде волшебного исцеления, ну вы знаете. Святой Пит³⁹, или кто-то ещё, шляется по закоулкам и видит кого-то, кого он хочет исцелить. Намерение состоит в том, чтобы сделать парня совершенно здоровым. Его намерение становится сильнее и сталкивается с, не важно какими, инграммами, которые находятся в рестимуляции и он просто подавляется. И говорит: «Я думаю, что это не очень хорошо». Хотя на самом деле его намерение, в действительности, ужасно могущественное.

Вот, мысль тетана не может пробраться через баррикаду его собственных моделей. Так что очевидно, что чем меньше повторных созданий опыта витает вокруг индивидуума и чем меньшая часть его находится в рестимуляции, хм, тем лучше тетан может думать и формулировать свои мысли и тем больше он становится. Вы следите за мыслью? Итак, вы можете удалить эти переживания, и Дианетический одитинг – это та деятельность, при помощи которой эти переживания можно стереть.

Итак, если индивидуум всегда крутится вот так, то вы можете быть абсолютно уверены – (Я сейчас говорю с точки зрения Дианетики. Конечно, может существовать ещё несколько дюжин причин, по которым он вот так крутится – всё это содержится в уме, там же – но я даю вам упрощённо описание того, как это действует.) – он вот так крутится и вы можете быть абсолютно уверены, что у него есть умственный образ-картинка, которая заставляет его делать так.

Их настолько много, что если бы вы когда-либо начали одитировать – вам лучше было бы не делать это с любым кейсом, у которого, в принципе, есть проблемы. Но кто-то, кто находится в довольно высоком тоне, и у кого вообще всё хорошо, то вы можете спросить у такого парня про эти штуки. Но проблема состоит в том, что если они находятся высоко по

³⁹Святой Пит, святой Петр (?-67), апостол Иисуса Христа и подтвержденный лидер самого раннего христианского общества. Петр был рыбаком на море Галлеи и был одним из первых апостолов, которые расценивались Иисусом с особым пристрастием. В изобразительном искусстве он часто изображается держащим ключи, как хранитель небес.

тону, то они не подчиняются своим инграммам в такой мере. Но, теоретически, вы могли бы видеть, как приятель скрючен подобно этому... И вы могли бы сказать: «Хорошо, случай в котором ты так скрючен, сейчас появится». И он получил бы инцидент.

Если он его не получил, и всё осталось чёрным, то вы тогда могли бы получить дату инцидента. Вы получаете его дату – сколько лет и так далее, назад. А затем вы определили бы продолжительность этого инцидента – сколько он длился – и он получит его картинку. И вот он, болтается на дереве, или что-то вроде того, на веревке, и в него воткнуто пятьдесят четыре стрелы, понимаете, вы это получите после того, как разрядите мягкий, небольшой опыт, схожий с этим.

Итак, есть много отклонений от этого. Есть много усложнений, вы могли бы сказать. Этот индивидуум совсем запутался из-за того, что он пытается не драматизировать инграмму, в которой он застрял, понимаете? Он пытается её не драматизировать, потому как индивидуум, при драматизации, склонен повторять то действие, которое приключилось с ним в том опыте. Это основное определение драматизации. Но, намного более важно проиграть в настоящий момент то, что с ним произошло. Оно переигрывается, но уже не в том времени, когда надо. Так что этот индивидуум, который драматизирует, в действительности или полностью беспомощен и, таким образом, полностью драматизирует (в этом случае, мы считаем его сумасшедшим) или же у него есть импульс к тому, чтобы это драматизировать, но он знает, что ему лучше бы это не делать. И парень привяжет себя к земле как Гулливер⁴⁰ в Лилипутии, ну вы знаете, всеми этими ниточками. Просто будет себя привязывать, привязывать и привязывать и будет себя сдерживать и так далее. Он пытается удержаться от того, чтобы драматизировать какой-нибудь инцидент.

Так что у вас тут двойное действие. Вы получаете импульс драматизировать и воздействие инцидента на индивидуума, и вы получаете также аналитическое осознание индивидуума, которое не совсем ясное из-за того, что он видит камень и представляет, что он берёт камень и бьёт им кого-то по голове. Он думает, что он немного помешался. Он не знает, что является этому причиной и из-за этого он начинает терять уверенность в себе. Каждый раз, когда он видит камень, хм, у него возникает импульс подойти, взять его и долбануть им кого-то по голове. И он знает, что это не очень хорошо. И это не потому, что он боится полиции. Это из-за того, что он в основе хороший, ему не хочется этого делать. Но вот камень и вот голова и он, что-то вроде, начинает удерживать вещи так, что он не может смотреть на камни. И следующее, что вы заметите, это то, что он будет бродить вот так, понимаете, так он не будет видеть камней. Поняли? И он драматизирует инцидент, в котором кто-то ещё взял камень и ударил им его по голове, а затем он вошёл в вэйланс этого человека. Понимаете? Он стал им, потому как он был победителем.

Так что вот так всё это застревает. Существует огромное количество интересных явлений, сторон и так далее. Вы работаете с основным умом, потому как суть реактивного ума такого же характера. Но это настолько отличается и настолько подавляюще, что вам не следовало бы к нему обращаться, пока у вас не будет чёткого плана действий. И даже когда у вас есть план действий, вы можете, сделав ошибку, провалиться. Но, если вы просто начнёте работать мягко, мягко, работая с этой жизнью – последний год или пара, то, возможно, некоторые

⁴⁰ **Гулливер**, основной характер в книге *Путешествия Гулливера*, сатиры, написанной английским писателем Джонатаном Свифтом (1667-1745). Лемуэл Гулливер, англичанин, мужчина путешествует по экзотическим местам, включая Лилипутию (где люди ростом шесть дюймов /примерно 15 см/), Бробдиннаг (где люди ростом семьдесят футов /примерно 24 метра/) и страну Гоуйхнхмс (где лошади являются разумными существами, а люди, называемые Яхосами, являются животными). Возможно наиболее знаменитым эпизодом из этой книги является сцена, где многочисленные лилипуты привязали к земле спящего гиганта Гулливера.

люди не смогут проникнуть дальше, чем до сегодняшнего утреннего завтрака. Но все существование чётко отмечено.

Итак, в виду того факта, что он не знает, что произошло, то он иногда сам придумает, что произошло и, таким образом, у него иногда действительный опыт будет пересекаться с другим опытом. Вот так вы и получаете так много Юлиев Цезарей. Вы можете получить практически неисчерпаемый запас Юлиев Цезарей. Этот человек был жутким гетеросексуалистом /гомосексуалистом/, у которого были отвратительные привычки и чьи идеи о завоевании были смешны и были полностью лишены всякого смысла.

Он завоевал такие страны, как Англия, которые были готовы с радостью дружить с римлянами в то время. Они были практически готовы к тому, чтобы римляне высадились на берег, и они готовы были пожать им руки и сказать: «Эй, кто бы мог подумать!» и «Мы использовали ваши механизмы в течение долгого времени, парни. Приплывайте и продайте нам ещё», и так далее. Но он, однако, высадился с колесницами и копьями и всех подавил. Дурак. Он отрезал землю, по праву принадлежащую пятидесяти тысячам Галлов – это был поступок безумца.

Итак, это довольно подавляющее действие, да? Ага? Ну, это сделало его выигрышным вэйлансом. Так вот, я бы сказал, что множество людей, которые служили ему и множество людей, которые воевали против него, могут впоследствии заявлять о себе, как о Юлии Цезаре.

Итак, вне зависимости от того, есть ли у вас личность, которая была ужасно успешной (только таких случаев мало), или же личность, которая была ужасно подавляющей, жестокой и свирепой, вы сталкиваетесь с тем, что множество людей, находятся в том времени, в том вэйлансе. Потому как там есть множество умственных образов-картинок касательно этого, понимаете?

Так что не надо слишком сильно валять дурака в отношении прошлых жизней. Иногда прошлые жизни настолько обесцениваются людьми, что они не хотят ничего иметь с ними общего, потому как они видели слишком много Юлиев Цезарей. И это склонно к тому, чтобы подавлять человека тем, ну вы знаете: «Я был Кассием», знаете? Это плохое сравнение.

Давайте возьмём парня, который бродит и получает план, при помощи которого он хочет помочь Британской империи, понимаете? Он совершенно подходящий политик. Он все правильно делает. Он совершенно способен это сделать. И вот какие-нибудь птицы подходят к этому кипящему идиоту, понимаете, и говорят ему, что он раньше был Дизраэли⁴¹, и у него есть план спасти Британскую империю. И в этот момент этот приятель, который до этого был умницей, начинает чувствовать склонность к тому, чтобы быть сумасшедшим, потому как у него есть план спасти Британскую империю. Следите за мыслью? И вот вы делаете это ужасное сравнение, вы говорите самому себе: «Я не мог бы жить до этой жизни, потому как посмотрите на этих ребят, которые говорят о... Есть три Юлия Цезаря вон там и два Наполеона», ну вы знаете.

Вот, иногда ПК настолько сомневается во всём этом, и у него с этим такие трудности, что вы в таком случае просто проходите обесценку – пройдите его подавление и обесценивание и так далее – по предмету «жили ли вы до этой жизни?». И вы получите некоторые очень интересные результаты.

⁴¹ **Дизраэли**, Бенджамин Дизраэли (1804-1881), британский политик и писатель, премьер-министр Англии (1868, 1874-1880).

Это очень примечательно, просто потому, что тетаны путаются в той мере, в какой они придавлены массажи, умом и так далее – это очень сложно вспомнить. Тетану очень сложно вспомнить то, что произошло раньше, чем несколько лет назад, потому что он был придавлен массой, полностью. И одна из причин – это то, что его попытка вспомнить становится болезненной, и ему кажется, что лучше бы ему вообще не вспоминать. Итак, когда вас разорвало на кусочки пушечным ядром, то вам будет очень сложно вспомнить что-то, случившееся раньше, чем двадцать лет назад или даже меньше, восемнадцать, или же вам удобнее всего было бы вспомнить что-то, что произошло шестнадцать лет назад.

Он пытается с этим справиться. У него есть методы справиться с этим банком. И один из его любимых методов справиться с банком это, как это ни странно, поставить его на первое место. А у него метод справиться – это забыть о нём. Что может быть безумнее?

Конечно, вы должны быть почти клиром, чтобы действительно начать смотреть на это с большим весельем. Потому что вы проходите ступень V ... Даже на ступени V (которая определённо стоит перед ступенью VI), вы обнаружите людей, которые пытаются выяснить как это – банк, ум – взаимозаменяемые слова, какую ценность имеет ум. Конечно, это оправдание, чтобы это не конфронтировать. Знаете: «Я лучше не буду его конфронтировать и что-нибудь сделаю в этом отношении, потому что он такой значительный».

Ну, конечно, его попытка конфронтировать это – это попытка конфронтировать очень, очень болезненный опыт. И он не хочет конфронтировать этот очень болезненный опыт, и из-за этого он говорит: «Тут наверное есть что-то ценное. Лучше я это здесь оставлю», – это ещё один метод, который он использует для того, чтобы подурчиться в этом отношении.

И есть целый культ, который проповедует это – действительный культ, как они называют нас, понимаете – психологи. И этот культ на самом деле проповедует это, и подписывается под теорией, что вам лучше бы радоваться тому, что вы невротик. Но это просто выражение этой школой того, о чём существа в любом случае заботятся, понимаете? Если вы не можете исцелить невроз, и если вы не знаете об уме всего, то тогда вы могли бы придумать оправдание этому, просто говоря: «Ну, вы на самом деле не хотите, чтобы с вашим умом было что-то сделано из-за того, понимаете, что это хорошо, что вы невротик. Понимаете, все великие художники таковы. Понимаете, это очевидно. Посмотрите на них». Я не знаю, я ведь также смотрел на их художественные работы.

Итак, таким образом, ум – это сложный механизм, который влияет на индивидуума и без которого индивидууму жилось бы намного лучше. И вы на самом деле не поверите в то, что вам лучше бы быть без него, чем с ним, пока полностью от него не избавитесь. И затем вы скажете: «Я уверен, что у меня было множество безумных идей, пока на мне висела вся эта куча чёрной дряни». Вы говорите себе: «Я должно быть глупый был!» Это так!

Итак, всегда, когда у кого-то есть вэйланс, тот или иной гениальный вэйланс, этот гениальный вэйланс может очень быстро подбирать ответы на вопросы. И у него есть компьютер, понимаете? Так что он спрашивает: «Насколько большим я должен построить это здание?» И он получает цифру – $562\frac{1}{2}$ фута в высоту. Вот, он заносит это на рисунок. Он не знал бы, что делать без этой штуки. Никогда с ним не происходит так, что он сам должен подумать и поработать над ответом, и затем получить его.

И он будет расстроен при мысли о том, что он потеряет свой ум. Он будет расстроен в отношении потери своего ума, если он не понимает этих штук. Это наполовину пропало. Он всё ещё здесь, но он больше не работает, и он не восстановил свою способность. Понимаете, он не взял её назад, и не овладел способностью сделать это, механизм стёрт – он не работает.

И в этот момент парень будет очень расстроен из-за того, что сделал что-то с этим, потому что он говорит: «Насколько большим должно быть здание?» Глухая тишина.

Затем он двигается немного дальше и немного улучшает своё состояние, и внезапно: «Конечно», говорит он: «Здание должно быть высотой 819 футов с половиной. Это и дураку понятно». Сейчас он может это видеть, понимаете? То, что он сделал – это была приобретённая способность, а не контуры, работающие на основе автоматического ответа, когда он использовал вэйланс.

Итак, время от времени, вы видите детей, которые могут сыграть на пианино или на скрипке – о, дьявол! Они просто садятся и начинают играть, понимаете? И им всего-то по шесть лет или что-то вроде того, вау, а они играют симфонии с оркестрами. И внезапно, когда им станет по десять, по двенадцать, они как-нибудь проснутся, посмотрят на пианино и не поймут – что это такое. Тут участвует тот же самый механизм – они работают на том или ином контуре и в этом контуре как-то стёрлась одна из частей или же что-то ещё произошло. Но они никогда не осознавали этой способности.

Итак, в своей жизни вы можете практически стереть своё собственное умение, если вы присвоите его в виде картинок, что довольно примечательно. Так что парень начинает – ребята, он начинает делать великие штуки, а затем, ну вы знаете, всё пропадает.

Ну, самый лучший способ этого добиться – это застрять в колледже. Получите красивый вэйланс эксперта, красивый вэйланс, ну вы знаете, – здесь замечательный контур, вэйланс, бытийность – эксперт. А затем всегда консультировать, как эксперт, никогда не думая о себе, понимаете? И затем, как-нибудь внезапно это забросить, переместить это или не туда поместить на траке времени, так, чтобы вы больше это не слышали, а затем уже всё потеряно – и у вас нет этого умения. Но кто вначале обладал этим умением? Сам индивидуум. Вы следите за мыслью?

Сейчас тетан, начав это идиотское создание моделей, моделирует и держится за весь этот личный опыт, а потом находит в этом что-то значительное. И он делает маленькие механизмы и делает ещё много чего. Итак, когда вы начинаете переворачивать эту процедуру, то он немного сходит с ума, потому как в отношении любого действия, хм, он потеряет пользу от обладания им, не достигая его для себя. Следите за мной?

Это, однако, не отзывается на графиках КИ. Любой процессинг повышает КИ. Почти невозможно понизить КИ. Так что индивидуум становится смышлëнее, и это окончательный тест.

Множество штук, конечно, в отношении Дианетического одитинга, отслужили своё с того момента, как мы начали делать клиров. Человек в основе хороший, и чем в большей степени вы избавитесь от ума, тем умнее он станет (когда вы освободитесь от всего ума, он станет очень умным). Все эти штуки, понимаете, уже отслужили своё, но они, тем не менее, совершенно истинны.

Итак, когда я говорю с вами о Дианетическом одитинге, когда я говорю с вами о стирании автомобильного инцидента, в котором вы потеряли или теряете тетю Мамми, которая была вашим излюбленным союзником, когда вы были маленьким мальчиком или чем-то вроде того, то поймите, что я говорю с вами об игре. Когда речь заходит об одитинге, мы говорим об игре. Польза, которая может быть получена от прохождения полдюжины инграмм, превышает всё, что человек когда-либо бы способен сделать кому-то в течение всей истории

человеческой расы – и в сравнении с Саентологическим процессингом, с прямым путём, это около одной миллионной потенциальных достижений. Вы понимаете?

Вот, сегодня я говорю с вами об игре. Но вам, как одитору, лучше было бы об этом знать и вам лучше было бы на это посмотреть, и вам лучше было бы быть хорошо осведомлённым об этом, потому что это ум. Вы изучаете клетку. Там есть прутья. Это то, что у вас под арестом. Это все эти фокусы. И технология, которая требовала удаления этой штуки, работала просто на основе стирания этих картинок. Вам необходимо знать ужасно много. Итак, это не означает, что это не было простой проблемой и что определения ума другие, но это означает, что ум намного сложнее и переживания намного более сложные, нежели кто-либо когда-либо это себе представлял. Понимаете? И для кого-то это было намного сложнее конфронтировать.

Итак, здесь есть вопрос времени. Если вы картинку за картинкой стираете ум, то вы столкнётесь с одной из этих бинарных единиц, о которых я вам говорил ранее. Одна из тех штук, которые заставили меня полностью отойти от Дианетики, заключалась в том, что я смог бы сделать релиза и очень часто парень отправлялся в дальнее плавание и так далее. Тогда мы называли их клирами и это было вполне правомерно – они были временно отклированы. Но их реакции на жизнь были на самом деле не такие, как у настоящих клиров и, конечно же, они были намного, намного ничтожнее, чем те реакции, которые есть у ОТ. Понимаете, после того, как вы стали клиром, вам необходимо учиться и восстановить способности, которые у вас могли быть. Любой, кто достаточно умен, чтобы смоделировать ум и сохранять его на месте, даже не зная об этом в течение долгого времени, – он должен быть очень сообразительным паренком, да. Так оно и есть.

Но у индивидуума настолько много инграмм и вторичных, насколько у него было переживаний, иными словами, насколько он стар.

Итак, я не прошу вас принимать мои слова за укор, что вы стары, потому как это очень невежливо, особенно в отношении дам – я не хочу вешать на них их возраст. Но если вы когда-нибудь посадите себя за е-метр и начнёте выяснять сколько времени у вас есть ум или что-то вроде этого, то вы столкнётесь с чем-то очень интересным, поверьте мне. Вам также станет намного лучше. Пока вы не станете слишком серьёзно об этом заботиться, толкнёте себя прямо в середину реактивного банка, а затем у вас наступят тяжёлые времена. Так что слегка, слегка, понимаете? Совсем мягко, что-то вроде того.

Но если вы тупо спросите такой вопрос: «Сколько мне лет?», то вы возможно получите множество ответов из-за того, что, конечно, вы это те, кто придумал время. И вы не стары. Вы были в определённом состоянии в течение определённого периода времени, и вы можете измерить эти состояния, но вы не можете измерить общее целое точно. У вас везде будут варианты.

Итак, вы начинаете возвращаться назад по времени и вы обнаружите, что там было – что там довольно большой промежуток времени. Итак, ввиду того факта, что вы округляете боль каждый – ну, давайте будем в этом отношении немного рассудительными, давайте скажем, что вы округляете боль за каждый год. Каждый год вы что-то сделали. Вы отдавили себе ногу, или же произошло что-то другое. Давайте предположим, что вы округляете боль за каждый год, и предположим, что через каждые пять или десять лет с вами приключается та или иная большая катастрофа. Итак, давайте будем безжалостными в этом отношении и скажем, что в каждой жизни у нас была катастрофа. Я думаю, что это было бы логично.

Таким образом, помножьте это на продолжительность времени, которая содержится у вас в уме и которая даёт показание на е-метре, и, я думаю, что у вас получится слишком много инцидентов – триллионы, чтобы просто сидеть и стирать их.

Так что, теоретически, это могло бы быть стёрто, случай за случаем, цепочка за цепочкой и так далее – теоретически – у вас нет столько времени для одитинга и ни у кого не хватит столько терпения. Это потребовало бы что-то порядка много тысяч часов. Может быть бинарные единицы часов, понимаете? И это непрактично для человеческого существа из-за того, я хочу вам на это указать, что средний возраст тела к тому времени – оно полностью разрушится к тому времени. Понимаете, у вас нет достаточного количества времени! Вам надо более, чем семьдесят пять лет, чтобы получить достаточно одитинга, чтобы стереть все инграммы на траке.

Так что, мне надо было это сократить. Я должен был свести это прямо к основам. И я должен был свести это к основам того, из чего действительно состоит тетан, не обращая внимания на то, что он моделирует. И вот мы обращались к этому, мы обращались к механизмам существа, и вот у нас получилась наша настоящая таблица ступеней. И стало возможным кого-то отклиривать. И очень интересно то, что сейчас любой, кто приходит в Саентологию необученным, не получившим процессинг и так далее, был бы – если его толкают вперёд достаточно усердно – не слишком сильно, просто поддерживая его в том, чтобы он двигался так, как вы двигаетесь сейчас – он будет клиром как минимум или максимум (в зависимости от того, насколько усердно его толкают) через два года.

Итак, вы смогли бы добиться этого намного быстрее, если бы стали заниматься этим ещё усерднее. Но если брать обобщённо, очень обобщённо, принимая во внимания средний уровень людей, которые продвигаются, то через пару лет они были бы клирами. Я не знаю, какое среднее время прохождения курса клиринга, как самого курса на данный момент. Я могу только делать догадки и так далее, я знал, когда эта технология стала доступной и как много клиров у нас теперь есть. И исходя из этого, я мог бы предположить, что это где-то год и восемь месяцев одитинга. Я просто сделал такое предположение. Это очень оправданно, не так ли? Он начинает надоедать, проходит лениво, глупо, там многое забывается, совершаются ошибки и потом делается Пересмотр и потом такой деловой настрой недели две и, ну вы знаете, такая вот штука.

Низшие ступени, однако, настолько великолепны... А вот VI и VII срезать нельзя. Любой, кто говорит вам, что VI и VII можно срезать, просто пытается срезать вам глотку, запомните это.

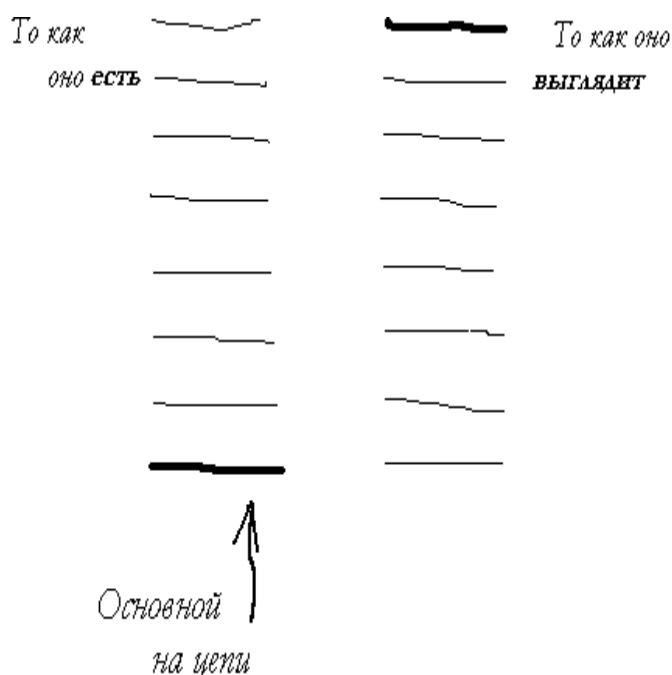
Кто-то мне сказал: «У меня появилась мысль, Рон, что ты мог бы подорвать весь банк, просто обнаружив его содержимое». Хо-хо-хо! Нет, даже я. Иногда я получаю инграммы, так что я могу взять фантастическую инграмму, ну вы знаете, где вас разорвали на кусочки и в то же время предали, и где вы были очень удивлены и напуганы окружением в течение нескольких минут, что-то вроде такого. И подорвать эти штуки при помощи обследования. Скажите: «О, да, там ай-ай-ай». И оно проходит, понимаете? Я дошёл до той точки, где я смог бы это сделать. Ха. Конфронтирование банка на это не похоже. Я не пытаюсь вас напугать – я просто пытаюсь удержать вас от совершения ошибок.

Итак, ваши инграммы можно стереть, и в процессе их стирания вы сталкиваетесь с различными явлениями, о которых я вам уже говорил. Но те из вас, кто одитирует по-прежнему, ясное дело, меня не слушали. Так, скажу вам снова, красиво и вежливо и без – как как-то раз сказал Стэн, он сказал: «Как чудесно с вашей стороны», сказал он: «Вы не орёте и не стучите кулаком по столу и так далее». Я принял комплимент, но, в действительности,

некоторые из ваших главных исполнителей расскажут вам, что я как кричал и бил по столу кулаком, так и делаю это сейчас, поняли? Это не совсем для того, чтобы преодолеть тупость, не для того, чтобы преодолеть тупость. Это не то, почему я кричу и стучу по столу. Это просто для того, чтобы добиться подчинения.

Итак, самое интересное во всём этом – вы проходите позднюю инграмму на цепи... Возможно ваша номенклатура немного перепутана и возможно вам следовало бы слушать очень внимательно и возможно, что вам из всего этого материала надо выудить непонятые слова и заново всё изучить – это из-за того, что это очень важно.

Давайте вот возьмём картинку ступенек и вот она у нас. /Смотрите рисунок/ Итак, внизу этой последовательности у нас основной цепи. Он более важен, поэтому я нарисовал его пожирнее. В действительности это – здесь вот мы нарисуем другую последовательность и чёрточку наверху сделаем очень толстой и важной – это то, как оно выглядит. И вот эта чёрточка внизу, важная в отношении времени, была такой слабой. Нет! Труднее всего пытаться проходить случаи, которые относятся к разряду более поздних. И легче всего что-то сделать с более ранними случаями.



Итак, цепь просто означает серию случаев со схожим содержимым. Вот у нас есть цепь попаданий-под-машину. Итак, в этой цепи может быть только одна инграмма, но это, на самом деле, очень редко бывает. Там, возможно, двадцать инграмм попадания-под-машину – понимаете, двадцать случаев попадания-под-машину на цепи. Итак, если мы говорим об этой жизни, то вы, возможно, найдёте два или три случая попадания-под-машину, которые не сотрутся – к несчастью из-за реальности некоторых людей, которым не нравится правда и которые не могут быть лицом к лицу...

Знаете, людям не нравятся прошлые жизни, потому как с направлением внимания назад связано много агонии. Это хорошая причина для того, чтобы не смотреть, понимаете?

Парню сорок один год. Сорок один год назад он умер. Возможно, что он не умер счастливой смертью и был парнем, похожим на того, кто он сейчас. Вот, если вы говорите ему, что он жил до этой жизни, то вы направляете его внимание на ужасный инцидент и так далее, и его просто вышибает в настоящее время – потрясло, правда, немножко. Вы думаете, что он сошёл с ума из-за того, что он говорит о прошлой жизни. Нет! Он просто в ужасе! «Не ... не говори мне о ... о ... о ... п ... п ... прошлых жизнях. Чёртовы Саентологи!» Понимаете? «У, вы собаки! Замочить всех!»

Вы говорите: «Успокойся паренёк, не нервничай».

Итак, разрешение проблемы требует того, чтобы справиться с элементами проблемы. Разрешение проблемы требует того, чтобы вы справились с элементами проблемы. Вы никогда не решите проблемы, справляясь с элементами, отличными от тех, которые есть в

проблеме. Никогда этого у вас не получится. Это одно из самых замечательных домашних занятий у человека – разрешение проблемы, используя элементы, отличные от тех, которые содержатся в проблеме.

Так что, таким образом, если вы настаиваете на том, чтобы человек остался в этой жизни, то вы будете проходить цепочку из 2 инцидентов, случившихся в этой жизни и которые являются последними в череде 520 инцидентов. А вы пытаетесь стереть последние 2 из 520 инцидентов. В первый раз он попал под машину 1.756.000 лет, 3 месяца, 1 день, 1 час и 10 секунд назад. Ум! Понимаете? Назад! И когда вы разок проходите по инциденту, а он не уменьшает своей силы и вы начинаете снова проводить приятеля через инцидент, и он становится немного тяжелее и становится немного более массивным, то вам лучше бы поискать что-то пораньше, ребята. Вы, возможно, где-то на номере 897 на этой цепи. И вы начинаете толкать приятеля через это, вы пытаетесь протащить приятеля через это слишком много раз, и он просто станет тяжелее и тяжелее, толще и толще. И один из симптомов этого, это то, что его оттуда вышибает.

Итак, мы сейчас не собираемся работать с вышибателями и добиваться того, чтобы ребята повторяли их помногу раз и всё такое. Нет никакого повода для того, чтобы этим заниматься. Есть более простые способы с этим справиться – просто сотрите более ранний инцидент. Итак, всегда нужен самый ранний инцидент для того, чтобы полностью разрядить цепь.

Но тут есть один их симптомов – вы добиваетесь того, чтобы ПК начал проходить через инграмму, а когда возвращаете его в начало, и он начинает это снова проходить, то он вам говорит точно тоже самое без каких-либо изменений или вариаций. Он уже больше не находится во времени этой инграммы. Его вышибли и он сейчас проходит лок, который он создал в НВ. Он сейчас занимается тем, что проходит лок настоящего времени. Это было настолько тяжёлым, что оставило в настоящем времени лок, понимаете? Вы следите за мыслью? Он не принес ему никакого вреда.

И вот вы занимаетесь тем, что проходите инграмму, случившуюся десять или семь лет назад, понимаете, и это попал-под-машину и тра-та-та-та-та-та. А затем вы просите его пройти через это во второй раз, и он тра-та-та-та-та и не сообщает вам никаких новых сведений никакого вида – он уже не находится десять или семь лет назад. Он уже не находится там, где был. Он стирает то, что он только что поместил в НВ. Он просто снова и снова это прокручивает.

Также, ему легче это выучить. Ему легче выучить, а не находиться рядом. И вы сталкиваетесь с тем же механизмом, вот, из-за чего тетан держит при себе ум – это потому, что он не хочет его конфронтровать. Он бы стёрся, если бы он смог его конфронтровать, но для него такой поступок слишком болезнен. Так что, на самом деле, ПК у вас немного превысил постепенность. Вы слишком далеко зашли, определяя инграммы, используя е-метр. Вы очень шаловливые ребята. «О», – скажете вы: «Конечно. Ну, ведь всегда надо находить инграммы при помощи е-метра». Нет, с е-метром вы их проходите.

Если вы будете применять е-метр для определения инцидентов, то это будет слишком круто для преклира, потому что е-метр может видеть дальше, нежели преклир. Ну, самое смешное в этом – это то, что если вы пройдёте то, что он может стереть, то вы повысите уровень его конфронта. «Вы что-то потеряли?»

И он немного подумает и скажет: «Ну да, я потерял кольцо».

Хорошо. Это инцидент. Не надо никакого е-метра.

Итак, по мере того, как мы проводим с ним Дианетический одитинг и так далее – это, конечно, вторичная, потому как она содержит потерю – по мере того, как мы с ним это проходим, у вас будет действие РТ. Здорово. И вам также лучше было бы смотреть на е-метр, потому как он может показать вам свободную стрелку или что-то вроде того, понимаете? Если это происходит, то забудьте об этой цепи. Возьмите что-нибудь ещё. Вы сейчас понимаете?

Человек может запомнить то, что он может конфронтровать. И это всё, что он сможет вспомнить. Если у него за завтраком была драка, то завтрак он не вспомнит. Ну, если его десять лет назад сбил грузовик, то он не хочет вспоминать, «как его десять лет назад сбил грузовик». Итак, если он вообще об этом говорит, то он говорит о локе, который он поместил в НВ, что намного удобнее. Он расскажет вам всё о том, как его сбил грузовик, но он вам не выдаст этот инцидент в настоящем времени как происходящий сейчас, в данную минуту, просто проходя через него.

Итак, понимаете, он может сбежать от инцидента в настоящее время и у него будет что-то вроде искусственной истории этого инцидента, и он может через неё проходить. И если вы обнаруживаете инциденты при помощи е-метра, то он как раз, так и будет проходить инграммы – он сделает что-то искусственное в НВ и не захочет возвращаться назад, вниз...

Парень, который в ужасе, парень, который находится в страхе на шкале тонов, будет действовать, как будто он является снарядом на рогатке, которая отстреливает его обратно в НВ! Но, ребята, он же застрял прямо там, понимаете? Он не будет никуда возвращаться. Нет, нет, нет, ни за что. Нет. «Как насчёт завтрака?»

«О, ну. Я ничего не знаю о зав... Какой завтрак?»

«Ну, ты можешь вспомнить что ты ел на завтрак?»

«О, я не знаю. Это необходимо?»

Это не тот приятель, который получит медаль за храбрость. Понимаете о чём я веду речь? Он действует, как будто его как пробку вышибли в настоящее время, ребята, и он здесь. Хуммм-хумммм-хумммм!

Бедный Фрейд. Он работал с подобными людьми постоянно, понимаете? Они были сумасшедшими в той мере, в какой они не конфронтировали, понимаете, а они довольно плохо конфронтировали. А он просил их вернуться и вспомнить их детство! Вот ведь как, если бы он когда-нибудь... Ему никогда не приходило в голову спросить: «Можешь ли ты вспомнить, как ты сегодня пошёл на работу?» Потому что они бы сказали, очень возможно, что: «Я не знаю. Как я туда попал?» Это факт.

Амнезия – это просто, это не очень загадочный механизм. Это парень, который настолько труслив, что не осмеливается вспомнить то, что произошло с ним десять секунд назад! Итак, у него есть некоторый опыт, после которого – он был раньше того момента, когда он перестал вспоминать всё, что с ним произошло, включая этот опыт. Так что он готов вспомнить только то, что произошло после этого опыта. Итак, мы называем это амнезией. Он просто напуган!

Итак, вы будете с этим сталкиваться у разных преклиров в разной мере. И хуже всего те, кто просто застряли в настоящем времени. Они следуют за каждым перемещением стрелки на часах, и не могут возвратиться назад к предыдущему передвижению. Парень будет говорить

вам, что у него плохая память... Это не единственный источник плохой памяти. Плохая память – это просто сумма всех этих инцидентов, но вне зависимости от этого, он не конфронтирует, понимаете? Попытка обучить кого-то, избивая – это последний способ во всём мире научить кого-то, потому как вы даёте ему такое обучение, которое он не может конфронтировать.

Это объясняет вам, почему некоторые инструкторы очень любимы их студентами и выпускают гениальных студентов. Ну вы знаете. По той или иной причине, всё, что он даёт студенту, это то, что студент считает, что это проще всего на свете конфронтировать, так что это то, что он знает.

Итак, как вы разрешите эту ситуацию, когда ПК застревает в настоящем времени? Итак, вы найдёте ПК, найдёте другой инцидент, вы заставите его прийти к первой части этого инцидента, и добьётесь того, чтобы он прошёл через этот инцидент. Возможно, что он пройдёт его всего один раз. Внезапно он сможет сдержать всю эту боль в его бедре. Это всё. Он уже в этом побывал, так что он говорит: «Мы этого не хотим, мы хотим это». Фьюить! И он прыгает в настоящее время, подобно водолазу, который выплывает на поверхность, в настоящее время, где хорошо и безопасно. Он ничего не хочет иметь общего с этой старой капризной болью, которая практически лишила его ноги. Понимаете? Вы поняли? Так что его просто вышибли. Но это не просто вышибатель. «Я выберусь», – это толкает народ в настоящее время и пристреливает их, если они из него выходят.

Итак, индивидуум, в действительности, будет чувствовать себя настолько заключённым в какой-то точке трака, он подвержен тому, чтобы чувствовать себя настолько заключённым, что он, знаете, что он не может двигаться дальше этой точки на траке. И так вы обнаружите кого-то, кто полностью застрял на траке. Но это тот, кто напуган будущим. И люди попадают в такое состояние, когда их собираются казнить. Если вы можете вспомнить последний момент, когда вас собирались казнить, то время должно остановиться в этой точке. И вы обнаружите, что такой ПК, как кажется, легко возвращается в более ранние инциденты. Вот, его отстреливает в начало всего. Вы не можете удержать его в инциденте.

Вы говорите: «Ну давай, давай-ка, мы пройдем автомобильный инцидент, когда тебе было пять лет», и так далее.

«Ну да, ну, я ... о ... между прочим, у меня есть один такой. У меня есть один инцидент, который произошёл две тысячи лет назад. У меня есть ещё, сейчас, а ... пятнадцать тысяч. У меня есть инцидент триллион лет назад, есть два триллиона лет назад».

И вы говорите: «Эй, тпруу, тпруу! Хватит».

Ну, осознайте то, с чем вы имеете дело. Это парень, который не осмеливается двигаться вперёд по траку.

Итак, он у вас будет только неправильно себя вести, а Дианетический ПК всегда неправильно себя ведёт, когда вы заставляете его делать то, что выше его способности конфронтировать. И в этой ситуации вы сталкиваетесь со всеми возможными трудностями в Дианетике. Сейчас вам необходимо знать бесконечное число решений. Сейчас вам необходимо быть полностью внимательными, а не наполовину. Вы должны быть выдающимися гениями. Вы должны сидеть там и быть восхитительными одиторами, ребята. Вы должны быть превыше всего. И чем больше вы превыше всего, тем больше вы будете совершать ошибок. Почему? Вы проходите то, что выше уровня ПК. И один из самых лучших способов во всём мире добиться того, чтобы ПК проходил что-то выше своего

уровня на начальных этапах одитинга (позже, чем вы сможете начать использовать е-метр – я имею ввиду использовать е-метр для того, чтобы определять инциденты), способ действительно проходить что-то, что выше уровня ПК – это взять его на одитинг чистым, ослепительно зелёным, не знакомым с умом, не знающим даже об умственных образах-картинках, раскрыть источник люмбозиса, кинуть его туда и попытаться заставить его через это пройти. У вас будет ПК, который очень не хочет получать одитинг. Вам практически придётся сидеть на его голове. Его будет швырять из одного места в другое. Во второй раз, когда вы проведёте его через это, он будет проходить это в НВ. Он может найти другую часть цепи. Но он не может её стереть, понимаете? У него постоянные трудности. Таким образом, вы должны быть очень умны как одитор. Вы поняли, что я вам тут сказал?

Это просто прохождение чего-то, что выше его способности конфронтровать. Это всё. Его способность конфронтровать – это одна миллионная единицы внимания. И что он конфронтирует? А вы просите его конфронтровать то, что требует одну тысячную единицы внимания. И, конечно, он даже близко не будет к тому, чтобы оставаться здесь с удобством и что-то вообще по этому поводу делать. Вы понимаете меня?

Таким образом, если вы посмотрите в этот бюллетень от 3 апреля 1966, то вы увидите, что там точно отражена шкала постепенности. Итак, после того, как вы немного поработали, да, вы можете искать инциденты при помощи е-метра, но у парня повысился уровень конфронта. Вы уже куда-то пришли. Но истина заключается в том, что если вы хотите сделать таким образом релиза, то никогда ничего не ищите на е-метре и он выберется в правильный конец. Он будет способен конфронтровать все больше и больше, и вы улучшите его способность конфронтровать свой прошлый опыт. Итак, вы могли бы прийти к тому же результату при помощи повторного процесса: «Что ты можешь конфронтровать?» Понимаете, вы могли бы прийти почти к тому же результату.

Но, в действительности, вы можете строить, строить, строить, но он сам не будет работать непосредственно с умом. Используя повторную команду такого вида, вы просто улучшите его. Другими словами вы будете стремиться к результату.

Но при помощи Дианетического одитинга вы не стремитесь к результату. Вы пытаетесь получить практику одитинга, и мы просто пытаемся добиться того, чтобы вы повеселились. Если вы получаете результаты, то это ваша вина. И если это правильно делать, ребята, то вы получите результаты. И тест, чтобы определить это – чувствует ли преклир улучшения после?

Итак, если он не чувствует никаких улучшений, то вы сделали одну из двух штук – вы работали с ним слишком поверхностно, либо вы работали с ним слишком глубоко. Понимаете, вы настаивали на том, чтобы он проходил какой-нибудь незначительный лёгкий лок, в котором он вряд ли по-настоящему заинтересован и может конфронтровать таких дюжину за раз или же вы добились того, чтобы он проходил что-то, что выше его уровня конфронта.

Итак, ум знает то, что он может переносить, так что лучший тест – это преклир, а не е-метр. Парень знает, что он может переносить. «Так», – говорите вы: «Сейчас мы будем проходить вторичную». Ну, вы можете его спросить: «Итак, вы что-то потеряли?» И если вы хотите быть очень уверенным в результате, то вы могли бы спросить: «В последнее время, вы что-то теряли?» Понимаете? Вы просто так пронырливо задаёте вопрос.

И он говорит: «Да, я действительно потерял кольцо».

Пройдите это. Но сейчас вы просите моменты потери, помните, что вы спрашиваете о целой цепи вторичных, потому что, по определению, она у него есть. Так что вы могли бы сгладить ваш вопрос ещё сильнее: «Вы можете вспомнить период горя?» Давайте добавим к этому эмоцию. Итак, вы могли бы спросить о случаях, когда он чувствовал горе, когда он испытывал страх, случаи когда он был тем и случаи когда он был этим.

Вы говорите о прохождении чего-то в нарушение принципа постепенности. Давно, когда мы впервые что-то проходили, было разработано столько техник по закидыванию людей в инграммы, что можно было практически щёлкнуть пальцами и парень отправлялся на Ниагарский водопад⁴². У него не было никакого выбора. Тогда мы обладали такими замечательными навыками по помещению людей в инциденты и так далее, что возникали самые замечательные драматизации – фантастические конвульсии тела – прекира практически швыряло по всей комнате.

И я помню одного паренька, которого я затолкал в инцидент – и я что-то излечил у него; это правда, что вы можете что-то сделать с великим, от которого кровь в жилах стынет, ужасом. Ужас был настолько силён, что его тело тряслось на кровати, он опускал ноги с кровати и стучал ими по полу, а потом бил ими по кровати. Звучит невероятно! Я бы в это не поверил, если бы не видел всё своими глазами! Кровать на пол опрокидывалась! Парень был в ужасе! И там была штука вроде запаха страха и этот запах распространялся по комнате до того момента, что я подумал, что никогда ничего подобного не чувствовал в своей жизни. Это пахло как впавшая в ужас армия, которая была в полной панике.

И это был инцидент, и он был прямо там. Он на нём сидел. Он был в полной рестимуляции – это был инцидент, с которым он пытался бороться, и он не мог конфронттировать ни одну из его частей. И я просто запихал его в него, используя один из этих навыков. Но это был инцидент, где он и его приятель разведчик померли – жестокой смертью – когда они пытались разведать расположение врага и были пойманы, и его сопровождающего сварили и съели, а он, в попытке избежать того, чтобы его тоже съели, освободился и сбросился с рифа. И в конце концов было выяснено, что он не смог, в действительности, определить, сбросили ли его с рифа из-за того, что он сошёл с ума, или же он сбросился сам. И мы это разгадали и оказалось, что он сам сбросился с рифа. Но он прошёл это и эмоция разрядилась. Мне пришлось пройти через этот инцидент всего пять или шесть раз и мы закончили с ним. Но он никуда больше по траку не ходил. Между прочим, это полностью изменило его жизнь.

Но там мы проводили одитинг для того, чтобы получить результат, и вне всяких сомнений вы можете добиться быстрых результатов. И причина, по которой мы стремимся к получению быстрых результатов, состоит в том, что инграмм очень много. Инграмм настолько много, что мы становимся очень разборчивыми, решая, какие инграммы нам выбрать для прохождения и мы пытаемся увеличить скорость процесса. Ну, вы не пытаетесь это сделать. Вы просто пытаетесь чему-то научиться об уме.

Самый быстрый процесс, который я когда-либо использовал, основывался на шкале постепенности. Находите что-то, что приятель может конфронттировать и проходите через это. И я, на самом деле, сделал для людей много добра, проходя инцидент, в котором они

⁴² **Ниагарский водопад**, серия водопадов, частично в Канаде, частично в Соединенных Штатах, расположенных на реке Ниагара. В районе водопадов ширина реки достигает одной мили и там протекает примерно почти 15 миллионов кубометров воды за одну минуту, которая падает с высоты, колеблющейся от 158 до 167 футов. /48—60 метров/ Когда-то некоторые индивидуумы, желая получить острые ощущения, вместе с массами воды, обрушивались вниз, находясь при этом в бочке, хотя всего лишь немногие выживали после этого. Первая успешная попытка была предпринята в 1901 43х летней женщиной, что было освидетельствовано множеством наблюдателей.

входили в комнату и здоровались со мной. Мне удавалось вернуть их назад по траку лишь настолько. И самых лучших результатов я достигал при помощи такого подхода. Так что вы говорите: «Какая, вы думаете, ваша хроническая эмоция?» И приятель говорит – знаете, вы можете его обвести вокруг пальца. «Какая бы, вы сказали, ваша хроническая эмоция?»

Ну, парень говорит: «Я ... я ... я не знаю. Я думаю, что практически всё время я скучаю».

Ну, это достаточно хорошо. И «Можешь ли ты вспомнить время, когда ты скучал?»

«О, да, да».

«Хорошо. Итак, давайте начнём с начала этого периода». И вы обнаружите вторичную и вы обнаружите другую вторичную, и вы найдёте под этим ещё одну вторичную. И следующее, что вы будете знать, это то, что со скукой там будет связано множество всякой дряни. Вы обнаружите, что этого парня, в действительности, заставили находиться в месте, в котором он не заинтересован, но в котором присутствовала некоторая опасность во время того периода времени, когда он был очень расстроен. Итак, если вы будете проходить инграммы, основываясь на этом – вам нет необходимости называть инграммы, основываясь на этом – то, рано или поздно, вы столкнётесь со случаем, в котором его казнили, или что-то такое в подобном окружении, в котором он ждал опасности. И это была бы инграмма, которая дала бы нам другую штуку. Да, это хроническая эмоция, и вы могли бы сделать запрос в отношении различных видов эмоции и, таким образом, вы могли бы со всем разобраться. Существует множество забавных штук, которые вы могли бы придумать.

Я не собираюсь тут вам перечислять все эти фокусы. И мне не важно, сколько команд вы даёте ему во время прохождения этого. «О, продолжай», ну вы знаете, и так далее. «Продолжай». «Ага». Всё, что вы хотите. Я просто говорю, что вам надо провести парня через это. Это то, что от вас ожидается. Это и есть то, что от вас ожидается.

Ну, что требуется для того, чтобы это сделать? И я вам говорю, что вы получите наилучшие результаты, если не будете проходить что-то выше уровня конфронта вашего преклира. Тогда вы не будете сталкиваться с такими штуками, которые требуют 8,765 решений, понимаете, на 50,000 проблем. Понимаете, вам не надо никаких проблем.

Парень будет проходить то, что он почти способен конфронттировать, и он действительно справится с тем, что он почти конфронттирует. Он получит от этого облегчение. Но вы просто будете поражены тем, как много некоторые люди могут конфронттировать. Этот приятель будет проходить через это и соматики появляются там и здесь – «Так, лев опять откусил мне кусок левой ноги». Знаете? Здорово.

Это то, что может сделать ПК, а не то, что вы решили, что может сделать ПК. Но индивидуум, которому просто не удаётся хорошо проходить и который никуда не отправляется и всё такое, относится к двум вариантам. У него могут быть неверными два момента – или же его просят слишком многое или же его просят конфронттировать слишком немного. И гораздо чаще вам встретятся те, кто не могут конфронттировать это из-за того, что это слишком много для них.

Вот, чаще всего происходит такая ситуация, когда вы будете просить их конфронттировать слишком многое. Что такое слишком много? Ну, это слишком много для парня, которого вы одитируете. Это «много» уже не будет «много» для другого парня, которого вы одитируете. Понимаете? Это меняется от существа к существу. Это зависит не только от количества опыта, но и от того, сколько его частей находятся в рестимуляции. Некоторые люди

находятся в очень тяжёлом инциденте того или иного вида, что приводит к тому, что другие инциденты – даже самые лёгкие из локов – это наиболее болезненные штуки среди тех, которые можно представить.

Итак, вы хотите начать прохождение вниз по цепи. Итак, конечно, если вы спрашиваете о потере, то тогда вы должны подготовиться к тому, чтобы проходить каждую отдельную инграмму на полном траке. Итак, если вы хотите получить немного больше практики, хм, то немного расширьте свои действия и спросите, какова у парня в данный момент хроническая эмоция. Ну, разрешите эту хроническую эмоцию. Составьте план свои действий и вы справитесь с большим числом вторичных. Вторичные будут просто падать вам под ноги.

Итак, у некоторых людей есть идея, что есть инграмма, а затем возникает вторичная, а затем вторичная накапливает локи. Итак, это совсем не так просто. То, что я даю вам простые ответы, не означает, что ум построен по такому простому принципу. У вас есть полный унитаз всяких замешательств.

Итак, слушайте, там будет цепь – это, скажем, исходный, а затем повторяющиеся инциденты, расположенные по времени друг за другом, инциденты того же вида – это будет цепь инграмм, которая, скажем, состоит из инцидентов, в которых содержится боль и бессознательность. Знаете, инциденты лишения головы – цепь лишения головы, понимаете? И там 150 инграмм, каждая из которых состоит в том, что ПК срубает голову.

Итак, как это ни странно, там также будет этому параллель – серия мотиваторов для лишения головы. И их там будет 49 или что-то вроде того, инцидентов, в которых индивидуум отрубал кому-то голову. Итак, в дополнение ко всему этому, каждый из этих инцидентов будет накапливать локи, которые являются переживаниями на сознательном уровне, что является своего рода тормозами и индивидуум не знает, почему. Сверкающего кусочка металла будет достаточно, чтобы вызвать появление лока, понимаете? Вот, каждая из 150 инграмм имеет множество локов. Когда я говорю много, я бы сказал, о, что это две или три сотни тысячи на каждый из 150 инцидентов.

Итак, а что же с вторичными? Ну, вторичные – это если бы у вас была ступенька лестницы, во время того как вы смотрели на лестницу, и нижняя часть ступеньки была цвета дерева и там была чёрная полоса, нарисованная поверх ступеньки, то она была бы вторичной. В действительности, она располагается точно поверх инграммы. Итак, каждая из 150 инграмм имеет свою собственную вторичную. Возможно, что для каждой из 150 инграмм есть вторичная. И у каждой из этих вторичных есть лок, и не только один лок, а, возможно, две или три тысячи локов.

Итак, имеется цепь перекрёстных ссылок на «Травмы во время общественных собраний». Это не серия локов. Это будет независимая – независимая серия инграмм, содержащих боль и бессознательность, каждая из которых является инцидентом, ага? Хм, парень был в толпе и он был совсем маленьким мальчиком, а толпа обрушилась и раздавила его и он умер, понимаете? Я имею ввиду инциденты такого вида.

Итак, те инграммы, то есть цепь лишения головы – это будет уже цепью раздавленного толпой, понимаете? «Общественные собрания», и они будут пересекаться друг с другом и их локи будут переходить от одной цепи к другой, так что локи на одной цепи будут локами и на другой цепи. Разве это не замечательно?

Итак, давайте я вам покажу, как вы попадёте впросак, если вы попытаетесь проследить всё это до самых истоков. И это действительно будет проблемой. Мы хотим знать... И это типичная, типичная проблема у Фрейда – фетишизм – у парня фиксация на расческах. Я могу

вас убедить, что в уме достаточно инцидентов, связанных с этим! Количество этих инцидентов просто недооценивается, понимаете, это одна триллионная... это всё касается этих инцидентов, понимаете?

Расчёску было бы абсолютно невозможно отследить ко всем инграммным и вторичным влияниям или ассоциациям. Невозможно. Невозможно взять отдельный предмет и проследить истоки того, почему индивидуум его боится. Это было бы невозможно! Вы можете разрядить это. Вы можете найти некоторые причины для этого. Но получить основную причину для этого? О, нет! Нет! Найдите! Это появляется в инграммной цепи один, в инграммной цепи два, в инграммной цепи три, в цепи вторичных четыре и в восьми миллиардах локов. И в конце концов это всё равно оказывается не расчётской. Оказывается, что это маленькое чёрное животное. А рестимулировала сама расчёска.

То есть давать кому-то задание проследить истоки чего-то, подобного этому, было бы просто чистой воды идиотизмом. В этом не было бы никакого смысла. Это неправильный способ с этим справиться. Неправильное завершение. Вот озарения, которые получит парень из этого: «Эй! Это же пряжка!»

«Да, да», – говорите вы, приводя его в смущение и добиваясь того, чтобы он был в сознании в отношении вашего присутствия.

«Я всегда думал. Я всегда думал почему. Я всегда думал почему. Да это диск на упряжке. Вот что это!»

Вы говорите: «Ну и что это?»

«Ну, моя мать всегда надевала аметист и это было похоже на изображение на диске на этой упряжке. И это было тогда, когда меня убили на турнире. У парня на упряжи был диск и он меня ударил и это последнее, что я видел. А я всегда думал, почему это у меня постоянно колики, понимаешь? И моя мать одевала это... Да, это просто замечательно. Я действительно рад, что с этим разобрался». Ну, вы тоже будете рады, что разобрались с этим. И вы также будете рады, если он это оставит, потому как он найдёт ещё восемь тысяч причин для этого. Вы следите за мыслью?

У мужчин есть какой-то опыт, у женщин есть какой-то опыт. Вряд ли есть что-то, что индивидуум не успел сделать за всё время своего существования. И сказать: «Это особый тетан, он всегда был верховным судьёй» – не заставляйте меня смеяться. В какой момент его существования ему надоело быть преступником и он стал верховным судьёй? После того как он побывал фермером, шахтёром, партизаном, пилотом, космическим странником, писателем... Ну вы знаете. Но трак индивидуума очень важен из-за того, что он может делать, когда выберется из него, потому как так мы создадим новое существо – клира. Мы создаём новое существо, у которого нет банка, но есть опыт. Такого раньше не было, понимаете?

Итак, у человека было множество переживаний на траке, на которых был поставлен большой акцент, нежели чем на других переживаниях, и у него будет склонность к тому, что он будет лучше заниматься теми вещами, в отношении которых у него больше опыта, нежели с теми, с которыми он не так хорошо был знаком. Но это вопрос акцента, а не различия.

Итак, там, где ваш индивидуум проходит инграммы, он запросто может зарыться слишком глубоко, но только если вы его туда подтолкнёте. И если он не проходит новый материал, если он не проходит инграммы, как надо, хм, выясните почему, основываясь на тех данных,

что я вам дал. Итак, это или слишком повышенное требование к конфронту или же слишком пониженное, и ставка именно на повышенные требования. И вы спрашиваете слишком обобщённый вопрос. Вы принимаете слишком расплывчатые ответы. Вы что-то не установили. Вы не решили, что вы будете проходить. Вы не составили план этого, прежде чем вы начали это проходить.

Вы будете проходить несколько моментов, когда парень был напуган. Хорошо, здорово. Мы пройдем несколько случаев, когда парень был напуган. Когда последний раз он был напуган? Хорошо. И индивидуум совершенно внезапно попадает в этот механизм «не могу иметь никакого будущего». Он начинает всё дальше забираться назад по траку, влезает в плохие инциденты и так далее.

Ну, это просто из-за того, что вы, что-то вроде, потеряли управление над всей ситуацией. Вы не были постоянны и не добились прохождения того, что вы начали проходить. Вы пришли к тому, что он или полностью поглощён тем, надо ли ему идти раньше или нет, или пытается стать клиром на прохождении инграмм.

Ну, если он хочет стать клиром на прохождении инграмм, то он, вне всяких сомнений, смог бы это сделать. Вне всяких сомнений – это бы потребовало от него три или четыре жизни. И я хочу указать вам на то, что тело в среднем через семьдесят лет, или что-то вроде того, умирает, так что у него нет времени на это. Вы понимаете теперь больше об инграммах?

Ну, я говорю с вами об основной штуке, которую вы одитируете на всем пути к клиру. Итак, я думаю, что хорошо, что люди не только получают практику одитинга, но и также больше осваиваются со штукой, которая завела людей в могилу. И всегда хорошо, когда вы обнаруживаете себя в ловушке, чтобы выяснить, из чего состоит ловушка. Я всегда это себе говорю, когда обнаруживаю, что я в ловушке.

Но не надо сокрушаться, если вы не способны проходить инграммы на ком-то. Вы не были способны пройти инграмму из-за того, что вы не стали проходить с ним лёгкий лок. Если все разлетается на кусочки, если вы не способны добиться какого-либо прогресса с вашим ПК, и если вы не способны с ним что-либо сделать, вы были не способны что-либо пройти и так далее, проходите завтрак. Вы обнаружите, что это обычно работает. Если вы не можете пройти завтрак и так далее, пройдите то, как он пришёл в сессию как инцидент.

Люди могут настолько плохо находиться в настоящем времени, что существование во времени в этой вселенной для них – это сама по себе продолжительная инграмма. Он живёт в боли и бессознательности. И каждое передвижение стрелки часов – это сама по себе инграмма.

Итак, парень довольно безумный, если он находится в таком состоянии. Такие ребята настоящие сумасшедшие. Между прочим, вы таких сразу не найдёте. Но это то, насколько это может быть плохо. И вы сталкиваетесь с такой ситуацией, когда вы уже будете неспособны проходить инциденты с вашим ПК. Он просто никуда не отправится. Безопасней всего находиться там, где он есть.

Вот, вы всегда можете с кем-то пройти инцидент. Не создавайте себе приказы, что «я должен пройти инграмму». Нет, пройдите тот инцидент, который ваш ПК может конфронттировать и проходить, и вы будете выигрывать всегда. Не беритесь за инциденты, которые вы наловили при помощи е-метра, потому как вы будете проходить что-то, что выше его уровня конфронта и, я думаю, вы сильно повеселитесь.

Это классный спорт. Это замечательный спорт. Я не расцениваю это больше, чем спорт, но это, тем не менее, очень ценный спорт, и в нём вы должны стать профессионалом, потому как так вы станете ужасно хорошим одитором, который обладает уймой сведений об уме.

Благодарю вас.

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 23 АПРЕЛЯ 1969ПА
ПЕРЕСМОТРЕНО 7 ИЮЛЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 20 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить
В Диан контрольные листы
Классу VIII
В техническое и
квалификационное отделения

(Пересмотры таким шрифтом)

ДИАНЕТИКА ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЛЕНИЯ

СТИРАНИЕ – это действие по стиранию, удалению, локов, вторичных и инграмм. *Это происходит, когда снимается постулат, который был сделан в течение основного случая на цепи.*

ЛОК – это умственный образ-картинка случая, где человеку что-то или кто-то напомнил вторичную или инграмму вне зависимости от того понял он это или нет. Сам по себе он не содержит перелома, ожога или повреждения и также не содержит какую-либо серьёзную причину для мисэмоции. Он не содержит бессознательность. Он может содержать чувство боли или заболевание и т.д., но сам по себе он не является этому причиной. Пример: человек видит пирожное и его начинает тошнить. Это лок инграммы, в которой человека начало тошнить из-за того, что он ел пирожное. Картинка вида пирожного и чувства тошноты создаёт лок (присоединяется) на инцидент (невидимый в этот момент), в котором человека тошнило из-за того, что он ел пирожное. Когда вы находите лок, то его можно будет пройти как любую другую умственную образ-картинку.

ВТОРИЧНАЯ – это умственная образ-картинка жестокой и шокирующей потери или угрозы потери, которая содержит такую мисэмоцию как гнев, страх, горе, апатию или «умирание». Это умственный образ записи случая, в котором присутствовал жестокий умственный стресс. Она может содержать бессознательность. Когда она рестимулируется схожим, но более лёгким опытом, записывается другая умственная образ-картинка, которая становится локом этой вторичной и служит для того, чтобы поддерживать в живых вторичную. Она называется вторичной из-за того, что сама по себе зависит от более ранней инграммы со схожими данными, но с настоящей болью и т.д.

ИНГРАММА это умственный образ-картинка, в которой записан случай, в котором присутствовала физическая боль и бессознательность. Она по определению должна содержать в себе повреждение или травму как часть содержимого.

Очень важно, чтобы до Дианетического одитора действительно дошло, что это за штуки. В противном случае он не будет знать, что он делает или с чем он что-то делает.

Итак, исходя из того, что он не видит картинок преклира, одитор может стать очень беззаботным в их отношении и не будет с ними правильно справляться.

Если одитор на самом деле не понимает, что это за штуки (стирание, локи, вторичные и инграммы), то он не может надеяться на то, что он справится с ними у преклира.

Основные ошибки в Дианетике это просто не знание того, что это за штуки, и не знание того, что они есть и что с ними надо справляться и что только они служат источником психосоматических заболеваний.

Когда он в совершенстве овладеет чётким пониманием этих определений, тогда и только тогда он сможет надеяться что-то с ними сделать у преклира.

Если одитор не собирается справляться с болями, коликами, неприятными ощущениями и психосоматическими заболеваниями преклира, то это потребует от него полного понимания этих основных определений.

Буквально миллионы затруднений могут возникать на основе такого простого факта, что преклир записывает опыт в виде умственных образов-картинок и что это впоследствии может отрицательно влиять на ЕГО ТЕЛО.

Как только человек поймёт, что умственные образы-картинки *все* находятся в «уме преклира», он поймёт всю суть аберрации. Там больше НИЧЕГО нет. Ни какого-то «ида», ни «эго». Там только умственные образы-картинки.

Они, если вы используете точные процедуры Дианетики, могут быть найдены и стёрты.

Когда нежелательные локи, вторичные и инграммы будут стёрты, преклир избавится от физических не способностей, на которые он жалуется и будет здоров физически.

СОМАТИКА – по сути означает ощущения, относящиеся к телу, заболевание, боль или неудобство. «Сома» означает тело. Исходя из этого ПСИХО СОМАТИКА или боли проистекают от ума.

МИСЭМОЦИЯ – что угодно, что является неприятной эмоцией, вроде антагонизма, гнева, горя, апатии или чувства смерти.

Это вся область применения Дианетики сегодня.

В Саентологии мы имеем дело с тетаном, с существом, которое и есть индивидуум и которое действует и живёт в теле. Это за пределами применения современной Дианетики.

Если преклир здоров физически и добился этого при помощи Дианетики или любого необходимого медицинского лечения или приёма лекарств, то тогда он может начать заниматься Саентологией – повышать свои способности и духовную свободу.

Если преклир, который одитируется или одитировался по Саентологическим ступеням, заболевает, то вы НЕ ПЫТАЕТЕСЬ ВЫЛЕЧИТЬ ЕГО, ПРЕДОСТАВЛЯЯ ЕМУ НОВЫЕ, БОЛЕЕ ВЫСОКИЕ СТУПЕНИ. Это было бы большой ошибкой. Вместо этого ВЫ НАПРАВЛЯЕТЕ ЕГО НА ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ОДИТИНГ и проводите его, пока пк не выздоровеет, а затем продолжаете с Саентологией.

Это верная процедура, потому как она работает.

Люди «приходят в Саентологию», чтобы излечить свои головные боли. Кто-нибудь начинает проводить с ними одитинг по ступеням, позже у них всё ещё останутся эти

головные боли. Это постоянная проблема настоящего времени для них и для одитора. Иногда эти боли исчезают во время одитинга по ступеням. Это даёт им случайную победу.

Правильным действием, которое надо предпринять, будет предоставление человеку ДИАНЕТИЧЕСКОГО ОДИТИНГА, пока он или она больше не будет страдать от головных болей, а затем начать с человеком одитинг по ступеням для того, чтобы поместить его на уровень, который намного выше того, на котором будут головные боли.

Продолжительные головные боли проистекают от умственных образов-картинок, которые хранит пк и в которых он ударился головой, ему её отстрелили или же разmozжили. Это *инграмма*. Это действительно когда-то произошло. Это НЕ воображение и не иллюзия. Доказательством этого служит то, что когда одитор в итоге стирает инграмму, в которой это записано, то повреждение исчезает и головные боли уже не возникают снова.

Преклир часто неспособен конфронтровать действительную инграмму за раз. Он выдаёт одитору ЛОК, случай, когда у него болела голова. Одитор «проходит» этот лок (одитор проходит всё, что выдаёт преклир, вы никогда не принуждаете пк) и после того как он проводит преклира через него пару раз обнаруживает, что ОН СТАНОВИТСЯ БОЛЕЕ ТВЁРДЫМ или, попросту говоря, не стирается. Одитор находит более раннюю запись. Возможно, что это оказывается вторичной. У пк был момент потери, он заплакал и у него также заболела голова.

Вторичная может стереться, а может и нет. Если она стирается, то одитор оставляет её, потому как работа с ней завершена. Но если она *становится более твёрдой (что выявляется тем, что к концу прохождения случая РТ повышается – или же, если пк говорит, что она становится более твёрдой)*, то одитор тогда должен попросить более ранний подобный *случай*.

Затем одитор возможно получит настоящую *инграмму*, запись случая, когда голова действительно была травмирована.

Одитор проходит через неё и как только он завершит прохождение через неё и обнаружит (исходя их повышения РТ или состояния пк), что случай становится более твёрдым, он просит более ранний подобный случай.

Этот случай стирается.

Когда он стирается, то и вся цепь головных болей ТАКЖЕ стирается.

И это конец периода страданий преклира от головных болей.

Затем одитор запрашивает другие соматики или ощущения и справляется с ними точно также.

Всё это выполняется при использовании техники ШЗПА без каких-либо отклонений от неё.

Поскольку эти записи в основном содержат иноопределенности (картинки других, которые что-то делают пк), то у одитора всегда больше управления над умственными образами-картинками преклира, чем у самого преклира. Следовательно, картинки делают то, что говорит им делать одитор. Этот момент также должен быть понят одитором или же он будет ожидать, что преклир сам будет действовать и перемещаться во времени.

ТРАК ВРЕМЕНИ – это последовательная запись умственных образов-картинок, которые накапливает преклир в течение жизни или жизней. Они очень точно датированы.

МОМЕНТЫ УДОВОЛЬСТВИЯ – это умственные образы-картинки, содержащие приятные ощущения. Они отзываются на ШЗПА. Одитор редко с ними работает, если только преклир на зафиксирован на определённом виде «удовольствия» в такой степени, что становится сильно аберрированным.

ЧЁРНОЕ ПОЛЕ – это просто некоторая часть умственного образа-картинки, где преклир смотрит на черноту. Это часть какого-нибудь лока, вторичной или инграммы. В Саентологии это может возникнуть (редко), когда пк экстеризован и смотрит на что-то чёрное. Оно отзывается на ШЗПА.

НЕВИДИМОЕ ПОЛЕ – это просто часть какого-нибудь лока, вторичной или инграммы, просто часть его содержимого.

Вне зависимости от вида симптома – боль это или ощущение, вне зависимости от того, происходит ли это непосредственно от тела (как например сломанная кость, камни в почках или же другая физическая причина) или же причиной этому является часть содержимого умственной образа-картинки, образуется лок, вторичная или инграмма.

Дианетический одитор не одитирует идеи или мысль. Он справляется с умственными записями. Идеи находятся в них. Идеи происходят от них. Но *мысль* больше не принадлежит к области Дианетики.

В Дианетике мы справляемся с локами, вторичными и инграммами.

ВКЛЮЧЕНИЕ – это действие по записи лока на вторичную или инграмму.

ВЫКЛЮЧЕНИЕ – это действие, когда инграмма или вторичная отбрасывается, не стираясь.

С ДИАНЕТИЧЕСКИМИ П/С СПРАВЛЯЮТСЯ ПО ИНОМУ, НЕЖЕЛИ С САЕНТОЛОГИЧЕСКИМИ П/С.

П/С, которую увидел одитор при прохождении ШЗПА не объявляется, пока не будет достигнуто полное Дианетическое КЯ.

Одитор, проводя ШЗПА, не ищет П/С. Он ищет постулат, который сидит на конце цепи, которую он проходит.

КЯ Дианетической цепи это всегда всегда всегда снятие постулата. Постулат это то, что держит цепь на своём месте. Высвободите постулат и цепь рассыплется. Вот и всё.

Одитор должен определить постулат, когда преклир его выдаёт, отметить ОХП, объявить П/С и закончить одитинг по этой цепи.

П/С, которая возникла в то время, пока случай ещё стирается не объявляется.

Пк не должен заявлять, что случай стёрт. Как только он выдаёт постулат, происходит стирание. Одитор увидит П/С и ОХП. В этот момент объявляется П/С. П/С не объявляется, пока не будет достигнуто полное КЯ – снятие постулата, П/С и ОХП.

В Дианетике новой эры мы ищем постулат, а не П/С.

МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ – это означает, что преклир чувствует физический дискомфорт или же болеет из-за того, что сразу рестимулированы несколько инграмм разного вида. Одитор проходит одну соматическую цепь за раз, проходя каждый новый симптом, который был выявлен оценкой или о котором заявил преклир.

ЦЕПЬ – это серия записей схожих переживаний. В цепи есть инграммы, вторичные и локи. Пример – цепь травм головы, обнаруженная одитором и пройденная по ШЗПА – спортивная витрина, в которой пк видит это (лок), потеря бейсбольной биты (вторичная), удар битой по голове (инграмма). Инграмма самая ранняя, вторичная позднее, лок наиболее близок к настоящему времени.

Используя соматики для того, чтобы проследить истоки (под этим подразумеваются неудобства, жалобы, ощущения, колики, боли) и оставаясь на цепи с только одной соматикой (например с головными болями), вы идёте к началу этой отдельной цепи не перемещаясь на другие цепи. Исходя из этого, одитор проходит цепь какой-нибудь отдельной соматики, неудобства или жалобы до выключения или стирания прежде, чем приступить к другой соматике, неудобству или жалобе.

АВТОМАТИЧЕСКИЙ БАНК – это когда пк получает картинку за картинкой, картинку за картинкой, картинку за картинкой и всё это неуправляемо. Это происходит тогда, когда одитор не следует при работе оцененной соматике или жалобе или выбрал неправильную соматику или жалобу или же выбрал ту, которую пк не готов конфронттировать или же он подавляет пк грубыми ТУ или же делает что-то очень нестандартно. Некоторые пк в первой же сессии становятся автоматическими банками. То, что надо сделать, так это тщательно оценить физические жалобы на предмет наибольшего показания и мягко и успешно справиться с *этой* цепью.

ОСНОВНОЙ – это ПЕРВЫЙ опыт, записанный в умственные образы-картинки этого ВИДА боли, ощущения, неудобства и т.д. У каждой цепи есть свой основной. ЗАМЕЧАТЕЛЬНО и ФАКТ это то, что когда одитор спускается к основному цепи, то (а) постулат, который был сделан во время случая удаляется и (б) вся цепь уходит ко всем чертям. Основной – это просто самый ранний.

РАЗГРЕБАНИЕ – поскольку основной сразу не доступен на любой цепи, то одитор обычно разгребает его путём прохождения более поздних инграмм, вторичных и локов. Суть разгребания заключается в том, чтобы разгрести что-то с поверхности, чтобы добраться до дна – подобно песку. По мере того, как вы разряжаете более поздние инциденты, способность преклира это конфронттировать также возрастает и, когда в итоге достигается основной, то его также оказывается легче проходить.

ОСНОВНОЙ ОСНОВНЫХ – это относится к Саентологии. Это полностью вне пределов Дианетики. Это означает наиболее основной основных среди всех основных и стирание его приводит к состоянию клира. Его находят на курсе клирования. Если пк, не пройдя Саентологические ступени, столкнётся с ними или же будет его проходить, то как показывает опыт, он всё равно не сможет с ним справиться. Так что это часть Саентологии, а не Дианетики.

ВЭЙЛАНС – это форма и идентичность преклира или же другого человека, бытийность.

СОЮЗНИК – это человек, который симпатизировал преклиру и от которого преклир зависел.

ОЦЕНИТЬ – в Дианетике это означает выбрать, из списка заявлений, какой пункт или предмет дал наибольшее показание на интересе преклира. Как это ни странно, но преклир также будет заинтересован в самом длинном показании.

Если вы ЧЁТКО знаете эти определения так, что вам нет необходимости обращаться к ним или запоминать и вы их просто знаете, то тогда вы на самом деле получите результаты при помощи Дианетики.

Наибольшей неудачей при обучении одиторов было их ложное понимание того, к чему они обращаются и их дополнительные мысли.

Открытия Дианетики были основными и жизненно важными и они открыли новый, широкий и неисследованный фронт.

Эти предметы были названы непредвзято. Другого выхода не было. Раньше у Человека не было никакого представления об этих предметах, поэтому у них не было названий и им необходимо было придумать названия.

Эти названия были выбраны ещё и потому, что они также не означают чего-либо другого в иной области науки.

Эти термины, таким образом, ВАЖНЫ и то, что они обозначают и предметы, которые они описывают, должны быть хорошо усвоены, и только тогда одитинг станет успешным.

Любые неудачи в Дианетике не были неудачами Дианетики. Люди, пытавшиеся одитировать других, не ЗНАЛИ что *это* за предметы, в особенности, не знали что такое лок, вторичная, инграмма, стирание и выключение.

Так что они необходимы для любого обучения или применения Дианетики.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 19 ЯНВАРЯ 1967

Студентам Дианетического курса
(фронтальная проверка)

Исполнителям
квалификационного отделения

Исполнителям
квалификационного отделения

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОЯВЛЕНИЙ ИНГРАММ И ВТОРИЧНЫХ

Для того, чтобы предоставить более точное различие между проявлениями инграммы и вторичной, ниже перечислены подробные определения боли и ощущения.

Боль (в разнообразных формах) является проявлением инграммы.

Ощущение (в разнообразных формах) показатель вторичной, которая следует за настоящей инграммой.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

СОМАТИКИ – это общее слово для обозначения некомфортных физических восприятий, исходящих из реактивного ума. Оно было придумано в Дианетике и его общее значение используется Саентологами для обозначения и «боли» и «ощущений», не делая между ними различий. Чтобы понять источник этих чувств, человек должен знать об инграммах, спайках и других частях реактивного банка. Для Саентолога всё есть СОМАТИКА, если оно исходит из различных частей реактивного ума и создаёт осознание реактивности. Сокращение – СОМ.

БОЛЬ – БОЛЬ состоит из жара, холода, электричества и объединённого следствия острого и причиняющего неприятные чувства. Если человек воткнёт в свою руку вилку, он испытает боль. Когда человек использует слово БОЛЬ в соответствии с клирингом, он имеет в виду осознание жара, холода, электричества или причинения неприятных чувств, привязанных к реактивному уму. В соответствии с экспериментами, проведёнными в Гарварде, если сделать решетку из трубок, где горизонтальные трубки будут охлаждены, а вертикальные нагреты и пропустить через множество из них небольшой электрический заряд, а потом прислонить всю эту конструкцию к телу, то это вызовет чувство БОЛИ. Чтобы боль была очень сильной, она не обязательно должно состоять из чего-то очень горячего, холодного или сильно наэлектризованного. Таким образом, то, что мы называем БОЛЬЮ это сам по себе жар, холод и электричество. Если пк испытывает одно или более из этого, исходящее из реактивного ума, то мы можем сказать, что он испытывает БОЛЬ.

«Электричество» – это мост между ощущением и БОЛЬЮ, и довольно сложно определить БОЛЬ это или ощущение, если оно существует в отдельности. Сокращение – БЛ.

ОЩУЩЕНИЕ – все некомфортные восприятия, привязанные к реактивному уму, называются ОЩУЩЕНИЯМИ. В основном это «давление», «движение», «головокружение», «сексуальное ощущение» и «эмоция и мисэмоция». Существуют и другие, но их можно подогнать под эти пять основных категорий. Если человек возьмёт вилку, как в примере с болью, и надавит ей на руку, то это и будет «давлением». «Движение» это просто чувство того, что вы совершаете движение, хотя на самом деле не совершаете его. «Движение» включает в себя чувство «ветра в пространстве», чувство будто вас обдувает, особенно со стороны лица. «Головокружение» это чувство потери ориентации, это включает в себя чувство будто вокруг вас всё кружится, а также чувство отсутствия равновесия. «Сексуальное ощущение» обозначает любое чувство, приятное или неприятное, обычно испытываемое во время сексуальной рестимуляции или сексуального акта. «Эмоция и мисэмоция» включает в себя все уровни шкалы тонов, кроме «боли»; эмоция и мисэмоция очень близки к «движению», являясь действием, состоящим из более мелких частиц. Плотность банка это форма «давления» и, когда появляется ощущение, что в уме уплотняются массы, мы говорим, что «поднимается банк». Всё это расценивается как ОЩУЩЕНИЯ. Символ ОЩ.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 15 МАЯ П.Д. 13

Центральным
организациям
Франчайзам

ТРАК ВРЕМЕНИ И ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ БЮЛЛЕТЕНЬ 1

Так много лет прошло с того момента, как прохождение инграмм стало привычным инструментом в копилке одитора, что довольно трудно понять откуда начать снова учить этому мастерству. На самом деле, по предмету прохождения инграмм были сказаны и написаны миллионы слов. Однако, как это не покажется вам странным, не было ни одного целостного бюллетеня ОХС, обобщающего этот предмет. Разработки по прохождению инграмм никогда не были обобщены. И исходя из этого я попытаюсь справиться с этим.

УПРОЩЁННОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ

Данные о прохождении инграмм никогда не суммировались или обобщались. Таким образом, не смотря на то, что все книги и лекции по этому поводу истинны, ни одна из них не содержит конечного обзора прохождения инграмм, включая все жизненно важное для этого мастерства и законы объединяющие это. Материал в книгах и плёнках должен быть пересмотрен. Но и материал в этих бюллетенях ОХС должен быть полностью изучен, так как он имеет приоритет перед остальным более ранним материалом.

ПОЧЕМУ У ЛЮДЕЙ ВОЗНИКАЮТ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ИНГРАММ

Я начинаю злиться по поводу просьб составить список команд для прохождения инграмм, который можно было бы заучить. Нужда в таком списке возникает из-за *признания недостатка своих знаний одитором* в отношении механизмов трака времени и в отношении поведения пк в инграмме во время сессии.

Для того, чтобы проходить инграммы, одитор *должен* знать основные законы и механизмы трака времени. Никогда *не существовало процедуры прохождения, которую можно было бы заучить* и её никогда не будет, так как она не может успешно применяться ко всем кейсам, в отсутствие знаний о том, что такое трак времени.

Нет никаких противопоказаний к тому, чтобы знать о том, что такое инграммы и что они делают. Зная это, вы можете проходить инграммы. Если вы не знаете это, то просто не знаете – ничего не может заменить этого знания. Вы должны знать данные об инграммах и их поведении. Нет такого королевского указа, который бы запретил это знание. Если вы знаете об инграммах всё, то вы можете их проходить. Если же нет, то вы просто создадите бардак вне зависимости от того, какие команды вам дадут для использования.

Таким образом, суть *прохождения* инграмм лежит в знании их характера и поведения. Это знание не чепуха.

Однако, следующие три момента стоят на пути изучения инграмм:

1. Инграммы содержат боль и бессознательность; страх перед болью или причинением боли становится причиной тому, что одитор не конфронтирует инграммы и бессознательность пк, а это в конце концов является состоянием не знания;
2. Одитор настолько зависим от операторов, прокручивающих кино и телевизионные программы для него, что он имеет склонность к тому, чтобы просто сидеть в то время как происходят действия, ведя себя как зритель, а не как участник;
3. Неудача в работе со временем в инцидентах.

С (1) вы можете справиться при помощи знания об этом, осознания этого и преодоления этого, со (2) вы можете справиться при помощи осознания того, что одитор, а не пк (или какой-нибудь там проектор) управляет банком пк, (3) описано далее.

Возьмите карманную видеокамеру, прокрутите фильм немного вперёд, а потом промотайте назад и вы увидите, что вы управляете им. Потом дайте команду и прокрутите фильм и вы сделаете тоже самое, что вы сделали бы как одитор. Можно разработать множество упражнений, в которых используется подобное оборудование и с помощью них можно справиться со (2), (1) требует всего лишь понимания и готовности преобладать над этим.

ТРАК ВРЕМЕНИ

Одитор может работать с бесконечной записью всего прошлого пк, называемой ТРАКОМ ВРЕМЕНИ, содержащей все 52 восприятия.

Правила таковы: ТРАК ВРЕМЕНИ ПОДЧИНЯЕТСЯ ОДИТОРУ; ТРАК ВРЕМЕНИ НЕ ПОДЧИНЯЕТСЯ ПРЕКЛИРУ (на начальных этапах одитинга).

Трак времени – это очень точная запись прошлого пк, очень точно датированная и хорошо подчиняющаяся одитору. Если бы фильм был 3х мерным, в нём присутствовали бы 52 восприятия и он мог полностью реагировать на наблюдателя, то трак времени можно было бы назвать фильмом. Длинной он примерно 350,000,000,000,000 лет, возможно что и длиннее, с частотой кадра примерно 25 кадров в секунду.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Свободная от боли и неудачных приключений часть трака времени называется просто свободным траком и пк в ней не застревает.

Любая картинка, которая была создана неосознанно и которая является частью трака времени называется ФАКСИМИЛЕ, не имеет значения что это – инграмма, вторичная, лок или приятный момент.

Любая умственная картинка, *созданная осознанно* и которая не является частью трака времени, называется умственной моделью.

Любая умственная картинка, созданная неосознанно, которая появляется в качестве записи физической вселенной, хотя на самом деле является лишь искаженной копией трака времени, называется ДУБЛЯЖ.

Те части трака времени, которые содержат моменты боли и бессознательности, называются ИНГРАММАМИ.

Те части трака времени, которые содержат мисэмоцию, основанную на более раннем инграммном опыте, называются ВТОРИЧНЫМИ.

Те части трака времени, которые содержат первый момент рестимуляции более ранней инграммы называются ВКЛЮЧЕНИЯМИ.

Те части трака времени, которые содержат моменты, которые пк ассоциирует с включениями, называются ЛОКАМИ.

Серии схожих инграмм или схожих локов, называются ЦЕПЯМИ.

ОСНОВНОЙ – это первый инцидент (инграмма, лок, оверт) в цепи.

ОСНОВНОЙ ОСНОВНЫХ – это первая инграмма на всем траке.

Инциденты не хранятся в одной куче. Они просто являются частями последовательного трака времени.

Обобщитель это что угодно, что собирает трак времени в пучок. Когда обобщителя больше нет, то трак воспринимается как прямой.

Недоступность исходит из неспособности пк конфронтировать ВЫШИБАТЕЛИ и ОТРИЦАТЕЛИ. ВЫШИБАТЕЛЬ выбрасывает пк назад и вперед, вверх и вниз по траку и, таким образом, делает трак недоступным. ОТРИЦАТЕЛЬ загораживает часть трака, путём имплантации того, что она не там или её нет или она где-то ещё (сбиватель⁴³) или её нельзя просматривать.

Группирователи, вышибатели и отрицатели материальны (материя, энергия, пространство и время в форме усилия, силы, массы, иллюзии и т.п.) или же это командные фразы (заявления, которые группируют, вышибают или отрицают). Когда группирователь, вышибатель и отрицатель материальны и являются при этом командными фразами, то они становятся наиболее эффективными, делая трак времени недоступным для пк.

До тех пор, пока трак времени не доступен для пк, он не может быть воспроизведен пк как-есть и, таким образом, остаётся аберрирующим.

Трак времени действительно существует в материи, энергии, пространстве и времени, так же как и в мысли. Те, кто не могут конфронтировать мэст, думают, что трак состоит только из мысли. Группирователь может сделать пк толстым, а вышибатель худым, если пк хронически застрял в каком-нибудь из них или если трак сгруппирован или стал недоступным из-за плохого одитинга.

⁴³**СБИВАТЕЛЬ**, 1. фраза, которая, когда одитор посылает преклира в одном направлении, заставляет преклира отправляться в другом направлении. (книга: Наука выживания, стр. 106) 2. команда, которая посылает преклира в неправильном направлении, заставляет его идти раньше, когда его попросили отправляться позже, идти позже, когда надо раньше и т.д. «Ты не можешь все вернуть», «Ты повернулся» и т.д. (книга: Дианетика современная наука о здоровье ума)

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТРАКА ВРЕМЕНИ

Исходя из огромного количества исследований, так полностью и не завершённых, могут быть сделаны нижеследующие утверждения по поводу трака времени, физической вселенной и пк.

Физическая вселенная склонна к конденсации и уплотнению. По крайней мере это следствие, созданное тетаном. Продолжительное пребывание тетана в ней без реабилитации делает его менее достигающим («маленьким») и, таким образом, более твёрдым. Тетан, находясь в статичном состоянии, может приобрести убеждённость в том, что он не может воспроизводить материю, энергию, пространство или время или определённые намерения и, таким образом, подчиняется влиянию этой вселенной. Влияние само по себе было бы не значительно, если бы оно не записывалось тетаном, не сохранялось им и не становилось бы реактивным по отношению к тетану в качестве трака времени, а потом злонамеренно бы не использовалось, чтобы тетан попал в ловушку.

Последние исследования, проведённые мною в области эстетики, показывают, что постоянное повторное создание, есть источник настоящего времени. Тетан продолжает существовать благодаря своему собственному желанию иметь, делать или быть и из-за того, что он подавляется постоянным повторным созданием отдалённого прошлого. Это возможное объяснение продолжительному пребыванию тетана в настоящем времени. Настоящее время, таким образом, может быть определено как ответ на продолжительное повторное создание физической вселенной, и в результате даёт здесь-ность и сейчас-ность.

В ответ на это повторное создание, которому без сомнения способствуют оверты, импланты и убеждения в необходимости записи, тетан начинает реагировать на физическую вселенную своими творениями и обычно одержимо создавая (путём невольной рестимулируемых намерений) проходящие моменты физической вселенной. Но как только он начинает расценивать эти картинки как что-то очень важное, то они сразу же становятся для него источником аберраций.

Всего лишь некоторые части трака времени находятся в постоянном повторном создании. Другие моменты прошлого пересоздаются только тогда, когда тетан направляет на них своё внимание, те из них, которые пересоздаются без причины, просто невольно создаются тетаном.

Это формы трака времени. Некоторые его части «постоянно» находятся в состоянии создания, а большинство создаётся, когда тетан направляет на них внимание.

«Постоянно создаваемые» части – это моменты подавления и отсутствия решения, которые почти полностью отделены от желания и сознания тетана.

Под СЛУЧАЕМ подразумевается запись опыта, простого или сложного, относящегося к одному и тому же предмету, месту или людям, который происходит в короткий и конечный период, такой как минуты, часы или дни.

ЦЕПЬ ИНЦИДЕНТОВ составляет полное приключение или деятельность, относящуюся к одному и тому же предмету, основному месту или людям, которая происходит за долгий период, за недели, месяцы, года или даже миллиарды или триллионы лет.

Инцидентом может быть инграмма, вторичная, включение или лок. Цепью инцидентов, таким образом, может быть цепь опытов, таких как инграммы, вторичные, включения или локи.

У цепи инцидентов есть только один ОСНОВНОЙ. ЕЁ ОСНОВНОЙ это самая ранняя полученная инграмма или оверт, совершённый против предмета, места или существ, которые составляют цепь.

ВЛИЯНИЕ ТРАКА ВРЕМЕНИ

Шекспир сказал, что вся жизнь это игра. Он был прав, так как трак времени это трёхмерное, с 52 восприятиями кино, состоящее из целой серии сцен, затрагивающих преклира. Но рассматривая то, как он влияет на преклира, можно сказать, что он уже даже не претендует на то, чтобы быть просто игрой. Он не только очень реален, но и содержит всё, начиная с того, что заставляет пк впадать в депрессию, и кончая тем, чем он является сейчас. Только тогда, когда вся жестокость будет удалена из трака, только тогда преклир сможет оправиться. Не существует другой правильной и действенной дороги.

В реактивном уме существуют вэйлансы, контуры и механизмы. Там же есть возможные пункты и цели. Но всё это есть на траке времени и всё это является его частью.

Преклир, как тетан, является следствием всей этой записи опыта. Почти всё из этого для него неизвестно.

Ничего кроме трака времени и настоящего времени не влияет на преклира. А настоящее время, мгновение назад, уже будет траком времени.

СОЗДАНИЕ ТРАКА ВРЕМЕНИ

Время идёт вперёд и преклир создаёт трак времени. Это его навязчивая идея о создании трака, которая воплощается в жизнь на подсознательном уровне. Это происходит из-за НЕОСОЗНАННОГО НАМЕРЕНИЯ, пк не осознаёт это и не управляет этим.

Дорога к клиру, на которой преклир приобретает всё большую власть над созданием трака времени, долго исследовалась и её ценность и действенность подтвердилась.

Дорога к клиру, которая была проверена 13ю годами интенсивных исследований и бесчисленными часами одитинга с самыми разнообразными кейсами, состоит только в работе одитора с траком времени и урегулирования его влияния на пк путём соблюдения кодекса одитора, этого материала и удаления овертов и висхолдов, которые записаны на траке времени и не подчиняются преклиру, делая его тем самым следствием. Перечисление всех целей и возможных пунктов, прохождение инграмм, предпроверка, проверка на безопасность, процессы воспоминания и ассисты, все они успешно справляются с траком времени и сами по себе являются основой современного процессинга.

ОЧЕВИДНЫЕ ОШИБКИ ТРАКА ВРЕМЕНИ

В записи трака времени не существует ошибок. Существуют только спутанные клубки, которые вызваны группирователями, недоступностью и отсутствием восприятия на траке времени.

Такие части трака времени обычно являются имплантами и сильными стрессами. Эти части находятся в постоянной рестимуляции.

Механизм постоянной рестимуляции состоит в том, что существуют противоборствующие силы примерно одинакового значения, которые становятся причиной баланса, который не отзывается на настоящее время и остаётся «безвременным».

Такие явления, как последовательность оверт-мотиватор, проблемы (постулат-противопостулат) склонны к тому, чтобы удерживать части трака времени в «постоянном создании» и являются причиной тому, что они продолжают существовать в качестве неразрешённых масс, энергии, пространств, времени и значимостей.

Намерение физической вселенной (и тех, кто настолько деградировал, что помогает ей) – сделать тетана более материальным, неподвижным и неспособным принимать решения.

Тетан борется за то, чтобы оставаться нематериальным, быть подвижным или неподвижным по желанию и за способность решать.

Это само по себе является главной неразрешённой проблемой и создаёт безвременную массу, которая выполняет основную задачу ловушки.

Механизм трака времени можно сказать будет первичным действием, которое делает тетана материальным, неподвижным и неспособным принимать решения. Без полной записи прошлого, которая формирует постепенную материализацию тетана, потенциал ловушки физической вселенной будет незначительным и если работать с ПК по обладательности, то это может быть довольно терапевтично. Возможно, чтобы стать аберрированным, нужно не только жить в физической вселенной. Таким образом, основной метод создания аберрации и ловушки лежит в действиях, которые создают или путают трак времени.

У тетана есть кое что помимо материи, энергии, пространства и времени, которые могут ухудшаться. Его сила выбора, способность отдельно сохранять два местоположения, его вера в себя и его этические стандарты независимы от материальных предметов. Но они также могут быть записаны на траке и человек может исправить их, когда трак времени больше не влияет на него.

Как только тетан сам создаёт свой трак времени, даже навязчиво, и совершает свои собственные оверты, даже если они были спровоцированы, тетан себя аберрирует. Но ему способствуют в этом огромное предательство и необходимость вести с ними войну. И он виновен в том, что аберрирует других людей.

Сомнительно, чтобы другой вид бытия создавался физической вселенной и до сих пор прятался там и был ловушкой. Но более старые существа, уже деградировавшие, постоянно помогают новым существам опускаться в грязь.

У каждого тетана есть своя «домашняя вселенная» и там, где они пересекаются, возникает физическая вселенная. Но по поводу этой природы и этих намерений в данный момент мы не уверены.

Для нас достаточно разрешения аберрированной природы этой вселенной и предоставления технологии, которая смягчает эту аберрацию и сохраняет человека вне неё. Это применимо и мы уже можем делать это. Дальнейшее рассмотрение проблемы будет дальнейшим преимуществом. Дальнейшие данные уже находятся в поле зрения.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 8 ИЮНЯ AD13
ЗАНОВО ВЫПУЩЕНО 21 МАРТА 1978, ЧТОБЫ ИСПРАВИТЬ ОПЕЧАТКУ

Центральным
организациям
Франчайзам

(Пересмотр таким шрифтом на первой странице, абзац 1)

**ТРАК ВРЕМЕНИ И
ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ
БЮЛЛЕТЕНЬ 2
РАБОТА С ТРАКОМ ВРЕМЕНИ**

Несмотря на то, что развитие трака времени навряд ли может быть найдено и стёрто в генах, *способность* преклира достигать ранние моменты трака сомнительна, если на существующем траке не уменьшен заряд. Таким образом, система действий, которая уменьшает заряд на траке времени не уменьшая, а повышая осознание и способность пк принимать решения будет правильным процессингом. Любая система действий, которая пытается справиться с зарядом, но при этом уменьшает осознание и способность пк принимать решения не будет являться правильным процессингом.

В соответствии с ранними аксиомами, единственным источником аббераций является время. Таким образом, любая система, которая путает или подавляет чувство времени у пк, не будет приносить успехов.

Следовательно, первая цель студента, изучающего прохождение инграмм, это обрести способность справляться со временем на траке времени преклира. С этим нужно уметь работать без вопросов, неуверенности или путаницы.

Неудача в том, чтобы с уверенностью, точностью и без ошибок справиться со временем на траке времени пк в результате приведёт к группировке трака или будет отрицать для пк его трак времени.

Первичный источник разрывов АРО в сессии при прохождении инграмм это пропуск заряда из-за неудачи одитора справиться со временем. Если рассмотреть это ещё глубже, то можно сказать, что выбор и попытка прохождения случаев, которые не являются основными на цепи, обозначают ошибку во времени и реагируют на пк как пропущенные НП или МПЦ.

Сессия прохождения инграмм без разрывов АРО возможна при мягком и правильном поиске возможного и самого раннего по времени случая и правильной работе со временем при прохождении случая.

Есть всего несколько причин, по которым одитор не может проходить инграммы с пк. Вот они:

1. ВиО с болью и бессознательностью в инцидентах;

2. Неудача в том, чтобы справиться с тракком временем пк для пк;
3. Неудача в том, чтобы понять время и справиться с ним.

2 и 3 во многом схожи. Тем не менее, существует три способа перемещать пк по тракку:

- (а) По значимости (момент времени, когда у пк было какое-то соображение);
- (б) По местоположению (момент времени, когда пк находился где-то);
- (в) Только по времени (дата события или сколько лет тому назад оно произошло).

Вы обнаружите, что все они похожи, из-за того, что все связаны со временем. «Момент, когда вы подумали _____», «Момент, когда вы были на обрыве скалы _____», «Два года до того, как вы положили свою голову на плаху _____» – всё это зависит от времени. Каждое обозначает короткий отрезок времени, по поводу существования которого ни одитор, ни пк не может ошибаться.

Вся работа с тракком времени может быть осуществлена любым из этих трёх методов – значимостью, местоположением и временем.

Таким образом, вся работа оператора заключается во времени значимости, времени местоположения и в самом по себе времени.

Трак отзывается. Те одиторы, у которых есть проблемы, не могут понять полноту, точность и скорость этого ответа. Идиотизм и великолепная точность трака времени побеждают беззаботность и непоследовательность одиторов. Они удивлены тому, что он движется. Они задают вопрос пк, там ли он. Они лихорадочно ищут что-то, пока в конце не потеряют контроль над тракком.

«Переместись к дате 47,983,678,283,736 лет, 2 месяца, 4 дня, 1 час и шесть минут назад». Именно так, ясная команда, без лихорадочных поисков, просто сделает так, что это произойдёт. Начните хоть немного колебаться или сомневаться или лихорадочно перебирать миллионы лет, чтобы найти то, что вам нужно и ничего не произойдёт.

Лихорадочный поиск дат не принесёт успеха. Одитор должен уверенно искать даты без каких-то там запинок или сглатываний слюны. «Больше чем 40,000? Меньше чем 40,000?» Выясняйте это по мгновенному показанию.

Не надо тупо тарашиться на е-метр, задавая тот же самый вопрос всё оставшееся время сессии. Точно, уверенно, быстро. Это слова, которые отражают работу по разметке трака по времени и работу с ним.

При перемещении трака времени, двигайте только трак. Не путайте это и не перемещайте вместе с ним пк. Вы можете сказать: «Двигайся туда-то». Нет необходимости в том, чтобы говорить (но вы можете это сделать) «Соматическая лента переместится туда-то». Но никогда не говорите: «Ты переместись туда-то». И это также использует настоящее время. Пк не будет приходить в настоящее время. Он здесь. Но трак времени будет перемещаться к дате настоящего времени до тех пор, пока преклир действительно не застрянет в нём. При приведении пк в настоящее время (это необязательно в современном прохождении инграмм) скажите: «Переместись к (дата месяца и года НВ)».

При *поиске* всегда используйте «в». «Двигайся в _____». При *прохождении* инграмм или чего угодно ещё, вы всегда используете ЧЕРЕЗ. «Двигайся через этот случай _____».

Если у аудитора не будет здравого представления о траке времени и его составе, то он или она никогда не сможет проходить инграммы. Исходя из этого, очевидно, что первой вещи, которой надо научить, чтобы поставить зачёт по прохождению инграмм – это состав трака времени. Когда аудитор выучит это, то он или она сможет проходить инграммы. Если аудитор не достаточно хорошо осведомлён по предмету трака времени, то его или её нельзя будет обучить прохождению инграмм, так как не существует команд, которые можно заучить и применять их ко всем кейсам. Вы не можете научить искусству работы с кинокамерой, если оператор никогда даже не представлял себе существования фильма. Аудитор, который сидит и думает, что *пк* делает это и это и лихорадочно ищет что-то, вскоре уронит фильм на пол и запутается в плёнке по самые уши. Его просьба о командах, которые можно заучить, просто бессмысленна, так как он просто ещё больше запутает фильм без знания того, что это является фильмом и что *он*, не преклир, управляет им.

Если аудитор сможет выучить это, *тогда* он сможет научиться тому, как проходить маленькие части трака, именуемые инграммами. Если аудитор не может пройти с преклиром через приятные моменты трака, то он уж точно не сможет пройти через обвитые яркими молниями частями трака, именуемыми инграммами.

Аудитор, который не может справиться с траком времени, с натяжкой может называться аудитором, так как то, для чего он находится здесь, это для аудитинга прошлых постулатов, не важно какой процесс вы используете, не важно какой процесс вы изобрели и даже, если вы пытаетесь сделать то, что в насмешку называется «биохимической атакой» на ум. Есть только трак времени, на который можно повлиять.

Есть тетан, есть трак времени. Трак времени поймал тетана. Работа аудитора заключается в том, чтобы освободить тетана путём выкапывания его из трака времени. Так что если вы не можете справиться с тем, откуда вы выкапываете тетана, то вы потерпите неудачу и вызовете много потерь, как для себя, так и для преклира.

Придумывайте игры, приборы, таблицы и множество вспомогательных тренировок, научитесь при помощи них работать с траком и у вас будут аудиторы, которые смогут справиться с траком времени и с инграммами.

ЗАРЯДИ ТРАК ВРЕМЕНИ

Заряд, количества энергии, хранящиеся на траке времени – это единственное, аудитор высвобождает или убирает с трака времени.

Когда на траке времени присутствует заряд в больших количествах, то он подавляет *пк* и толкает его на более низкий уровень, на котором он не может наблюдать действительный трак.

Это состояние на шкале кейсов. (Все уровни, которые приведены являются основными. Подуровни существуют где-то между ними.)

Уровень (1)	НЕТ ТРАКА	–	Нет заряда.
Уровень (2)	ПОЛНОСТЬЮ ВИДИМЫЙ ТРАК ВРЕМЕНИ	–	Некоторый заряд.

Уровень (3)	СПОРАДИЧЕСКОЕ ВИДЕНИЕ ТРАКА	–	Некоторые сильно заряженные области.
Уровень (4)	НЕВИДИМЫЙ ТРАК (чёрное или невидимое поля)	–	Существуют очень сильно заряженные области.
Уровень (5)	ДУБЛИКАТ	–	Некоторые области трака времени настолько сильно заряжены, что пк находится ниже уровня их осознания.
Уровень (6)	ДУБЛИКАТ ДУБЛИКАТА	–	Множество областей трака времени настолько сильно заряжены, что дубликат в них тонет.
Уровень (7)	В СОЗНАНИИ ТОЛЬКО В ОТНОШЕНИИ СВОИХ СОБСТВЕННЫХ ОЦЕНОК	–	Трак слишком заряжен, чтобы на него можно было смотреть.
Уровень (8)	БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЙ	–	Преклир заторможен, обычно в коме.

Очень хорошо и очень легко работать с кейсами, которые находятся на уровне (3) на этой шкале. Обученный прохождению инграмм одитор может справиться с более низкими кейсами, до уровня (4). Ниже уровня (4) прохождению инграмм бесполезно. Уровень (4) находится под вопросом.

Уровень (1) это конечно же ОТ. Уровень (2) это самый клиристый клир о котором кто-либо когда-либо слышал. Уровень (3) может проходить инграммы. Уровень (4) может проходить инграммы рано на траке, если одитор достаточно обучен. (Уровень (4) включает в себя кейс чёрной пятерки) С уровнем (5) нужно проводить только основные процессы АРО. С уровнем (6) необходимо тщательно проводить специальные процессы АРО с кучей обладательности. Уровень (7) отзывается на УОО. Уровень (8) отзывается только на УОО: достигни и отпусти.

В учениях о разуме до Дианетики и Саентологии велись наблюдения с уровня (7), которые расценивали уровни (5), (6) и (8) как единственные состояния кейса и что самое глупое они, совершенно проглядели уровень (7); все другие состояния кейса расценивались как невротические или безумные, лишь с небольшими проблесками сознания.

В действительности, некоторые области трака времени в кейсах, кроме уровня (1), можно оценить каждый раз по разному. Вышеприведённая шкала относится к *хроническому* уровню кейса и полезна при составлении для него программы. Любой кейс при процессинге будет достигать этих уровней на короткое или не очень время. Это временная шкала кейсов, которую можно обнаружить в сессии на хронически высоких по номеру уровнях кейса.

Таким образом, прохождению инграмм может оказаться недоступным для низких уровней кейса. Другой процессинг, особенно современные процессы АРО, поднимают кейс до прохождения инграмм.

Итак, что вызывает эти уровни кейса?

Полностью *заряд*. Чем больше заряжен кейс, тем ниже он падает по вышеприведённой шкале. Именно заряд не даёт пк конфронтировать трак времени и не даёт пк его видеть.

Заряд – это хранящаяся на траке энергия или хранящиеся или способные быть созданными вновь потенциалы энергии.

Е-метр регистрирует заряд. Слишком высокая или низкая РТ, застрявшая или грязная стрелка, всё это регистрация этого заряда. «Хроническая мера для кейса» это размер хронического заряда. Перемещение стрелки е-метра во время сессии отражает относительный заряд, скопившийся на траке времени пк в различных количествах.

Точнее говоря, е-метр регистрирует *высвобождаемый* заряд. На е-метре вы можете увидеть, как он даёт срыв. Затухающее РП /Ракетное показание/, срыв РТ, сильные падения, свободная стрелка – всё это показывает то, что заряд высвобождается.

Е-метр регистрирует заряд, когда он найден и когда он высвобожден. Когда заряд найден, но ещё не высвобожден, то это выявляется в таких показаниях как торможение стрелки, ГС /Грязная стрелка/, когда стрелка ползет вверх или РТ становится далека от чистого показания. Как только это прочищается, то кажется, что стрелка «срывается».

Заряд, который рестимулирован, но ещё не высвобожден, вызывает «подзарядку» кейса, так как этот заряд включился, но ещё не видим для пк. Полный цикл, в котором заряд рестимулируется, а потом срывается, даёт нам ту деятельность, что называется одитингом. Когда *первостепенный* заряд рестимулирован, но не обнаружен и не может быть высвобожден, то мы получаем «разрывы АРО».

Состояние кейса, его хронический уровень на вышеприведённой шкале – это весь заряд кейса. У уровня (1) на нём *нет* заряда. Уровень (8) – это полный заряд. Изо дня в день, состояние кейса, его характер, реакция на вещи, просветление зависит от двух факторов: (а) общего заряда кейса и (б) количества рестимулированного заряда. Таким образом, кейс, с которым проводят процессинг, варьирует в тонах вследствие: (а) общего заряда, оставшегося в кейсе, (б) количества заряда в рестимуляции и (в) количества высвобождённого в процессинге заряда.

Заряд сохраняется на месте основным случаем цепи. Когда проходятся только поздние случаи, заряд может быть рестимулирован, а потом может снова вернуться на трак, высвободившись лишь на немного. Это известно как «перемальывание» инцидента. Инграмма проходится, но это не основной инцидент цепи и не высвобождается адекватное количество заряда.

Позже, когда пройдены основные инциденты, то происходят две вещи: (а) открываются ещё более основные (более ранние) инциденты или (б) вся цепь прочищается после того, как найден и стёрт её основной инцидент.

Невозможно стереть инциденты, произошедшие позже, чем основной, но с них может быть снят заряд, если их *не перемальывать*, а только при лёгком проходе один-два раза, и тогда можно будет найти более ранний инцидент и пройти через него подобным образом. Когда найден основной инцидент *этой* цепи, то он стирается путём *множества* проходов через него. Основной инцидент это единственное, что можно проходить много раз. Более поздний инцидент (следующий после основного инцидента) проходится намного легче.

Не существует различий в технологии, применяемой к прохождению основного или же более позднего инцидента. Единственное различие это количество прохождений ЧЕРЕЗ него. Через основной проходят много раз. Через какую-либо более позднюю инграмму проходит всего пару раз. Через самые поздние инграммы на цепи проходят один раз. В остальном все инграммы, не важно основной это или нет, проходятся точно так же.

Через инграммы проходят, чтобы высвободить заряд из кейса. Заряд не высвобождается, чтобы излечить тело или излечить что-либо физическое, е-метр также ничего не лечит. Заряд высвобождается только для того, чтобы вернуть тетана в состояние причины над своим траком времени, восстановить его силу выбора и вытащить его из самой интимной ловушки – его трака времени. Вы не сможете получить порядочных, честных и здоровых существ, пока они находятся в ловушке и подавлены. Несмотря на то, что эта философия может противоречить намерениям рабовладельцев или людей, выступающих за деградацию, она истинна и её истинность может быть продемонстрирована. Сама по себе вселенная не является ловушкой, которая может только вызывать деградацию. Но существа, который бьют и подавляют себя, могут использовать эту вселенную, чтобы вызвать деградацию других.

Цель прохождения инграмм это высвобождение заряда, скопившегося в существе и таким образом восстановить его состояние ценности жизни.

Все кейсы, рано или поздно, должны будут проходить инграммы, не важно что будет сделано до этого. Большое количество заряда хранится в инграммах, которые находятся на траке времени. И, таким образом, те части трака времени, которые называются инграммами, подавляют тетана. Они содержат боль и бессознательность и тем самым являются записью моментов, когда тетан был наибольшим следствием и наименьшей причиной. В эти моменты тетан меньше всего способен конфронтировать или быть над ними причиной.

Инграммы также содержат моменты, в которых было необходимо передвинуться и, что больше всего вызывает деградацию, удерживать положение в пространстве.

Также в инграммах содержатся самые крупные разрывы АРО тетана с его окружением и другими существами.

И всё это добавлено к заряду, импульс отдалиться от того, от чего нельзя удалиться или достигнуть того, что не может быть достигнуто, и это, как двухполюсная батарея, создаёт поток. Этот постоянно вызываемый поток – хронический заряд. Принципиальные действия это:

- (а) Когда внимание тетана широко направлено в направлении такой записи трака, то поток возрастает.
- (б) Когда внимание более сконцентрировано (но не насильно) и точно направлено, то поток становится разряжающим.
- (в) Когда основной инцидент цепи найден и стёрт, тогда то, что составляет полюсы, само по себе стирается, более поздние инциденты ослабляются и дальнейшая генерация этой цепи больше не возможна, также как и не возможно дальнейшее производство заряда, который может быть рестимулирован. Вышеприведённое, это то, что возникает во время одитинга. Если этого не происходит, не смотря на то, что проводится одитинг, то тут нет улучшений кейса, так что это ответственность одитора, чтобы они возникали.

Так как трак времени создан невольным ответом тетана, то он есть и существует как реальный предмет, состоящий из пространства, материи, энергии, времени и значимости. На уровне (8) трак времени затоплен бессознательностью настолько, что это приводит к бессознательности мысли как таковой. На уровне (7) сознание по поводу трака ограничено присутствующим зарядом и мнениями об этом. На уровне (6) заряд на траке таков, что постоянно создаются картинки картинок с трака, вызывая вымышленные копии неточных копий трака. На уровне (5) заряда достаточно, чтобы видеть только неточные копии трака. На уровне (4) заряда достаточно, чтобы загородить трак. На уровне (3) заряда достаточно, чтобы вышибить некоторые области трака. На уровне (2) заряда хватает только на то, чтобы поддерживать трак. На уровне (1) нет заряда и нет трака, чтобы его создавать. Весь заряд на уровне (1) и на более высоких состояниях который был создан, **был сознательно создан** тетаном, чья способность удерживать местоположение в пространстве и оппозиционные полюса результируются в заряде по необходимости. Это снова вырождается, если он будет делать это автоматизмом или снова начнёт создавать трак времени, но сами по себе эти действия не способны аберрировать тетана до тех пор, пока он не столкнётся с жестокой деградацией и ловушками в форме имплантов. Абберрация выживет, если посчитать возможной, что она может возникнуть. Единственное, что делает это возможным возникнуть и сохраняться – это существование трака времени. Таким образом, первой настоящей ошибкой тетана было расценивать свои картинки и записанные явления важными и его второй ошибкой было не уничтожение этой загоняющей в ловушку деятельности так, чтобы не попасть в западню или не быть аберрированным, расценивая эти картинки важными, – все из этого может быть сделано и должно быть сделано.

Прохождение инграмм это шаг, необходимый для того, чтобы выяснить наиболее фундаментальные причины трака времени и справиться с ними.

Так что это нужно делать и делать *хорошо*.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 23 АПРЕЛЯ 1969
Выпуск III

Размножить

В Диан контрольные листы

Классу VIII

В техническое и
квалификационное отделение

ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ

Причина по которой Фонд Дианетических исследований Хаббарда попал в беду, состояла в том, что правление директоров попыталось остановить прохождение прошлых жизней.

Когда группа рассматривает только то, что доступно на данный момент, то она без сомнений останавливает прогресс.

Также нечестно подавлять или обрекать на неудачу научные открытия.

Несогласие человека с законом гравитации может привести к тому, что он будет больно падать.

Учения о разуме до Дианетики выборочно отбрасывали всё, что не согласовывалось с их возлюбленными теориями или было бы «непопулярным» в их авторитетном кругу.

Практика такого несправедливого подхода в области гуманитарных наук, привела к тому, что вся эта область попала в безжалостные руки. Дианетика должна войти в атмосферу Тёмного Века и справиться с ней, полностью, с пытками, убийствами и безумием.

Факты таковы, что то, чему одитор доверяет, имеет мало общего с реальностью преклира. Если практик оспаривает или подвергает сомнению данные, полученные от пациента, то пациент заболевает и это факт. Это входит в кодекс одитора.

Также и *прошлые жизни*, если вы не проходите появившиеся в цепи умственные картинки из прошлых жизней, преклир не улучшит своё состояние.

В моих ранних исследованиях произошёл один неприятный случай по поводу этого. Девочка, искалеченная полиомиелитом, смогла выбросить свои костыли после моей первой сессии. И могла бы полностью поправиться, но она вспомнила, как видела и слышала Линкольна, который давал ей свой адрес в Геттисбурге. Её мать прокляла её за такую чепуху. Хромота девочки закрепилась и увековечилась за счёт этого и за счёт психотика отца, который наорал на меня за то, что я осмелился такое предположить. Я ничего не предполагал. В одитинге девочка столкнулась с тем, что она была в Геттисбурге и слушала Линкольна.

Кажется довольно жестоким обрекать юную девочку хромать всю жизнь только ради того, чтобы соответствовать фиксированной идее.

Это глупая идея, что человек живёт только один раз.

По специальному проекту, мы не один раз искали могилы пк и обычно они их точно находили. Один пк очень расстроился, когда выяснил, что его друг не заплатил, на оставленные ему деньги, за красивое надгробие, а вместо этого установил совершенно обычную каменную плиту, вероятно прикарманив остаток.

Некоторые пк в прошлом были так подавлены каким-то великим человеком, что они входят в его вэйланс в этой жизни. Это обычно служит поводом, чтобы дискредитировать прошлые жизни.

Я вспоминаю одну девушку, которая была всеми знаменитыми людьми в истории, а когда мы достали её собственный вэйланс, то оказалось, что она была всего лишь их жертвой. Великих генералов и политиков в истории легко можно запомнить и совсем не легко отличить от убийц масс.

Но даже знаменитые люди где-то есть.

Прошлые жизни это предмет отрицания, возможно намеренно, теми, кто боится быть никем и ищет статуса, громко заявляя другим, что он был Наполеоном, Юлием Цезарем и Брутусом, в тоже самое время.

В обществе, которое пытается скрыть истинную индивидуальность, сделать всех смертными и животными, существование прошлых жизней трудно принять.

Правда в одитинге такова: ЕСЛИ ВЫ ПРОХОДИТЕ ИНЦИДЕНТЫ, КОТОРЫЕ НАВЯЗАЛИ ПК, ЕГО СОСТОЯНИЕ НЕ УЛУЧШИТСЯ.

Одно забавное излечение произошло, когда одна безумная женщина прошла инцидент, где она была львом и съела своего хозяина. Работа Фрейда не могла вскрыть кейс. Психиатр в санатории пытался объяснить ей что это всё её иллюзии (текущая до Дианетики техника). Дианетический одитор нашёл и прошёл этот инцидент, и она перестала быть безумной и такой и осталась.

Роль одитора НЕ в том, чтобы справляться с философскими или социальными сторонами инцидентов. Когда он упрекает пк за то, что у него есть антисоциальная инграмма, за то, что он совершил преступление или если он оспаривает его данные или отрицает существование прошлых жизней, то он поставит преграду ну пути пк к восстановлению и это само по себе будет преступлением.

Было обнаружено, что человек в основе является хорошим. Только его аберрации плохи. Когда вы проходите его инграммы, он становится социальным и снова становится хорошим.

Одитинг это одитинг. Одируйте то, что необходимо одитировать у пк. Оставьте социальные аспекты кейса другим. Это не работа одитора.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

Упражнения с е-метром

ЕМ1: ПОТРОГАЙ И ОТПУСТИ Е-МЕТР

Номер: ЕМ-1.

Название: ПОТРОГАЙ И ОТПУСТИ Е-МЕТР.

Цель: Ознакомить студента-одитора с е-метром.

Команды: «Потрогай е-метр» и «Отпусти е-метр», чередуя. Подтверждение, которое даётся после каждой команды «Спасибо»

Позиция: Тренер и студент-одитор сидят рядом, е-метр расположен на столе перед студентом-одитором.

Акцент в упражнении: Тренер даёт команды поочерёдно и наблюдает за тем, как студент их выполняет. Время от времени тренер спрашивает: «Как дела?» Тренер справляется с любыми физическими проявлениями студента-одитора, задавая ему вопрос: «Что происходит?»

Упражнение завершается тренером, когда студент-одитор достигает победы или озарения по поводу е-метра, сопровождаемого хорошими показателями.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в сентябре 1962 в Сент-Хилле. Модернизировано в 1988 для того, чтобы включить инструкции о том, когда завершать упражнение.

ЕМ2: ОЗНАКОМЛЕНИЕ С Е-МЕТРОМ

Номер: ЕМ-2.

Название: ОЗНАКОМЛЕНИЕ С Е-МЕТРОМ.

Цель: Ознакомить студента-одитора с е-метром.

Команды: В таком порядке как они перечислены далее.

Позиция: Тренер и студент-одитор сидят рядом, е-метр расположен на столе перед студентом-одитором.

Акцент в упражнении: Тренер читает команды студенту-одитору, а тот их выполняет. После того, как студент-одитор несколько раз пройдёт это упражнение, тренер начинает давать фланки за неудачу в исполнении действия или за любую заминку перед тем, как его исполнить.

Когда студент-одитор улучшит свою способность обращаться с е-метром, тренер может читать список быстрее до тех пор, пока студент не начнёт исполнять каждое действие без заминок и без ошибок.

Как только студент-одитор продемонстрирует, что он может выполнять упражнение точно и быстро, не получая незачётов, то он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в мае 1961 в Сент-Хилле.

- ❖ Потрогай ручку чувствительности.
- ❖ Помести ручку тонов на 5.5.
- ❖ Потрогай ручку настройки.
- ❖ Подключи электроды.
- ❖ Включи е-метр.
- ❖ Установи ручку чувствительности на тройку.
- ❖ Поверни переключатель Set-Transit-Test на Test (тест).
- ❖ Отключи электроды.
- ❖ Поверни переключатель Set-Transit-Test на Set (включено).
- ❖ Перемещая ручку тонов, выставь стрелку на Set.
- ❖ Укажи на счётчик ручки тонов.
- ❖ Поверни усилитель чувствительности на 64.
- ❖ Поверни переключатель Set-Transit-Test на Transit. (перевозка)
- ❖ Отключи е-метр.
- ❖ Установи ручку тонов на 2.75.
- ❖ Укажи на стрелку.
- ❖ Поверни усилитель чувствительности на 32
- ❖ Укажи на вход для перезаряжающего устройства.
- ❖ Включи е-метр.
- ❖ Поверни переключатель Set-Transit-Test на Set (включено).
- ❖ Установи ручку тонов на 2.5.
- ❖ Укажи на 5.0 на цифербла ручки тонов.
- ❖ Потрогай электроды.
- ❖ Поверни ручку чувствительности на 8.
- ❖ Установи ручку тонов на 6.0.
- ❖ Отключи е-метр.
- ❖ Подключи электроды.
- ❖ Установи ручку тонов на 1.5.
- ❖ Поверни переключатель Set-Transit-Test на Transit. (перевозка)
- ❖ Укажи на разъём для электродов.
- ❖ Поверни усилитель чувствительности на 128.
- ❖ Отключи электроды.
- ❖ Включи е-метр.
- ❖ Установи ручка чувствительности на 16.
- ❖ Поверни переключатель Set-Transit-Test на Set (включено).
- ❖ Установи ручку тонов на 3.0.
- ❖ Помести ручку чувствительности на 1.
- ❖ Установи ручку тонов на 4.75.
- ❖ Продемонстрируй неподвижную ручку тонов.
- ❖ Отключи е-метр.
- ❖ Установи ручку тонов на 3.5.
- ❖ Потрогай ручку тонов.
- ❖ Потрогай ручка чувствительности.
- ❖ Включи е-метр.
- ❖ Перемещая ручку тонов, выставь стрелку в Set.
- ❖ Установи ручку тонов на 5.0.
- ❖ Отключи е-метр.
- ❖ Потрогай усилитель чувствительности.
- ❖ Укажи где находится шкала е-метра.

ЕМ3: УСТАНОВКА И ЧТЕНИЕ ПОКАЗАНИЙ СО СЧЁТЧИКА РУЧКИ ТОНОВ

Номер: ЕМ-3.

Название: УСТАНОВКА И ЧТЕНИЕ ПОКАЗАНИЙ СО СЧЁТЧИКА РУЧКИ ТОНОВ.

Цель: Научить студента-одитора, как устанавливать и считывать показания со счётчика ручки тонов.

Команды: Нет установленных команд.

Позиция: Тренер и студент-одитор сидят рядом, напротив стола, на котором расположен е-метр.

Акцент в упражнении: путём выполнения шагов этого упражнения, студент-одитор должен стать способным работать со счётчиком ручки тонов.

Незачеты выставляются за неправильное чтение показаний со счётчика ручки тонов, за медлительность и за ошибки в установке счётчика ручки тонов.

Когда студент-одитор продемонстрирует свою способность устанавливать и считывать показания счётчика ручки тонов на е-метре, который он будет использовать, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в усадьбе Сент-Хилл в 1964 с появлением счётчика ручки тонов, как помощь в использовании е-метра.

Шаг 1. Пусть студент-одитор установит счётчик ручки тонов, делая следующее:

- а). Поверни небольшое зубчатое колёсико (шестеренку) справа от счётчика ручки тонов пока внутреннее перемещение (десятки делений РТ) не будет равно 9.
- б). Поверни ручку тонов вверх и вниз в области ниже 2.0 цифербла ручки тонов, пока внешнее перемещение (от 0 до 9.9 делений) не станет равно 0. Отметьте, что внутреннее перемещение 9 сменилось на 0 и таким образом оба перемещения дают показание 0.

Некоторые модели американских Марков V оснащены внутренним счётчиком ручки тонов и счётчик ручки тонов сбрасывается просто нажатием кнопки, расположенной слева от счётчика, которая автоматически сбрасывает цифры до нуля.

Шаг 2. Пусть студент-одитор повернёт ручку тонов в положение 4.0. Теперь пусть он сделает следующее:

- а). Поверни ручку тонов вниз, на одно деление, с 4.0 на 3.0. Пусть студент-одитор пронаблюдает, что перемещение равное 1.0 регистрируется на счётчике ручки тонов.
- б). Поверни ручку тонов вверх на одно деление, назад на значение 4.0. Пусть студент-одитор пронаблюдает, что значение счётчика ручки тонов, равное 1.0, остаётся таким же.
- в). Поверни ручку тонов вниз на половину деления от 4.0 до 3.5. Пусть студент-одитор пронаблюдает, что перемещение, равное 1.5 теперь выставлено на счётчике ручки тонов.
- г). Поверни ручку тонов вниз ещё на половину деления. Пусть студент-одитор пронаблюдает, что теперь на счётчике ручки тонов выставлено перемещение 2.0.
- д). Поверни ручку тонов вверх на половину деления. Пусть студент-одитор снова пронаблюдает, что значение счётчика опять 2.0 и никакого изменения не наблюдается по той причине, что ручка тонов движется не вниз, а вверх. Теперь студент-одитор должен осознать, что лишь движение ручки тонов вниз регистрируется на счётчике ручки тонов.
- е). Медленно поверни ручку тонов вниз на одно деление, и пусть студент-одитор смотрит на счётчик ручки тонов во время движения ручки тонов. Пусть студент-одитор пронаблюдает, что деления подразделяются на десятые деления.
- ж). Поворачивай ручку тонов то вверх, то вниз. Пусть студент-одитор считывает каждое показание, регистрируемое счётчиком ручки тонов.
- з). Нажми кнопку проверки е-метра так, чтобы лампочка индикатора проверки е-метра зажглась. Теперь поворачивай ручку тонов то вверх, то вниз. Пусть студент-одитор пронаблюдает, что счётчик ручки тонов не регистрирует движения ручки тонов. Нажми кнопку проверки е-метра и пусть лампочка погаснет. Снова поворачивай ручку тонов то вверх, то вниз. Пусть студент-одитор пронаблюдает, что счётчик ручки тонов снова регистрирует нисходящее движение ручки тонов.

Шаг 3. Теперь пусть студент-одитор установит счётчик ручки тонов на 0, как это описано в начале упражнения и пусть он проходит через это упражнение снова и снова до тех пор, пока он не приобретёт способность с лёгкостью устанавливать и считывать показания счётчика ручки тонов.

EM4: ПОДГОТОВКА Е-МЕТРА

Номер: EM-4.

Название: ПОДГОТОВКА Е-МЕТРА.

Цель: Научить студента правильно устанавливать е-метр перед каждой сессией.

Команды: Команды описаны далее по шагам.

Позиция: Тренер и студент-одитор сидят рядом, напротив них стол на котором расположен е-метр и банки.

Акцент в упражнении:

Шаг 1. Тренер читает студенту-одитору команды по порядку и пусть студент выполняет соответствующие им действия. Когда все команды будут выполнены, студент-одитор полностью установит е-метр.

Потом пусть студент-одитор снова приведёт е-метр в начальное состояние, а тренер ещё раз прочитает команды, исполняя которые, студент-одитор сможет установить его е-метр. Это повторяется до тех пор, пока студент-одитор не научится выполнять каждую команду быстро и гладко. Когда это будет сделано, переходи к шагу 2.

Шаг 2. Тренер говорит студенту-одитору, чтобы тот установил е-метр и наблюдает за ним, пока он делает это, не давая ему никаких команд. Незачеты выставляются за любую заминку, неправильное выполнение шагов и нарушение их последовательности.

Когда студент-одитор продемонстрирует своё умение быстро и точно устанавливать е-метр, не получая при этом ни одного фланка, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в декабре 1963 в Сент-Хилле, чтобы научить студента-одитора правильно устанавливать е-метр и избавиться от отвлекающих преклира звуков и шума во время сессии.

Для Марка V:

1. Сними крышку с е-метра.
2. Переверни крышку и закрепи её на верхнем конце е-метра.
3. Поверни ручку чувствительности на 32.
4. Пройди следующие шаги, чтобы проверить заряжен е-метр или нет:
 - а). Поверни ручку тонов против часовой стрелки до конца.
 - б). Пока вы смотри на стрелку, поверни переключатель Set-Transit-Test на Test. (Если стрелка ударяется о правый штырек* и замирает около него, приступай к следующему шагу, если нет, заряди е-метр в соответствии с *Инструкцией пользователя* и повтори шаг 4).
5. Поверни Set-Transit-Test на Set.
6. Поверни ручку тона на 2.0.
7. Поверни усилитель чувствительности на 32.
8. Поворачивай ручку настройки до тех пор, пока стрелка не станет в положение Set на шкале е-метра.

*Штырек, один из выступов у основания стрелки по обеим её сторонам. Эти штырьки предохраняют стрелку от чрезвычайного отклонения влево или право.

9. Предприми нижеследующие шаги, чтобы проверить состояние проводов:
 - а). Осмотри провода на предмет любых видимых повреждений.
 - б). Протяни провода электродов между е-метром и его крышкой, слева направо и вставь штекер в гнездо до конца.
 - в). Подсоедини «крокодильчики» к контактам сопротивления 5.000 Ом.
 - г). Подёргай провода около «крокодильчиков» и около штекера, наблюдая при этом за иглой. (Игла не должна двигаться. Если игла двигается, отсоедини провода и повтори шаг 9).
 - д). Отцепи сопротивление 5.000 Ом.
10. Подсоедини провода к электродам.
11. Помести электроды, не прикасаясь ими, на стол, так, чтобы преклир мог их взять.
12. Проверьте, правильно ли функционирует счётчик ручки тонов путём перемещения ручки тонов вниз, наблюдая при этом за счётчиком.
13. Установи счётчик ручки тонов на 0.
14. Помести е-метр и рабочие листы так, чтобы преклир не смог их увидеть.

ЕМ5ПБ: СЖАТИЕ БАНОК

Номер: ЕМ-5ПБ.

Название: СЖАТИЕ БАНОК

Цель:

- I. Продемонстрировать студенту-одитору, что неправильное сжатие банок приводит к неточной, ненадёжной реакции стрелки.
- II. Научить студента-одитора как сделать так, чтобы пк правильно сжал банки.
- III. Научить студента-одитора определять необходимую установку чувствительности, чтобы получить падение стрелки в 1/3 шкалы при сжатии банок, которое соответствует правильной установке чувствительности для отдельного преклира во время сессии одитинга.
- IV. Убедить студента-одитора, что ему необходимо использовать правильную установку чувствительности, при которой стрелка падает на 1/3 шкалы при сжатии банок, чтобы получить работоспособный и позволяющий считывать данные е-метр.

Команды: В секции I нет установленных команд, в остальных секциях они отдельно приведены.

Позиция: В секциях I & II, тренер и студент-одитор сидят рядом, перед ними находится стол, на котором установлен е-метр перед студентом-одитором. В секции III, тренер и студент сидят лицом друг к другу, по противоположным сторонам стола на котором стоит е-метр, установленный перед студентом-одитором. В секции IV студент-одитор и другой студент сидят лицом друг к другу за столом, на котором установлен е-метр перед студентом-одитором и тренером, тренер находится позади или рядом со студентом-одитором.

Акцент в упражнении:

Секция I: Дать студенту-одитору реальность о том, как можно *неправильно* сжимать банки для того, чтобы он знал какие моменты ему нужно исправить, чтобы убедиться в том, что он получает правильное сжатие банок.

1. Тренер берёт банки в свои руки так, чтобы студент-одитор мог легко их увидеть.
2. Пусть студент-одитор установит усилитель чувствительности на Normal (32) и чувствительность на 1.
3. Пусть студент-одитор приведёт стрелку в положение Set на шкале

В дальнейшем перед началом каждой демонстрации сжатия банок, студент должен снова приводить стрелку в положение Set.

4. Тренер сжимает банки с гладким давлением (постепенно увеличивая его так, чтобы все большая поверхность кожи соприкасалась с банками). Если это не даёт чтения или же даёт, но очень небольшое (менее чем дюйм) при чувствительности 1, то студент-одитор поворачивает ручка чувствительности на значение 5, а тренер снова сжимает банки. Если это снова не даёт чтения или же оно меньше чем дюйм, то студент-одитор ставит чувствительность на 16, а тренер ещё раз сжимает банки.

Для целей следующей демонстрации, вам необходимо установить чувствительность так, чтобы вы ясно видели движение стрелки в 1 дюйм при сжатии банок. Может быть, чувствительность будет установлена выше или ниже деления 5, так, чтобы при сжатии банок стрелка падала на 1 дюйм.

5. Теперь, когда чувствительность установлена, как описано в предыдущем четвертом шаге, тренер должен сжимать банки *неправильно*, каждый раз по-разному. Тренер показывает студенту-одитору, что он делает своими руками, а студент-одитор наблюдает при этом, что происходит с е-метром и длиной падения стрелки во время совершения отдельного варианта *неправильного* сжатия банок, так как это описано ниже:

- А. Тренер обхватывает ладонями банки, все пальцы, включая большие в полном контакте с банками. Во время сжатия банок он отгибает один палец, а отпустив их, возвращает его на место. Это *неправильное* сжатие банок.
- Б. Тренер держит банки так, как это описано в А. На этот раз он *очень* быстро и легко сжимает банки. Это *неправильное* сжатие банок.
- В. Тренер держит банки так, как это описано в А, сжимает их с постепенным давлением, а потом отпускает, он облегчает свою хватку таким образом, что теперь банки лежат в руках намного свободнее, чем до сжатия. Это *неправильное* сжатие банок.
- Г. Тренер держит банки так, как это описано в А. На этот раз он быстро и сильно сжимает банки. Это *неправильное* сжатие банок.
- Д. Тренер держит банки так, как это описано в А, плотно сжимает их и лишь *частично* отпускает. Это *неправильное* сжатие банок.
- Е. Тренер держит банки так, как это описано в А, но сжимает их в две стадии – сначала слабо, потом сильно. Это *неправильное* сжатие банок.
- Ж. Тренер держит банки так, как это описано в А, *быстро* сжимает их и *продолжает их держать*. Студент-одитор должен отметить, что стрелка метнулась вправо, как бы при внезапном движении и вернулась назад лишь наполовину, так как одитор всё ещё сжимает банки и таким образом на е-метре показывается *неправильное* измерение сжатия банок. Студент-одитор

должен увидеть, что расстояние между первоначальной позицией стрелки на Set и окончательной позицией стрелки, при том, что тренер продолжает сжимать банки, является *действительным* измерением падения при сжатии банок. Это *не* расстояние между первоначальной позицией стрелки на Set и положением стрелки при максимальном отклонении вправо. Сильное, быстрое сжатие банок – это неправильное сжатие банок.

3. Тренер держит банки таким образом, что они не соприкасаются с ладонями, и сжимает их. Это неправильное сжатие банок.
- И. Тренер держит банки, а его большие пальцы располагаются по их длине и цепляются за конец. Тренер сжимает их. Это неправильное сжатие банок.
- К. Тренер держит банки довольно крепко и сжимает их. Это неправильное сжатие банок.
- Л. Тренер держит банки, слегка отогнув указательные пальцы, и прикладывает их к банкам во время сжатия. Это неправильное сжатие банок.

Это упражнение выполняется до тех пор, пока студент не поймёт, что неправильное сжатие банок даёт неточные и ненадёжные реакции стрелки

Секция II: Акцент в упражнении в секции II на том, чтобы студент понял, что такое правильное сжатие и научить его, как добиться правильного сжатия банок.

1. Следующее упражнение должно быть сначала выполнено тренером, чтобы продемонстрировать студенту-одитору, что такое правильное сжатие:
 - А. Пусть студент-одитор встряхнет свои руки, чтобы пальцы стали гибкими и расслабились.
 - Б. Теперь пусть студент-одитор положит свои руки на стол, ладонями вверх, никак не управляя своими пальцами. Пальцы студента-одитора сами немного пригнутся к ладони, если их расслабить.
 - В. Теперь тренер просто помещает банки в руки студента, под углом к поверхности ладоней студента. Естественного (без усилий, без действий, расслабленного) сжатия пальцев достаточно, чтобы держать банки, а положение их под углом соответствует тому, чтобы максимальное кожное пространство прикасалось к банкам. Ладони и пальцы студента-одитора должны касаться банок. Убедитесь, что большие пальцы расположены по диаметру банок, как бы заворачиваясь вокруг них, а не находятся по краям.
 - Г. Теперь, пусть студент-одитор постепенно увеличивает силу сжатия банок (давление на банки) до тех пор, пока не достигнет лёгкого их сжатия, а потом расслабит руки. Это правильное сжатие банок.

Примечание: Убедитесь, что студент-одитор ослабляет сжатие и что он не отнимает свой палец или ладонь от поверхности банки. Он должен соприкасаться с ней в той же мере, как и в начале, как это описано выше в Г.

2. Когда это сделано, пусть теперь студент-одитор выполняет упражнение, как это описано далее:
 - А. Теперь, пусть тренер возьмёт банки и пусть его руки лежат на столе, чтобы студент-одитор мог видеть их, когда тренер сжимает банки.
 - Б. Проверьте хватку банок у тренера и убедитесь, что она правильная, так как описано выше, в В и С. Студенту-одитору возможно придётся испробовать банки разных размеров, – маленькие, средние или же большие, в зависимости

от размера рук тренера, чтобы определить правильный размер банки, которую он может комфортно держать без каких-либо усилий или неудобств и которая вписывается в его ладонь, соприкасаясь с максимальным кожным пространством.

- В. Установите усилитель чувствительности на положение Normal (32).
- Г. а). Установите ручку чувствительности на 1 на циферблате чувствительности.
- б). Поместите стрелку в Set на шкале е-метра.
- в). Дайте нужную команду, чтобы добиться сжатия банок, например следующую:
- «Сожми банки, пожалуйста».
- «Спасибо».
- Студент-одитор должен убедиться, что тренер постепенно усиливает сжатие банок, а потом отпускает их.
- г). Отметьте длину падения стрелки, когда тренер сожмет банки.
- Д. Теперь повысьте установку чувствительности до 2 и повторите шаги Г (б), (в) и (г), снова отмечая длину падения, когда тренер сжимает банки.
- Е. Повторите шаги Г (б), (в) и (г) при чувствительности, установленной на тройку, потом с чувствительностью установленной на четвёрку, потом на пятерку, шестерку до тех пор, пока стрелка не будет ударяться о штырёк при сжатии банок. Когда стрелка ударяется о штырёк при сжатии банок, вы не сможете отметить длину падения.

Незачеты выставляются, если студент не добился того, чтобы тренер снял со своих пальцев кольца или любые украшения вроде этого (перстни, печатки и т.п.), так как они могут быть причиной необычных показаний е-метра; за не проверку на наличие максимального кожного контакта с банками; за неудачу в том, чтобы заметить, что большие пальцы расположены по диаметру банки, а не по её длине; за неудачу в установке е-метра и стрелки правильно; за неудачу в том, чтобы отметить и справиться с внезапным, сильным, порывистым или компульсивным сжатием банок, вместо постепенного увеличения на них давления или же внезапным бросанием банок; за то, что студент не убедился, что тренер не отогнул палец или не отомкнул ладонь от поверхности банки; за неудачу в определении длины падения стрелки при сжатии банок; и за дачу неправильных команд.

Секция III: Акцент в тренировке в секции III на том, чтобы дать студенту-одитору реальность о том, как устанавливать чувствительность, такую, чтобы стрелка падала 1/3 шкалы при сжатии банок.

Студент-одитор должен знать, что установка чувствительности на одну треть падения стрелки при сжатии является важной частью при установке в каждой сессии, которую он будет проводить. Это чувствительность, которую он будет использовать во время сессии. Жизненно важно установить правильную чувствительность для каждого преклира в каждой сессии, чтобы не пропустить показания и П/С. Чувствительность, установленная слишком низко или слишком высоко для конкретного преклира в конкретной сессии, затемнит чтение и П/С, таким образом, расстраивая кейс преклира. Исходя из этого, студент-одитор должен блестяще выполнять это упражнение.

1. А. Пусть тренер возьмёт банки и пусть он держит свои руки на столе, чтобы студент-одитор мог их видеть, когда тренер будет сжимать банки.
- Б. Проверьте хватку тренера, чтобы убедиться, что она правильная, также убедитесь, что у вас правильный размер банок.

- В. Поверните усилитель чувствительности в положение Normal (32).
- Г. (а) Поверните ручка чувствительности в положение 5 на циферблате чувствительности.
(б) Установите стрелку на Set на шкале е-метра.
(в) Пусть тренер сожмет банки и убедитесь, что он правильно это делает.
(г) Отметьте длину падения стрелки при сжатии тренером банок.
- Д. Во время шага D (d) стрелка упадёт на расстояние равное:
(а) *менее* чем 1/3 шкалы
(б) *более* чем 1/3 шкалы
(в) в точности на 1/3 шкалы

Если это (а), повысьте немного чувствительность и повторите шаги Г (а), (б) и (в) и продолжайте делать это, пока не получите падение в одну треть шкалы. Если это (б), уменьшите немного чувствительность и повторите шаги Г (а), (б) и (в) и продолжайте делать это пока не получите падение в одну треть шкалы.

Другими словами, пока падение не станет в одну треть шкалы, продолжайте уменьшать или увеличивать чувствительность в соответствии с тем меньше ли падение 1/3 или же, наоборот, больше, пока вы не установите правильную чувствительность.

Каждый раз, когда студент-одитор просит сжать банки, он непременно должен убедиться, что тренер правильно их держит и совершает правильное их сжатие.

- Е. После этого студент-одитор отмечает точное значение чувствительности при котором он увидел падение в одну треть.
2. Теперь пусть студент-одитор проделывает это упражнение с несколькими студентами, под наблюдением тренера, до тех пор, пока он не будет удовлетворён тем, как одитор может легко и точно установить правильную чувствительность, при которой длина падения стрелки при сжатии банок равна 1/3.

Незачеты выставляются за ошибки в секции II и за неудачу в том, чтобы распознать падение стрелки в одну треть шкалы при сжатии банок, когда оно достигнуто; за неудачу в том, чтобы распознать, что одитор или другой студент, принимающий участие в упражнении, неправильно сжимает банки и за неудачу в установке правильной чувствительности при падении стрелки на одну треть шкалы для тренера или же другого студента, принимающего участие в упражнении.

Секция IV: Акцент в тренировке в секции IV делается на том, чтобы дать студенту-одитору реальность по поводу того, как правильная установка чувствительности, при которой стрелка падает на одну треть шкалы, позволяет правильно считывать показания и правильно работать с е-метром, и как неправильная установка чувствительности не даёт правильно считывать показания с е-метра и делает его неработоспособным, и таким образом, чтобы студент-одитор понял, почему ему необходимо работать с чувствительностью, при которой стрелка падает на одну треть шкалы при сжатии банок. При выполнении секции IV, студент-одитор и другой студент сидят лицом к лицу за столом, е-метр располагается перед студентом-одитором, а тренер стоит рядом или позади студента-одитора.

1. Пусть студент-одитор правильно установит чувствительность для другого студента, используя знание о правильной установке чувствительности при сжатии банок, как это описано в секции III.

2. Студент-одитор проводит «щипковый тест» следующим образом: пусть студент-одитор ущипнёт руку другого студента, достаточно сильно, чтобы причинить ему боль.
3. Теперь, наблюдая при этом за е-метром, студент-одитор говорит другому студенту: «Вспомните тот момент, когда вас ущипнули».

«Спасибо».

4. Студент-одитор отмечает реакцию стрелки на его команду и длину её падения.
5. Пусть студент-одитор выполняет шаги 1, 2, 3 и 4 несколько раз, с другими студентами, каждый раз отмечая действие стрелки в ответ на «Вспомни момент этого щипка».
6. Теперь пусть студент установит чувствительность на 1. Пусть другой студент сжимает банки, а студент-одитор отмечает, есть ли чтение или нет. Если оно есть, отметьте его размер и поставьте чувствительность на 1. Если при сжатии всё равно нет чтения, студент-одитор всё равно оставляет чувствительность на единице.
7. Студент-одитор совершает ещё один щипковый тест, как описано выше, в 2, 3, 4 и 5, с другим студентом, отмечая разницу в поведении стрелки в ответ на команду: «Вспомните тот момент, когда вас ущипнули» сравнивая с тем, что происходило в шаге 5, но на этот раз с правильной установкой чувствительности. Случается, что вообще не происходит никакого показания и студент-одитор должен отметить это.
8. Теперь пусть студент-одитор установит чувствительность на 32, а другой студент пусть сожмет банки.
9. Студент-одитор снова проделывает щипковый тест и отмечает поведение стрелки в ответ на его команду: «Вспомните момент этого щипка».
10. Потом пусть студент-одитор установит правильную чувствительность для другого студента, при которой стрелка падает на одну треть шкалы при сжатии банок, и снова проделает щипковой тест.
11. Студент-одитор должен увидеть из этих щипковых тестов, что правильная установка чувствительности, при правильном сжатии банок, позволяет правильно считывать показания и правильно работать с е-метром и, что неправильная установка чувствительности не даёт правильно считывать показания с е-метра и делает его неработоспособным. Если он это чётко не увидит, то тренеру нужно добиться, чтобы студент-одитор снова проделал шаги с 7 по 10, пока он не увидит, почему чувствительность должна быть установлена так, чтобы стрелка падала на одну треть шкалы при правильном сжатии банок.

Незачеты выставляются за неудачу в том, чтобы отметить, что сделала стрелка и каков размер показания в ответ на просьбу студента-одитора вспомнить момент щипка, а также за ошибки при правильной установке чувствительности и при получении правильного сжатия банок, когда об этом просят в этом упражнении.

Когда студент-одитор приобрел реальность о важности правильной установки чувствительности и продемонстрировал, что он может устанавливать чувствительность для ПК точно, быстро и полностью без флангов, он получает «зачёт» от Супервайзера.

История: Разработано как упражнение по обучению Л. Роном Хаббардом в декабре 1963 в усадьбе Сент-Хилл и проверено в 1979.

ЕМ6: СПОСОБНОСТЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ РУЧКОЙ ТОНОВ И ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ

Номер: ЕМ-6.

Название: СПОСОБНОСТЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ РУЧКОЙ ТОНОВ И ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ

Цель: Научить студента-одитора менять установки ручки тонов и чувствительности, не отвлекая этим преклира и не обращая его внимание на е-метр. Научить студента-одитора тому, чтобы он не совершал излишней или же недостаточной компенсации при приведении стрелки в Set, таким образом, чтобы он достиг умения точно подсчитывать действия ручки тонов на счётчике ручки тонов.

Команды: Положения ручки тонов и чувствительности, когда это называется тренером в шагах 1, 3 и 4.

Позиция: Тренер и студент-одитор сидят рядом с друг другом, перед ними стол на котором располагается е-метр.

Акцент в упражнении: Команды описаны далее по шагам.

Студенту-одитору выставляют незачет за любое явное движение, которое может отвлечь преклира; за любые шумные действия; за случайное отключение е-метра при повороте ручки чувствительности; за медлительность в переключении ручки тонов, ручки чувствительности или усилителя чувствительности в названное положение; за неправильное переключение ручки чувствительности или усилителя чувствительности при повышении или уменьшении чувствительности; за неспособность вернуть стрелку в положение Set на шкале е-метра; за настолько плохую настройку стрелки, что она при этом ударяется о штырьки по обеим сторонам шкалы, становясь таким образом действием, вызванным студентом-одитором, а не тренером.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может устанавливать ручку тонов и чувствительность быстро и точно без излишней или же недостаточной компенсации и не отвлекая преклира, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в Сент-Хилле, в связи с разработкой более чувствительного е-метра.

Шаг 1. Пусть студент-одитор поместит свои пальцы (кроме большого) позади е-метра, оставив большой палец свободным, чтобы вращать им ручку тонов и ручка чувствительности. Потом пусть тренер командует студенту-одитору устанавливать разные значения ручки тонов и чувствительности. Студент должен поместить ручку тонов и ручка чувствительности в разные положения гладко и быстро.

Шаг 2. Чувствительность установлена, как это описано в упражнении с е-метром 5ПБ. Тренер держит в своих руках электроды и ослабляет, либо усиливает свою хватку, чтобы студенту-одитору приходилось устанавливать ручку тонов, чтобы удерживать стрелку на шкале. Студент-одитор должен не останавливаясь устанавливать ручку тонов, чтобы поместить стрелку в положение Set на шкале.

Шаг 3. На этом шаге, пусть студент-одитор поворачивает ручку чувствительности и усилитель чувствительности на различные, более высокие и низкие значения чувствительности. Ручка чувствительности устанавливается при помощи большого пальца; усилитель чувствительности при помощи всех пальцев. При каждой новой чувствительности тренер слегка сжимает банки. Студент-одитор отмечает различия в движениях стрелки при сжатии тренером банок при различных значениях чувствительности. Тренер должен сжимать банки каждый раз точно так же как и до этого, чтобы дать

студенту-одитору реальность, как ручка чувствительности и усилитель чувствительности влияют на движение стрелки.

Шаг 4. На этом шаге студент-одитор учится, как повышать или уменьшать чувствительность, используя усилитель чувствительности. Одитору необходимо знать, как правильно использовать усилитель чувствительности во время сессии.

Е-метры марки Марк V & VI обладают усилителем чувствительности, который повышает чувствительность таким образом, что действия стрелки увеличиваются. Студент-одитор должен понять, что усилитель на Марке V & VI в основном влияет на чувствительность только в пределах от 16 до 32.

Нижеприведённая таблица показывает размер чувствительности доступный усилителю чувствительности и ручки чувствительности.

Значения ручки чувствительности при усилителе, установленном на 32:	1	2	4	8	16	32		
Значения ручки чувствительности при усилителе, установленном на 64:	1	2	4	8	16		32	
Значения ручки чувствительности при усилителе, установленном на 128:	1	2	4	8	16			52
Действительная чувствительность:	1	2	4	8	16	32	64	128

Необходимо установить ручку чувствительности на 16 и выше, чтобы получить повышение чувствительности, используя усилитель чувствительности на Марке VI и V.

Например, если оба, и ручка чувствительности и усилитель чувствительности установлены на 32, то при помощи них можно немного усилить чувствительность, (а) поворачивая ручку чувствительности на положение чуть выше 16 и (b) поворачивая усилитель чувствительности на 64. Сделав это, поворот ручки чувствительности на более высокое значение будет означать повышение чувствительности.

Когда ручка чувствительности стоит на 32, а усилитель чувствительности на 64, дальнейшее повышение чувствительности осуществляется (а) поворотом ручки чувствительности на положение чуть выше 16 и (b) поворотом усилителя чувствительности на 128. Чтобы уменьшить чувствительность, просто верните усилитель чувствительности на 64.

На этом шаге, студент-одитор сначала тренируется в установке более высокой чувствительности, начиная с положения ручки чувствительности на 32 и усилителя чувствительности на 32.

Чтобы выполнить это, тренер устанавливает ручку чувствительности на 32 и усилитель чувствительности на 32, а потом студент-одитор делает следующее:

- а). Поворачивает ручка чувствительности на значение, чуть выше 16.
- б). Поворачивает усилитель чувствительности на положение 64.

Потом студент-одитор тренируется в установке ещё более высокой чувствительности, чем при данной: чувствительность 16 и усилитель чувствительности на 64.

Чтобы сделать это, студент-одитор делает следующее:

- а). Поворачивает ручку чувствительности назад на значение чуть выше 16.
- б). Поворачивает усилитель чувствительности на 128.

Как только студент-одитор может справиться с написанным выше, тренер называет более высокие или низкие установки ручки чувствительности и усилителя чувствительности, а одитор должен увеличивать, либо уменьшать чувствительность е-метра.

В качестве последней части этого шага, тренер устанавливает ручку чувствительности и усилитель чувствительности на различные значения и потом говорит студенту-одитору: «Немного увеличьте чувствительность». Студент-одитор должен настроить переключатели так как нужно. Потом тренер устанавливает переключатели на другие значения и говорит студенту-одитору: «Немного уменьшите чувствительность» и студент-одитор должен так сделать. Это повторяется снова и снова, тренер говорит студенту-одитору то увеличить, то уменьшить чувствительность, пока одитор не продемонстрирует, что он понимает, как правильно использовать эти два переключателя.

EM7: ЧТЕНИЕ ЗНАЧЕНИЙ РУЧКИ ТОНОВ

Номер: EM-7.

Название: ЧТЕНИЕ ЗНАЧЕНИЙ РУЧКИ ТОНОВ.

Цель: Научить студента-одитора, как считывать положения ручки тонов на циферблате ручки тонов быстро и точно.

Команды: Нет установленных команд, кроме нижеследующего списка для шага 2 этого упражнения:

Поместите ручку тонов на:

1.9	6.5	0.7	6.1	4.9	3.5	4.2
5.75	3.0	5.0	3.4	1.75	2.4	3.3
1.3	4.1	5.9	4.0	3.25	2.7	3.9
3.1	2.3	2.2	6.0	1.5	5.25	2.75
5.3	4.7	6.2	0.5	0.9	5.8	2.0
4.5	3.5	2.1	2.6	5.6	1.8	2.8
4.4	1.25	6.25	1.25	3.2	5.1	4.8
3.6	1.1	4.25	2.5	4.75	3.75	4.6
6.3	5.4	5.7	1.6	2.9	1.0	5.5
1.7	0.8	1.2	4.3	6.4	0.6	1.4
5.2	3.8	0.75	1.7	0.8	1.2	4.3
0.6	1.4	5.2	3.8	0.75	3.0	5.0
3.4	1.75	3.3	1.3	4.1	5.9	3.25
3.1	2.3	2.2	6.0	1.5	5.25	2.75

Позиция: Тренер и студент-одитор сидят рядом с друг другом, напротив них стол, на котором расположен е-метр.

Акцент в упражнении: Команды описаны далее по шагам.

Когда студент-одитор продемонстрировал, что он может быстро и точно считывать и устанавливать любое значение ручки тонов, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в 1961, чтобы установить основу чтения значений ручки тонов среди студентов Специального обзорного курса Сент-Хилла и чтобы научить студентов считывать значения ручки тонов более быстро. Модернизировано в 1988, чтобы включить в использование Марка Супер VII и Марка VI.

Шаг 1. Тренер перемещает ручку тонов, называя каждое новое значение от 3.0 до 4.0, следующим образом: 3.0, 3.1, 3.2 – 4.0, а потом студент-одитор делает тоже самое. Потом тренер проделывает тоже самое со следующим делением 1.0 – 2.0. Не забудьте использовать здесь полу деления, как, например, от 0.5 до 1.0 и от 6.0 до 6.5. Студент-одитор должен приобрести уверенность в чтении значений ручки тонов, перед тем как переходить к другому шагу.

Шаг 2. Тренер называет значения ручки тонов, которые перечислены на предыдущей странице. Студент-одитор быстро передвигает ручку тонов на названную позицию. Для дальнейшей практики, если в этом возникнет необходимость, тренер может называть значения ручки тонов в неправильной последовательности. Студент-одитор должен уметь передвигать ручку тонов на указанное значение быстро и точно, лишь тогда он может переходить к следующему шагу. Если студент-одитор приходит в замешательство или же очень медленно передвигается по этому шагу, то тренер должен попрактиковать с ним предыдущий шаг ещё некоторое время.

Шаг 3. Тренер резко перемещает ручку тонов на любое значение на циферблате, а студент-одитор должен считать и назвать точное значение ручки тонов. Значения ручки тонов считываются до сотых (например: 2.30, 3.75, 2.63). Тренер должен продолжать выполнять эту часть упражнения, до тех пор, пока студент-одитор сможет считывать и называть значения ручки тонов без запинок. Если у студента-одитора возникнут трудности на этом шаге, тренер должен вернуть его на первый шаг упражнения, для того чтобы проделать его, а потом сделать тоже самое со вторым.

EM8: РАСПОЗНАНИЕ ДВИЖЕНИЯ РУЧКИ ТОНОВ И ЕГО ОТСУТСТВИЯ

Номер: EM-8.

Название: РАСПОЗНАНИЕ ДВИЖЕНИЯ РУЧКИ ТОНОВ
И ЕГО ОТСУТСТВИЯ.

Цель: Научить студента распознавать, когда происходит движение ручки тонов и, когда оно не происходит.

Команды: Нет. В этом упражнении нет никаких разговоров.

Позиция: Тренер и студент-одитор сидят лицом друг к другу за столом с установленным е-метром и установленной, как в упражнении 5ПБ чувствительностью. Тренер сидит, держит электроды и про себя читает бюллетень.

Акцент в упражнении: Студент-одитор должен отметить, когда ручка тонов движется и когда ручка тонов не движется. Это отмечается путём сказания себе: «Ручка тонов движется; ничего не

делай» или «Ручка тонов не движется; сделай что-нибудь». В ходе упражнения студент-одитор должен устанавливать ручку тонов, но только чтобы удерживать стрелку на шкале е-метра.

Не связывайтесь с озарениями или же какими-то ещё явлениями.

Все чему может научить это упражнение это то, что когда ручка тонов движется одитор не должен ничего делать, а когда ручка тонов не движется, одитор должен что-то сделать. Это простое упражнение. **СОХРАНЯЙТЕ ЕГО ПРОСТЫМ.**

Когда студент-одитор чувствует, что он достиг цели этого упражнения, другой студент берёт в руки электроды, устанавливается его чувствительность и он или она читает бюллетень. Тренер стоит или сидит рядом со студентом-одитором и наблюдает. Когда студент-одитор наблюдает движение ручки тонов, он указывает на него тренеру свободной рукой. Незачеты выставляются за неправильное определение того, движется ли ручка тонов или нет.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может точно определить, произошло ли движение ручки тонов или нет, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в сентябре 1962 в Сент-Хилле. И проверено в декабре 1963. Модернизировано в 1988, чтобы уточнить установку чувствительности, используемую в упражнении и уточнить, когда упражнение зачтено.

ЕМ9: ДВИЖЕНИЯ РУЧКИ ТОНОВ И ДВИЖЕНИЯ ТЕЛА

Номер: ЕМ-9.

Название: ДВИЖЕНИЯ РУЧКИ ТОНОВ И ДВИЖЕНИЯ ТЕЛА.

Цель: Научить студента отличать реакцию мысли пк от движения его тела на е-метре и научить студента-одитора не прикасаться к ручке тонов, когда преклир совершает какое-то движение.

Команды: Нет установленных команд. Тренер, совершая различные движений телом, должен делать следующее: вздыхать, зевать, глубоко дышать, кашлять, смеяться, перемещать руки, потягиваться, ёрзать, крутиться на стуле, расслаблять или наоборот усиливать хватку электродов, переставлять ноги из одного места на другое или же совершать любое другое движение телом.

Позиция: Тренер и студент-одитор сидят лицом друг к другу за столом с установленным е-метром и установленной, как в упражнении 5ПБ чувствительностью. Тренер сидит и держит электроды, также у него есть бюллетень, который он может изучать. У студента-одитора есть бумага и ручка.

Акцент в упражнении: Студент-одитор должен знать, что ручка тонов совершает движение в ответ на мысль и на движение тела и что только реакция на мысль представляет интерес для одитора.

Движение ручки тонов: Полное число делений или десятых и сотых делений, на которое ручка тонов подвинулась вниз (против часовой стрелки) в единицу времени одитинга.

В действительности, чтобы получить движение ручки тонов вниз, её необходимо повернуть вверх. Под движением вниз подразумевается, скажем, перемещение от 3.2 до 2.5 на циферблате ручки тонов. Под движением вверх подразумевается, скажем, перемещение от 2.7 до 3.4. Ручка тонов должна поворачиваться вверх и вниз, чтобы можно было получить во время сессии движение ручки тонов, но лишь движение вниз показывает, делает ли пк достижения или нет. Вот почему ручка тонов считается и записывается исходя из её движения вниз во время сессии.

Движение тела: Любое движение тела, которое является причиной тому, что ручка тонов или стрелка ложно движется вверх или вниз. Движение тела в сессии *никогда не записывается.*

Одитор *никогда* не должен переключать ручку тонов во время движения тела пк и должен подождать, пока преклир не успокоится, перед тем как переключать ручку тонов. Некоторые преклиры могут двигаться, чтобы получить побольше движения ручки тонов или же делают что-то, чтобы показать, что они могут управлять ручкой тонов, вызывая её резкое падение. Это запросто делается, путём движения телом или выходом из сессии. Студент-одитор должен знать, когда это происходит и не записывать это как движение ручки тонов в этой сессии. Если есть такая необходимость, одитор должен отметить в рабочих листах значения РТ до и после движения пк и в конце сессии вычесть это значение от общего значения движения ручки тонов, показанного на счётчике ручки тонов.

Может оказаться необходимым предупредить преклира, что движения тела не будут отмечаться для того, чтобы добиться его сотрудничества в этом, чтобы он сидел спокойно и расслабившись во время сессии.

Тренер чередует чтение бюллетеня с различными движениями своим телом. Потом тренер изучает бюллетень и при этом делает различные движения телом. Студент-одитор записывает движения РТ вниз.

После того, как тренер немного поделает это, пусть студент-одитор подсчитает движение ручки тонов и проверит, что общее движение верно и что оно зависит только от движения ручки тонов вниз.

Когда студент-одитор почувствует, что он достиг цели этого упражнения, другой студент берёт электроды, устанавливается его чувствительность и он или она читает бюллетень и делает движения телом, как это описано выше. Тренер стоит или сидит рядом со студентом-одитором и наблюдает. Незачеты выставляются за неправильный подсчёт общего движения ручки тонов, за переключения ручки тонов во время движения тела и за запись движения РТ на любом движении тела.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может отличать движение ручки тонов от движения телом, может точно записывать движение ручки тонов и правильно с ней работать, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в 1962 в Сент-Хилле, в связи с открытием различных уровней процессов. Модернизировано в 1988, чтобы уточнить установку чувствительности и уточнить, когда упражнение зачтено.

EM10: СРЫВ РУЧКИ ТОНОВ

Номер: EM-10.

Название: СРЫВ РУЧКИ ТОНОВ.

Цель: Научить студента-одитора наблюдать и записывать срывы ручки тонов.

Команды: Нет.

Позиция: Тренер и студент-одитор сидят лицом друг к другу за столом с установленным е-метром и установленной, как в упражнении 5ПБ, чувствительностью. Тренер сидит, держит электроды и про себя читает бюллетень.

Акцент в упражнении: Срыв ручки тонов определяется, как движение ручки тонов влево, чтобы удержать стрелку на шкале. Когда студент-одитор должен поворачивать ручку тонов справа налево для того, чтобы удержать стрелку на шкале и значение это движения – .1 делений или более, то это срыв. Стрелка, конечно же, падает направо.

Когда происходит срыв, студент-одитор отмечает его на листе бумаги и пишет «срыв» (сокращённо «Ср»), перед значение ручки тонов, которое соответствует срыву.

Пример: 2.4
 2.8
 3.0
 3.5
 Ср 2.5
 Ср 2.2

Далее, студент-одитор должен говорить себе каждый раз, когда возникает срыв, следующее: «То что срывает ручку тонов производит движение ручки тонов».

Когда студент-одитор почувствует, что он достиг цели этого упражнения, другой студент берёт электроды, устанавливается его чувствительность и он или она читает бюллетень и делает движения телом, как это описано выше. Тренер стоит или сидит рядом со студентом-одитором и наблюдает. Незачеты выставляются за пропуск действительного срыва и за неправильную отметку срыва ручки тонов.

Когда студент-одитор продемонстрировал, что он может наблюдать и правильно записывать срывы ручки тонов, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в 1962 и проверено в 1963. Значение срыва сначала было явно только при оценке, а позже было обнаружено, что он имеет значение на всех уровнях одитинга. Модернизировано в 1988, чтобы уточнить установку чувствительности в этом упражнении, чтобы включить полную дефиницию «срыва» и уточнить, когда упражнение зачтено.

EM11: БЕЗУПРЕЧНАЯ РАБОТА С РУЧКОЙ ТОНОВ

Номер: EM-11.

Название: БЕЗУПРЕЧНАЯ РАБОТА С РУЧКОЙ ТОНОВ.

Цель: Научить студента-одитора работать с ручкой тонов при задавании вопроса, реакция на который регистрируется е-метром. Научить студента-одитора, что когда задаётся такой вопрос, преклир должен быть спокоен, стрелка находится в поле зрения на шкале е-метра, а его большой палец не прикасается к ручке тонов до конца вопроса.

Команды: Список оригинаций преклира (Смотрите приложения).

Позиция: Студент-одитор и тренер сидят рядом с друг другом за столом с установленным е-метром; тренер держит электроды.

Акцент в упражнении: Описаны далее по шагам.

Незачеты выставляются за неудачу в том, что у студента-одитора присутствует на шкале стрелка и палец не прикасается ручки тонов до того, как завершается произнесение строчки и за неудачу в том, чтобы повторить эту строчку, когда она прерывается движением тела пк и делает чтение показаний невозможным или искажённым.

Когда студент-одитор демонстрирует, что он может справляться с ручкой тонов гладко и полностью без фланков, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в Сент-Хилле, когда был собран первый Марк V е-метр. Модернизировано в 1988 для использования Супер Марка VII.

Для Марка V и VI:

Шаг 1. Студент-одитор берёт строчку из списка оригинаций преклира и читает её. К концу прочтения строчки, стрелка должна находиться в поле зрения на шкале е-метра, а студент-одитор не должен касаться своим большим пальцем ручки тонов. Сначала работают на низких чувствительностях, затем тренер увеличивает чувствительность е-метра в соответствии с повышением способности пк работать с ним до тех пор, пока студент-одитор не сможет выполнять это упражнение с усилителем чувствительности на 128 и чувствительностью 32.

Шаг 2. Студент-одитор берёт строчку из списка оригинаций преклира и читает её, как в шаге 1, но на этот раз тренер усложняет упражнение тем, что совершает какие-то движения, таким образом заставляя студента повторять строчку. К концу строчки, стрелка должна быть в поле зрения на шкале е-метра и студент-одитор не должен касаться своим пальцем ручки тонов. Сначала работают на низких чувствительностях, затем тренер увеличивает чувствительность е-метра в соответствии с повышением способности пк работать с ним до тех пор, пока студент-одитор не сможет выполнять это упражнение с усилителем чувствительности на 128 и чувствительностью 32.

EM12: ДЕЙСТВИЯ СТРЕЛКИ

Номер: EM-12.

Название: ДЕЙСТВИЯ СТРЕЛКИ.

Цель: Научить студента-одитора распознавать различные действия стрелки.

Команды: Нет установленных команд.

Позиция: Студент-одитор и тренер сидят рядом с друг другом за столом с включённым е-метром от которого отключены электроды или же они работают с увеличенной, специально для этого сконструированной моделью е-метра.

Акцент в упражнении: Студент-одитор должен продемонстрировать и быть способным определить следующие действия стрелки:

1. Малое падение
2. Падение
3. Длинное падение
4. Длинное падение со срывом
5. Ускоренное падение⁴⁴
6. Замедленное падение⁴⁵
7. Плавающая стрелка
8. Устойчивая П/С
9. Плавающая ручка тонов
10. Мгновенная П/С⁴⁶

⁴⁴**ускоренное падение**, падение, которое посередине падения ускоряется. Это означает, что масса уходила от пк и внезапно ушла ещё быстрее.

⁴⁵**замедленное падение:** падение, которое заметно притормаживается к концу.

⁴⁶**мгновенная П/С:** П/С, которая возникает мгновенно, к концу основной мысли, высказываемой одитором или к концу основной мысли, высказываемой пк.

11. Останавливающаяся или замедленная П/С⁴⁷
12. П/С, которая останавливается к концу и не плавает⁴⁸
13. Подъём
14. Ускоренный подъём⁴⁹
15. Замедленный подъём⁵⁰
16. Грязная стрелка
17. Тик
18. Рок-Слэм
19. Нулевая стрелка
20. Изменение характеристик
21. Остановка
22. Застрявшая стрелка
23. Танец теты
24. Ракетное показание
25. Стадия четыре
26. Чистая стрелка

Шаг 1. Студента-одитора просят произвести, настолько хорошо, насколько он может, все вышеописанные действия стрелки и определить каждую из них. Чтобы сделать это, студент-одитор использует специально сконструированную, увеличенную модель е-метра или же использует свой е-метр и работает при этом с ручкой тонов, ручкой чувствительности и ручкой настройки в той мере, насколько ему необходимо произвести различные действия стрелки.

Шаг 2. Потом тренер производит различные действия стрелки и студент-одитор должен назвать каждое из них.

Шаг 3. Теперь тренер называет любое из выше описанных действий стрелки, а студент-одитор должен произвести его на е-метре.

Незачеты выставляются за неправильное определение действия стрелки, за неправильное название действия стрелки и за неудачу в том, чтобы произвести соответствующее действие стрелки.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может выполнять каждый из этих трёх шагов точно и без заминок, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Ронем Хаббардом в 1961, в Сент-Хилле, чтобы дополнить другие подобные упражнения с е-метром. Модернизировано в 1988, чтобы ввести дополнительные

⁴⁷ **останавливающаяся или замедленная П/С:** П/С, которая немного останавливается или замедляется, а потом продолжается.

⁴⁸ **П/С, которая останавливается к концу и не плавает:** П/С, которая менее нормальной ширины и немного останавливается на каждом конце, будто стрелка ударяется о какой-то выступ.

⁴⁹ **ускоренный подъём:** действие стрелки при котором стрелка поднимается и внезапно ускоряет свой подъём. Это значит, что приходящая масса начинает приходить ещё быстрее.

⁵⁰ **замедленный подъём:** действие стрелки при котором она поднимается с определенной скоростью, а потом замедляется. Это означает, что скорость входящей массы уменьшилась.

действия стрелки, показанные в инструктивных фильмах: «Чтение показаний е-метра» и «Фильм об упражнении о чтении показаний с е-метра».

ЕМ13: РЕАКЦИИ ТЕЛА

Номер: ЕМ-13.

Название: РЕАКЦИИ ТЕЛА.

Цель: Хорошо проинформировать студента-одитора о е-метре и натренировать студента-одитора так, чтобы он мог различать чтения, вызываемые умом, и реакции тела на е-метре.

Команды: В первой части упражнения тренер объявляет, а потом физически выполняет следующие действия: вздыхает. зевает. глубоко дышит. кашляет. смеётся. соприкасает банки. отгибает палец от банки. Постукивает пальцем по банке. Вертит банки в руках. Резко сжимает банки. Ослабляет свою хватку банок. Чешет ногу. Трёт банку об одежду. Потирает пальцы друг о друга. Потягивается.

Позиция: В первой части упражнения студент-одитор и тренер сидят друг напротив друга за столом. Е-метр установлен и тренер держит банки. Чувствительность установлена, как в упражнении с е-метром 5ПБ.

Во второй части упражнения, тренер сидит *сзади* студента-одитора. Е-метр установлен и расположен на столе перед студентом-одитором, тренер держит банки. Чувствительность установлена, как в упражнении 5ПБ.

Акцент в упражнении: В первой части упражнения тренер говорит: «Начали», а потом наугад делает одно из вышеописанных действий. Потом тренер спрашивает студента-одитора, что это была за реакция тела. Если студент-одитор даёт неправильный ответ, тренер говорит: «Фланк», говорит студенту-одитору, что это была за реакция и делает тоже самое действие снова. Потом тренер приступает к следующему действию.

Когда студент-одитор продемонстрировал, что он может правильно называть каждое из выше описанных реакций тела путём наблюдения за показаниями е-метра, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в Сент-Хилле в Мае, 1961. Проверено в 1988, чтобы уточнить установку чувствительности, используемую в этом упражнении.

ЕМ14: РАСПОЗНАНИЕ ДВИЖЕНИЯ СТРЕЛКИ И ЕГО ОТСУТСТВИЯ

Номер: ЕМ-14.

Название: РАСПОЗНАНИЕ ДВИЖЕНИЯ СТРЕЛКИ
И ЕГО ОТСУТСТВИЯ.

Цель: Сделать так, чтобы студент-одитор смог распознать показание и его отсутствие в отношении стрелки е-метра.

Команды: Нет.

Позиция: Студент-одитор и тренер сидят друг напротив друга за столом. Е-метр установлен и чувствительность установлена, как в упражнении с е-метром 5ПБ. Тренер держит электроды и, ничего не говоря, сидит и читает бюллетень.

Акцент в упражнении: Когда е-метр даёт показание, студент-одитор говорит себе: «Показание». Когда е-метр не даёт показания, студент-одитор говорит себе: «Чисто». Студент-одитор

молча называет дюжину чтений и потом называет дюжину моментов, когда стрелка чистая, когда никакой реакции или изменения характеристик стрелки не происходит. Потом он называет ещё больше показаний и их отсутствий.

Не связывайтесь с озарениями или какими-либо ещё явлениями.

Всё, чему может научить это упражнение это то, что когда е-метр даёт показание, это показание, а когда его нет, то это его отсутствие.

Когда студент-одитор чувствует, что он достиг цели этого упражнения, электроды даются другому студенту на него устанавливается чувствительность, и он или она читает бюллетень. Тренер сидит или стоит рядом со студентом-одитором и наблюдает. Студент-одитор говорит вслух несколько показаний и чистых стрелок, если он их наблюдает. Незачеты выставляются за неправильное определение того, есть ли показание стрелки или нет.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может говорить, есть ли показание или нет без пропусков, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в сентябре 1962 и проверено в декабре 1963. Модернизировано в 1988, чтобы уточнить используемую в упражнении установку чувствительности и саму процедуру упражнения.

ЕМ15: ПРИОБРЕТЕНИЕ НАВЫКА В ЧТЕНИИ ПОКАЗАНИЙ Е-МЕТРА

Номер: ЕМ-15.

Название: ПРИОБРЕТЕНИЕ НАВЫКА В ЧТЕНИИ ПОКАЗАНИЙ Е-МЕТРА.

Цель: Натренировать студента-одитора точно, быстро и уверенно определять, когда преклир среагировал на то, что ему сказали или спросили.

Команды: Список оригинаций преклира. (Смотрите дополнения)

Позиция: Тренер и студент-одитор сидят друг напротив друга за столом, на котором стоит установленный е-метр, тренер держит электроды; чувствительность установлена как в упражнении 5ПБ.

Акцент в упражнении: Студент-одитор берёт строчку из списка оригинаций преклира и, смотря при этом на е-метр, говорит её тренеру.

Когда студент-одитор сделает это, тренер задаёт следующий вопрос: «Что сделала стрелка во время чтения этой строчки?». Если студент-одитор запинается или не уверен по поводу того, что сделала стрелка, тогда тренер спрашивает студента-одитора шестнадцать основных действий стрелки, которые описаны в книге *Основы е-метра*, и пусть студент-одитор кратко определит их, а выполнив это, пусть он снова повторит данную строчку из листа оригинаций преклира, а тренер задаст этот вопрос ещё раз. Как только студент-одитор приобретёт неплохой навык в наблюдении стрелки и определении, какое действие она совершила, тренер добавляет следующий вопрос: «Где стрелка сделала _____?», для каждого действия стрелки, о котором сообщил студент-одитор до тех пор, пока студент-одитор не только сможет точно сказать, что сделала стрелка, но так же пока он не сможет сказать где точно, в каком месте строчки, стрелка совершила это действие.

Незачеты выставляются за неуверенность при назывании показаний, неправильное называние показаний и за задержки общения при задавании вопроса.

Когда студент-одитор почувствует, что он справился с целью этого упражнения, пусть другой студент возьмёт электроды и студент-одитор установит его чувствительность. Тренер стоит или сидит рядом со студентом-одитором; после того, как студент-одитор прочитал строчку из списка

оригинаций преклира студенту, держащему электроды, тренер спрашивает студента-одитора: «Что сделала стрелка, когда ты читал эту строчку?» Когда студент-одитор ответил, тренер спрашивает: «Где стрелка сделала _____?» каждый раз, когда студент-одитор сообщает о действии стрелки.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может наблюдать и считывать все действия стрелки и может сообщить, когда возникли эти действия, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в Сент-Хилле в 1961 для того, чтобы улучшить способность студентов специального инструктивного курса Сент-Хилла считывать показания е-метра. Модернизировано в 1988, чтобы уточнить установку чувствительности, используемую в упражнении и включить все шестнадцать действий стрелки.

EM16: ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ СТРЕЛКИ

Номер: EM-16.

Название: ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ СТРЕЛКИ.

Цель: Натренировать студента-одитора производить различные действия стрелки, распознавать различные действия стрелки, использовать е-метр для обнаружения особых инцидентов и явлений и чтобы показать студенту-одитору, что он может справиться с банком преклира.

Команды: Нет установленных команд. Вопросы составляются так, чтобы студент-одитор произвёл спрашиваемое действие стрелки.

Позиция: Студент-одитор и другой студент сидят друг напротив друга за столом, на котором установлен е-метр, другой студент держит электроды и студент-одитор должен установить его чувствительность, как это описано в упражнении 5ПБ. Тренер сидит или стоит рядом со студентом-одитором.

Акцент в упражнении: Студент-одитор должен произвести основные действия стрелки на других студентах.

Действия стрелки могут быть произведены путём спрашивания нижеследующих строк, но необходимо держать в уме тот факт, что другие вещи также могут производить эти действия. Тренер не должен позволять, чтобы вопросы студента-одитора стали без повода рестимулировать другого студента. Студент не должен давать команды из процессов и не должен ввязываться в длинные и мучительные опросы человека по поводу его кейса, он просто производит действия стрелки, путём спрашивания о следующих предметах:

1. Падение: потери, ложь, проблемы настоящего времени, локи и несогласия с реальностью.
2. Подъём: неконфронт, рестимуляция разрыва АРО, нереальность, состояние вне-сессии, страх, безответственность, определение, бытие не здесь, рассеянность и замешательство.
3. Застрявшая стрелка: предательство, злость, остановленный или останавливающийся, ненависть, зафиксированное внимание, провалившаяся помощь, отказ в помощи, ужас и неудача.
4. Танец теты: экстеризации, операции, желания оставить всё, жуткие повреждения и шоки.
5. Нет реакции: всё, что больше не рестимулировано или разряжено или же то, что инертно.

6. Изменение характеристик: любое из вышеописанного.
7. Свободная (плавающая) стрелка: если при выполнении шагов 1-6, плавающая стрелка так и не появилась, то студент берёт другого студента, пусть последний возьмёт банки, а студент-одитор установит его чувствительность, а после наблюдает за стрелкой. Если он видит плавающую стрелку, он говорит о ней студенту и благодарит его. Если он не увидел плавающей стрелки, то он просто благодарит человека. Это повторяется с другими студентами, которые берут банки до тех пор, пока студент не сможет отметить П/С точно и без заминок.

Незачеты выставляются за неправильное название любого наблюдаемого действия стрелки, за неудачу студента в том, чтобы распознать, что за реакция стрелки, которую он хотел произвести, возникла и за пропуск и неправильное название П/С.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может произвести каждую из запрашиваемых действий стрелки и может правильно называть П/С и не пропускать её, когда она возникает, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано в честь двадцатого ККПУ (Клинический Курс Повышенного Уровня) в 1958 и пересмотрено Л. Роном Хаббардом в декабре, 1963. Пересмотрено в 1988, чтобы уточнить установку чувствительности, используемую в этом упражнении и включить безоговорочное определение плавающих стрелок.

EM17: ЧТО ДАЕТ ПОКАЗАНИЯ НА Е-МЕТРЕ И ЧТО ОЧИЩАЕТ ПОКАЗАНИЯ

Номер: EM-17.

Название: ЧТО ДАЁТ ПОКАЗАНИЯ НА Е-МЕТРЕ И ЧТО ОЧИЩАЕТ ПОКАЗАНИЯ.

Цель: Научить студента-одитора тому, что е-метр реагирует на мысль и несогласие. Научить студента-одитора, как очищать определённое показание.

Команды: Нет, кроме двухстороннего общения.

Позиция: Тренер и студент-одитор сидят лицом друг к другу за столом с установленным е-метром и установленной, как в упражнении 5ПБ, чувствительностью. Тренер сидит, держит электроды и про себя читает бюллетень.

Акцент в упражнении: В то время, как тренер сидит и про себя читает бюллетень, студент-одитор смотрит на е-метр, ища тик, показание или изменение характеристик в действиях стрелки. Студент-одитор тщательно наблюдает за каждой реакцией. Это может быть тик, это может быть двойной тик или это может быть падение или же какая-либо другая реакция. Примечание: Полное описание того, как е-метр даёт показания на мысль может быть найдено в книге *Понимание е-метра*.

Пронаблюдав показания и отмечая его характеристики, студент-одитор спрашивает у тренера, читающего бюллетень: «Что ты только что прочитал?» и пусть тренер прочитает это снова, но на этот раз вслух.

Теперь цель студента-одитора снова найти на е-метре тоже самое показание, которое он наблюдал. Чтобы добиться этого, студент-одитор использует двухстороннее общение, принимая во внимание показание, чтобы обнаружить мысль или несогласие тренера по поводу прочитанного места в бюллетене. Когда точная мысль или несогласие, давшее показание на е-метре, найдено, на е-метре выявится тоже самое показание. Теперь пусть тренер прочитает эту часть бюллетеня снова. Если студент-одитор обнаружил точное показание, то оно больше никогда не возникнет при чтении тренера, однако, студент-одитор может отметить, что там будет другое показание в том же разделе бюллетеня. Он отмечает

характеристики этого показания и теперь работает над исправлением этого показания, путём выяснения, какая новая мысль или несогласие есть у тренера.

Студент-одитор может обнаружить, что обнаруженное показание зависит от непонятого слова в бюллетене, который читает одитор. Это не одитинг и не сессия прояснения слов, но в таком случае студент-одитор должен помочь тренеру найти непонимание и сделать так, чтобы он посмотрел и прояснил его по словарю. Как только оно будет прояснено, показания е-метра не возникнут снова, во время перечитывания тренером этой части бюллетеня.

Когда студент-одитор почувствует, что он справился с целью этого упражнения, пусть другой студент возьмёт электроды, на него установится чувствительность и он или она пусть читает бюллетень. Тренер стоит или сидит рядом со студентом-одитором и наблюдает. Незачеты выставляются за неверное считывание показаний и за неудачу очистить показания е-метра.

Когда студент-одитор продемонстрировал, что он может наблюдать за показаниями, находить тоже самое показание, путём нахождения мысли или несогласия и таким образом очищать показания е-метра, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в сентябре 1962 в усадьбе Сент-Хилл, когда было обнаружено, что большинство одиторов верило в то, что е-метр даёт показания на их собственный голос, на тело преклира или же по любой другой невероятной причине. Модернизировано в 1988, чтобы уточнить установку чувствительности, используемую в упражнении и уточнить, какие действия стрелки нужно смотреть студенту-одитору при выполнении этого упражнения.

EM18: МГНОВЕННОЕ ПОКАЗАНИЕ РУДИМЕНТОВ

Номер: EM-18.

Название: МГНОВЕНИЕ ПОКАЗАНИЕ РУДИМЕНТОВ. (Смотрите приложение).

Цель: Научить студента-одитора распознавать и называть мгновенные показания рудиментов.

Команды: Вопросы проверки рудиментов, так как они приводятся.

Позиция: Студент-одитор и другой студент сидят друг напротив друга за столом, на котором установлен е-метр, другой студент держит электроды и студент-одитор должен установить его чувствительность, как это описано в упражнении 5ПБ. Тренер сидит или стоит рядом со студентом-одитором.

Акцент в упражнении: Студент-одитор должен проверить рудименты на других студентах, записывая при этом то, что он проверяет.

Студент-одитор даёт Р-фактор по поводу того, что он собирается проводить проверку рудиментов последней сессии одитинга студента или, если студент не получал одитинга на этой неделе, рудименты на сегодня с приставкой в каждом вопросе «сегодня», и что ответа от студента не ожидается. Потом студент-одитор приступает к задаванию вопросов по проверке рудиментов, отмечая есть или нет соответствующий рудимент. Он просто задаёт вопросы и даёт подтверждения не получая никакого ответа от преклира. Рудимента нет если он даёт показания и рудимент есть, если не даёт .

Мгновенное чтение рудиментов: В рудиментах, мгновенное показание может возникнуть на любом слове вопроса или когда главная мысль была отвергнута преклиром. Это не приоритетное показание. Преклиры, которые чувствуют себя плохо в сессии, с которыми работают одиторы с безразличными ТУ-1, отвергают мгновенное показание реактивно, как будто они находятся под их управлением. Такое показание, возникает на последнем значимом слове в вопросе. Позже оно никогда не возникает.

Незачеты выставляются за неправильное название мгновенного показания и за неправильную отметку, есть ли или нет рудимент.

Когда студент-одитор продемонстрировал, что он может делать безупречную и безошибочную проверку на наличие рудиментов, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в Сент-Хилле в 1962. Модернизировано в 1988, чтобы уточнить упражнение.

Приложение: мгновенная проверка рудиментов.

(Повторяйте первую строчку перед каждым пронумерованным пунктом)

К концу твоей последней сессии, твоему одитору не удалось найти и очистить:

- | | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| ❖ Подавление? | ❖ Ошибку? | ❖ Что-то, что ты не высказал или оставил не высказанным? |
| ❖ То о чём ты заботился? | ❖ Что-то о чём ты волновался? | ❖ Проблему? |
| ❖ То, что ты не раскрыл? | ❖ Протест? | ❖ Любое возражение по любому поводу, которое у тебя было? |
| ❖ То, что ты не заметил? | ❖ Решение? | |
| ❖ Предположение? | | |

EM19: МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ

Номер: EM-19.

Название: МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ.

Цель: Натренировать студента-одитора распознавать и называть мгновенные показания.

Команды: Список оригинаций преклира. (Смотрите приложения)

Позиция: Студент-одитор и тренер сидят друг напротив друга за столом, на котором установлен е-метр, тренер держит электроды и студент-одитор должен установить его чувствительность, как это описано в упражнении 5ПБ.

Акцент в упражнении: Студент-одитор берёт строку из списка оригинаций преклира и, смотря при этом на е-метр, говорит её тренеру.

Когда студент-одитор сделал это, тренер спрашивает его: «Было мгновенное показание?» и если так: «Что это было?»

Если студент-одитор имеет какие-либо сомнения по поводу того, было показание или нет, пусть он определит тренеру, что такое мгновенное показание и основная мысль.

Мгновенное показание: Мгновенное показание определяется как реакция стрелки, которая возникает точно к концу основной мысли, выговариваемой одитором.

Основная мысль: Под основной мыслью подразумевается полная мысль, выражаемая в словах одитором. Показания, которые возникают приоритетно к завершению главной мысли – приоритетные показания. Показания, которые возникают после завершения мысли – последующие показания.

Если студент-одитор не может дать точного определения, тренер возвращается назад к определению, до тех пор пока студент-одитор не воспроизведёт его и не будет использовать это знание в упражнении.

Незачеты выставляются за неправильное называние мгновенных показаний, запинки в назывании показаний и за неточные определения.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может точно называть мгновенное показание и не пропускать ни одного из них, он получает «зачёт» от супервайзера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в 1962 для студентов специального обзорного курса Сент-Хилла. Модернизировано в 1988, чтобы уточнить установку чувствительности, используемую в упражнении.

EM20: КАК ЗАГРЯЗНИТЬ И ОЧИСТИТЬ СТРЕЛКУ

Номер: EM-20.

Название: КАК ЗАГРЯЗНИТЬ И ОЧИСТИТЬ СТРЕЛКУ.

Цель: Научить студента-одитора, что вызывает загрязнение стрелки и натренировать студента очищать её.

Команды: Следующие вопросы, единственные в своём роде, которые студенту-одитору разрешается задавать студентам:

- | | | |
|----------------------------------|--|--|
| ❖ Как тебя зовут? | ❖ Тебе нравится фантастика? | ❖ Где ты сейчас? |
| ❖ Сколько ты вешишь? | ❖ Тебе нравится не фантастика? | ❖ Солнце светит? |
| ❖ Какого ты роста? | ❖ Ты смотришь телевизор? | ❖ К каким группам ты принадлежишь? |
| ❖ Какого цвета твои волосы? | ❖ Что вы съедаете на завтрак? | ❖ Какие домашние животные у тебя есть? |
| ❖ Какого цвета твои глаза? | ❖ Какого цвета твоя обувь? | ❖ У тебя есть твое собственное радио? |
| ❖ Кто ты по национальности? | ❖ У тебя есть паспорт? | ❖ Тебе нравится музыка? |
| ❖ Ты женат или холост? | ❖ Как ты пришел на этот курс? | ❖ Какой вид музыки тебе нравится? |
| ❖ Где ты живёшь? | ❖ В каком виде дома ты живёшь? | ❖ Тебе нравятся кошки? |
| ❖ Откуда ты родом? | ❖ Когда ты в последний раз ходил по магазинам? | ❖ Ты когда-нибудь голосовал? |
| ❖ Какая твоя должность? | ❖ Сколько времени? | ❖ Сколько часов ты спал прошлой ночью? |
| ❖ Какие виды работы ты выполнял? | ❖ Ты спал прошлой ночью? | ❖ Пойдёт ли сейчас дождь? |
| ❖ Тебе нравится гулять? | ❖ Тебе нравится погода? | |

Позиция: Студент-одитор и тренер сидят друг напротив друга за столом, на котором установлен е-метр, тренер держит электроды и студент-одитор должен установить его чувствительность, как это описано в упражнении 5ПБ.

Акцент в упражнении: Наиболее важная вещь в одитинге, в отношении прочищения вопроса на е-метре в том, чтобы знать то, что в первую очередь е-метр реагирует на сессию, а во вторую на банк преклира; таким образом, очень важно поддерживать хороший цикл общения и

хороший цикл повторения с преклиром. Если это не будет сделано, то е-метр будет реагировать на сессию, а не на банк преклира. Реакция на сессию проявляется в грязной стрелке.

Таким образом, очень важно знать, что вызывает грязную стрелку и как очистить грязную стрелку, когда она появляется.

Студент-одитор в этом упражнении должен сначала загрязнить стрелку тренера, а потом очистить её. Он должен выполнить эти действия так, как это описано ниже.

Стрелка очищается путём удаления соображений тренера, принимая во внимание то, что происходило и происходит во время упражнения, путём поддержания хорошего цикла одитинга во время выполнения этого и путём продолжения удаления соображений тренера до тех пор, пока стрелка не очистится или не заплаваает.

1. Задавайте вопросы до того момента, когда тренер готов их получить, до тех пор, пока у вас не появится грязная стрелка, а потом очистите её.
2. Задавайте вопросы таким образом, чтобы тренер не смог их воспроизвести до тех пор, пока у вас не появится грязная стрелка, а потом очистите её.
3. Задавайте вопросы таким образом, чтобы у тренера не было возможности ответить на любой из них полностью до тех пор, пока у вас не появится грязная стрелка, а потом очистите её.
4. Задавайте вопросы, дайте тренеру на них ответить, а затем притворитесь, что не поняли его ответ и скажите ему, что не поняли, делайте так, пока не стрелка не станет грязной. Теперь очистите её.
5. Задавайте вопросы тренеру, а потом подвергните их сомнению, проверяя их на е-метре или задавая обесценивающие или подавляющие вопросы. После того, как вы загрязнили стрелку, очистите её.
6. Задавайте вопросы и срезайте каждый ответ подтверждением, пока стрелка не станет грязной. Теперь очистите стрелку.
7. Задавайте вопросы тренеру, но никогда не подтверждайте ответы. Когда стрелка станет грязной, очистите её.
8. Задавайте вопросы тренеру, но отвечайте на них вместо него самого.
9. Задавайте вопросы с е-метром, тщательно очищая чистую стрелку при любой попавшейся возможности. Очистите стрелку, после того, как сделаете её грязной.

Существует несколько основных путей, как исказить цикл одитинга и тем самым сделать стрелку грязной.

Когда студент-одитор почувствует, что справился с целью этого упражнения, другому студенту дадут банки и устанавливается его чувствительность. Тренер стоит или сидит рядом со студентом-одитором и наблюдает. Незачеты выставляются за неудачу в том, чтобы очистить стрелку, используя хороший цикл одитинга.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может очистить стрелку, что он понимает, что вызывает грязную стрелку и что он может поддерживать хороший цикл одитинга, очищая стрелку, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в 1963, в Сент-Хилле. Модернизировано в 1988, чтобы установить использующуюся в упражнении установку чувствительности и уточнить, когда упражнение зачтено.

EM21: НАМЕКИ ПРИ ПОМОЩИ Е-МЕТРА

Номер: EM-21.

Название: НАМЕКИ ПРИ ПОМОЩИ Е-МЕТРА.

Цель: Натренировать студента-одитора помогать преклиру в нахождении ответа на вопрос, когда в этом возникает необходимость, при помощи «где» или «это» каждый раз, когда позднее показание воспроизводит мгновенное показание в ответ на вопрос. Научить студента-одитора тому, что это является одним из методов очистки грязной стрелки.

Команды: «Поразмышляйте о событиях, произошедших сегодня».

Позиция: Студент-одитор и другой студент сидят друг напротив друга за столом, на котором установлен е-метр, другой студент держит электроды и студент-одитор должен установить его чувствительность, как это описано в упражнении 5ПБ. Тренер сидит или стоит рядом со студентом-одитором.

Акцент в упражнении:

Шаг 1. Студент-одитор должен дать команду («поразмышляйте о событиях, произошедших сегодня») и тщательно наблюдать за характеристиками некоторых показаний, которые возникают, когда другой студент выполняет команду. Студент-одитор должен обозначить показание, которое он заметил, вопросом: «Что это было?» Когда это спрашивается у другого студента, он не должен отмечать, а должен подумать о самых разнообразных вещах, не связанных с этим. Сделав это, другой студент теперь думает исходную мысль, которая дала показание на е-метре, в результате чего тоже самое показание появится на е-метре снова. Когда показание появится во второй раз, студент-одитор должен отметить то, что он пронаблюдал, говоря: «это была та же самая мысль».

Если студент-одитор назвал тоже самое показание того, что сейчас думал другой студент, то это и будет исходная мысль, которую студент-одитор запрашивал до этого. Если это не так, тогда второе показание, которое назвал студент-одитор не на самом деле воспроизводило исходное показание, которое он наблюдал до того. На самом деле это фланк и студенту-одитору придётся попробовать ещё раз, но на этот раз более внимательно следя за определёнными характеристиками показания и подбирая то же самое чтение, когда оно снова возникает.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может точно отыскать мысль, которая дала показание на е-метре, путём намека на это, он получает «зачёт» от тренера на этом этапе упражнения.

Шаг 2. Студент-одитор должен наблюдать за поведением стрелки другого студента на е-метре. Если стрелка чистая (чистая стрелка – это такая стрелка, которая при условии, что одитор сидит, смотрит и ничего не делает, плавно движется, не производя каких-либо повторяющихся или необоснованных движений), то студент-одитор должен дать банки другому студенту, потом другому и так далее, пока он не найдёт человека, чья стрелка не чистая.

Студент-одитор должен сказать другому студенту, что сейчас он собирается очистить стрелку и ему бы хотелось знать о чём тот думает, когда он говорит: «где» или «это».

Студент-одитор наблюдает за определёнными характеристиками явления грязной стрелки (например, определённый двойной тик определённого размера или остановка во время волнения перед каким-то серьёзным действием) и приступает к очистке этого показания путём намека на него (говоря «где» или «это», когда возникает определённое и точное показание) и пусть другой студент говорит о чём он думает, когда его спрашивают. Когда это конкретное показание будет очищено, то тогда отмечают другое показание и справляются с ним таким же образом до тех пор, пока стрелка не будет чистой.

Заметьте, что в обычном одитинге, человек будет использовать намек, так как это описано в шаге 1, когда у пк возникают трудности при ответе на вопрос рудиментов, вопрос предпроверки, вопрос исповеди или вопрос одитинга по списку. Это также может быть использовано при прояснении слов с е-метром, дабы помочь найти непонятое слово. Это предназначение использования поздних показаний *единственное* в Саентологии – *помочь* пк обнаружить, что дало реакцию сначала.

Незачеты выставляются за неточное направление пк и за неудачу в том, чтобы успешно очистить стрелку.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может правильно намекать и что он может правильно очищать стрелку, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в Сент-Хилле и 1961 дать способность студентам специального инструктивного курса Сент-Хилла помогать их преклирам ответить на вопросы, которые проясняются при помощи стрелки, а также дать им способность очищать стрелку более точно и быстро. Модернизировано в 1988, чтобы включить дополнительную информацию об использовании поздних показаний, чтобы уточнить используемую в этом упражнении установку чувствительности и чтобы уточнить, когда упражнение зачтено.

EM23: ОЦЕНКА ПРИ ПОМОЩИ РУЧКИ ТОНОВ

Номер: EM-23.

Название: ОЦЕНКА ПРИ ПОМОЩИ РУЧКИ ТОНОВ.

Цель: Натренировать студента-одитора оценивать список, путём выбора пункта, который при общем обсуждении, производит наибольшее движение ручки тонов.

Команды: Только подготовленный список оценки. (Смотрите приложения) Не позволяйте перечисление другим студентом.

Позиция: Студент-одитор и другой студент сидят друг напротив друга за столом, на котором установлен е-метр, другой студент держит электроды и студент-одитор должен установить его чувствительность, как это описано в упражнении 5ПБ. Тренер стоит или сидит рядом со студентом-одитором.

Чтобы выполнить это упражнение, студент-одитор должен сделать так, чтобы другой студент *лаконично* обсудил каждый пункт в списке, студент-одитор слушает, точно отмечает движения ручки тонов на каждом пункте и подтверждает другого студента.

Когда список будет завершён, студент-одитор немедленно отдаёт тренеру список оценки и сообщает ему, какой пункт вызвал наибольшее движение ручки тонов. Потом тренер проверяет движение ручки тонов на каждый пункт, чтобы убедиться в том, что студент выбрал правильный пункт. Если студент-одитор выбрал неправильный пункт, тот же список делается ещё раз. Студент-одитор должен научиться точно обнаруживать движения ручки тонов на данный предмет без задержек общения, пересмотра списка оценки и добавления действий ручки тонов.

Незачеты выставляются за то, что студент делает упражнение слишком долго, за обращение студентом-одитором внимания на список при попытке добавить действие ручки тонов и за выбор неправильного пункта.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может точно и гладко оценивать список при помощи ручки тонов, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л.Роном Хаббардом в Сент-Хилле в 1963. Модернизировано в 1988, чтобы уточнить установку чувствительности, используемую в упражнении.

EM24: ОЦЕНКА ПРИ ПОМОЩИ МГНОВЕННЫХ ПОКАЗАНИЙ

Номер: EM-24.

Название: ОЦЕНКА ПРИ ПОМОЩИ МГНОВЕННЫХ ПОКАЗАНИЙ.

Цель: Натренировать студента-одитора точно и быстро оценивать список при помощи мгновенных показаний.

Команды: Только подготовленный список оценки. (Смотрите приложения). Не допускайте перечисление другим студентом.

Позиция: Студент-одитор и другой студент сидят друг напротив друга за столом, на котором установлен е-метр, другой студент держит электроды и студент-одитор должен установить его чувствительность, как это описано в упражнении 5ПБ. Тренер стоит или сидит рядом со студентом-одитором.

Акцент в упражнении: Студент-одитор оценивает приготовленный список на других студентах, ведя запись, относящуюся к каждому оцениваемому студенту. Он должен научиться быстро называть пункты из списка и точно отмечать мгновенные показания каждого пункта, дающего чтение. Нужно практиковаться в этом, пока студент-одитор не сможет делать это точно и быстро.

В качестве этого упражнения, студент-одитор отмечает птичкой каждый пункт, который есть (дал показание) и крестиком любой пункт списка, которого нет (не даёт показания).

После того, как студент-одитор сможет точно оценивать список при помощи мгновенных показаний и точно отмечать присутствие или отсутствие пунктов, студент-одитор может приступить к полной оценке списка путём исключения, пока не получит один пункт, который есть или нет.

Незачеты выставляются за пропуск показаний, за неправильную отметку пункта, как присутствующий или отсутствующий и за неудачу в том, чтобы правильно оценить список, до одного пункта, который есть или нет.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может быстро и без запинок абсолютно точно отмечать присутствие или отсутствие пунктов и может правильно оценивать список до одного пункта. Которые есть или нет, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано в 1961 Л. Роном Хаббардом в Сент-Хилле для использования при оценке списков. Модернизировано в 1988, чтобы уточнить установку чувствительности, используемую в упражнении и чтобы включить дополнительные данные об оценке.

EM26: РАЗЛИЧИЕ МЕЖДУ РАЗМЕРАМИ ПОКАЗАНИЙ СТРЕЛКИ

Номер: EM-26.

Название: РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ РАЗМЕРАМИ ПОКАЗАНИЙ СТРЕЛКИ.

Цель: Научить студента-одитора различать размеры показаний реакций стрелки.

Команды: Только подготовленные списки оценки. (Смотрите приложения). Не допускайте перечисления.

Позиция: Студент-одитор и тренер сидят друг напротив друга за столом, на котором установлен е-метр, тренер держит электроды и студент-одитор должен установить его чувствительность, как это описано в упражнении 5ПБ.

Акцент в упражнении: Студент-одитор должен оценить подготовленный список оценки. Когда он подходит к концу списка, он должен будет определить, какой пункт, даёт первое по величине показание, какой второе по величине и какой третье.

В качестве цели этого упражнения, студент-одитор должен стать способным искать бо́льшие показания, не просто любые показания и чтобы сделать это, он должен быть способным различать размеры показаний.

Выполняя оценку, студент-одитор должен отметить каждый пункт списка, чтобы показать какое было показание, если было вообще, на данный пункт:

X нет показания.

Тик небольшое дёрганье стрелки.

мП малое падение (от четверти до половины дюйма)

П падение (около от 1 до 2 дюймов)

дП длинное падение (2 - 3 дюйма)

дПСР длинное падение, за которым следует «срыв» или движение РТ вниз.

Когда студент-одитор почувствует, что справился с целью этого упражнения, электроды даются другому студенту и на него устанавливается чувствительность. Тренер сидит или стоит рядом со студентом-одитором и наблюдает за тем, как студент-одитор оценивает список или списки на другом студенте, отмечая все показания. Незачеты выставляются за пропуск показаний, неправильное определение или отметку показаний и за неудачу в том, чтобы точно определить, где было первое по величине, второе по величине и третье по величине показание при оценке.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может различать размеры показаний, правильно их записывать и точно определять, где было первое, второе и третье по величине показание при оценке, он получает «зачёт» от супервайзера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в Сент-Хилле в 1964, когда было обнаружено, что большинство ложных целей исходит из-за того, что одитор принимает маленькие показания. Пересмотрено в 1988, чтобы уточнить установку чувствительности, используемую в этом упражнении и для включения дополнительных данных по поводу размеров показаний.

EM27: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СТРЕЛКОЙ

Номер: EM-27.

Название: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СТРЕЛКОЙ.

Цель: Натренировать студента-одитора наблюдать за любой реакцией стрелки вне прямой линии наблюдения за ней, так чтобы при этом не пропускать ни одно показание.

Команды: Нет установленных команд.

Позиция: Тренер и студент-одитор сидят друг напротив друга за столом, на котором установлен е-метр и лежит бюллетень. Тренер держит электроды и студент-одитор должен установить его чувствительность, так чтобы при сжатии банок, показание стрелки было не больше и не меньше, чем один дюйм.

Акцент в упражнении:

Шаг 1. На этом шаге, е-метр устанавливается в точности так же, как и в обычном и настоящем одитинге. Бюллетень находится перед е-метром, на том месте, где обычно хранятся рабочие листы.

Тренер заставляет е-метр давать показания путём сжатия банок. Студент-одитор должен назвать любое показание стрелки, говоря «Тогда», направляя в то же самое время свой взгляд следующим образом:

- а). Студент-одитор должен конфронтровать всё, что находится на уровне его глаз.
- б). Студент-одитор должен читать бюллетень.
- в). Студент-одитор должен смотреть на свою левую руку на левой части е-метра.
- г). Студент-одитор должен смотреть на свои бедра.
- д). Студент-одитор должен смотреть справа от себя.
- е). Студент-одитор должен смотреть слева от себя.

Шаг 2. Пусть студент-одитор сделает всё это ещё раз, только на этот раз пусть он описывает тренеру всё, что он видит или говорит ему то, что он читает в бюллетене. (Это спрашивается тренером). Пока студент-одитор делает это, тренер снова заставляет стрелку давать показания, путём сжатия электродов и студент-одитор должен назвать любое возникающее показание при помощи «Потом».

Шаг 3. На этом шаге пусть студент-одитор конфронтует всё, что находится в поле его зрения, держа е-метр в различных положениях. Тренер снова заставляет стрелку давать показания путём сжатия банок время от времени.

Студент-одитор должен держать е-метр в следующих положениях:

- а). Справа, экран е-метра параллельно его линии зрения.
- б). Справа, экран е-метра перпендикулярен его линии зрения.
- в). Слева, экран е-метра параллельно его линии зрения.
- г). Слева, экран е-метра перпендикулярен его линии зрения.
- д). Справа от своего лба, е-метр напротив, е-метр находится в десяти дюймах ото лба студента-одитора.
- е). В любом положении, выбранном тренером.

Во время выполнения этого упражнения, тренер должен внимательно следить за тем, чтобы сидел так, чтобы он мог видеть е-метр и его руки должны располагаться таким образом, чтобы студент-одитор не мог видеть процесс сжатия электродов.

Незачеты выставляются за пропуск показаний.

Когда студент-одитор продемонстрирует, что он может чётко называть показания, в каждом из трёх шагов этого упражнения, он получает «зачёт» от тренера.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом 4 июня, 1964, в усадьбе Сент-Хилл, когда было отмечено, что студенты на высоких уровнях одитинга пропускают чтения жизненно важные для уровня VI.

ПРИЛОЖЕНИЕ: СПИСОК ОРИГИНАЦИЙ ПРЕКЛИРА

- ❖ У меня живот болит.
- ❖ Это комната кажется больше.
- ❖ У меня тело тяжёлое.
- ❖ Нога болит.
- ❖ Я чувствую, что тону.
- ❖ Цвета в комнате стали ярче.
- ❖ У меня голову сдавливает.
- ❖ Я себя чудесно чувствую.
- ❖ У меня ужасное ощущение страха.
- ❖ Ты вообще первый одитор, который обратил внимание на мой кейс.
- ❖ Я думаю, что я сзади своего тела.
- ❖ Я только что осознал, что у меня годами болела голова.
- ❖ Это глупо.
- ❖ Я в замешательстве.
- ❖ А вот вчера сессия была очень хорошая.
- ❖ У меня колющая боль в спине.
- ❖ А когда мы будем делать какой-нибудь процессинг?
- ❖ Мне как-то полегчало.
- ❖ Я не могу тебе этого сказать.
- ❖ Я себя ужасно чувствую – как будто что-то потерял или че-то ещё.
- ❖ ВАУ! А я этого раньше не знал.
- ❖ В комнате похоже темнеет.
- ❖ Скажем, это действительно работает.
- ❖ Я ужасно нервничаю.
- ❖ Ты вне всяких сомнений хороший одитор.
- ❖ Если ещё раз дашь мне эту команду, я тебе в морду дам.
- ❖ У меня такое ощущение, что что-то ударило меня в грудь.
- ❖ У тебя тут определённо замечательный офис.
- ❖ Меня очень тепло.
- ❖ Кстати, я этот теннисный турнир выиграл.
- ❖ У меня ощущение, что голова обтянута тугой повязкой.
- ❖ А когда ты подстрижешься?
- ❖ Мне кажется, что я вижу стену позади моего тела.
- ❖ Этот процессинг стоит этих денег.
- ❖ У меня такое чувство, что меня окружают.
- ❖ А кто выиграет в финале кубка.
- ❖ Кажется, что у меня такой же рост как и этого здания.
- ❖ Стул настолько удобен, что я бы в нём поспал.
- ❖ У меня чувство, что я могу внезапно что-то сломать.
- ❖ Я все думаю о том менте, который сегодня утром мне все уши просвистел.
- ❖ Я могу четче видеть факсимиле.
- ❖ Предметы внезапно стали ярче.
- ❖ А мы ещё не закончили?
- ❖ У меня чувство, что я тону.
- ❖ Стена, похоже, на меня надвигается.
- ❖ Эта стена по-моему очень тонкая.
- ❖ ВАУ!!! В-А-У!!!!
- ❖ Как долго нам делать этот процессинг?
- ❖ ОЙ! О, ОЙ!
- ❖ Лицо щиплет.
- ❖ Мне спать хочется.
- ❖ Это первый раз когда я вообще в сессии нахожусь.
- ❖ Мне голодно. Пойдем обедать.
- ❖ Я помню тот момент, как я упал и ушиб мой...
- ❖ Можно я закурю?
- ❖ А как это вообще связано с религией?
- ❖ Я так устал, внезапно.
- ❖ Все вертится перед глазами.
- ❖ К какому времени мы закончим?
- ❖ Я думал, что мы хотели использовать Дианетику.
- ❖ Эта комната подпрыгивает?
- ❖ Сколько ещё нам этот процесс проводить?
- ❖ Ты самый худший из всех одиторов, которые у меня были.
- ❖ У тебя глаза задёргался.
- ❖ Я только что осознал, что я был не прав всю свою жизнь.
- ❖ Эти процессы на женщинах по-другому работают нежели чем на мужчинах?
- ❖ Я чувствую словно у меня лицо все в паутине.
- ❖ У меня болит левое колено.
- ❖ Я себя так легко чувствую!
- ❖ А здесь не становится жарче?

- | | | |
|--|--|---|
| ❖ Я только что вспомнил как я в первый раз пошёл купаться. | ❖ А сколько мне потребуется времени, чтобы стать клиром? | ❖ Сколько времени уйдёт, чтобы я потерял ещё двести рублей? |
| ❖ Моя спина вот так болит уже много лет. | ❖ Я только что осознал, насколько ужасной была моя мать. | ❖ Поцелуй меня. |
| ❖ А сколько ты весишь? | ❖ Ты состоишь в браке? | ❖ Ты мой муж из времени 20.000 лет назад. |
| ❖ А ты клир? | ❖ Подержи-ка меня за руку. | ❖ Почему ты так много говоришь? |
| ❖ А можешь ты сделать так, чтобы твоё тело в воздух поднялось? | ❖ Мне так одиноко. | ❖ Последний процесс не был сглажен – мне хреново. |
| ❖ Боль прошла. Это ведь была соматика, да? | ❖ Сколько часов тебя одитировали? | ❖ Ты мёртв. |
| ❖ А сколько инграмм ты уже прошёл? | ❖ У меня чувство. Что я не могу говорить. | ❖ Я тоже мёртв. |
| ❖ А че это за «ассист», о котором все говорят? | ❖ Мое тело начинает трястись. | ❖ Все мы мертвы. |
| ❖ Что Саентология о приведениях говорит? | ❖ У меня ребра болят. | ❖ Обожаю смерть. |
| ❖ Ты ОТ когда-нибудь видел? | ❖ Я себя чувствую точно также как тогда, когда моя машина переехала. | ❖ Убей меня. |
| ❖ И вот как ты будешь мне доказывать, что у меня есть душа? | ❖ Кажется, что все темнеет. | ❖ Побей меня. |
| ❖ У меня чувство будто я себя убиваю. | ❖ А мы могли бы на немного остановиться и поговорить. | ❖ Нет – нет, нет, нет, НЕТ!!!!!! |
| | ❖ Ты не устаешь слушать таких как я. | ❖ Му гум гай пан. |
| | ❖ А ты можешь сделать так, чтобы у меня были кудрявые волосы. | ❖ Сум гум во сью ап. |
| | | ❖ Физл визл бам крам. |
| | | ❖ Меня вырвет на тебя, если ты будешь продолжать. |
| | | ❖ Я просто очарован тем, как ты обрабатываешь оригинации. |
| | | ❖ Милый мой. |

ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СПИСОК ОЦЕНКИ 1 (СОБАКИ)

Вопрос оценки: К какой собаке ты испытываешь расположение?

Буль-терьер	Лайка	Чихухуа	Керри-блю-терьер
Гончая	Колли	Скотч-терьер	Ньюфаундленд
Такса	Бостонский терьер	Доберман пинчер	Пудель
Ирландский терьер	Кокер-спаниель	Английский сеттер	Тойтерьер
Пекинес	Бассет	Уэльский терьер	Тибетский терьер
Немецкая овчарка	Фокстерьер	Шотландский сеттер	Лхасский апсо
Шпиц	Борзая	Дворняга	Ши-тцу
Корги	Мастифф	Афган	Шотландский терьер
Бульдог	Поинтер	Бедлингтон-терьер	Шпиц
Эрдельтерьер	Английская овчарка	Болонка	Миттельшнауцер
Ищейка	Сибирская лайка	Боксер	Кавказская овчарка
Чу-чу	Ирландский волкодав	Дог	Русская борзая
Далматский дог	Сенбернар	Карликовый терьер	Скай-терьер

Шелти	Бландграунд	Японский хин	Русский волкодав
Далматинец	Мопс	Шнауцер	Маламут
Бобтейл	Левретка	Буль-мастиф	Лабрадор

ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СПИСОК ОЦЕНКИ 2 (ДЕРЕВЬЯ)

Вопрос оценки: Какое дерево тебе больше всего нравится?

Дуб	Липа	Граб	Слива	Жасмин
Ясень	Тюльпанное	Тик	Айва	Акация
Магнолия	дерево	Красное дерево	Абрикос	Самшит
Каштан	Боярышник	Кауфи	Персик	Рододендрон
Осокорь	Плакучая ива	Эвкалипт	Тутовник	Туя
Кизил	Красный дуб	Лиственница	Кедр	Каперсы
Катальца	Драконово дерево	Китайское	Алыча	Барбарис
Бук	Можжевельник	сальное дерево	Черешня	Ольха
Клен	Гингко	Чихательное	Осина	Лимон
Вяз	Пальма	дерево	Облепиха	Рябина
Гикори	Сирень	Гемлюк	Черёмуха	Калина
Сосна	Платан	Джакаранда	Дуриан	Жимолость
Ива	Яблоня	Гранат	Земляничное	Сандаловое
Тополь	Багрянник	Баобаб	дерево	дерево
Береза	Рожковое дерево	Вишня	Инжир	Фейхуа
Явор	Софора	Ель	Мандариновое	Манго
Грецкий орех	Ракитник	Груша	дерево	

ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СПИСОК ОЦЕНКИ 3 (ФРУКТЫ)

Вопрос оценки: Какие фрукты вкуснее всего?

Грейпфруты	Арбузы	Локва	Сапоты	Красная
Виноград	Ананасы	Мандарины	Фиги	смородина
Нектарины	Бананы	Каталупа	Каштаны	Рябина
Малина	Плоды хлебного	Личи орехи	Манго	Тутовник
Черника	дерева	Папайя	Миндаль	Облепиха
Клубника	Гуава	Кумкват	Зелёные	Кедровые орехи
Чёрная	Гранаты	Дикие яблоки	лимоны	Инжир
смородина	Лимоны	Ююба	Фундук	Фейхуа
Крыжовник	Финики	Арахис	Абрикосы	Кизил
Голубика	Черносливы	Сахарный	Кишью	Гранаты
Ежевика	Грецкие орехи	тростник	Черешня	Киви
Земляника	Клюква	Водяные	Алыча	Дуриан
Морошка	Помидоры	каштаны	Дыни	Кунжут
Айва	Хурма	Пекан орехи		Брусника

ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СПИСОК ОЦЕНКИ 4 (ОВОЩИ)

Вопрос оценки: Какой овощ нравится тебе меньше всего?

Шпинат	Томаты	Фасоль	Морская капуста	Цикорий
Морковь	Лук	обыкновенная	Лук-шалот	Огурец
Зелёная фасоль	Пастернак	Эндивий	Чечевица	Кинза
Репка	Брокколи	Патиссоны	Овес	Чеснок
Лук-порей	Брюссельская	Кукуруза	Красная фасоль	Бasilik
Картофель	капуста	Кольраби	Окра	Редька
Сельдерей	Цветная капуста	Рис	Горький перец	Спаржа
Редис	Баклажаны	Мята	Тыква	Щавель
Зелёный лук	Капуста	Грибы	Салат	Одуванчик
Зелёный горошек	Свекла	Гречиха	Артишоки	Бобы
Горох	Ревень	Сладкий	Латук	
Сладкий перец	Лимская фасоль	картофель	Кабачки	

ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СПИСОК ОЦЕНКИ 5 (МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

Вопрос оценки: На каком музыкальном инструменте тебе хотелось бы поиграть?

Флейта	Скрипка	Ли́ра	Малый барабан	Фагот
Кларнет	Ксилофон	Труба	Альто кларнет	Металлофон
Контрабас	Мандолина	Окарина	Бас кларнет	Корнет
Гитара	Маримба	Басовая труба	Бас труба	Альтторн
Гобой	Виолончель	Геликон	Саксофон	Цитра
Фагот	Электрогитара	Клавесин	Треугольник	Сквирель
Банджо	Клавесин	Гавайская	Кастаньеты	Цимбалы
Гармонь	Тарелки	гитара	Двойной фагот	Бармийский рог
Лютня	Английский рог	Дудка	Пикколо	Трещотка
Орган	Французский рог	Волынка	Колокола	Африканская
Саксофон	Горн	Рояль	Барабан	флейта
Тромбон	Волторна	Арфа	Концертино	Литавры
Укулеле	Туба	Бонго	Аккордеон	

ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СПИСОК ОЦЕНКИ 6 (ЦВЕТЫ)

Вопрос оценки: Какие цветы тебе хотелось бы вырастить?

Пионы	Ирисы	Хризантемы	Нютоки	Первоцветы
Гладиолусы	Левкой	Душистый	Мак	Дельфиниумы
Астры	Гвоздики	горошек	Незабудки	Лилии
Нарциссы	бородатые	Маргаритки	Львиный зев	Крокусы
Анютины глазки	Флоксы	Тюльпаны	Петунии	Подсолнечник
Розы	Ромашки	Настурции	Лобелии	Водосборы

Иберийки	Бурачок	Венерины	Клевер	Стрелолисты
Гвоздики	Нарциссы	башмачки	Коноплю	Табак
Колокольчики	Циннии	Купальница	Лен	Васильки
Аконит	Вербены	Геоцинты	Кактусы	Акониты
Вьюнки	Вероника	Желтофиоли	Кувшинки	Наперстянки
Королевские лилии	Фиалки	Орхидеи	Адонисы	Сирень
Анемоны	Жимолость	Одуванчики	Звездчатки	
		Лютики	Энотеры	

ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СПИСОК ОЦЕНКИ 7 (СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИЕ ЖИВОТНЫЕ)

Вопрос оценки: Какое североамериканское животное тебе хотелось бы увидеть?

Белка	Карибу	Пума	Ягуар	Верблюд
Медведь	Летучая мышь	Койот	Норка	Зебра
Лось	Бобр	Выдра	Куница	Морж
Оцелот	Большерогая овца	Кабан	Дикая кошка	Северный олень
Заяц	Морская свинья	Росомаха	Еж	Осел
Полёвка	Ласка	Ленивец	Собака	Кенгуру
Дикобраз	Лемминг	Горный козёл	Носорог	Лошадь
Волк	Морской лев	Суслик	Лев	Корова
Соболь	Рысь	Скунс	Жираф	Овца
Кролик	Динго	Енот	Лев	Свинья
Лиса	Шакал	Опоссум	Жираф	Мангуст
Саблезубый тигр	Шакал	Тушканчик	Кошка	Калан
Олень	Дельфин	Бизон	Тигр	Медоед
Броненосец	Бурундук	Хорек	Бегемот	Леопард
Морж	Пантера	Крыса	Слон	Кулан
Барсук	Носуха	Степная собака	Горностай	Тапир
Пингвин	Пекари	Тюлень	Песец	Ондатра
Кит	Пищухи	Выдра	Белый медведь	Нутрия
Сурок	Крот	морская	Кашалот	

ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СПИСОК ОЦЕНКИ 8 (ЦВЕТА)

Вопрос оценки: Какой цвет тебе нравится больше всего?

Зелёный	Белый	Серовато-жёлто- зелёный	Древесный уголь
Красный	Розово-лиловый	Аквамарин	Цвет ржавчины
Розово-голубой	Кремовый	Кобальт	Алый
Сине-зелёный	Хаки	Синий	Синева-серый
Тёмно-серо-зелёный голубой	Аметист	Пунцовый	Розово-красный
	Бирюзовый		Оранжевый

Примула	Чёрный	Кофейный	Шоколадный
Берлинская лазурь	Фисташковый	Земляничный	Цвет корицы
Розовый	Слоновой кости	Палевый	Светло-лиловый (лавандовый)
Чёрного дерева	Жемчужно-белый	Орехово-коричневый	Абрикосовый
Вишнёво-красный	Тёмно-синий	Светло-коричневый	Оранжево-розовый (сомон)
Морской волны	Рубиновый	Ярко-синий	Персиковый
Жёлтый	Топаз	Золотисто-коричневый	Коричневый
Умеренно небесно-голубой	Тёмно-коричневый	Бледно-розовый	Охры
Пурпурный	Желтовато-красный (фламинго)	Жёлто-зелёный	Кадмия
Лилово-фиолетовый	Бронзовый	Жёлтовато-коричневый (кожа буйвола)	Огненно-красный
Тёмно-оранжевый (шафран)	Изумрудный	Каштановый	Лиловый
Красно-коричневый	Малиновый	Оливковый	Ярко-медный
Розовый	Зелёновато-жёлтый (шартрез)	Багряный	Переливчатый жёлто-зелёный
Бледно-лиловый	Переливчато-синий	Зелёный цвет травы	Золотой
Фиолетовый	Венецианский кармин	Индиго	Серебряный
Тёмно-зелёный			

ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СПИСОК ОЦЕНКИ 9 (СТРАНЫ)

Вопрос оценки: В какой стране тебе хотелось бы жить?

Великобритания	Шри-Ланка	Иордания	Уругвай	Лаос
Ирландия	(Цейлон)	Бангладеш	Аргентина	Багамские острова
Швеция	Китай	Эфиопия	Новая Зеландия	Литва
Германия	Таиланд	Иран	Лихтенштейн	Сингапур
Бельгия	Камбоджа	Ирак	Гватемала	Чили
Испания	Исландия	Нигерия	Филиппины	Мадагаскар
Швейцария	Норвегия	Непал	Коста-Рика	Никарагуа
Чехословакия	Финляндия	Монголия	Ливия	Панама
Венгрия	Нидерланды	Бирма	Северная Корея	Ангола
Югославия	Франция	Лаос	Япония	Центрально-Африканская республика
Греция	Португалия	Вьетнам	Гренландия	Боливия
Россия	Австрия	Малайзия	Канада	Куба
Турция	Италия	Индонезия	США	Белоруссия
Саудовская Аравия	Польша	Южная Корея	Мексика	Гаити
Ливан	Румыния	Кения	Ямайка	Сальвадор
Йемен	Албания	Уганда	Гаити	Эквадор
Катар	Болгария	Конго	Доминиканская республика	Папуа новая Гвинея
Афганистан	Люксембург	Танзания	Пуэрто-Рико	
Пакистан	Сирия	Южно-Африканская республика	Колумбия	
Индия	Израиль		Гондурас	
	Дания			

УПРАЖНЕНИЯ С Е-МЕТРОМ

Армения	Ватикан	Гвинея	Украина	Грузия
Египет	Люксембург	Мали	Монако	Заир
Сейшельские острова	Казахстан	Азербайджан	Гонконг	Чад
Латвия	Мальта	Мальдивские острова	Узбекистан	Алжир
Кувейт	Молдавия	Сирия	Тунис	Киргизия
Эстония	Панама	Непал	Куба	Марокко
Кипр	Перу	Туркмения	Венесуэла	Андорра
Объединённые Арабские Эмираты	Фиджи	Берег слоновой кости	Соломоновы острова	
	Нигер	Лихтенштейн	Сенегал	
	Таджикистан		Судан	

**ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СПИСОК ОЦЕНКИ 10
(ВИДЫ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ)**

Вопрос оценки: Какой твой любимый вид передвижения?

Телега с волами	Мотоцикл	Шхуна	Ходьба
Верхом	Вол	Лыжи	Дирижабль
Трамвай	Северный канадский олень (карибу)	Байдарка	Китайская лодка (джонка)
Самолет	Парусник	Плот	Закрытый автомобиль
Конный экипаж	Тачка	Носилки	Гондола
Велосипед	Грузовик	Плоскодонка	Виндсерфинг
Ролики	Снегоступы	Сани	Теплоход
Пароход	Повозка с буйволом	Галера	Русская тройка
Автобус	Караван	Железная дорога	Самокат
Шлюпка	Рикша	Дилижанс	Яхта
Мул	Четырехколёсный автомобиль	Двухместный автомобиль	Коньки
Верблюд	Челнок из цельного брёвна	Конный кабриолет	Водный мотоцикл
Воздушный шар	Лама	Винтовой самолет	Троллейбус
Реактивный самолет	Бриг	Китайская лодка (сампан)	Катамаран
Закрытая повозка	Моторка	Автомобиль с открытым верхом	Звездолет
Каноэ	Собачья упряжка	Метрополитен	Мотороллер
Вертолет	Баркас	Як	Дельтаплан
Колесница	Трёхколёсный велосипед	Бригантина	Авиалайнер
Слон	Фургон	Четырехместная коляска (ландо)	Бегом
Крытое кресло на носилках (паланкин)			
Фургон переселенцев			
Одноколка			

**ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СПИСОК ОЦЕНКИ 11
(НЕПРИЯТНЫЕ ШТУКИ)**

Вопрос оценки: Что тебе не нравится больше всего?

Тарантул	Вошь	Гремучая змея	Пестрый жук-точильщик
Москит	Питон	Улитка	Морской угорь
Таракан	Пчела	Полоз	Шмель
Гремучая змея	Барракуда	Гусеница древоточца	Блоха
Сороконожка	Лягушка	Громадный моллюск	Божья коровка
Скорпион	Рыба-зебра	Ящерица	Мышь
Аллигатор	Медянка	Водяной паук	Майский жук
Южно-африканская змея (мамба)	Ящерица ядозуб	Медуза	Медведка
Клоп	Слепень	Электрический угорь	Головастик
Скат	Оса	Анаконда	Жаба
Пирания	Термит	Червь	Шершень
Муха	Красный муравей	Коралловый аспид	Мошка
Уж	Саранча	Гусеница	Летучая мышь
Акула	Муха цеце	Пиявка	Слизняк
Крокодил	Ядовитая рыба	Солитер	Тритон
Удав	Гадюка	Бородавчатая змея	Паук
Паук «чёрная вдова»	Щетинохвостка	Моль	Трутень
Осьминог	Богомол	Панцирный клещ	Крыса
Клещ	Плоский червь	Комар	
	Кобра		

ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СПИСОК ОЦЕНКИ 12 (РАСТЕНИЯ)

Вопрос оценки: Какое растение тебе подошло бы лучше всего для приправы?

Шалфей мускатный	Петрушка	Шандра	Зимний чабер
Ясменник душистый	Кервель	Хрен	Польнь
Розмарин	Красный перец	Вербена лимонная	Мята
Мята колосовая	Кунжут	Перечная мята	Опиумный мак
Шалфей	Сладкий майоран	Шафран крокус	Цветы герани
Чабрец (тимьян)	Жеруха	Рута	Летний чабер
Белая горчица	Кошачья мята	Сладкий кервель	Лавровый лист
Укроп	Лук резанец	Сладкий ирис	Бальзамник
Сладкий фенхель	Герань мятная	Эстрагон	Ромашка
Кориандр (кинза)	Одуванчик	Полевой имбирь	
Тмин	Чеснок	Грушанка	

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 21 ЯНВАРЯ 1977ПА
ПЕРЕСМОТРЕНО И ЗАНОВО ВЫПУЩЕНО 7 ИЮНЯ 1978

Размножить
В техническое и
квалификационное отделения
Во все уровни
Всем одиторам
Во все контрольные
листы по технологии

(Пересмотры таким шрифтом)

КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК ЛОЖНОЙ РТ

Ссылки:	БОХС от 24 окт 71П	ЛОЖНАЯ РТ
	БОХС от 12 ноя 71ПА	ДОПОЛНЕНИЕ К ЛОЖНОЙ РТ
	БОХС от 15 фев 72П	ДОПОЛНЕНИЕ К ЛОЖНОЙ РТ 2
	БОХС от 18 фев 72П	ДОПОЛНЕНИЕ К ЛОЖНОЙ РТ 2
	ТБП от 24 янв 73П II	ЭКЗАМЕНАТОР И ЛОЖНАЯ РТ
	БОХС от 24 ноя 73ПВ	К/С 53ПК
	БОХС от 23 ноя 73ПА	СУХИЕ И МОКРЫЕ РУКИ СТАНОВЯТСЯ ПРИЧИНОЙ ЛОЖНОЙ РТ
	БОХС от 13 янв 77ПА	УРЕГУЛИРОВАНИЕ ЛОЖНОЙ РТ

«Этот бюллетень отменяет БОХС от 29 февраля 1972ПА, пересмотренный 23 апреля 1975, потому как он давал неправильное понимание и вызвал то, что некоторые одиторы проводили с ПК оценивание на е-метре для того, чтобы обнаружить причину ложной РТ вместо того, чтобы напрямую проверить это с ПК».

Этот бюллетень дополняет контрольный список ложной РТ новыми способами урегулирования, которые взяты непосредственно из выпусков, написанных мной по предмету ложной РТ.

«Следующие пункты должны быть проверены одитором с любым ПК. Это должно быть сделано один раз и должно выполняться до того момента, пока не будет выявлена предполагаемая причина ложной РТ или же пока состояние рук ПК и т.д. изменится».

«Контрольный список хранится в папке ПК и он заносится в сводку папки после того, когда это действие будет проделано».

«Важность работы с банками правильного размера не должна быть недооценена, в БОХСах, приведённых в ссылках, отражено почему».

Одитор отвечает за это и расписывается по порядку по пунктам контрольного списка. Одитор должен получить информацию, проверяя руки ПК самостоятельно, чтобы увидеть сухие они или влажные. Причина ложной РТ находится в физической вселенной и там же проводится проверка. Она не проводится при помощи задавания вопросов ПК или же проверки вопросов на е-метре. Так что одитор должен почувствовать руки преклира для того, чтобы установить сухие они или влажные, должен почувствовать руки преклира, покрытые кремом, чтобы понять впитался ли крем или нет, должен пронаблюдать образует ли рука

преклира при обхвате банок области, которые не соприкасаются с банкой и так далее. Ложное РТ это не мысль и не умственная масса. Она находится в физической вселенной и исходя из этого, она должна быть урегулирована. Список для урегулирования состоит из нижеприведённого перечня пунктов.

«Р-Фактор пк: «Я проверю твои банки, твои руки и различные другие предметы для того, чтобы всё наилучшим образом подготовить»»

(Смотрите пронумерованный список для урегулирования далее. Каждый номер проверочного списка отражён в разделе урегулирования под тем же номером для более простого перехода туда по необходимости)

1. Е-метр заряжен полностью? _____
2. Е-метр правильно отстроен на ноль? _____
3. Провода подсоединены к е-метру и банкам? _____
4. Банки ржавые? _____
5. Руки преклира слишком сухие и необходим крем для рук? _____
6. Руки преклира слишком влажные и необходим тальк? _____
7. Пк *НЕ* говорят постоянно вытирать свои руки? _____
8. Хватка банок у пк *НЕ* проверяется постоянно одитором так, что это не отвлекает пк? _____
9. Положение РТ при больших банках?
 Приблизительный размер **4 1/2 дюйма на 3 дюйма**
 /длина – диаметр/ или
11 см на 8 см _____
10. Положение РТ при средних банках?
 Приблизительный размер **4 7/8 дюйма на 2 5/8 дюйма**
 или
12 1/2 см на 7 см _____
11. Положение РТ при маленьких банках?
 Приблизительный размер **3 3/4 дюйма на 2 1/8 дюйма**
 или
9 см на 5 см _____
- 11А. Размер банок для ребёнка неправильный?
 Размер банок может соответствовать банкам из под 35 мм фотоплёнки.
 Приблизительный размер **2 дюйма на 1 3/16 дюйма**
 или
5 см на 3 см _____

Запишите положение РТ

- 11Б. Если ни один из перечисленных размеров банок не подходит для рук преклира, то можно попробовать другие размеры;
трубка 1 1/4» /диаметр 3,2 см/
трубка 1 3/4» /диаметр 4,4 см/
равно как и другие размеры банок могут быть проверены для точного подбора банки, которая подходит под руку пк.
Отметьте положение РТ. _____
12. Банки для пк слишком большие? _____
13. Банки для пк слишком маленькие? _____
14. Банки правильного размера? _____
15. Банки холодные? _____
16. Руки преклира сухие или мозолистые? _____
17. У пк на руках артрит? _____
18. Пк ослабляет свою хватку банок? _____
19. Проверьте хватку банок у пк, правильно ли он держит банки?
(Смотрите упражнение с е-метром 5) _____
20. Пк жарко? _____
21. Пк хорошо поспал? _____
22. Пк холодно? _____
23. Пк голоден? _____
24. Слишком поздно вечером? _____
25. Одитинг проводится не в *регулярные* часы бодрствования пк? _____
26. На руках у пк кольца?
(Снимите все кольца) _____
27. Пк носит слишком тесную обувь? _____
28. Пк носит слишком тесную одежду? _____
29. Пк использует неправильный крем для рук? _____
30. Правильно ли применение крема для рук и покрывает ли он всю руку? _____
31. Удобен ли стул, на котором сидит пк? _____
32. Это состояние кейса с хронически высокой или низкой РТ? _____
33. Пк начал отчаиваться по поводу своей РТ? _____

Урегулирование высокой или низкой РТ после проверки этих моментов будет заключаться в проведении К/С 53ПК, К/С на короткое оценивание Вы-Ни РТ.

Способ быть уверенным в том, что К/С 53ПК или список оценивания Вы-Ни РТ сработает, заключается в продолжительной оценке этих списков пока на оценке не появится П/С.

Так по стандартной технологии урегулируется высокая и низкая РТ. Серия К/С даёт об этом больше информации.

ЛИСТ УРЕГУЛИРОВАНИЯ КОНТРОЛЬНОГО СПИСКА ЛОЖНОЙ РТ

1. Е-МЕТР ЗАРЯЖЕН ПОЛНОСТЬЮ?

Урегулирование: «Заряжайте е-метр по крайней мере 1 час на 10 часов одитинга при 240вольтовом зарядном устройстве и 2 час на каждые 10 часов одитинга при 110 вольтовом зарядном устройстве.

Перед каждой сессией поверните переключатель на «TEST». Стрелка должна сильно стукнуться о правую часть шкалы. Она может даже отскочить. Если стрелка не ударяется о правую часть или же не совсем находится в зона TEST, то тогда е-метр может разрядиться посреди сессии и у пк будет ложная РТ и не будет никаких показаний или действия РТ на горячих предметах». ЛРХ (БОХС от 24 окт 1971П, Ложная РТ)

2. Е-МЕТР ПРАВИЛЬНО ОТСТРОЕН НА НОЛЬ?

Урегулирование: «Е-метр может быть неправильно отстроен на ноль (не установлен на 2.0 при помощи ручки настройки) и может показывать неправильное положение ложной РТ. Если е-метр не оставить включённым на минуту или две перед установкой на ноль, то в сессии настройка может сбиться и будет немного ложная РТ.

Настройка на ноль может быть тихо проверена во время сессии, путём отключения штекера провода от банок из гнезда и приведения РТ на 2, наблюдая за тем, чтобы стрелки была в этот момент на SET. Если это не так, то ручка настройки может быть подкручена для правильной установки. Штекер тихо втыкается обратно. Всё это выполняется без привлечения внимания пк». ЛРХ (БОХС от 24 окт 1971П, Ложная РТ)

3. ПРОВОДА ПОДСОЕДИНЕНЫ К Е-МЕТРУ И БАНКАМ?

Урегулирование: «Правильно установленный е-метр с банками (электродами), подобранными под пк, который их правильно держит ВСЕГДА ПРАВИЛЬНЫЙ». ЛРХ (БОХС от 24 окт 1971П) То, как устанавливать е-метр, изложено в упражнении с е-метром 4.

4. БАНКИ РЖАВЫЕ?

Урегулирование: «Покрытые окислами банки могут сделать РТ ложной. Иногда приобретайте новые банки». ЛРХ (БОХС от 24 окт 71П)

5. РУКИ ПРЕКЛИРА СЛИШКОМ СУХИЕ И НЕОБХОДИМ КРЕМ ДЛЯ РУК?

Урегулирование: «Быстрый тест, чтобы это выяснить, выглядит так: пусть ПК поместит банки подмышки и вы увидите мозолистые ли у него или высушенные руки. Чрезмерно сухая рука отражает свет и выглядит как полированная. На ощупь она очень сухая. Правильное разрешение ситуации заключается в использовании крема для рук, такого как, например вазелиновый лосьон интенсивного ухода (который можно купить в любом магазине косметики), не используйте слишком жирный или же исчезающий крем. Хороший крем для рук втирается в руку и не оставляет излишней влаги или жира. Крем для рук обычно наносится на руку, втирается, а затем руки тщательно протираются. Тогда РТ обычно будет нормально реагировать на руки, и е-метр будет работать нормально». ЛРХ (БОХС от 23 ноя 73ПА, пересмотренный 23 апреля 75, пересмотренный 26 янв 77, Сухие и влажные руки становятся причиной ложной РТ)

6. РУКИ ПРЕКЛИРА СЛИШКОМ ВЛАЖНЫЕ И НЕОБХОДИМ ТАЛЬК?

Урегулирование: «Если РТ низка, проверьте руки ПК, влажные они или нет. Если этот так, то пусть он их протрёт и затем заново проверьте вопрос на показание. Обычно обнаруживается, что 1.6 на самом деле 2.0 ... Пусть ПК протрёт свои руки». ЛРХ (БОХС от 24 окт 71П)

«Анти-перспиранты могут применяться для излишне влажных рук. Есть много марок, обычно это порошок или распылитель. Он может быть вытерт после применения и должен работать в течение двух-трёх часов». ЛРХ (БОХС от 23 апр 73ПА)

7. ПК НЕ ГОВОРЯТ ПОСТОЯННО ВЫТИРАТЬ СВОИ РУКИ?

Урегулирование: Выше, про влажные руки.

8. ХВАТКА БАНОК У ПК НЕ ПРОВЕРЯЕТСЯ ПОСТОЯННО ОДИТОРОМ ТАК, ЧТО ЭТО НЕ ОТВЛЕКАЕТ ПК?

Урегулирование: «Держите руки ПК на виду. Проверьте хватку банок ПК. Возьмите банки меньшего размера». ЛРХ (БОХС от 24 окт 71П)

9. ПОЛОЖЕНИЕ РТ ПРИ БОЛЬШИХ БАНКАХ?

Урегулирование: «При нормальном или крупном размере рук размер банок составляет 4 7/8 дюйма на 2 5/8 дюйма или 12,5 на 7 см. Этот может меняться до размера 4 1/2 на 3 дюйма в диаметре или 11 см на 8 см. Это стандарт». ЛРХ (БОХС от 24 окт 71П)

10. ПОЛОЖЕНИЕ РТ ПРИ СРЕДНИХ БАНКАХ?

Урегулирование: Описано выше.

11. ПОЛОЖЕНИЕ РТ ПРИ МАЛЕНЬКИХ БАНКАХ?

Урегулирование: «Это может быть от 3 3/4 дюймов до 2 1/8 дюймов или от 9 см до 5 см в диаметре или что-то вроде этого. «Для маленького ребёнка даже такие

банки могут быть большими. В этом случае могут быть использованы маленькие алюминиевые банки из под 35 мм фотоплёнки. Они 2 дюйма длиной и 1 3/16 дюйма в диаметре или 5 на 3 см. Это работает, но следите за этим, потому как эти банки из алюминия. Они работают, но проверьте их, правильно ли они показывают, используя чуть большие банки, а затем подстройте e-метр под алюминий, если есть какая-то разница.

Банки, конечно же, должны быть стальными с тонким оловянным покрытием. Обычные банки из под супа. Банки, подобранные под преклира, когда тот неестественно расслабил руки, могут привести к тому, что в сессии хватка изменится и у одитора будут П/С при 3.2 РТ и трудности». ЛРХ (БОХС от 24 окт 71П)

11А. РАЗМЕР БАНОК ДЛЯ РЕБЁНКА НЕПРАВИЛЬНЫЙ?

Урегулирование: Размер может быть очень маленький, что подойдут 35 мм алюминиевые банки из под фотоплёнки.

11Б. ЕСЛИ НИ ОДИН ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ РАЗМЕРОВ БАНОК НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ РУК ПРЕКЛИРА, ТО МОЖНО ПОПРОБОВАТЬ ДРУГИЕ РАЗМЕРЫ.

Урегулирование: 3,2 см 4.4 см, равно как и другие размеры банок могут быть проверены для точного подбора банки, которая подходит под руку пк. Отметьте положение РТ.

12. БАНКИ ДЛЯ ПК СЛИШКОМ БОЛЬШИЕ?

Урегулирование: « Банки, подобранные под преклира, когда тот неестественно расслабил руки, могут привести к тому, что в сессии хватка изменится ». ЛРХ (БОХС от 24 окт 71П)

«Проверьте хватку банок пк и проследите за тем, чтобы рука соприкасалась со всей банкой и чтобы размер был удобен». (Ссылка: БОХС от 13 янв 77ПА, Урегулирование ложной РТ)

13. БАНКИ ДЛЯ ПК СЛИШКОМ МАЛЕНЬКИЕ?

Урегулирование: Описано выше. Проверьте как пк держит банки, полностью ли рука прилегает к банкам, удобно ли ему и настройте все в соответствии с тем, что написано выше.

14. БАНКИ ПРАВИЛЬНОГО РАЗМЕРА?

Урегулирование: Проверьте хватку и проследите за тем правильный ли размер банок у пк. Удобно ли пк держать банки и полностью ли руки пк к ним прилегают, чтобы на e-метре было правильное показание? Если размер у банок правильный, то тогда вы также должны убедиться правильна ли хватка банок у пк.

15. БАНКИ ХОЛОДНЫЕ?

Урегулирование: «Вне зависимости от размера банок, холодные электроды е-метра склонны к тому, чтобы вызывать гораздо более высокую ручку тона, в особенности у некоторых ПК

До того момента пока банки не нагреются, показание в основном будет ложным и оно будет ложным в отношении высоты. Некоторые ПК «хладнокровны» и шок от соприкосновения с холодными как лед банками может стать причиной того, что РТ взлетит вверх и может потребоваться некоторое время для того, чтобы она опустилась.

Практика, которая появилась в этом отношении состоит в том, что одитор или экзаменатор немного держат банки пока они не нагреются, а затем дают их ПК. Можно сделать так: одитор или экзаменатор кладут банки под мышки пока подготавливаются. Это нагреет их. Возможно, что существует множество других способов нагреть банки до температуры тела». ЛРХ (БОХС от 12 ноя 71ПА, пересмотренный 26 янв 77)

16. РУКИ ПРЕКЛИРА СУХИЕ ИЛИ МОЗОЛИСТЫЕ?

Урегулирование: Описано выше, в разделе про чрезмерно сухие руки, которым требуется крем.

«Есть несколько способов использовать крем для рук, чтобы это соответствовало отдельному индивидууму и урегулировало бы его ложную РТ. Вы можете сильно размазать его по руке, а затем вытереть, а затем снова чуть немного больше намазать руки, проследив за тем, чтобы большие пальцы также покрылись кремом». (Ссылка: БОХС от 13 янв 77ПА)

«Один из момент заключается в том, чтобы почувствовать руки, покрытые кремом, чтобы увидеть была ли урегулирована чрезмерная сухость, которая приводила к тому, что рука блестела и выглядела как будто она покрыта лаком.

И теперь она не должна больше выглядеть сухой. (БОХС от 23 ноя 73ПА, пересмотренный 23 апр 75, пересмотренный 26 янв 77) Правильное разрешение ситуации заключается в использовании крема для рук, такого как, например вазелиновый лосьон интенсивного ухода (который можно купить в любом магазине косметики), не используйте слишком жирный или же исчезающий крем.

Хороший крем для рук втирается в руку и не оставляет излишней влаги или жира. Это восстанавливает нормальный электрический контакт. Подобный крем для рук должен быть применён один раз за сессию – в начале сессии – потому как он обеспечивает продолжительное увлажнение.

Если крем оставляет следы на банке, то его намазали слишком много или же он слишком плохо абсорбируется. (БОХС от 23 апр 75П, пересмотренный 26 янв 77)

17. У ПК НА РУКАХ АРТРИТ?

Урегулирование: «Изредка попадаетея пк, у которого руки настолько покалечены артритом, что у него нет полного контакта рук с банками. Это становится причиной высокого РТ. Используйте широкие перевязочные ленты для кистей рук и вы добьётесь правильного показания». ЛРХ (БОХС от 24 окт 71П)

18. ПК ОСЛАБЛЯЕТ СВОЮ ХВАТКУ БАНОК?

Урегулирование: Проверьте хватку. Располагаются ли банки под углом в ладонях пк? Достаточно ли естественного загиба пальцев для удержания банок и помогает ли расположение банок под углом добиться того, чтобы максимальная поверхность кожи соприкасалась с банками? (Ссылка: Книга упражнений с e-метром) Проследите за тем, касается ли ладонь банки и не отходит ли она от неё. (Ссылка: БОХС от 13 янв 77ПА)

19. ПРОВЕРЬТЕ ХВАТКУ БАНОК У ПК, ПРАВИЛЬНО ЛИ ОН ДЕРЖИТ БАНКИ?

Урегулирование: Описано в предыдущем пункте. Также проверьте, держит ли пк банки настолько сильно, что они вызывают потение рук и делают показание ложно низким. (Ссылка: БОХС от 13 янв 77ПА)

20. ПК ЖАРКО?

Урегулирование: Поместите в комнату вентилятор или справьтесь с комнатой так, чтобы в ней стало прохладней и пк чувствовал себя удобно.

21. ПК ХОРОШО ПОСПАЛ?

Урегулирование: Не одитируйте пк, который недостаточно отдохнул или который устал физически. (Ссылка: ИП ОХС от 14 окт 68П, Кодекс одитора)

22. ПК ХОЛОДНО?

Урегулирование: «У пк, которому слишком холодно, иногда может быть ложно высокая РТ. Укутайте его в одеяло или же нагрейте комнату для одитинга. Окружение для одитинга это ответственность одитора». ЛРХ (БОХС от 24 окт 71П)

23. ПК ГОЛОДЕН?

Урегулирование: Дайте пк что-нибудь поесть и не одитируйте пк, который недостаточно поел или голоден. (Ссылка: ИП ОХС от 24 окт 71П, Кодекс одитора)

24. СЛИШКОМ ПОЗДНО ВЕЧЕРОМ?

Урегулирование: «Между 2 или 3мя часами или позже, РТ пк может быть очень высокой. Время зависит от того когда он обычно спит. Эта РТ будет нормальной в другие часы». ЛРХ (БОХС от 24 окт 71П)

25. ОДИТИНГ ПРОВОДИТСЯ НЕ В РЕГУЛЯРНЫЕ ЧАСЫ БОДРСТВОВАНИЯ ПК?

Урегулирование: Описано выше.

26. НА РУКАХ У ПК КОЛЬЦА?

Урегулирование: «Кольца нужно всегда снимать с рук пк. Они не влияют на РТ, но могут стать причиной ложного рок-слэма». ЛРХ (БОХС от 24 окт 71П)

Если кольцо пк не слезает с пальца, то обмотайте его маленькой полоской бумаги, чтобы защитить банку от соприкосновения с ней кольца.

27. ПК НОСИТ СЛИШКОМ ТЕСНУЮ ОБУВЬ?

Урегулирование: Снимите её. (Ссылки: БОХС от 24 окт 71П и БОХС от 13 янв 77ПА)

28. ПК НОСИТ СЛИШКОМ ТЕСНУЮ ОДЕЖДУ?

Урегулирование: Если обнаруживается, что тесная одежда влияет на РТ, убедитесь, что пк не будет надевать тесную одежду к следующей сессии. Если возможно, пусть пк снимет одежду, которая жмет, проследите за тем, как это сказалось на РТ, и убедитесь, чтобы пк не надевал тесную одежду к следующим сессиям.

29. ПК ИСПОЛЬЗУЕТ НЕПРАВИЛЬНЫЙ КРЕМ ДЛЯ РУК?

Урегулирование: Используя материалы из ссылок, найдите правильный крем для рук и попробуйте его на пк. Отметьте положение РТ.

30. ПРАВИЛЬНО ЛИ ПРИМЕНЕНИЕ КРЕМА ДЛЯ РУК И ПОКРЫВАЕТ ЛИ ОН ВСЮ РУКУ?

Урегулирование: Посмотрите за тем, как пк наносит на руки крем и проследите за тем, чтобы он покрывал всю ладонь, включая большой палец. Если это не так, то пусть пк нанесёт крем на всю руку и возьмёт банки, а вы отметьте положение РТ. Для некоторых пк может потребоваться нанесение крема на руку, затем его стирание, а затем повторное нанесение. (Ссылка: БОХС от 13 янв 77ПА)

31. УДОБЕН ЛИ СТУЛ, НА КОТОРОМ СИДИТ ПК?

Урегулирование: Найдите другой стул, который будет удобен пк.

32. ЭТО СОСТОЯНИЕ КЕЙСА С ХРОНИЧЕСКИ ВЫСОКОЙ ИЛИ НИЗКОЙ РТ?

Урегулирование: Серия К/С 53ПК или же оценивание Вы-Ни РТ. Выполняется до П/С.

33. ПК НАЧАЛ ОТЧАИВАТЬСЯ ПО ПОВОДУ СВОЕЙ РТ?

Урегулирование: Справьтесь с ложной РТ, используя как руководство этот список до того момента, когда будет обнаружена и полностью урегулирована причина ложной РТ при помощи различных способов, приведённых выше. Когда будет урегулирована ложная РТ, проверьте беспокойство по поводу РТ. РТ будет меняться проведите С1В /L1С/ с наибольшим показанием.

Лист исправлений используется вместе с перечнем проверяемых пунктов. Это даёт вам возможность с ними справиться.

Смотрите материал в вышеприведённом разделе ссылок для получения более полных сведений по урегулированию ложной РТ.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

При поддержке
Паулет Эшли

Пересмотры сделаны при
поддержке
Паулет Эшли
и
Рика Шайи

Б ОХС 21.7.78, ЧТО ТАКОЕ ПЛАВАЮЩАЯ СТРЕЛКА

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 21 ИЮЛЯ 1978

Размножить
Всем одиторам
Всем К/Сам
Всем прояснителям слов
Во все контрольные
листы по технологии

ЧТО ТАКОЕ ПЛАВАЮЩАЯ СТРЕЛКА?

Плавающая стрелка – это ритмичное раскачивание стрелки на шкале в медленном и плавном ритме.

Это и есть П/С. Все остальные определения неправильны.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 10 ДЕКАБРЯ 1976ПА
ПЕРЕСМОТРЕНО 7 ИЮЛЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 18 СЕНТЯБРЯ 1978

Всем одиторам
Всем интернам
Супервайзерам
Все К/Сам

(Знак () обозначает удаление)

СРОЧНО ВАЖНО

Серия К/С 99ПА

САЕНТОЛОГИЧЕСКАЯ П/С И ПОЛОЖЕНИЕ РТ

Из только что раскрытой устной технологии было выяснено, что некоторым одиторам приказали не брать во внимание любые П/С, которые происходили выше 3.0 или ниже 2.0 РТ на е-метре.

Одиторы также считали П/С то, что на самом деле было стрелкой разрыва АРО, таким образом ложно объявляя их пк.

Эти два действия – игнорирование действительной П/С из-за того, что РТ не находится между 2.0 и 3.0 и объявление «П/С» того, что в действительности является стрелкой разрыва АРО – привели в расстройство множество преклиров.

Промахи здесь такие:

- А. не расценивание показателей пк как нечто важное;
- Б. не отмечание показателей пк при объявлении П/С и
- Г. игнорирование и недооценка технологии, изложенной в выпусках по ложной РТ. (Смотрите список ссылок в этом БОХС или же предметный указатель в технических томах)

Одителей довели до того, что они начали фальсифицировать рабочие листы (отмечая РТ в нормальном диапазоне, тогда как при объявлении П/С она таковой не была), потому как у них «могут возникнуть проблемы» из-за объявления П/С в неправильном диапазоне, таком как 1.8 или 3.2.

ПРАВИЛЬНАЯ процедура действия при возникновении П/С вне диапазона это:

1. Смотрите на показатели пк.
2. Объявляйте П/С вне зависимости от её диапазона.

3. Отметьте **ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ** положение РТ.
4. Справьтесь с ложной РТ при самой ближайшей возможности, если это не будет разрывать текущий цикл одитинга пк. (Вы не прерываете четвёрки ШЗПА, например, для того, чтобы справиться с ложной РТ, вы завершаете их, а затем, по указанию К/С, справляетесь с ложной РТ)
5. В случае с любым пк, первое, что вы подозреваете, когда наблюдаете П/С вне диапазона, это присутствие ложной РТ, вы получаете К/С на это, проводите исправление или реабилитируете эту ошибку.

Банки е-метра могут изменить положение РТ, когда ладони слишком сухие или слишком влажные, когда банки слишком большие или слишком маленькие или же когда используется неправильный крем для рук. Е-метр даёт показания не только из-за влажности рук, как долгое время думали электронщики. Но РТ зависит от электрического сопротивления ладоней, проводов и е-метра, равно как и от основного сопротивления, которое оказывает умственные массы или их отсутствие.

Просто сказать какому-нибудь интерну: «Всегда игнорируй П/С, которая возникает вне нормального диапазона», это обречение его и пк на неудачи. Правильные данные это то, что, когда П/С вне диапазона, то она сопровождается показателями пк, которые и помогают определить правильная это П/С или нет. И это указывает вам на то, что вам нужно справиться с ложной РТ так скоро, насколько это возможно, не разрывая при этом текущий цикл одитинга. И вы всегда отмечаете положение РТ, при которой возникла П/С, чтобы К/С смог выписать К/С на урегулирование ложной РТ.

Там где наблюдается стрелка разрыва АРО (которая выглядит как П/С), находится ли она в правильном диапазоне или нет (между 2.0 и 3.0 или ниже 2.0 или выше 3.0), вы **СМОТРИТЕ** на пк и определяете его показатели, прежде чем ложно объявлять П/С. Пк, который собирается заплакать – это не пк, у которого П/С и если пк в таком состоянии объявить П/С, то это лишь усилит разрыв АРО и подавит эмоциональный заряд, который вот-вот должен был выйти.

ИСПРАВЛЕНИЕ

Там где эти моменты не были полностью поняты и с пк совершались такие ошибки, может быть предположено, что:

1. Одиторы фальсифицировали свои рабочие листы в отношении положения РТ и, таким образом, создавали себе висхолды и начинали нервничать.
2. Каждый пк, у которого когда-либо была высокая или низкая РТ, сталкивался с игнорированием его П/С и с объявлением стрелок разрыва АРО.
3. Интерны и одиторы должны изучить этот БОХС и сделать упражнения на его основе.
4. С каждым пк должна быть выполнена общая программа по прояснению всех проигнорированных П/С и неверно объявленных П/С разрывов АРО.

- Любой пк, который столкнулся с этим из-за того, что у него были трудности с ложной РТ, должен быть прокейс-супервизирован и ему должны провести исправление.
- Все одиторы и интерны должны сделать тренировку по всем БОХС, относящимся к показателям пк.

ПРИМЕР ПРОЧИЩАЮЩЕГО К/С

Не обращайтесь на положение РТ при выполнении этого К/С, используйте только П/С и показатели пк.

- «Было обнаружено, что некоторые из твоих П/С (точек релиза) могли быть проигнорированы прошлыми или настоящими одиторами».
- «У тебя когда-либо было чувство, что П/С (точка релиза или окончание какого-нибудь действия) было пропущено с твоим кейсом?»
- Найдите и реабилитируйте превышение точки релиза до П/С. Проверьте наличие других пропущенных П/С и реабилитируйте их.
- «Было ли у тебя когда-нибудь чувство, что П/С не должна быть объявлена одитором, когда он её объявил?»
- Найдите этот момент, введите подавление и завершите действие. Проверьте: «Есть ли другие П/С, которые не должны были быть объявлены одитором, когда он их объявил?» и справьтесь так как написано выше.
- Найдите и пройдите пропущенные разрывы АРО, при помощи урегулирования разрывов АРО.
- Найдите и окончательно справьтесь с ложной РТ.

ДИАНЕТИЧЕСКИЕ П/С

П/С, которую заметил одитор при проведении ШЗПА не объявляется пока не будет достигнуто полное Дианетическое КЯ.

Одитор, который проводит ШЗПА, НЕ ищет П/С. Он ищет постулат, который сидит в начале цепи, которую он проходит.

КЯ Дианетической цепи это всегда всегда всегда снятие постулата. Постулат это то, что держит цепь на своём месте. Высвободите постулат и цепь рассыплется. Вот и всё.

Одитор должен заметить момент выхода постулата, когда пк его даёт, записать ОХП, объявить П/С и завершить аудитинг по этой цепи.

П/С, которая была замечена при стирании случая не объявляется.

Пк не обязан заявлять, что случай стёрт. Как только он даёт постулат, происходит стирание. Одитор увидит П/С и ОХП, ТЕПЕРЬ объявляется П/С. П/С не объявляется, пока не будет достигнуто КЯ – снятие постулата, П/С и ОХП.

Постулат, а не П/С – вот то, что мы стремимся обнаружить в Дианетике новой эры.

П/С ПРОЦЕССОВ СИЛЫ

П/С игнорируются на силе.

Каждый процесс силы имеет своё собственное конечное явление и завершается только тогда, когда оно достигается.

БОХСЫ ПРО ЛОЖНУЮ РТ

1. БОХС от 24 окт 71П, ЛОЖНАЯ РТ
2. БОХС от 12 ноя 71ПА, ДОПОЛНЕНИЕ К ЛОЖНОЙ РТ
3. БОХС от 15 фев 72П, ДОПОЛНЕНИЕ К ЛОЖНОЙ РТ 2
4. БОХС от 18 фев 72П I, ДОПОЛНЕНИЕ К ЛОЖНОЙ РТ 3
5. БОХС от 21 янв 71ПА, КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК ЛОЖНОЙ РТ
6. БОХС от 23 ноя 73ПА, СУХИЕ И ВЛАЖНЫЕ РУКИ СТАНОВЯТСЯ ПРИЧИНОЙ ЛОЖНОЙ РТ
7. БОХС от 23 апр 75П, ИСЧЕЗАЮЩИЙ КРЕМ И ЛОЖНАЯ РТ

БОХСЫ ПРО ПОКАЗАТЕЛИ ПК

1. БОХС от 29 июл 64, ХОРОШИЕ ПОКАЗАТЕЛИ НА НИЗШИХ УРОВНЯХ
2. БОХС от 28 дек 63, ПОКАЗАТЕЛИ ЧАСТЬ ОДИН, ХОРОШИЕ ПОКАЗАТЕЛИ
3. БОХС от 23 мая 71П, ОСОЗНАНИЕ ПРАВОТЫ СУЩЕСТВА
4. БОХС от 22 сен 71, ТРИ ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛА К/С, УРЕГУЛИРОВАНИЕ ОДИТОРА
5. БОХС от 21 окт 68П, ПЛАВАЮЩАЯ СТРЕЛКА

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс
БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 16 АВГУСТА 1971ПА
Выпуск II
ПЕРЕСМОТРЕНО 5 ИЮЛЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 4 СЕНТЯБРЯ 1980

Размножить
Во все курсовые
контрольные листы
На курс
профессиональных ТУ

(Пересмотры не выделены)

(Этот бюллетень был пересмотрен для того, чтобы полностью определить ТУ
и для включения данных о цикле общения, на котором основаны ТУ)

ЗАНОВО УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Этот БОХС отменяет следующее:

Исходный	БОХС от 17 апр 61	УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
Пересмотренный	БОХС от 5 янв 71	УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
Пересмотренный	БОХС от 21 янв 71 III	УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
	БОХС от 25 мая 71	КУРС ТУ

Ссылки: БОХС от 5 апр 73П АСИОМА 28 РАСШИРЕННАЯ
Пер. 4.9.80
БОХС от 23 сен 79 ОТМЕНА РАЗРУШАЮЩИХ ТЫП И ИПП ПО ТУ
БОХС от 24 дек 79 ТУ, ВОЗРОЖДЕНИЕ ОСНОВ
БОХС от 18 апр 80 КРИТИКА ТУ
БОХС от 4 апр 80 ВиО, НАСТОЯЩЕЕ ОПРЕДЛЕНИЕ

Этот БОХС заменяет все другие выпуски по ТУ 0-4, во всех буклетах и контрольных листах, кроме тех буклетов ТУ, которые были специально собраны для курсов отделения 6.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТУ

Термин «ТУ» – это аббревиатура от фразы тренировочные упражнения.

Каждое отдельное ТУ обладает своим собственным предназначением, однако, общая цель и определение ТУ приводится здесь в полном и окончательном варианте:

**ТУ – ЭТО МЕТОДЫ ТРЕНИРОВКИ ФОРМУЛЫ ОБЩЕНИЯ И ДОСТИЖЕНИЕ
СОВЕРШЕНСТВА В ЕЁ УПРАВЛЕНИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ.**

Это определение применяется к любому ТУ. В те моменты за прошедшие годы, когда их отбрасывали или неправильно понимали, страдало качество обучения одиторов и ухудшались результаты.

Таким образом, это полное и окончательное определение ТУ и оно должно быть напечатано **КРУПНЫМИ** буквами в любой курсовой комнате, в которой обучают профессиональным ТУ. Оно должно быть записано на лбах и в умах супервайзеров курса ТУ и всех студентов, которые находятся на курсах ТУ для того, чтобы получить обучение и стать одиторами. Оно должно быть широко известно, понято и подчёркнуто.

В 1971, вследствие нижеследующих факторов, я нашёл необходимым усовершенствовать ТУ с 0 по 4:

1. Умение одитировать у любого студента настолько хорошо, насколько хорошо он может выполнять свои ТУ.
2. Ошибки в ТУ являются основной всего замешательства, которое возникает в последующих попытках одитировать.
3. Если ТУ не изучить и оттренировать хорошо в раннем Саентологическом обучении, **ТО БАЛАНС НА КУРСАХ НАРУШИТСЯ И СУПЕРВАЙЗЕРЫ ВЫСШИХ УРОВНЕЙ БУДУТ ОБУЧАТЬ НЕ СВОИМ ПРЕДМЕТАМ, А ТУ.**
4. Почти вся путаница с е-метром, модельными сессиями и Саентологическими и Дианетическими процессами берёт своё начало непосредственно от неспособности выполнять ТУ.
5. Студент, который не овладел своими ТУ, больше ничем не овладеет.
6. Саентологические и Дианетические процессы не будут работать в присутствии плохих ТУ. Преклир уже поражён скоростью процесса и он не сможет вынести ошибки в ТУ без разрывов АРО.

ЭТИ ФАКТЫ СЕГОДНЯ СОВЕРШЕННО ИСТИННЫ И БУДУТ ТАКИМИ ВСЕГДА

Академии жёстко обучали ТУ до 1958 и с этого момента у них появилась тенденция к послаблению. Курс профессиональных ТУ это не беседа за чаем.

ТУ, которые приведены здесь, должны быть введены в использование во всё обучение одиторов, в академии и ВЦХ, и в будущем требования к ним не должны смягчаться.

Более простой, по принципу постепенности, подход к ТУ осуществляется на специальных курсах коудитинга для тех, кто раньше не получал техническое обучение и от кого не требуется того же самого уровня безошибочности и умения, как от профессионального одитора.

И есть ещё более низкий уровень постепенности для ТУ, которые предоставляются новой публике в отделении 6, где человек получает первые навыки в управлении общением в его жизни и жизненности.

Но на курсе профессиональных ТУ для одиторов совершенно никакие стандарты не понижаются. **ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОДИТОРОВ, ПРЕПОДАЮТСЯ**

НАСТОЯЩИЕ ТУ – ЖЁСТКИЕ, СУРОВЫЕ И ТРУДНЫЕ. Делать иначе – это терять 90% результатов. В отношении ТУ нет того, что можно делать спустя рукава.

ЭТОТ БОХС ОЗНАЧАЕТ ТО, ЧТО В НЁМ НАПИСАНО. ОН НИЧЕГО ДРУГОГО НЕ ЗНАЧИТ. ОН НЕ ПОДЛЕЖИТ ИНОМУ ИСТОЛКОВАНИЮ. ЕГО НЕЛЬЗЯ ТОЛКОВАТЬ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ ДРУГОГО ИСТОЧНИКА.

ТРЕУГОЛЬНИК А-Р-О

ТУ – это метод тренировки цикла общения и никто не может ждать того, что он овладеет ТУ не разобравшись с этим циклом. И основа тренировки или же другого реального использования цикла общения это понимание аффинити, реальности и общения, которые составляют треугольник АРО. Здесь нет попытки повторить все существующие сведения по треугольнику АРО и его использованию. Студент, который приступает к ТУ, должен сначала изучить эту теорию. Эти сведения существуют в следующих книгах:

ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ, Глава 6: Аффинити, реальность и общение

ОСНОВЫ МЫСЛИ, Глава 5: Треугольник АРО

ДИАНЕТИКА 55!

И в различных бюллетенях ОХС из технических томов.

Студент, который готов к тренировке ТУ, знает и может продемонстрировать как взаимосвязаны аффинити, реальность и общение. Он должен в совершенстве знать как можно поднять уровень АРО, подняв сначала один угол этого важного треугольника для того, чтобы поднять другие, и как АРО ведёт к пониманию.

Когда у него есть эти знания, то он лучше подготовлен к тому, чтобы справиться с циклом общения.

ПОЛНЫЙ ЦИКЛ ОБЩЕНИЯ

Определение общения

Если говорить как можно проще, то можно сказать, правильно, что общение это взаимообмен идеями через пространство.

Более чёткое определение этого, приведено в следующем определении аксиомы 28:

ОБЩЕНИЕ ЭТО СООБРАЖЕНИЕ⁵¹ И ДЕЙСТВИЕ ПО ИСПУСКАНИЮ ИМПУЛЬСА ИЛИ ЧАСТИЦЫ ИЗ ТОЧКИ-ИСТОЧНИКА ЧЕРЕЗ ПРОСТРАНСТВО К ТОЧКЕ-ПРИЁМНИКУ, С НАМЕРЕНИЕМ, ЧТОБЫ ТОЧКА-ПРИЁМНИК ВОСПРОИЗВЕЛА И ПОНЯЛА ТО, ЧТО БЫЛО ИСПУЩЕНО ИЗ ТОЧКИ-ИСТОЧНИКА.

Самая простая формулировка общения это ПРИЧИНА-РАССТОЯНИЕ-СЛЕДСТВИЕ.

⁵¹**СООБРАЖЕНИЕ**, 1. мысль, постулат о чем-то. (ТБП от 1 дек 71П IV) **2. соображение** это длительный постулат. (5702К26) **3.** высшая способность жизни, берущая верх над пространством, энергией и временем. (гlossарий книги: Создание способностей человека) /Другой вариант перевода это *суждение*, прим. перевод./

Когда мы тщательно исследуем эту формулу и задействованный цикл, то в поле зрения попадёт множество элементов.

Части Формулы Общения

Полный цикл общения состоит из следующих составляющих:

Наблюдение, конфронт, соображение, намерение, внимание, причина, точка-источник, частица, импульс или послание, расстояние, оценка расстояния, управление (начало-изменение-продолжение-остановка), направление, время и подсчёт времени, скорость, громкость, ясность, интерес, столкновение, следствие, точка-приёмник, воспроизведение, ответ, подтверждение, понимание. Это также включает в себя ничегожность и чтожность.

Каждое ТУ составлено для того, чтобы тренировать студента одному или более из этих различных компонентов до того момента, пока он не станет экспертом в управлении каждой частью этого цикла общения и всего цикла общения как единого целого.

Когда студент понимает и полностью продемонстрировал основную теорию общения в пластилине, включая теорию треугольника АРО, как он работает на практике и использование цикл общения и всех его частей, он достаточно оснащён, чтобы приступить к тренировке ТУ.

ОТРАБОТКА ТУ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КУРСЕ ТУ

Сначала студент изучает ТУ, проясняет все непонятые слова в них и убеждается в том, что он их понимает. Затем он ТРЕНИРУЕТ ТУ. Он должен ДЕЛАТЬ ТУ.

Если во время тренировки у него возникают вопросы в отношении ТУ, то он его снова изучает и возвращается к его выполнению.

НИКОГДА НИ ТРЕНЕР, НИ СУПЕРВАЙЗЕР НЕ ДОЛЖНЫ ДАВАТЬ УСТНОГО ТОЛКОВАНИЯ ЭТОГО БОХС. Все вопросы или сомнения урегулируются при помощи отсылания студента к БОХС, который он снова изучает или заново проясняет слова в соответствующем упражнении. Затем верните его назад для **ВЫПОЛНЕНИЯ** упражнения.

В дополнение к этому бюллетеню супервайзер может дать студенту и его напарнику прочитать БОХС от 18 апр 80, **КРИТИКА ТУ**, раздел по определённому ТУ, которое они пытаются выполнить.

НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТУ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ ЖЁСТКИМ СПОСОБОМ, СТУДЕНТЫ ТРЕНИРУЮТ КАЖДОЕ ТУ ДО ЗАЧЁТА ПО ОТДЕЛЬНОСТИ.

Это суровый, жёсткий способ их выполнения, который применялся ранее в 60х и давал результаты. Раньше это выполнялось так, что студент протаскивался через каждое ТУ по отдельности, постепенно повышая уровень жёсткости при его выполнении, и успешность такого выполнения ТУ была подтверждена.

ЕСЛИ У СТУДЕНТА ТРУДНОСТИ, ОН ЗАВИСАЕТ И НЕ МОЖЕТ ПРОЙТИ БОЛЕЕ ВЫСОКОЕ ТУ, ТО ОН НЕ ДОСТИГ ЦЕЛИ НИЗШИХ ТУ. ЭТО ОКОНЧАТЕЛЬНО ДОКАЗАНО. НАЧНИТЕ С НИМ ВЫПОЛНЯТЬ САМЫЕ ПЕРВЫЕ ТУ С САМОГО НАЧАЛА. ОН СНОВА ТРЕНИРУЕТ КАЖДОЕ ТУ, ПОКА ОН НЕ БУДЕТ ДЕЛАТЬ ИХ ДОСТАТОЧНО УМЕЛО, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ЗАЧЁТ.

Если он зависает на низших ТУ, вы возвращаете его к изучению АРО и цикла общения, потому как там было что-то, что он не понял.

Тренер и супервайзер помогают студенту выполнять ТУ с вниманием и намерением к тому, чтобы студент побеждал. Под победой мы подразумеваем честное овладение каждым ТУ по мере того, как он их выполняет.

Чтобы убедиться в том, что это происходит, ТАМ должен находиться супервайзер.

Расхлябанности, вседозволяющей работе тренера или его расхлябанности, вседозволенности супервизирования нет места на курсе профессиональных ТУ. Они совершенно отличаются от вседозволенности, свойственной современному образованию, где никто никогда ничему не обучается. Мы так не обучаем. Вседозволенность это не более чем симптом неспособности конфронтировать.

На курсе профессиональных ТУ ОБУЧАЮТ и обучают сурово, а не вседозволяюще.

Вышеописанные моменты отражают то, как это выполняется. Этих моментов немного, но на них надо поставить акцент.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С 0 ПО 4

ЭТИ ТУ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТОЧНОМ СООТВЕТСТВИИ С ЭТИМ БОХС БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ДОБАВЛЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ИЛИ ИЗМЕНЕНИЙ.

НОМЕР: ОТ ТУ 0,
ПЕРЕСМОТРЕНО В 1971, ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО В 1980

НАЗВАНИЕ: Действующий тетан присутствует.

ТЕОРИЯ: ОТ ТУ 0 – это упражнение, которое обеспечивает готовность к действительному использованию формулы общения. Для того, чтобы было какое-то общение, необходимо, чтобы кто-то присутствовал. На ОТ ТУ 0 студент тренирует просто своё присутствие как потенциальной причины или точки-источника или же потенциального следствия или точки-приёмника.

КОМАНДЫ: Нет.

ПОЗИЦИЯ: Два студента сидят друг напротив друга с закрытыми глазами, на удобном расстоянии в метре друг от друга.

ЦЕЛЬ: Натренировать студента просто присутствовать с удобством. Задача состоит в том, чтобы добиться того, чтобы студент стал способен БЫТЬ здесь с удобством, в метре от человека, БЫТЬ здесь и ничего другого не делать, но БЫТЬ здесь.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Студенты сидят лицом друг к другу с закрытыми глазами. Разговоров нет. Упражнение выполняется молча. НЕТ ёрзанья, движений, конфронтирования с частью тела, «системы», промежуточных точек или чего угодно ещё, добавленного к тому, чтобы БЫТЬ здесь. Студент с закрытыми глазами, обычно, видит черноту или часть комнаты. ЗДЕСЬ С УДОБСТВОМ. Это не означает, что от студента ожидается, что он будет полностью бесчувственным или не осознающим. Он также не

вдаётся в размышления, не занимается дикими добавлениями и не строит соображений. В этом упражнении НЕТ сложностей. Оно подразумевает точно то, что в нём написано – просто БЫТЬ ЗДЕСЬ, С УДОБСТВОМ.

На ОТ ТУ 0 студенты друг друга не тренируют. Супервайзер тренирует всю классную комнату, отмечая поёрзывания, подёргивания и т.д. и объявляя за это незачёт. Если студент засыпает или же начинает выкипать, то супервайзер возвращает его назад к выполнению упражнения. Он просто добивается того, чтобы студенты выполняли упражнение.

РЕПЛИКИ: У студентов никаких. Супервайзер начинает упражнение словами: «Начали» и использует «Достаточно», чтобы остановить выполнение упражнения. Когда ему необходимо поставить студенту незачёт, то он говорит: «Незачёт» и объясняет почему.

Когда студент сможет БЫТЬ здесь с удобством некоторое время, упражнение зачтено.

ПРИМЕЧАНИЕ: ОТ ТУ 0 может быть выполнено под руководством тренера только в том случае, если тренер его напарник и если студенту поставили незачёт за следующие ТУ и вернули на ОТ ТУ 0. В этом случае от тренера зависит проведение студента через упражнение и он следит за студентом так, как следил бы супервайзер, однако сам супервайзер также поглядывает на них. Это означает, что студент, который является тренером, (и который во время тренировки держит глаза открытыми) сидит перед студентом, выполняющим ОТ ТУ 0, наблюдает за ним и даёт фланк за поёрзывания, подёргивания и т.д. При тренировке, тренер использует слова: «Начали», «Незачёт» и «Достаточно», как это описано в вышеприведённом разделе о репликах.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в июне 71, чтобы добавить дополнительный уровень постепенности в конфронтировании и для того, чтобы избавиться от конфронтирования студентами при помощи глаз, моргая и т.д. Пересмотрено Л. Роном Хаббардом в августе 1971 после открытий, сделанных во время исследований ТУ. Ещё раз пересмотрено Л. Роном Хаббардом в 1980 для того, чтобы уточнить работу тренера на ОТ ТУ 0 и подчеркнуть то, что это упражнение является более низким уровнем по шкале постепенности в сравнении с действительным конфронтированием.

НОМЕР: ТУ 0 КОНФРОНТИРОВАНИЕ,
ПЕРЕСМОТРЕНО В 1961, ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО В 1980

НАЗВАНИЕ: Конфронтирование.

ТЕОРИЯ: На ТУ 0, в дополнение к потенциальной причине или точке-источнику или же следствию или точке-приёмнику, добавляются следующие части цикла общения: наблюдение, расстояние, соображение, внимание, конфронтирование.

КОМАНДЫ: Нет.

ПОЗИЦИЯ: Студент и тренер сидят лицом друг к другу с открытыми глазами на удобном расстоянии около одного метра друг от друга.

ЦЕЛЬ: Натренировать студента конфронтировать другого человека только при помощи одитинга или же не используя ничего. Вся идея заключается в том, чтобы добиться того, чтобы студент был способен БЫТЬ здесь с удобством, в метре от другого человека, БЫТЬ здесь с удобством и КОНФРОНТИРОВАТЬ и больше ничего не делать, кроме как БЫТЬ ЗДЕСЬ И КОНФРОНТИРОВАТЬ.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Пусть студент и тренер сидят друг напротив друга, не разговаривая и не пытаясь быть интересными. Пусть они сидят и смотрят друг на друга, ничего не говоря и не делая, в течение нескольких часов. Студент не должен говорить, нервничать, хихикать, смущаться или же впадать в аналаб и не должен проявлять какого-либо реактивного движения тела, которое могло бы отвлечь преклира.

ТУ 0 требует некоторой работы тренера. Оно может выполняться без участия тренера во время вводного периода, когда студенты знакомятся с конфронтированием и для того, чтобы дать студенту некоторое время на то, чтобы прорваться через первые проявления, с которыми он может столкнуться, когда он выполняет упражнения впервые. Таким образом, в этом упражнении студента тренирует его напарник, а затем наоборот, они меняются ролями.

Будет обнаружено, что студент склонен конфронтировать при помощи части тела, вместо того, чтобы просто конфронтировать или же склонен к тому, чтобы использовать систему конфронтирования вместо того, чтобы просто БЫТЬ здесь. Это может проявляться самыми разнообразными путями, включая нервозность, хихикание, ёрзание или же любое другое отвлекающее движение или проявление. Незачёты ставятся за те из них, которые служат показателями неконфронта и от них нужно избавиться путём дальнейшей тренировки.

Автоматические функции тела, которые не отвлекают, такие как нормальное дыхание, глотание, моргание, не принимаются во внимание тренером и супервайзером.

Чтобы прояснить то, что в прошлом было известно как «ТУ 0 без моргания», должно быть сделано заявление о том, что это НЕ означает, что человек никогда не должен моргать. Здесь полностью и окончательно определяется, что когда человек выполняет ТУ 0, он не выказывает никаких проявлений неспособности конфронтировать, включая нервное моргание, резкие движения или же выполнение чего-либо ещё, что выявляет неконфронт и могло бы отвлечь пк.

РЕПЛИКИ: Когда ТУ 0 выполняется под руководством тренера, то тренер начинает выполнение упражнения словами: «Начали». Он объявляет незачёт, когда у студента возникает любое проявление неконфронта. После того, как он указывает за что поставил незачёт, тренер снова начинает выполнение упражнения словами: «Начали».

ПРИМЕЧАНИЕ: Упражнение называется неправильным, если под конфронтированием понимается какое-то действие по отношению к человеку. Всё действие заключается в том, чтобы добиться ПРИСУТСТВИЯ одитора в метре от другого человека, не извиняясь, не двигаясь, не удивляясь, не впадая в смущение и не защищая себя. Конфронтирование при помощи части тела может вызвать соматики в той части тела, которая используется для конфронтирования. Правильным действием в такой ситуации будет просто БЫТЬ здесь и КОНФРОНТИРОВАТЬ.

На курсе профессиональных ТУ, студент получает зачёт, когда он может просто быть здесь и хорошо, приемлемо конфронтировать в течение двух часов без перерыва.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в Вашингтоне в марте 1957 для того, чтобы обучить студентов конфронтировать преклиров, не применяя социальных уловок, не разговаривая, и для того, чтобы преодолеть навязчивое стремление быть «интересным». Пересмотрено Л. Роном Хаббардом в апреле 1961, когда было обнаружено, что СОП целей требовала для успешного её проведения гораздо более высокого технического умения в отличие от более ранних процессов. Пересмотрено Л. Роном Хаббардом в августе 1971 после

открытий, сделанных на основе исследований ТУ. Ещё раз пересмотрено в 1980 Л. Роном Хаббардом для того, чтобы уточнить, что такое «ТУ без моргания» работу тренера, а также для того, чтобы включить теорию о цикле общения.

НОМЕР: ТУ 0 ТРАВЛЯ БЫКА,
ПЕРЕСМОТРЕНО В 1961, ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО В 1980

НАЗВАНИЕ: Конфронтирование преклира с травлей быка.

ТЕОРИЯ: На ТУ 0 Травля быка, студент тренирует своё присутствие как потенциальной причины или точки-источника, или же присутствие как следствия или как точки-приёмника с воспроизведением. Он также тренирует наблюдение, расстояние, соображение, причину или точку-источник. Уровень конфронта в этом упражнении повышается, подчёркивается тот факт, что студент конфронтирует преклира вне зависимости от того, что тот говорит или делает.

КОМАНДЫ: Тренер: «Начали», «Достаточно», «Незачёт».

ПОЗИЦИЯ: Студент и тренер сидят лицом друг к другу на удобном расстоянии в метре друг от друга.

ЦЕЛЬ: Натренировать студента конфронтировать другого человека только при помощи одитинга или же не используя ничего. Вся идея заключается в том, чтобы добиться того, чтобы студент был способен БЫТЬ здесь с удобством, в метре от преклира, не отстраняясь, не отвлекаясь и никаким другим способом не реагируя на то, что говорит или делает преклир. Именно на ТУ 0 с травлей быка студент учится КОНФРОНТИРОВАТЬ ПРЕКЛИРА.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: После того как студент получил зачёт по ТУ 0 и он может просто БЫТЬ здесь с удобством и конфронтировать, можно начинать «травлю быка». Что угодно добавленное к тому, чтобы БЫТЬ ЗДЕСЬ И КОНФРОНТИРОВАТЬ ПРЕКЛИРА сразу же и неизменно получает незачёт. Ёрзанье, глубокие вздохи, что угодно кроме простого присутствия получает незачёт с указанием причины почему.

РЕПЛИКИ: Студент кашлянул. Тренер: «Незачёт! Ты кашлянул. Начали». Это вся речь тренера как тренера. Затем тренер повторяет то, что он там сказал, или же снова выполняет то, что вызвало реакцию у преклира. Он продолжает тренировать студента по этой «кнопке», сглаживая её до победы у студента, а затем переходит к другой кнопке или же осуществляет травлю другим способом.

Кнопка – это пункт, слово, фраза, предмет, тон голоса, манеры, всё, что угодно, что вызывает у преклира реакцию, заставляет его чувствовать неудобства, смущение, расстраивает его, вызывает неуправляемый приступ смеха и т.д. Это называется кнопкой, потому как если вы надавливаете на неё, то получаете какую-нибудь реакцию.

РЕПЛИКИ КОНФРОНТИРУЕМОГО ЛИЦА: Травля быка осуществляется с учётом принципа постепенности, вначале студенту даются лёгкие, более простые ситуации, чтобы студент не был подавлен с самого начала. Тренер проводит студента через лёгкие ситуации, которые студент может конфронтировать, а затем постепенно повышает уровень постепенности, предоставляя студенту всё более сложные ситуации для конфронтирования. Тренер может говорить что угодно и делать что угодно, но не покидая при этом стул. Следует находить «кнопки» студента (они будут обнаружены тренером во время тренировки)

и сглаживать каждую кнопку, прежде чем переходить с неё на что-то другое. Кнопку никогда не оставляют не сглаженной. Любые слова, кроме реплик тренера как тренера не получают никакого ответа со стороны студента. Если студент реагирует, то тренер сразу же становится тренером (смотрите его реплики выше). Студент получает зачёт, когда он может БЫТЬ здесь с удобством и конфронтировать преклира не отстраняясь, не отвлекаясь и не реагируя каким-либо образом на то, что говорит или делает тренер.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в Вашингтоне в марте 1957 для того, чтобы обучить студентов конфронтировать преклиров, не применяя социальных уловок, не разговаривая и для того, чтобы преодолеть навязчивое стремление быть «интересным». Пересмотрено Л. Роном Хаббардом в апреле 1961, когда было обнаружено, что СОП целей требовала для успешного её проведения гораздо более высокого технического умения в отличие от более ранних процессов. Пересмотрено Л. Роном Хаббардом в августе 1971 после открытий, сделанных на основе исследований ТУ. Ещё раз пересмотрено в 1980 Л. Роном Хаббардом для того, чтобы подчеркнуть цель ТУ с травлей быка и для того, чтобы добавить сведения о «кнопках» и цикле общения.

НОМЕР: ТУ 1,
ПЕРЕСМОТРЕНО В 1961, ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО В 1980

НАЗВАНИЕ: Дорогая Алиса.

ТЕОРИЯ: На ТУ 1 студент использует наблюдение, соображение и конфронт в соответствии с тем, что он тренировал ранее. Он также тренирует бытие причиной или точкой-источником, осознание следствия или точки-приёмника и как причина доносит сообщение (импульс или частицу) через расстояние к точке-приёмнику с вниманием, интересом, управлением, в правильном направлении, с правильной оценкой расстояния, времени и с правильным подсчётом времени, с правильной скоростью, с правильной громкостью, ясностью и столкновением с точкой-приёмником, и с намерением, чтобы оно было воспринято и воспроизведено в точке-приёмнике.

ЦЕЛЬ: Натренировать студента подавать команду преклиру заново и в новую единицу времени, без уклонений или попыток возобладать над преклиром и без использования промежуточных точек, а также натренировать его давать команду с намерением, чтобы она была воспроизведена.

КОМАНДЫ: Реплика («он сказал» опускается) берётся из книги «Алиса в стране чудес» и зачитывается тренеру. Это повторяется до тех пор, пока тренер не будет удовлетворён тем, как она до него дошла. Другими словами, она должна быть получена тренером.

ПОЗИЦИЯ: Студент и тренер сидят лицом друг к другу на удобном расстоянии в метре друг от друга.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Команда идёт из книги к студенту, а затем от него, как его собственная, к тренеру. Она не должна идти из книги к тренеру.

Она должна звучать естественно, а не искусственно. Дикция и ораторское мастерство не играют никакой роли. Громкость может оказаться важной.

Тренер должен ясно получить команду (или вопрос) и понять её прежде чем сказать: «Хорошо». Здесь ключевое слово – получить. Чтобы могло возникнуть воспроизведение, общение должно быть получено точкой-приёмником.

Любое данное о том, что каждая команда должна звучать также, как и предыдущая, ложное. Каждый вопрос или команда подаются в новую единицу времени. Когда этого не происходит, то можно отметить ту же самую тональность в каждой команде и студент начинает быть похожим на робота. Команда, которая подаётся естественно, подаётся заново в новый отрезок времени.

Не ставьте зачёт студенту, который неизменен или который неправильно выполняет ТУ.

Если студент неизменен (подаёт 3 или 4 команды подряд как робот), ставьте ему незачёт, заставьте его выполнять ТУ 1 правильно, убедитесь, что он знает и понимает упражнение и сделайте всё возможное, чтобы добиться того, чтобы он подавал команду естественно. Но если изменений за этим так и не последовало, то возвратите его назад на ТУ 0, потому как в этом случае он не выполнил низшие ТУ.

РЕПЛИКИ: Тренер говорит: «Начали» и говорит «Хорошо», не начиная цикла заново, если команда им получена. Он объявляет: «Незачёт», если команда не получена. «Начали» снова не используется. «Достаточно» используется для того, чтобы прервать выполнение ТУ для короткого обсуждения. Любое обсуждение должно сводиться к минимуму. Если у студента есть вопрос, то он подтверждается, студент снова изучает ТУ для того, чтобы получить любое разъяснение, и возвращается назад к выполнению упражнения. Если тренировка прерывается для обсуждения, то тренер обязан сказать: «Начали» прежде чем они продолжат.

Это упражнение зачтено только тогда, когда студент может донести команду естественно, без напряжения, искусственности, ораторских кивков и жестов и когда он может делать его легко и расслабленно. Когда тренер считает, что студент справился с этим упражнением, он спрашивает у студента, справился ли он с ним. Если тренер удовлетворён тем, как он получает команды, каждый раз по новому, в новую единицу времени, и студент удовлетворён тем, как он сам это делает, то он получает зачёт и переходит к следующему ТУ.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в Лондоне, в апреле 1956 для того, чтобы обучить формуле общения новых студентов. Пересмотрено Л. Роном Хаббардом в 1961 для того, чтобы повысить способность одитировать. Ещё раз пересмотрено Л. Роном Хаббардом в 1960 для того, чтобы подчеркнуть цель упражнения и для того, чтобы добавить теорию о цикле общения.

НОМЕР: ТУ 2,
ПЕРЕСМОТРЕНО В 1978, ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО В 1980

НАЗВАНИЕ: Подтверждения.

ТЕОРИЯ: В ТУ 2 студент использует все части цикла общения, которые он изучил ранее. Он также тренирует переключение из причины (точки-источника) в следствие (точку-приёмник) для того, чтобы получить, понять и воспроизвести ответ преклира, а затем снова стать причиной и дать подтверждение.

Самый главный акцент в этой тренировке ставится на управлении (начале-изменении-остановке) общением, потому как студент даёт подтверждение для того, чтобы привести общение в состояние полной остановки. Расчёт времени, скорость, громкость и столкновение с точкой-приёмником также участвуют в этом упражнении.

ЦЕЛЬ: Научить студента тому, что подтверждение это метод управления общением преклира и что подтверждение это полная остановка. Студент должен понимать и соответственно подтверждать общение так, чтобы оно больше не продолжалось.

КОМАНДЫ: Тренер читает строчки из «Алисы в стране чудес», опуская «он сказал», а студент полностью их подтверждает. Студент говорит: «Хорошо», «Ясно», «О'кей», «Я тебя понял», всё, что угодно, если это соответствует общению преклира. Это должно выполняться так, чтобы действительно убедить человека, который сидит здесь как преклир, что он услышан. Тренер повторяет любую строчку, если чувствует, что она не была по-настоящему подтверждена.

ПОЗИЦИЯ: Студент и тренер сидят лицом друг к другу на удобном расстоянии в метре друг от друга.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Натренировать студента подтверждать только то, что сказал преклир, чтобы пк понял, что его услышали. Время от времени спрашивайте студента, что было сказано. Отглаживайте подтверждение со всех сторон. Пусть студент сначала делает что угодно, чтобы донести подтверждение. Обучайте его тому, что подтверждение – это остановка, а не начало нового цикла общения и не поощрение преклира продолжать, и что подтверждение должно соответствовать общению преклира. У студента нужно сломать привычку роботоподобно использовать «Хорошо» и «Спасибо» как единственные виды подтверждения.

Научить далее тому, что человек может не донести подтверждение через пространство, или же у него может не получиться остановить пк при помощи этого подтверждения, или же он может снести пк голову при помощи того же подтверждения.

РЕПЛИКИ: Тренер говорит: «Начали», зачитывает строчку и объявляет незачёт тогда, когда он чувствует, что реплика была неправильно подтверждена. Тренер повторяет ту же самую строчку каждый раз после того как он сказал: «Незачёт». «Достаточно» может быть использовано для того, чтобы прервать тренировку для обсуждения или для того, чтобы её закончить. «Начали» должно быть использовано перед началом новой тренировки.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в Лондоне, в апреле 1956 для того, чтобы обучить новых студентов тому, что подтверждение завершает цикл общения и период времени и тому, что новый цикл общения начинается в новый период времени. Пересмотрено в 1961 и снова пересмотрено в 1978 Л. Роном Хаббардом. Ещё раз пересмотрено Л. Роном Хаббардом в 1980 для того, чтобы добавить теорию о цикле общения.

НОМЕР: ТУ 2 ½,
ПЕРЕСМОТРЕНО В 1978, ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО В 1980

НАЗВАНИЕ: Полуподтверждения.

ТЕОРИЯ: НА ТУ 2 ½ тренируются те же части цикла общения, что и на ТУ 2, с одним исключением – здесь акцент ставится на тренировке подтверждения и управления таким образом, чтобы добиться выполнения части цикла управления «продолжать» (или «изменить»).

ЦЕЛЬ: Научить студента тому, что полуподтверждение это метод поощрения преклира продолжать общение.

КОМАНДЫ: Тренер читает строчки из «Алисы в стране чудес», опуская «он сказал», а студент полуподтверждает их тренеру. Тренер повторяет любую строчку, которая по его ощущениям не была полуподтверждена.

ПОЗИЦИЯ: Студент и тренер сидят лицом друг к другу на удобном расстоянии в метр друг от друга.

АКЦЕНТ В УПРАЖНЕНИИ: Научить студента тому, что полуподтверждение это поощрение пк продолжать говорить. Избавиться от сверхподтверждений, которые останавливают пк. Также научить его тому, что полуподтверждение это способ добиться того, чтобы преклир продолжал говорить, давая ему чувство, что его слышат.

РЕПЛИКИ: Тренер говорит: «Начали», зачитывает строчку и объявляет незачёт каждый раз, когда у него появляется чувство, что его неправильно полуподтвердили. Тренер повторяет ту же самую строчку каждый раз, после того как он объявляет незачёт. «Достаточно» может быть использовано для того, чтобы прервать тренировку для обсуждения или для того, чтобы остановить её. Если тренировка была прервана для обсуждения, то тренер должен сказать: «Начали», прежде чем они продолжат.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в июле 1978 для того, чтобы обучить аудиторов тому как добиться того, чтобы пк продолжал говорить при проведении ШЗПА. Пересмотрено Л. Роном Хаббардом в 1980 для того, чтобы добавить теорию о цикле общения.

НОМЕР: ТУ 3,
ПЕРЕСМОТРЕНО В 1961, ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО В 1980

НАЗВАНИЕ: Воспроизведение вопроса.

ТЕОРИЯ: На ТУ 3 студент тренирует использование всех частей цикла общения, уделяя особое внимание воспроизведению и завершению общения.

ЦЕЛЬ: Научить студента воспроизводить вопрос одитинга без изменений, задавать его каждый раз по-новому, в свою единицу времени, не смешивая его с другими вопросами, и подтверждать его. Научить студента тому, что он никогда не задаёт второй вопрос до того, как он получил ответ на первый.

КОМАНДЫ: «Рыбы плавают?» или «Птицы летают?»

ПОЗИЦИЯ: Студент и тренер сидят на удобном расстоянии друг от друга.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Один вопрос и подтверждение студентом ответа на него в одну единицу времени, когда он завершается. Удержать студента от изменения команды. Несмотря на то, что задаётся тот же самый вопрос, он задаётся так, как будто ранее не задавался.

Воспроизведение вопроса одитинга без изменений в новую единицу времени НЕ означает роботоподобного воспроизведения тона голоса, команда за командой. Это означает, что исходный вопрос задаётся в новую единицу времени без изменений самого вопроса. Любая идея о том, что студент должен давать каждую команду так, чтобы она звучала как предыдущая, это ложное данное, которое может привести только к тому, что студент будет

роботоподобно давать команды. Студент должен научиться давать команду, получать на неё ответ и подтверждать его в новую единицу времени.

Студент получает незачёт, если ему или ей не удаётся получить ответ на заданный вопрос, если ему или ей не удаётся повторить точный вопрос или если он или она вступают в ВиО с отклонениями от вопроса, которые пытается осуществить тренер.

ВиО означает: Задавание вопроса, который основан на предыдущем ответе. Это никогда не завершает циклы. (Ссылка: БОХС от 5 апр 1980, ВиО, **ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ**)

Студент также получает незачёт за роботоподобное повторение вопроса или команды.

РЕПЛИКИ: Тренер использует «Начали» и «Незачёт». «Достаточно» используется для того, чтобы прервать тренировку. «Начали» должно быть использовано при возобновлении проведения тренировки.

Тренер не обязательно должен отвечать на вопрос студента, а может сделать паузу или же дать что-то вроде ответа-комментария, чтобы сбить студента. Тренер часто должен отвечать. Несколько реже, тренер пытается вступить со студентом в ВиО или же расстроить его. Например:

Студент: «Рыбы плавают?»

Тренер: «Да».

Студент: «Хорошо».

Студент: «Рыбы плавают?»

Тренер: «Хочешь кушать?»

Студент: «Да».

Тренер: «Незачёт».

Когда на вопрос ответа нет, студент должен мягко сказать: «Я повторю вопрос одитинга», и делать это до тех пор, пока он не получит ответ на вопрос. Что угодно, кроме команд, подтверждений по мере необходимости и заявления о повторении, получает незачёт. Безосновательное использование заявления о повторении также получает незачёт. Плохо поданная команда получает незачёт. Плохо поданное подтверждение получает незачёт. ВиО (как в примере) получает незачёт. Мисэмоция или замешательство у студента получает незачёт. Если студенту не удаётся подать следующую команду (или же он делает длинную паузу перед тем как её подать), то он получает незачёт. Обрывающее или преждевременное подтверждение (или же которое подаётся после заметной паузы) получает незачёт. Любые слова тренера, кроме ответа на вопрос, «Начали», «Незачёт», «Хорошо», или «Достаточно» не должны оказывать на студента никакого влияния, он просто получает их, сообщает о повторении и повторяет команду. Под сообщением или заявлением о повторении подразумевается: «Я повторю команду одитинга».

«Начали», «Незачёт», «Хорошо» и «Достаточно» не должны быть использованы для того, чтобы сбить или поймать студента. Любое другое заявление под этим солнцем может быть использовано. В этом ТУ тренер может попытаться покинуть свой стул. Если ему это

удаётся, то это незачёт. Тренер не должен использовать интровертированных заявлений вроде: «У меня только что было озарение». «Отвлекающие заявления тренера» всегда должны относиться к студенту и должны осуществляться на основе того, чтобы студент потерял управление над сессией или же над последовательностью своих действий. Работа студента заключается в том, чтобы продолжать сессию несмотря ни на что, используя только команду, заявление о повторении или подтверждение. Студент может использовать свои руки для того, чтобы предотвратить «срыв» (уход) тренера. Если студент делает что-то ещё кроме вышеописанного, то это незачёт и тренер должен его объявить.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в Лондоне в апреле 1956, для того, чтобы избавиться от вариаций и внезапных изменений при проведении сессий. Пересмотрено в 1961 Л. Роном Хаббардом. В старых ТУ тренировался мост общения, который считался их частью. Сейчас он является частью модельной сессии и там же тренируется, на этом уровне его тренировка уже более не требуется. ТУ были сформированы заново из-за того, что у одиторов плохо получалось добиваться ответа на свой вопрос. Ещё раз пересмотрено в 1980 Л. Роном Хаббардом для того, чтобы добавить определение ВиО, незачёты за роботоподобное задавание вопроса и для того, чтобы добавить теорию о цикле общения.

НОМЕР: ТУ 4,
ПЕРЕСМОТРЕНО В 1961, ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО В 1980

НАЗВАНИЕ: Оригинации преклира.

ТЕОРИЯ: На ТУ 4 студент тренирует работу с чьими-то оригинациями, как с частями цикла общения, а также работу с другими циклами общения, убеждаясь, что оба эти цикла завершаются. В этом упражнении вступают в игру все части цикла общения.

ЦЕЛЬ: Натренировать студента не замолкать, не удивляться и не вылетать из сессии из-за оригинаций преклира и поддерживать с преклиром АРО во время работы с оригинациями.

КОМАНДЫ: Студент проходит «Рыбы плавают?» или «Птицы летают?» с тренером. Ответы тренера иногда представляют собой комментарии, взятые из подготовленного списка. (Смотрите приложение к этому БОХС, взятое из списка оригинаций преклира из книги упражнений с е-метром.) Студент должен справиться с оригинацией так, чтобы тренер был удовлетворён.

ПОЗИЦИЯ: Студент и тренер сидят лицом друг к другу на удобном расстоянии в метре друг от друга.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Студент обучается выслушивать оригинацию и делать три вещи:

1. Понимать её;
2. Подтверждать её;
- и 3. Возвращать преклира в сессию.

Если тренер чувствует, что его оборвали, или же на оригинации тратится слишком много времени, или они не эффективно обрабатываются, он исправляет студента, чтобы у него это получалось лучше.

РЕПЛИКИ: Все оригинации относятся к тренеру, его идеям, реакциям или трудностям, ни одна из них не затрагивает одитора. В противном случае реплики тренера такие же, как и в ТУ 3 («Начали», «Незачёт», «Достаточно» и «Начали» для того, чтобы возобновить тренировку после того, как она была прервана).

Реплики студента определяются следующим:

1. Уточнением и пониманием оригинации.
2. Подтверждением оригинации.
3. Заявлением о повторении: «Я повторю команду одитинга».

Что угодно ещё получает незачёт.

Одитора нужно научить предотвращать разрывы АРО и различать жизненно важную проблему, которая беспокоит преклира и обычную попытку сорвать сессию (ТУ 3). Незачёт объявляется, когда студент делает что-то ещё кроме:

1. Понимает;
2. Подтверждает;
3. Возвращает пк в сессию.

Незачёт объявляется также за слишком резкое или слишком медленное перемещение внимания тренера в сессию, или же за неудачу в том, чтобы вообще вернуть тренера в сессию.

Тренер может адресовать свои замечания к студенту как в ТУ3. Если студенту не удаётся их отличать, (что проявляется в том, что он начинает с ними работать) от высказываний, относящихся к «себе», то это незачёт.

Неудача студента в том, чтобы быть неизменным, всегда незачёт, на любом ТУ, но здесь на это в особенности обращается внимание. Тренер не всегда должен читать что-то из списка, чтобы выдать оригинацию, и не всегда смотрит на студента прежде чем выдать комментарий. Под оригинацией понимается заявление или сообщение, относящееся к состоянию тренера или его воображаемому кейсу. Под комментарием подразумевается заявление или же замечание, обращённое только к студенту или комнате. С оригинациями работают, а комментариям студент не придаёт никакой важности.

Тренер использует список комментариев и оригинаций, который приложен к этому выпуску, и выбирает из него пункты, чтобы тренировать студента их обрабатывать.

Когда студент освоился с (1) пониманием, (2) подтверждением и (3) возвращением пк в сессию, то уровень сложности повышается, и студенту объявляют незачёт за любое нарушение любой части цикла общения. Это включает в себя неконфронтное, неудачу в том, чтобы донести сообщение, неправильное использование полуподтверждений, когда требуется подтверждение-остановка (поощряя, таким образом, пк к тому, чтобы он бесконечно говорил, что не является ответом на вопрос, который задаётся), неудачу в том, чтобы добиться того, чтобы преклир продолжал, когда это необходимо, неудачу в том, чтобы добиться ответа на вопрос или неудачу в том, чтобы подать команду в новую единицу времени, равно как и любую другую ошибку при работе с оригинациями преклира.

Упражнение зачтено тогда, когда студент может справляться с циклами общения гладко и естественно.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в Лондоне в апреле 1956 для того, чтобы научить одиторов оставаться в сессии, когда преклир из неё выпадет. Пересмотрено Л. Роном Хаббардом в 1961 для того, чтобы более полно обучить одиторов справляться с оригинациями и предупреждать разрывы АРО. Ещё раз пересмотрено Л. Роном Хаббардом в 1980 для того, чтобы включить теорию о цикле общения.

Поскольку ТУ 5 это также часть УОО, оно может быть опущено в ТУ на курсе общения, несмотря на то, что раньше оно появлялось в списках, которые должны были быть выполнены одиторами из персонала и студентами.

РОБОТОПОДОБНЫЕ ТУ

Грубые неестественные ТУ это роботоподобные ТУ. Студенты или одиторы, которые не овладели ТУ, буду справляться с общением роботоподобно.

Анатомия робота

В отношении роботов можно сказать, что:

1. Они не знают, что такое цикл общения.
2. Они никогда по-настоящему не прошли ОТ ТУ 0.
3. Они никогда по-настоящему не прошли ТУ 0.
4. Они никогда по-настоящему не прошли ТУ 0 Травля быка.
5. Они не выполняют ТУ 1 в новую единицу времени каждый раз, поэтому все команды звучат совершенно одинаково и возможно они спутали ТУ 3 с ТУ 1 или же застряли в несглаженной 0-й серии (ОТ ТУ 0, ТУ 0, ТУ 0 ТБ).
6. Они не осознают, что их ТУ направлены к человеку напротив них и возможно, что они адресуют их инструкторам для того, чтобы получить зачёт.

Вот, обладая такой комбинацией, которая описана выше, такие студенты и одиторы будут выглядеть как роботы. У них никогда не будет продукта в виде преклира, заинтересованного в своём кейсе и желающего говорить со своим одитором. И, возможно, что они вообще не знают, какой у них должен быть продукт.

Ключевой момент, однако, заключается в том, что практически невозможно для любого студента или одитора продолжать выглядеть как робот, если он в действительности делает ТУ.

Средство от роботоподобных ТУ – отправить студента на повторное изучение основ, треугольника АРО и цикла общения, а затем на повторную тренировку ТУ, начиная с ОТ ТУ 0, но на этот раз до настоящего зачёта.

ЦЕННЫЙ КОНЕЧНЫЙ ПРОДУКТ И КОНЕЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ ТУ НА КУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТУ

ПЕРВИЧНЫЙ ЦЕННЫЙ ПРОДУКТ ТУ это:

Профессиональный одитор, который только лишь при помощи управления общением может держать ПК заинтересованным в своём кейсе и желающем говорить с одитором.

ВТОРИЧНЫЙ ЦЕННЫЙ ПРОДУКТ ТУ это:

Человек в сессии и в обществе, обладающий характеристиками профессионального одитора, и эти характеристики можно кратко описать как способность справиться с любым человеком, используя только общение, и это общение может оставаться безупречным в любой сессии или ситуации в обществе вне зависимости от того, насколько эта ситуация сурова.

КОНЕЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ ТУ это:

Существо, которое знает, что оно может соответствовать обоим из вышеперечисленных пунктов безошибочно и всегда.

При честной тренировке цикла общения это умение можно достичь.

Любое существо, овладевшее таким умением, обладает неограниченными способностями.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

СПИСОК ОРИГИНАЦИЙ ПРЕКЛИРА

У меня живот болит.

Эта комната кажется больше.

У меня тело тяжёлое.

Нога болит.

Я чувствую, что тону.

Цвета в комнате стали ярче.

У меня голову сдавливает.

Я себя чудесно чувствую.

У меня ужасное ощущение страха.

Ты вообще первый одитор, который обратил внимание на мой кейс.

Я думаю, что я позади своего тела.

Я только что осознал, что у меня годами болела голова.

Это глупо.

Я в замешательстве.

А вот вчера сессия была очень хорошая.

У меня колющая боль в спине.

А когда мы будем делать какой-нибудь процессинг?

Мне как-то полегчало.

Я не могу тебе этого сказать.

Я себя ужасно чувствую – как будто что-то потерял или че-то ещё.

ВАУ! А я этого раньше не знал.

В комнате похоже темнеет.

Скажем, это действительно работает.

Я ужасно нервничаю.

Ты вне всяких сомнений хороший одитор.

Если ещё раз дашь мне эту команду, я тебе в морду дам.

У меня такое ощущение, что что-то ударило меня в грудь.

У тебя тут определённо замечательный офис.

Мне жарко.

Кстати, я этот теннисный турнир выиграл.

У меня ощущение, что голова обтянута тугой повязкой.

А когда ты подстрижешься?

Мне кажется, что я вижу стену позади моего тела.

Этот процессинг стоит этих денег.

У меня такое чувство, что меня окружают.

А кто выигрывает в финале кубка?

Кажется, я ростом с это здание.

Стул настолько удобен, что я бы в нём поспал.

У меня чувство, что я могу внезапно что-то сломать.

Я всё думаю о том менте, который сегодня утром мне все уши просвистел.

Я могу четче видеть факсимиле.

Предметы внезапно стали ярче.

А мы ещё не закончили?

У меня чувство, что я тону.

Стена, похоже, на меня надвигается.

Эта стена, по-моему, очень тонкая.

ВАУ!!! В-А-У!!!!

Как долго нам делать этот процессинг?

ОЙ! О, ОЙ!

Лицо щиплет.

Мне спать хочется.

Это первый раз, когда я вообще в сессии нахожусь.

Мне голодно. Пойдём обедать.

Я помню тот момент, как я упал и ушиб мой...

Можно я закурю?

А как это вообще связано с религией?

Я так устал, внезапно.

Всё вертится перед глазами.

К какому времени мы закончим?

Я думал, что мы хотели использовать Дианетику.	А сколько инграмм ты уже прошёл?	Ты не устаешь слушать таких как я?
Эта комната подпрыгивает?	А чё это за «ассист», о котором все говорят?	А ты можешь сделать так, чтобы у меня были кудрявые волосы?
Сколько ещё нам этот процесс проводить?	Что Саентология о приведениях говорит?	Сколько времени уйдёт, чтобы я потерял ещё двести рублей?
Ты самый худший из всех одиторов, которые у меня были.	Ты ОТ когда-нибудь видел?	Поцелуй меня.
У тебя глаз задёргался.	А вот как ты будешь мне доказывать, что у меня есть душа?	Ты мой муж из времени 20.000 лет назад.
Я только что осознал, что я был не прав всю свою жизнь.	У меня чувство будто я себя убиваю.	Почему ты так много говоришь?
Эти процессы на женщинах по-другому работают, нежели чем на мужчинах?	А сколько мне потребуется времени, чтобы стать клиром?	Последний процесс не был сглажен – мне хреново.
Я чувствую словно у меня лицо всё в паутине.	Я только что осознал, насколько ужасной была моя мать.	Ты мёртв.
У меня болит левое колено.	Ты состоишь в браке?	Я тоже мёртв.
Я себя так легко чувствую!	Подержи-ка меня за руку.	Все мы мертвы.
А здесь не становится жарче?	Мне так одиноко.	Обожаю смерть.
Я только что вспомнил, как я в первый раз пошёл купаться.	Сколько часов тебя одитировали?	Убей меня.
Моя спина вот так болит уже много лет.	У меня чувство. Что я не могу говорить.	Побей меня.
А сколько ты весишь?	Моё тело начинает трястись.	Нет – нет, нет, нет, НЕТ!!!!!!
А ты клир?	У меня ребра болят.	Му гум гай пан.
А можешь ты сделать так, чтобы твоё тело в воздух поднялось?	Я себя чувствую точно также, как тогда, когда меня машина переехала.	Сум гум во сью ап.
Боль прошла. Это ведь была соматика, да?	Кажется, что всё темнеет.	Физл визл бам крам.
	А мы могли бы на немного остановиться и поговорить?	Меня вырвет на тебя, если ты будешь продолжать.
		Я просто очарован тем, как ты обрабатываешь оригинации.
		Милый мой.

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 24 МАЯ 1968

Размножить

РАБОТА ТРЕНЕРА

Для того, чтобы помочь сделать всё, что в ваших силах в отношении работы тренера на курсе, внизу приводятся некоторые сведения, которые вам помогут:

1. *Тренируйте с целью.*

Когда вы тренируете, поставьте вашей целью правильное выполнение тренировочного упражнения студентом. Знайте, зачем вы осуществляете то или иное действие при тренировке, когда стремитесь к этой цели. Когда бы вы ни поправляли студента, как тренер, не делайте это просто, без причины, без цели. Поставьте себе в уме цель добиться лучшего понимания студентом упражнения и выполнения его настолько хорошо, насколько он способен.

2. *Тренируйте реально.*

Будьте реалистичны при проведении тренировки. Когда вы даёте студенту оригинацию, то действительно сделайте её оригинацией, а не просто чем-то, что вы должны прочитать из списка, то есть это должно выглядеть как ситуация, которая могла бы возникнуть в реальных обстоятельствах и студенту пришлось бы с ней справиться. Это, тем не менее, не означает, что вы действительно должны чувствовать то, что вы показываете студенту, говоря ему, например: «У меня болит нога». Это не означает, что у вас должна болеть нога, однако, вы должны сказать это так, чтобы убедить студента, что у вас болит нога. Другой момент здесь состоит в том, что вы не должны использовать опыт из вашего прошлого при проведении тренировки. Будьте изобретательны в настоящем времени.

3. *Тренируйте с намерением.*

За всей вашей работой как тренера должно стоять намерение, чтобы к концу тренировки ваш студент увидел, что у него получается лучше, чем в начале. У студента должно быть чувство, что он чего-то достиг на этом этапе тренировки, вне зависимости насколько невелико это достижение. Ваше намерение как тренера при выполнении тренировки должно состоять в том, чтобы студент, которого вы тренируете, в конце тренировки стал более способным человеком и чтобы у него появилось большее понимание того, что с ним тренируют.

4. *При тренировке рассматривайте всё по отдельности.*

Например: при выполнении ТУ 4, если студент достиг цели, установленной для ТУ 4, то снова проверьте его более ранние ТУ. Он с вами конфронтирует? Он каждый раз задаёт вам вопрос по-новому и как свой собственный и у него действительно есть намерение, чтобы вы его получили? Его подтверждения заканчивают цикл общения и т.д. Но тренируйте эти моменты по отдельности,

никогда не тренируйте два или больше за раз. Убеждайтесь, что студент выполняет каждый момент, по которому вы его тренируете правильно, прежде чем переходить к другому шагу тренировки. Чем лучше у студента получается определённое упражнение или его часть, тем более высокий стандарт вы, как тренер, должны устанавливать. Это не означает, что вы всегда должны «быть недовольны». Это означает, что студент всегда может делать что-то ещё лучше, и когда вы достигли определённого уровня способности, устанавливайте новый уровень и работайте, чтобы его достигнуть.

Как тренер вы всегда работаете в направлении лучшей и более точной работы вас как тренера. Никогда не позволяете себе тренировать спустя рукава, потому как вы не предоставите своему студенту никакой услуги и мы сомневаемся, что вы сами были бы рады, если бы с вами поступили точно также. Если вы в какой-то момент сомневаетесь в правильности того, что делает он или вы, тогда самым лучшим будет спросить супервайзера. Он будет рад помочь вам, направив к правильным материалам.

Во время тренировки никогда не выражайте своего мнения как такового, всегда давайте свои указания в виде прямого заявления, вместо того, чтобы говорить: «Я думаю» или «Ну, возможно это так» и т.д.

Как тренер вы в первую очередь ответственны за сессию и за результаты, которые получит студент, проводя сессию. Это не означает, конечно, что вы полностью ответственны, но вы на самом деле несёте ответственность за студента и его сессию. Будьте уверены, что вы всегда осуществляете хорошее управление над студентом и даёте ему хорошие указания.

Время от времени студент будет рационализировать и оправдывать то, что он делает, если он делает это неправильно. Он даст вам множество причин и объяснений. Продолжительные разговоры по этому поводу мало к чему приведут. Единственное, что позволяет достигнуть целей ТУ и снимает любые разногласия, это тренировка упражнения. Вы продвинетесь больше, если будете выполнять упражнение, нежели если будете разговаривать о нём.

В тренировочных упражнениях тренер должен тренировать на основе материала, приведённого под заголовками «акцент в тренировке» и «цель» в тексте упражнения.

Тренировочные упражнения иногда обладают склонностью расстраивать студента. Существует вероятность того, что во время упражнения студент разозлится, сильно расстроится или же испытает какую-нибудь мисэмоцию. Когда это происходит, тренер не должен «поддаваться». Он должен продолжать выполнение тренировочного упражнения до тех пор, пока студент не сможет делать его без стресса или волнения и будет себя чувствовать «хорошо в этом отношении». Так что не стоит отступать, а следует толкать студента через любую трудность, с которой он столкнулся.

Есть один маленький момент, о котором забывает большинство людей, это сообщение студенту, что он правильно делает упражнение или же, что он хорошо поработал на каком-то отдельном шаге. Кроме исправления ошибок существует также подтверждение правильного выполнения.

Вы определённо ставите «незачёт» студенту за всё, что можно посчитать «самотренировкой». Причиной для этого является то, что студент будет склонен к

интроверсии и будет слишком много внимания обращать на то, как он что-то делает, вместо того, чтобы просто этого делать.

Как тренер, следите за студентом и за тем, как он выполняет упражнение, и не станьте настолько сильно заинтересованным в том, что делаете вы сами, что будете не замечать студента и не будете различать его способность или неспособность делать упражнение правильно. Легко стать «интересным» для студента, заставить его посмеяться или немного поиграть. Но ваша основная задача, как тренера, это следить за тем, насколько хорошо он может выполнить каждое тренировочное упражнение и это то, на что должно быть направлено ваше внимание – на это и на то, насколько теперь хорошо у него получается.

Прогресс студента в большой мере определяется качеством работы тренера. Хорошие тренеры производят хороших одиторов, которые, в свою очередь, производят хорошие результаты со своими преклирами. Хорошие результаты производят хороших людей.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 26 АПРЕЛЯ 1971

Выпуск I

Размножить

В Диан контрольные листы

В контрольный лист Саен ступеней

В секцию усиленного обучения
в отделении квалификации

Одиторам ВЦХ

ТУ И ОЗАРЕНИЯ

Озарения не возникнут при грубых ТУ.

Озарения это вехи в процессе достижения побед над кейсом.

Грубые ТУ, грубая работа с е-метром, не соблюдение кодекса одитора и отвлекающие действия одитора не позволят преклиру добиться побед над кейсом.

Когда одитор обладает гладкими обычными ТУ, профессионально работает с е-метром и не отвлекает внимания пк, когда он следует кодексу одитора (особенно в отношении оценки и обесценивания) и когда он заинтересован, а не интересен как одитор, пк получает озарения и достигает побед над кейсом.

Также, в соответствии с аксиомами, банк стирается, когда его содержание становится воспринятым КАК-ЕСТЬ. Если одитор отвлекает внимание преклира на себя и на е-метр, так что оно не находится на банке, восприятие банка КАК-ЕСТЬ не возникает.

Определение пк в сессии это – ЗАИНТЕРЕСОВАН В СВОЁМ СОБСТВЕННОМ КЕЙСЕ И ЖЕЛАЕТ ГОВОРИТЬ С ОДИТОРОМ. Когда эта дефиниция отражает ход сессии, тогда, конечно же, пк будет способен воспринять КАК-ЕСТЬ и будет получать озарения.

В соответствии с *Исходными положениями*, одитор плюс пк сильнее, чем банк пк. Когда одитор плюс банк, оба, подавляют пк, тогда кажется, что банк больше, чем пк. В этой ситуации и возникает такое явление, как низкая ручка тонов.

У одитора, которого не слышно, который не даёт подтверждений, не даёт пк следующую команду и который не может работать с оригинациями пк, просто ОТСУТСТВУЮТ ТУ.

Одитор, который пытается быть интересным пк, который даёт сверхподтверждения и громко смеётся, обращает внимание пк на себя. Так что внимание пк не находится на банке, и он не сможет воспринять его как-есть и не будет получать озарений.

Одитор, который при работе с е-метром пропускает П/С, сообщает о ней неправильно, который говорит пк: «Это даёт показание», «это срывается» и т.д., или который любым другим отвлекающим образом работает с е-метром (пк знает, когда он недостаточно долго или же наоборот слишком долго проходил что-то и знает, когда одитор неправильно считывает показания), конечно же, нарушает своим поведением определение В СЕССИИ.

Внимание пк направлено на е-метр, не на банк, так что он не будет воспринимать как-есть и озаряться.

Оценка и обесценивание одитором это настоящее злодейство. Они служат препятствием озарениям пк. Другие нарушения кодекса одитора примерно также разрушительны.

ИДЕАЛЬНАЯ СЕССИЯ

Если вы понимаете точное определение В СЕССИИ, если вы понимаете необходимость для пк направлять своё внимание на банк так, чтобы он смог воспринять его КАК-ЕСТЬ и выяснили, что же на самом деле происходит в сессии, когда у пк появляется озарение (восприятие как-есть аберрации с осознанием жизни), тогда вы сможете обнаружить все те штуки в ТУ, работе с е-метром и в кодексе, нарушение которых не позволяет достичь побед над кейсом.

Когда вы поймёте, что отсутствие ТУ, неправильная работа с е-метром и нарушения кодекса НЕ ПОЗВОЛЯЮТ ВЫПОЛНЯТЬСЯ определению В СЕССИИ, то вы увидите то, что не даёт пк воспринимать как-есть и получать озарения.

Когда вы это прояснили, то тогда вы будете способны правильно понять, что такое ПРИСУТВИЕ ТУ, ПРАВИЛЬНАЯ РАБОТА С Е-МЕТРОМ и ПРАВИЛЬНОЕ СОБЛЮДЕНИЕ КОДЕКСА.

Существует бесконечное число ошибок в одитинге и всего несколько правильных действий.

Присутствие правильных ТУ, правильной работы с е-метром и правильного использования кодекса зависит только от:

- (а) Понимания принципов, изложенных в этом БОХС и
- (б) Достаточная их практика, чтобы это вошло в привычку.

Когда вы этим овладеете в совершенстве, тогда пк будут получать озарения и достигать побед над кейсом и будут боготворить их одитора!

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 19 МАРТА 1978

Размножить

Руководителю курса
стандартной Дианетики Хаббарда

ПОВЕРХНОСТНЫЕ ОБЪЕКТИВЫ

Ссылки: БОХС от 12 апр 62, УОО, ЦЕЛЬ
БОХС от 11 июн 57 ТРЕНИРОВКА И ПРОЦЕССЫ УОО
СОЗДАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА
УПРАВЛЕНИЕ И МЕХАНИКИ НИО
БОХС от 14 авг 63, ГРАФИКИ ЛЕКЦИЙ
(Номер 5 на стр. 342 в V тех томе)

Недавние расследования в отношении эффективности рандауна наркотиков, учитывая частоту проводимых исправлений и повторных исправлений, выявили склонность к поверхностному поведению объективов.

Неудача в том, чтобы пройти объективы полностью до конца, особенно с кейсами, у которых есть обширная наркотическая история, может не позволить получить преклиру все возможные победы от Дианетики. Рандаун наркотиков, без полностью и до конца проведённых объективов, это не рандаун наркотиков.

ДВУСТОРОННЕЕ ОБЩЕНИЕ

Самый простой и совершенно не соответствующий технологии способ ускорить объективы это пройти несколько команд, а затем посадить пк на е-метр и сделать 2СО до П/С или же сделать какую-нибудь быструю «реабилитацию». Но проводился ли в действительности объективный процесс? Что в действительности дало П/С, объектив или 2СО? Любые объективы, которые проведены таким способом, недействительны.

ИСПРАВЛЕНИЕ

Способ справиться с одиторами, которые проводят поверхностные объективы это прояснение всех слов по данному предмету, большое пластилиновое демо по предназначению объективов и какой эффект оказывают объективы на проведение рандауна наркотиков и ШЗПА. Затем нужно сгладить объективы у одитора.

Любой рандаун наркотиков, который должен быть переделан или исправлен, должен включать в себя внимательное изучение объективов, чтобы отметить были ли они честно проведены, и было ли достигнуто правильное объективное КЯ на самих процессах. Там где объективы были, очевидно, проведены поверхностно, то просто дайте пк Р-Фактор, что вы собираетесь их сгладить, и сделайте это. Если достижение КЯ объектива находится под

вопросом, то вы можете спросить у ПК, что произошло, если у него будет П/С на действительном КЯ объектива, то все хорошо, если это не так, то сгладьте процесс.

Полностью завершённый рандаун наркотиков с объективами становится для ПК стартовой площадкой для движения вверх по таблице ступеней, так что сделайте их правильно с самого начала.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 7 МАЯ 1968

Размножить

ТУ ВЫСШЕГО ИНСТРУКТАЖА

Ниже приводятся ТУ высшего инструктора с 6 по 9 включительно.

Номер: ТУ 6

Название: 8У (Управление телом)

Команды: В первой части тренировки отсутствуют. В первой части тренировки студент молча передвигает тело тренера по комнате, не дотрагиваясь до стен, молча начиная, изменяя и останавливая движение тела тренера. Когда студент полностью освоился с выполнением бессловесного 8У, он может приступить к словесному 8У.

Команды, которые используются для 8У таковы:

- «Посмотри на эту стену». «Спасибо».
- «Подойди к этой стене». «Спасибо».
- «Потрогай эту стену». «Спасибо».
- «Повернись кругом». «Спасибо».

Позиция: Студент и тренер ходят от стены к стене, студент всегда справа от тренера, кроме моментов, когда они поворачиваются.

Цель: Первая часть: Освоение студентом перемещения другого, а не своего тела, не используя устного общения. Вторая часть: Освоение студентом перемещения другого тела только при помощи подачи команд и освоение студентом правильных команд 8У.

Акцент в тренировке: Полная, отличная точность в движениях и командах. Студент, как и в любом другом ТУ, получает незачёт за текущие и предшествующие ТУ. Следовательно, в данной ситуации, тренер ставит студенту незачёт за любую заминку или нервозность при перемещении тела, за любую ошибку в команде, за плохое конфронтирование, за плохую подачу команды, за плохое подтверждение, за плохое повторение команды и за неудачу в том, чтобы справиться с оригинацией тренера. Акцент ставится на том, чтобы студент научился мягко руководить всеми движениями тела тренера по комнате. Будет обнаружено, что это сильно связано с конфронтированием. В первой части тренировки студенту не разрешается подводить тренера к стенам, потому как стены будут служить автоматической остановкой и студент, в таком случае, не будет останавливать тело тренера самостоятельно, а позволит стене сделать это за него.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в Камдене, штат Нью-Джерси в октябре 1953, изменено в июле 1957 в Вашингтоне, округ Колумбия и ещё раз были изменены команды, согласно бюллетеню ОХС от 16 ноября 1965, Выпуск II.

Номер: ТУ 7

Название: Инструктаж высшей школы.

Команды: Такие же, как и в 8У (управление), но при физическом контакте студента с тренером. Студент добивается исполнения команд при помощи рук. Студент должен слушать только три заявления тренера: «Начали», чтобы начать тренировку, «Незачёт», чтобы направить внимание студента на его ошибку и «Достаточно», чтобы завершить тренировку. Никакие другие замечания тренера не имеют никакого значения для студента. Тренер пытается, всеми способами, устно, скрыто и физически, не дать студенту осуществлять над ним управление. Если студент сбивается, делает длинные паузы, комкает команду или же ему не удаётся её исполнить, тренер объявляет незачёт и они начинают с начала того цикла команды, в котором возникла ошибка. Падение тренера не допускается.

Позиция: Студент и тренер движутся. Студент физически управляет тренером.

Цель: Натренировать студента не останавливаться под влиянием другого человека, когда он подаёт команду. Натренировать его осуществлять хорошее управление в любых обстоятельствах. Научить его справляться с протестующими людьми. Создать у него готовность управлять другими людьми.

Акцент в тренировке: Акцент на точности выполнения студентом упражнения и стойкости студента. Начинайте ужесточать сопротивление, исходя из принципа постепенности. Не убивайте его сразу.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в Лондоне, Англия в 1956.

Номер: ТУ 8

Название: Тон 40 с предметом.

Команды: «Встань». «Спасибо». «Сядь на этот стул». «Спасибо». Это единственные используемые команды.

Позиция: Студент сидит на стуле напротив другого стула, на котором стоит пепельница. Тренер сидит на стуле, напротив стула, на котором сидит студент и напротив стула, на котором располагается пепельница.

Цель: Добиться того, чтобы студент мог чётко подавать команды в тоне 40. Подчеркнуть, что намерения это не слова. Научить человека азам управления предметами и людьми при помощи постулатов. Достигнуть повиновения, используя не только слова.

Акцент в тренировке: ТУ 8 начинается с того, что студент держит пепельницу, с которой он добивается исполнения команд при помощи рук. Под заголовком акцент в тренировке приведены различные способы, при помощи которых студент достигает целей этого шага тренировки. На раннем этапе упражнения, скажем в начале тренировки, студента необходимо тренировать основам этого упражнения, прорабатывая их по отдельности. Вначале, определяется пространство, которое включает в себя самого студента и пепельницу и ничего кроме этого. Во-вторых, пусть он определит местоположение предмета в этом пространстве. В-третьих, пусть он даст команду этому объекту настолько громко, насколько он способен. Это называется крик. Реплики тренера звучат где-то так: «Определи пространство». «Определи местоположение предмета в этом пространстве». «Скомандуй ему

настолько громко, насколько ты можешь». «Дай ему подтверждение настолько громко, насколько ты можешь». Это завершит два цикла действия. Когда с криком покончено, пусть студент использует нормальный тон голоса, а со стороны тренера уделяется наибольшее внимание тому, чтобы студент вкладывал в предмет намерение. Дальше, пусть студент тренируется, используя неправильные команды, то есть, например, говоря: «Спасибо», вкладывая при этом в предмет намерение встать и т.д. Следующим шагом, пусть студент выполняет упражнение молча, вкладывая намерение в предмет, даже не думая о словесной формулировке команды или подтверждения. Последний шаг этого упражнения начинается со слов тренера: «Начали» и затем, чтобы он потом не сказал, не будет иметь значения для студента, кроме слов «Незачёт» и «Достаточно». На этом шаге, тренер пытается отвлечь студента, используя любые слова, которыми он мог бы сбить студента с тона 40. Физическое вмешательство не должно превышать похлопывания студента по колену или по плечу для привлечения внимания. Когда студент может поддерживать тон 40 и у него есть ясное намерение в отношении предмета при каждой команде и при каждом подтверждении, то упражнение сглажено.

Есть несколько других способов помочь студенту справиться с этим упражнением. Тренер время от времени спрашивает: «Ты хочешь быть в этой пепельнице?». Когда студент ответит, то: «Хочешь ты, чтобы там была мысль вместо тебя?» А затем продолжайте упражнение. На эти вопросы не так важны ответы, сколько привлечение внимания студента к этой идее. Другой вопрос, который задаёт тренер студенту, это: «Ты действительно ожидал, что пепельница выполнит эту команду?»

Есть упражнение, которое сильно повышает реальность студента в отношении того, что такое намерение. Тренер может использовать его три или четыре раза во время тренировки тона 40 с предметом. Оно звучит так: «Подумай мысль: «Я полевой цветок». «Хорошо». «Подумай мысль, что ты сидишь на стуле». «Хорошо». «Представь, что эта мысль находится в этой пепельнице». «Хорошо». «Представь, что эта пепельница содержит эту мысль в материале из которого она сделана». «Хорошо». «Теперь сделай так, чтобы эта пепельница думала, что она пепельница». «Хорошо». «Сделай так, чтобы эта пепельница намеревалась оставаться пепельницей». «Хорошо». «Сделай так, чтобы эта пепельница намеревалась оставаться там, где она есть». «Хорошо». «Пусть эта пепельница закончит этот цикл». «Хорошо». «Вложи в эту пепельницу намерение оставаться там, где она есть». «Хорошо». Это также поможет студенту получить реальность в отношении помещения намерения во что-то отдельное от него самого. Акцент ставится на том, что намерение не имеет ничего общего со словами и не имеет ничего общего с голосом, равно как оно не имеет ничего общего с произнесением каких-то слов в уме. Намерение должно быть ясным и в нём не должно заключаться никаких противонамерений. Это тренировочное упражнение, тон 40 с предметом, обычно требует больше всего времени по сравнению с другими тренировочными упражнениями высшего инструктажа, но это время тратится не зря. Предметами в этом упражнении должны быть пепельницы, предпочтительно тяжёлые и из цветного стекла.

История: Разработано Л. Роном Хаббардом в Вашингтоне, округ Колумбия в 1957 для того, чтобы натренировать студентов использовать во время одитинга намерение.

Номер: ТУ 9

Название: Тон 40 с человеком.

Команды: Такие же, как и в 8У (Управление). Студент использует ясное и чёткое намерение и подаёт устные приказы тренеру. Тренер пытается разрушить тон 40 студента. Слова

тренера, которые имеют значение для студента таковы: «Начали», чтобы начать, «Незачёт», чтобы направить внимание студента на ошибку, после чего им надо вернуться к началу цикла, и «Достаточно» для того, чтобы сделать перерыв или завершить тренировку. Никакое другое заявление тренера для студента не имеет значения и, по своей сути, представляет собой попытку сбить студента с тона 40 или же, проще говоря, остановиться.

Позиция: Студент и тренер перемещаются. Студент по необходимости исполняет команду руками.

Цель: Сделать студента способным поддерживать тон 40 под любым давлением и сколь угодно долго.

Акцент в тренировке: Студентом должно быть использовано точно рассчитанное физическое усилие плюс подчинение команде, осуществляемое за счёт не выраженного в словах намерения. Не допускается никаких толчков, потому как каждый толчок в своей основе включает остановку. Студент должен научиться гладко и быстро увеличивать усилие для того, чтобы добиться исполнения тренером команды. Акцент ставится на *точном* намерении, точной силе по необходимости, точном принуждении по необходимости, точном тоне 40. Даже за небольшую улыбку у студента может быть объявлен незачёт. Слишком много принуждения может получить незачёт. Слишком мало принуждения это определённо незачёт. Что угодно кроме тона 40 это незачёт. Здесь тренер должен очень тщательно проверять способность студента помещать намерение в тренера. Тренер может это проверить, потому как если студент действительно вкладывает в него намерение, то тренер обнаружит, что исполняет команды вне зависимости от того, хочет он этого или нет. После того как тренер удовлетворён способностью студента вкладывать намерение, тренер должен делать всё, что угодно, чтобы сбить студента с тона 40, используя в основном эффект неожиданности и резкого изменения темпа. Так студент научится лучше справляться с неожиданностями и быстро восстанавливаться после них.

История: Разработано в Вашингтоне, округ Колумбия в 1957 году Л. Ронем Хаббардом.

Цель этих четырёх тренировочных упражнений, ТУ 6, 7, 8 и 9 состоит в том, чтобы добиться у студента готовности и способности справляться и управлять телами других людей и спокойно конфронттировать другого человека, давая ему команды. Также, цель заключается в том, чтобы обучить студента поддерживать хорошее управление в любых обстоятельствах.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 19 ИЮНЯ 1978

Размножить

Серия Дианетики новой эры 3

ОБЪЕКТИВНОЕ АРО

Я недавно ввёл новый процесс, который должен выполняться перед полной батареей объективных процессов. Он называется объективное АРО.

Объективное АРО это первый объективный процесс, который выполняется с пк. За ним следуют УОО 1-10, От Про пу Вос, НИО с объектом, НИО и СОП 8У, согласно тому, как это описано в БОХС от 11 июня 57, заново выпущенного 12 мая 77, Тренировка и процессы УОО, БПО 80, БПО 97, БПО 34 и БОХС от 4 фев 59, От Про пу Вос.

Команды объективного АРО проходятся так – 1-2-3, 1-2-3, три команды даются повторно.

Команды таковы:

«Посмотри вокруг и найди что-нибудь, что для тебя действительно реально.»

«Посмотри вокруг и найди что-нибудь, с чем ты не возражал бы пообщаться».

«Посмотри вокруг и найди что-нибудь, с чем ты был бы не против находиться рядом».
(Это изменение исходной команды, потому что она была слишком суровой)

Пк и одитор движутся.

Процесс внезапно зацепит и приведёт человека в настоящее время. О нём известно, что он вскрывал кейсы.

Из всех объективов этот процесс имеет склонность к тому, чтобы быть наиболее коротким. Он очень часто заканчивается на очень ярком озарении сразу после нескольких команд.

Конечным явлением этого процесса будет человек в настоящем времени, озарение и очень хорошие показатели, сопровождаемые П/С.

Вышеописанное даст очень многое пк, если правильно это выполнять и при этом использовать безупречные ТУ.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 1 ДЕКАБРЯ 1965

Размножить
Всем студентам
Во все курсы Сент-Хилла
Всему персоналу

УОО

(Заменяет бюллетень ОХС от 5 июля 1963, «Переписанные УОО»)

Согласно ИП ОХС от 17 мая 65, УОО являются процессами. Это не упражнения. Нижеприведённый рандаун УОО должен быть использован всеми аудиторами.

ПРОЦЕССЫ УПРАВЛЕНИЯ-ОБЩЕНИЯ-ОБЛАДАТЕЛЬНОСТИ

Нижеследующий рандаун УОО 1, 2, 3 и 4 был немного откорректирован. УОО проходятся следующим образом:

УОО1 до точки сглаживания, затем УОО 2 до точки сглаживания, затем УОО 3 до точки сглаживания, затем УОО 4 до точки сглаживания, затем УОО 1 до точки сглаживания и т.д.

№: УОО 1

НАЗВАНИЕ: ДАЙ МНЕ ЭТУ РУКУ. Тон 40

КОМАНДЫ ОДИТИНГА: «ДАЙ МНЕ ЭТУ РУКУ».

Физическое действие по взятию руки, когда ПК её не даёт, а затем возвращение её на колени преклира. Вступайте в физический контакт с рукой ПК, если ПК сопротивляется. «СПАСИБО» завершает каждый цикл.

Всё в тоне 40, с ясным намерением, одна команда в одну единицу времени. Подбирайте каждое новое физическое проявление, которое проявилось у ПК, как если бы это было высказано преклиром, когда оно происходит, спрашивая: «Что происходит?» Это двустороннее общение, а не тон 40. Проходите только с правой рукой.

ПОЗИЦИЯ В ОДИТИНГЕ: Одитор и ПК сидят на стульях без ручек. Колени аудитора располагаются с наружной стороны коленей ПК.

ЦЕЛЬ ПРОЦЕССА: Продемонстрировать ПК, что управление его телом возможно, несмотря на сопротивление контуров и предложить ПК напрямую управлять им. Абсолютное управление со стороны аудитора тогда переходит в абсолютное управление своим телом со стороны ПК.

Никогда не останавливайте процесс, пока не достигнете сглаживания. Заморозки могут водиться в конце цикла, после «СПАСИБО» и перед следующей командой, при поддержании твёрдой линии общения, чтобы получить от ПК информацию или для того, чтобы провести мост к другому процессу. Это выполняется между двумя командами, удерживая руку ПК

после подтверждения. Рука ПК должна быть сжата с точно рассчитанным давлением. Делайте каждую команду и цикл отдельными. Поддерживайте тон 40, акцент на намерении, которое одитор вкладывает в ПК в каждой команде. Оставьте ПК мгновение выполнить команду самостоятельно прежде чем, вы как одитор решите взять руку или прийти с ней в контакт. Одитор указывает на руку кивком головы.

Команда в тоне 40 = безоговорочное намерение. Изменение это любое наблюдаемое физическое проявление.

№: УОО 2

НАЗВАНИЕ: 8У в ТОНЕ 40

КОМАНДЫ ОДИТИНГА: «ПОСМОТРИ НА ЭТУ СТЕНУ». «СПАСИБО».
«ПОДОЙДИ К ЭТОЙ СТЕНЕ». «СПАСИБО».
«ПОТРОГАЙ ЭТУ СТЕНУ». «СПАСИБО».
«ПОВЕРНИСЬ КРУГОМ». «СПАСИБО».

Подбирайте каждое новое физическое проявление, которое проявилось у ПК, как если бы это было высказано преклиром, когда оно происходит, спрашивая: «Что происходит?» Это двустороннее общение, а не тон 40. При необходимости одитор мягко принуждает ПК к их выполнению физически. Тон 40 – полное намерение.

ПОЗИЦИЯ В ОДИТИНГЕ: Одитор и ПК перемещаются. Одитор вступает в физический контакт с ПК по необходимости.

ЦЕЛЬ ПРОЦЕССА: Продемонстрировать ПК, что его телом можно управлять и, таким образом, предложить ему управлять им самостоятельно. Ориентировать его в окружении настоящего времени. Повысить его способность воспроизводить и следовательно повысить его обладательность.

Абсолютная точность одитора. Никаких отклонений от тона 40. Никаких ошибок. Полное настоящее время. Одитор справа от ПК. Тело одитора действует как преграда движению ПК вперёд, когда он повернулся. Одитор даёт команду, даёт ПК мгновение на то, чтобы подчиниться, а затем принуждает ПК к выполнению команды при помощи физического контакта, используя точно рассчитанную силу, чтобы добиться исполнения команды. Одитор не препятствует тому, чтобы ПК исполнял команды. Метод начала процесса такой же, как и в УОО1. Заморозки могут вводиться в конце цикла, после «СПАСИБО» и перед следующей командой, при поддержании твёрдой линии общения, чтобы получить от ПК информацию или для того, чтобы провести мост к другому процессу, это осуществляется после подтверждения и после команды «ПОВЕРНИСЬ КРУГОМ».

ИСТОРИЯ: УОО 1 и УОО 2 были разработаны Л. РОНОМ ХАББАРДОМ в Вашингтоне, округ Колумбия в 1957 для 19го клинического курса повышенного уровня.

№: УОО 3

НАЗВАНИЕ: ПОДРАЖАНИЕ РУКАМИ В ПРОСТРАНСТВЕ

КОМАНДЫ ОДИТИНГА: Одитор поднимает 2 ладони перед ПК где-то посередине расстояния, разделяющего его и ПК, и говорит: «ПРИСТАВЬ СВОИ ЛАДОНИ К МОИМ,

СОПРОВОЖДАЙ ИХ И УЧАСТВУЙ В ИХ ДВИЖЕНИИ». Затем он делает простое движение правой рукой, а затем левой. «ТЫ УЧАСТВОВАЛ В ИХ ДВИЖЕНИИ?» Подтвердите ответ на вопрос. Одитор позволяет ПК разорвать твёрдую линию общения. Когда это сгладится, одитор делает тоже самое на расстоянии в один сантиметр между своими ладонями и ладонями ПК. Команда звучит так: «ПОСТАВЬ СВОИ ЛАДОНИ НА ОДИН САНТИМЕТР ОТ МОИХ, СОПРОВОЖДАЙ ИХ И УЧАСТВУЙ В ИХ ДВИЖЕНИИ». «ТЫ УЧАСТВОВАЛ В ИХ ДВИЖЕНИИ?» Подтвердите. Когда это сгладится, одитор выполняет этот процесс на чуть большем расстоянии и так далее, пока ПК не сможет выполнять движения на расстоянии девятидесяти сантиметров.

ПОЗИЦИЯ В ОДИТИНГЕ: Одитор и ПК сидят, близко друг к другу, колени ПК между коленей одитора.

ЦЕЛЬ ПРОЦЕССА: Развить реальность в отношении одитора, используя шкалу реальности (твёрдую линию общения). Ввести ПК в общение при помощи управления и воспроизведения. Найти одитора.

Движения одитора должны быть спокойными и точными, все в тоне 40, давая ПК побеждать. Двустороннее общение должно быть свободным. Процесс вводится и проводится как формальный процесс. Если ПК на этом процессе тормозит, одитор может взять ПК за кисть и помочь ему исполнить команду с каждой рукой по отдельности. Если ПК не отвечает во время аналаба на вопрос: «ТЫ УЧАСТВОВАЛ В ИХ ДВИЖЕНИИ?» То одитор может подождать в течение времени нормальной задержки общения этого ПК. Подтвердить и продолжить процесс.

Движение в ТОНЕ 40 = безоговорочное намерение. Двустороннее общение = Один вопрос – правильный вопрос.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в Вашингтоне, округ Колумбия в 1956, как терапевтическая версия подражания руками с куклой. Также нужно было что-то, что заменило бы «Посмотри на меня. Кто я?» и «Найди одитора», как части рудиментов.

№: УОО 4

НАЗВАНИЕ: ПОДРАЖАНИЕ С КНИГОЙ

КОМАНДЫ ОДИТИНГА: НЕТ УСТАНОВЛЕННЫХ УСТНЫХ КОМАНД.

Одитор делает простые движения с книгой. Передаёт книгу ПК. ПК делает движения, которые воспроизводят движения одитора в зеркальном отображении. Одитор спрашивает удовлетворён ли ПК тем как он воспроизвёл движение. Если и ПК и одитор полностью удовлетворены, то одитор забирает книгу назад и переходит к следующей команде. Если ПК не уверен в том, что он воспроизвёл какую-то команду, одитор повторяет для него движение и отдаёт ему книгу назад. Если ПК уверен, что у него получилось, а одитор видит, что воспроизведение было довольно неправильным, одитор принимает ответ ПК и продолжает, используя шкалу постепенности в движениях, совершая их правой или левой рукой до того момента, пока ПК не сможет выполнять исходные команды правильно. Это обеспечивает отсутствие обесценивания ПК. Тон 40 только в движениях, устное двустороннее общение довольно свободно.

ПОЗИЦИЯ В ОДИТИНГЕ: Одитор и ПК сидят друг напротив друга на удобном расстоянии друг от друга.

ЦЕЛЬ ПРОЦЕССА: Ввести ПК в общение при помощи управления и воспроизведения (управление и воспроизведение = общение).

Давайте ПК побеждать. Одитору необходимо воспроизводить свои собственные команды. Круговые движения сложнее чем прямолинейные. Здесь присутствует плюс или минус произвольность, и одитору, возможно, следует начинать с ПК с движений, которые начинаются и завершаются в одном и том же месте, с не быстрых и не медленных, с не очень сложных. Процесс начинается одитором, когда тот видит, что ПК понимает, что будет происходить, потому как тут нет установленных устных команд и это формальный процесс.

ИСТОРИЯ: Разработано ЛРХ для 16го клинического курса повышенного уровня в Вашингтоне, округ Колумбия в 1957 году. Основано на воспроизведении. Разработано Хаббардом в Лондоне в 1952.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 11 ИЮНЯ 1957
ПЕРЕИЗДАНО 12 МАЯ 1972

Размножить

ТРЕНИРОВКА И ПРОЦЕССЫ УОО

(Исходно выпущено как бюллетень по обучению
офиса Хаббарда по связям, Вашингтон, округ Колумбия)

/Переведены только разделы про УОО 1-10/

НОМЕР: УОО 1

НАЗВАНИЕ: Дай мне свою руку, тон 40.*

КОМАНДЫ ОДИТИНГА: «Дай мне свою руку». Физическое действие по взятию руки, когда ПК её не даёт, а затем возвращения её на колени преклира. И «Спасибо» завершает каждый цикл. Все в тоне 40 с ясным намерением, одна команда в одну единицу времени, ни одна оригинация со стороны не подтверждается, ни физически не словесно. Может проводиться с правой рукой, левой рукой, с обеими руками, сглаживает каждое по очереди.

ПОЗИЦИЯ: Одитор и преклир сидят на стульях без ручек близко друг к другу. Колени одитора располагаются слева от коленей преклира. Левое бедро одитора располагается снаружи правого бедра преклира, а его правое бедро внутри левого. Для левой руки позиция изменяется. В любом случае колени преклира находятся между коленей одитора.

ЦЕЛЬ: Продемонстрировать преклиру, что управление его телом возможно, несмотря на сопротивление контуров и предложить преклиру напрямую управлять им. Абсолютное управление со стороны одитора тогда переходит в абсолютное управление своим телом со стороны ПК.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Никогда не останавливайте процесс, пока не достигнете сглаживания. Процесс выполняется в хорошем тоне 40. Одитора учат брать руку преклира за кисть удерживая её рукой, которая ближе к преклиру, определять точное и неизменное место, куда поместить руку перед её сжатием, сжимать руку с точно рассчитанным давлением, снова помещать руку преклира (левая рука одитора всё ещё держит кисть преклира) на его колени. Делайте каждую команду и цикл отдельными. Поддерживайте тон 40, акцент на намерении, которое одитор вкладывает в преклира в каждой команде. Оставьте преклиру мгновение выполнить команду самостоятельно прежде чем, вы как одитор сделаете это. Сохраняйте здесь баланс. УОО 1 также проводится до сглаживания.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом на 17ом клиническом курсе повышенного уровня, Вашингтон, округ Колумбия в 1957

*После этого название и команда в УОО 1 были пересмотрены на «Дай мне эту руку».

НОМЕР: УОО 2

НАЗВАНИЕ: 8У в тоне 40

КОМАНДЫ: «Посмотри на эту стену». «Спасибо». «Подойди к этой стене». «Спасибо». «Потрогай эту стену». «Спасибо». «Повернись кругом». «Спасибо». Проходите это, никак не подтверждая оригинации преклира, подтверждая только выполнение пк команды. Одитор мягко принуждает преклира к их выполнению физически. Тон 40 – полное намерение.

ПОЗИЦИЯ: Одитор и преклир перемещаются. Одитор вступает в физический контакт с преклиром по необходимости.

ЦЕЛЬ: Продемонстрировать преклиру, что его телом можно управлять и, таким образом, предложить ему управлять им самостоятельно. Найти настоящее время. Обладательность. Другие эффекты полностью не описаны.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Абсолютная точность одитора. Никаких отклонений от тона 40. Никаких ошибок. Одитинг полностью в настоящем времени. Одитор справа от преклира. Тело одитора действует как преграда движению преклира вперёд, когда он повернулся. Одитор даёт команду, даёт преклиру мгновение на то, чтобы подчиниться, а затем принуждает преклира к выполнению команды при помощи физического контакта, используя точно рассчитанную силу, чтобы добиться исполнения команды. Одитор не препятствует тому, чтобы преклир исполнял команды..

ИСТОРИЯ: Разработан Л. Роном Хаббардом в Вашингтоне, округ Колумбия в 1957 для 17го клинического курса повышенного уровня.

НОМЕР: УОО 3

НАЗВАНИЕ: Подражание с книгой

КОМАНДЫ: Одитор делает простые или сложные движения с книгой. Передаёт книгу преклиру. Преклир делает движения, которые воспроизводят движения одитора в зеркальном отображении. Одитор спрашивает, удовлетворён ли преклир тем, как он воспроизвёл движение. Если и преклир и одитор полностью удовлетворены, то одитор забирает книгу назад и переходит к следующей команде. Если преклир уверен, что у него получилось, а одитор полностью уверен, что это не так, то он снова даёт ему книгу для другой попытки. Если преклир не уверен в том, что он воспроизвёл какую-то команду, одитор повторяет для него движение и отдаёт ему книгу назад. Тон 40 только в движениях, устное двустороннее общение довольно свободно.

ПОЗИЦИЯ В ОДИТИНГЕ: Одитор и преклир сидят друг напротив друга на удобном расстоянии друг от друга.

ЦЕЛЬ ПРОЦЕССА: Ввести преклира в общение при помощи управления и воспроизведения (управление + воспроизведение = общение).

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Давайте преклиру побеждать. Одитору необходимо воспроизводить свои собственные команды. Круговые движения сложнее чем прямолинейные.

ИСТОРИЯ: Разработано ЛРХ для 16го клинического курса повышенного уровня в Вашингтоне, округ Колумбия в 1957 году. Основан на воспроизведении. Разработан Хаббардом в Лондоне в 1952.

НОМЕР: УОО 4

НАЗВАНИЕ: Подражание руками в пространстве

КОМАНДЫ: Одитор поднимает две ладони перед преклиром где-то посередине расстояния, разделяющего его и преклира, и говорит: «Приставь свои ладони к моим, сопровождай их и участвуй в их движении». Затем он делает простое движение правой рукой, а затем левой. «Ты участвовал в их движении?» «Хорошо» «Положи свои руки себе на колени». Когда это сгладится, одитор делает тоже самое на расстоянии в один сантиметр между его ладонями и ладонями преклира. Когда это сгладится, одитор выполняет этот процесс на чуть большем расстоянии и так далее, пока пк не сможет выполнять движения на расстоянии девятидесяти сантиметров.

ПОЗИЦИЯ: Одитор и преклир сидят, близко друг к другу, колени преклира между коленей одитора.

ЦЕЛЬ: Развить реальность в отношении одитора, используя шкалу реальности (твердую линию общения). Ввести преклира в общение при помощи управления + воспроизведения.

АКЦЕНТ В УПРАЖНЕНИИ: Движения одитора должны быть спокойными и точными, все в тоне 40, давая преклиру побеждать. Двустороннее общение должно быть свободным.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в Вашингтоне, округ Колумбия в 1956, как терапевтическая версия подражания руками с куклой. Также нужно было то, что заменило бы «Посмотри на меня. Кто я?» и «Найди одитора», как части рудиментов.

НОМЕР: УОО 5

НАЗВАНИЕ: Определение местоположения при помощи контакта.

КОМАНДЫ: «Потрогай этот (указанный предмет)». «Спасибо».

ПОЗИЦИЯ: Одитор и преклир могут сидеть – если преклир не может ходить – за столом, на поверхности которого разбросано множество предметов. Или же одитор и преклир движутся. Одитор вступает с преклиром в физический контакт, если ему надо повернуть и направить преклира к указанному предмету.

ЦЕЛЬ: Цель этого процесса это дать преклиру ориентацию и обладательность для того, чтобы улучшить его восприятия.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Акцент в тренировке на мягкости, АРО и на повышении у преклира уверенности, что он дотронулся до указанного предмета. Следует отметить, что этот процесс можно проводить со слепыми.

ИСТОРИЯ: Разработано ЛРХ в 1957, на основе процессинга местоположений.

НОМЕР: УОО 6

НАЗВАНИЕ: Контакт с телом и комнатой.

КОМАНДЫ: «Потрогай свою (часть тела)». «Спасибо». «Потрогай этот (указанный предмет)». «Спасибо».

ПОЗИЦИЯ: Одитор и преклир по необходимости подходят к предметам, одитор принуждает преклира к исполнению команд при помощи рук, добиваясь того, чтобы рука преклира трогала предметы и части тела.

ЦЕЛЬ: Установить ориентацию и повысить обладательность преклира и дать ему определённую реальность относительно его собственного тела.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Акцент в тренировке стоит на том, чтобы использовать те части тела, которые не волнуют преклира, потому как будет обнаружено, что у преклира обычно очень низкая реальность по поводу различных частей его тела. В любом случае, преклиру не следует давать команды, которые невозможно исполнить.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в 1957, в Вашингтоне, округ Колумбия как более простой шаг процесса «Покажи мне...» с телом и комнатой.

НОМЕР: УОО 7

НАЗВАНИЕ: Контакт при помощи воспроизведения.

КОМАНДЫ: «Потрогай этот стол». «Спасибо». «Потрогай свою (часть тела)». «Спасибо». «Потрогай этот стол». «Спасибо». «Потрогай свою (ту же самую часть тела)». «Спасибо». «Потрогай этот стол». «Спасибо». «Потрогай свою (ту же самую часть тела)». «Спасибо» и т.д., в таком порядке.

ПОЗИЦИЯ: Одитор может сидеть. Преклир должен ходить. Обычно одитор стоит, чтобы руками принудить преклира выполнять команды.

ЦЕЛЬ: Процесс используется, чтобы улучшить восприятия, повысить ориентацию преклира и поднять его обладательность. Управление вниманием, как в этих процессах «контакта», естественным образом забирает единицы внимания из банка, который управляет вниманием преклира.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Акцент в тренировке на точности команд и движений, каждая команда в свою единицу времени, все команды безупречно воспроизводятся. Преклир должен продолжать процесс, даже если он тормозит. Хорошее АРО с преклиром; не берите ту часть тела, которая аберрирована, а сгладьте сначала процесс с неаберрированной частью тела, прежде чем приступать к аберрированной.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в 1957, в Вашингтоне, округ Колумбия как процесс более низкого уровня, чем открывающая процедура воспроизведения или «Покажи мне...» при помощи воспроизведения. Все процессы контакта были разработаны на основе предлогических оснований.

НОМЕР: УОО 8

НАЗВАНИЕ: Трио.

КОМАНДЫ: «Посмотри вокруг в этой комнате (окружении) и скажи мне, чем ты мог бы обладать». Пройдите это до сглаживания. «Посмотри вокруг в этой комнате и скажи мне, чем твоё тело (часть тела) не может обладать». Форма с вэйлансом: «Посмотри вокруг в этой комнате и скажи мне, чем мать (или другой вэйланс) не может обладать». Длинная форма: «Посмотри вокруг в этой комнате и скажи мне, чем ты мог бы обладать». Пройдите до сглаживания. «Посмотри вокруг в этой комнате и скажи мне, чему ты мог бы позволить остаться». Пройдите до сглаживания. «Посмотри вокруг в этой комнате и скажи мне, без чего ты мог бы обойтись». В длинной форме «обойтись» иногда проводится в первую очередь, если у преклира есть навязчивое стремление растрачивать.

ПОЗИЦИЯ: Одитор и преклир сидят на удобном расстоянии друг от друга, оба лицом к основной части комнаты.

ЦЕЛЬ: Объективно исправить обладательность.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Проводите этот процесс гладко, без обесценивающих вопросов. Это один из наиболее эффективных процессов, которые могут управлять думательностью. Проводите его при падениях обладательности или же как отдельный процесс.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в Лондоне в 1955. Название происходит от трёх вопросов в длинной форме. Исходно называлось «Ужасное трио».

НОМЕР: УОО 9

НАЗВАНИЕ: «Не давай ему уходить» Тон 40.

КОМАНДЫ: «Посмотри на этот (указанный предмет)». «Спасибо». «Подойди к этому (указанный объект)». «Спасибо». «Потрогай этот (указанный объект)». «Спасибо». «Не давай ему уходить». «Спасибо». «Ты не давал ему уходить?» «Спасибо», и так далее.

ПОЗИЦИЯ: Одитор и преклир двигаются. Одитор помогает преклиру при помощи рук.

ЦЕЛЬ: Цель процесса повысить обладательность преклира и добиться у него способности не давать предметам уходить, которая была потеряна, исходя из обладания психосоматическими заболеваниями.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Акцент в тренировке на точности и аккуратности и выяснении того, что в действительности есть 8У в тоне 40 с добавлением думательности. Это первый шаг на пути к тому, чтобы делать предметы твёрдыми.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в 1956 в Лондоне, Англия.

НОМЕР: УОО 10

НАЗВАНИЕ: «Удерживай его(её) неподвижным». Тон 40.

КОМАНДЫ: «Посмотри на этот (указанный предмет)». «Спасибо». «Подойди к этому (указанный предмет)». «Спасибо». «Потрогай этот (указанный объект)». «Спасибо». «Удерживай его неподвижным». «Спасибо». «Ты удерживал его неподвижным?». «Спасибо», и т.д., в таком порядке.

ПОЗИЦИЯ: Одитор и преклир двигаются. Одитор помогает преклиру при помощи рук.

ЦЕЛЬ: Улучшить способность индивидуума делать вещи более твёрдыми, и укрепить его способность управлять своим окружением.

АКЦЕНТ В ТРЕНИРОВКЕ: Такой же, как и в УОО 9.

ИСТОРИЯ: Разработано Л. Роном Хаббардом в Лондоне, Англия, в 1956.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 2 АВГУСТА 1962

Всему персоналу

ОТВЕТЫ ПО ПОВОДУ УОО

Следующие запросы и мой ответ полезны для знания УОО.

Рону от Рэя = 1/8 = 335L

Спасибо за телексы 233L2 и 334L2. Всё нормально.

У нас возникли некоторые вопросы по поводу УОО. Могли бы мы получить последние стабильные данные на этот счёт?

1. Когда подбирается физическое проявление – после того как выполнена команда и перед подтверждением или же после подтверждения?
2. Надо подбирать их говоря: «Как дела?» «Что теперь произошло?» или «Я заметил, что то-то и то-то произошло. Что случилось?» или же есть какой-либо другой метод, которого у нас нет и который лучше, чем эти?

С любовью,
Рэй

Рэю от Рона = 15.30 = 2/8 = 335L2

1. Когда оно происходит.
2. Только двусторонним общением вроде: «Что происходит?»

Никогда не указывайте на источник.

Не делайте из вопросов системы. Три хорошо выполненные команды это гладко.

Не принимайте от ПК устных данных по поводу соматик как основание для того, чтобы продолжать.

Также, если процесс что-то включил, то он же это и выключит.

С любовью
Рон.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 5 АПРЕЛЯ 1962

Франчайзам

УОО, ОТНОШЕНИЕ В ОДИТИНГЕ

Это важный бюллетень. Если вы его понимаете, то получите результаты на не двигающихся доселе кейсах и сделаете это намного быстрее (1 час настолько же эффективен, что и 25 часов до этого) при помощи УОО.

Здесь описано то, что случилось с УОО и, что будет продолжать происходить с ними, вредя их результативности:

Разработка УОО в своей самой их действенной форме была *завершена* мной в Лондоне в апреле 1957. Это был пик их результативности в течение последующих пяти лет. После этого времени, обнаружались трудности в *обучении им одиторов*, к этому были добавлены экстраординарные решения (сделанные не мной), которые снизили их эффективность в двадцать пять раз. Потом у пк увеличилось количество трудностей, с которыми эти одиторы сталкивались при их выполнении, и уменьшилось число достижений.

Насколько эти УОО отделились от своего исходного вида? Ну, как то вечером по телевидению я проводил демонстрацию правильных, исходных УОО, которые давали пк получить победы. И более двенадцати одиторов-ветеранов (у которых был самый низший уровень обучения из остальных 36) подумали, что они смотрят на демонстрацию совершенно других процессов.

Несмотря на то, что этих одиторов «хорошо обучили» проведению УОО (но не мной), они не увидели *никакого* сходства между тем, как они их проводят и тем как они увидели провожу их я. Два или три студента и два инструктора подумали, что они проводятся *неправильно*. Даже студенты более высокого уровня были сильно удивлены. Они никогда не видели подобных УОО.

Однако, пк был очень счастлив, поднялся по тону, потерял соматику, которая была у него перед сессией, и в течение последующих 48 часов произошёл перелом в хронической проблеме с телом и всё это *за 1½ часа* правильных исходных УОО.

Студенты и инструкторы «знали, что они не смотрят на правильные УОО» из-за того что, там не было никакого антагонизма по направлению к преклиру, из-за того, что тон 40 не выкрикивался и из-за того, что не было изнурительной гонки при проведении процесса. Это был просто спокойный, уверенный одитинг с хорошим двусторонним общением между одитором и преклиром, с позволением пк побеждать.

В следующие два дня в студенческом одитинге, было осуществлено некое подобие того подхода, который использовался в демонстрации, *и все кейсы начали получать достижения в одитинге намного быстрее*, чем ранее. Однако, по крайней мере двое или трое чувствовали, что это слишком просто, чтобы быть УОО.

В течение пяти лет УОО, не находясь под моим непосредственным супервизированием, исказились в процессе обучения до неузнаваемости (и до практической безрезультативности).

Почему?

Потому что УОО спутали с От Про пу Вос, предназначавшейся для одиторов. Потому что УОО стали кровавым ритуалом, а не способом одитировать пк, который сидит напротив вас. УОО стали методом одитинга без общения, прохождения упражнений и тренировок без присутствия там. А УОО настолько хороши, что даже если их делать неправильно или даже ужасно неправильно, то они всё равно приведут к небольшим результатам. Диапазон результатов УОО простирается от ослепительно белого до тёмно серого, но никогда не становится чёрным.

Извратив в обучении систему обучения одиторов их выполнению, они стали чем-то, что вообще к преклиру никакого отношения не имеет.

То, что студенты увидели на демонстрации (и что их сильно расстроило), выглядело так:

Одитор сел, немного поболтал с преклиром о сегодняшней сессии и в основном описал то, что он будет делать. Сессия была начата. Одитор в отдельности объяснил УОО 1 и начал его. Пк немного смутился в процессе. Одитор принял это как физическую реакцию со стороны преклира и спросил об этом. УОО 1 затем было продолжено и вскоре оказалось сглаженным, что было подтверждено 3мя одинаковыми откликами. Одитор перешёл к УОО 2. Он объяснил упражнение и начал его. Оно оказалось сглаженным. Пк выполнил его три раза без изменений в общении. Одитор объяснил и перешёл к УОО 3. Оно также оказалась сглаженным и после 3-х разового теста одитор завершил его, объяснил УОО 4 и перешёл к УОО 4. Оно оказалось несглаженным и было постепенно сглажено до трёх равных по времени ответов пк на движения, что в начале пк не удавалось осуществить. Прошло около 50 мин, поэтому одитор устроил десятиминутный перерыв. После перерыва одитор снова вернулся к УОО 1, оно было гладким, перешёл к УОО 2 и обнаружил, что пк перепрыгивает с команд и, при помощи пауз разной длины перед командами, вышиб автоматичность. Одитор перешёл к УОО 3, оно оказалось гладким, а затем к УОО 4, которое оказалось несглаженным, и соответственно сгладил его. Затем одитор в общем обсудил завершающие рудименты, подвел итог достижениям и завершил сессию.

Все команды и действия выполнялись в тоне 40 (что *не* является «антагонизмом» или «вызовом»). Но пк был в хорошем двустороннем общении с одитором между двумя полными циклами упражнения. Подбирайте *каждое новое физическое* изменение, как будто оно было высказано пк, спрашивайте о нём, пусть пк выдаст свою реакцию на это, это двустороннее общение, а не тон 40. Одитор и пк были серьёзно настроены в отношении упражнения. Не было какого-либо послабления точности. Но оба, и одитор и преклир, были счастливы и не напрягались. И пк в конце просто не чувствовал под собой земли.

Это были правильные УОО. С большими достижениями.

Зрители не увидели никакого рычания одитора как сторожевой собаки, никакой жестокости, никакой жестокой ЦЕЛИ, никакой антагонистичной подозрительности, никакого грубого обращения, не было сержантских выкриков, как на плацу, и ЗНАЛИ, что это не могут быть УОО. Между одитором и пк были очень хорошие отношения (лучше, чем

в формальных сессиях) и повсеместное двустороннее общение, поэтому зрители ЗНАЛИ, что это неправильные УОО.

Ну, я не знаю об этих ужасных кровавых битвах, которые они называют «УОО». Я делал их точно также, как делал в апреле 1957, и получил быстрые результаты апреля 1957. А эти процессы даже не узнали!

Так что, когда то в промежуток времени между апрелем 1957 и апрелем 1962, в них было что-то добавлено, искажено и возникли всякие там «от меня ожидается, что я», и всё это обросло вокруг этих точных, но простых процессов и их превратили в неработающих монстров, которые, якобы, называются «УОО», но на самом деле таковыми не являются.

Не видя жутких искажений, но видя плохой рост статистик и огромное количество попусту сжигаемого времени, я перестал рекомендовать к проведению УОО после 1959, потому как полагал, что в чужих руках, они будут работать слишком долго. Я не понимал насколько сложными и бесчеловечными они стали.

Ну, *настоящие* УОО, которые *проводятся правильно*, так как здесь описано, это быстрый способ получить победы. Они просты для одитора и пк и ведут только к лучшему.

Перечитайте бюллетени за июнь и ноябрь прошлого года (забудьте 20 минутный тест, 3 одинаковые задержки общения достаточное основание, чтобы судить о сглаженности УОО) и, не забывая о вашем тоне 40 и точности выполнения, отложите жестокий и неумолимый подход и попытайтесь сделать их с удовольствием, как это описано в вышеприведённом описании сессии, и вы просто будете удивлены прогрессом пк.

УОО легки для одитора и пк? Ну, уж нет, они видели много проведённых часов УОО и никогда не видели того, что они были *легки* для одитора или пк. Все знают, что это борьба, мешанина, жуткая свалка, драка, наконец. Единственная трудность в том, что победы исчезают, когда исчезает АРО.

Сегодня, направляйте *любого* пк на *исходные* УОО, которые проводятся так, как описано выше, а затем переходите к 3Д крест на крест и пк будет просто витать в облаках.

Безусловно, что вас голос не должен звучать так как будто вы злы, не заинтересованы или презрительны при проведении одитинга по УОО. Вы хотите *откликовать* пк, а не превратить его в трясущегося калеку. УОО легко проводить (если правильно это делать).

Я думаю, что в академиях надо отменить высший инструктаж и добавить больше времени на тренировку УОО, потому что такой подход к УОО как в высшем инструктаже привёл к тому, что УОО стали жестокими.

СВОДКА

ЦЕЛЬ УОО – это провести пк через инциденты в настоящее время. Это противоположность «умственному» одитингу в том, что пк направляет своё внимание из банка в настоящее время. Это делается при помощи управления, общения и обладательности. Если вы сделаете для пк настоящее время подозрительным и враждебным, то он, конечно же, не захочет приходить в настоящее время и для того, чтобы УОО сработали, потребуется гораздо больше времени.

Вы выполняете УОО при чётком соблюдении кодекса одитора. Не проводите процесс, который не даёт изменений. Проводите процесс только до тех пор, пока он вызывает изменения. Осуществляйте с пк двухстороннее общение.

Завершайте каждый цикл процесса. Не вставляйте двухстороннее общение посредине цикла, осуществляйте его только тогда, когда цикл подтверждён и закончен.

Не завершайте процесса, если он не сглажен. Не продолжайте процесс после того, как он сглажен.

Используйте команды тона 40. Не путайте антагонистические вопли на пк с тоном 40. Если вам *приходится* принуждать пк к выполнению команды, делайте это, но только для того, чтобы добиться сглаживания процесса. Если вам постоянно приходится физически принуждать пк к выполнению команд, то вы уже накопили достаточное количество разрывов АРО, вызвали у пк массу потерь и вышвырнули его из сессии.

Повышайте способности пк, используя шкалу постепенности, давайте пк получить много побед на УОО 3 и УОО 4 и, по ходу дела, добивайтесь того, чтобы пк начинал делать то, что у него раньше не получалось.

Упражнения УОО должны точно выполняться одитором. Но критерий заключатся в том, получает ли пк победы, а не в том точно ли одитор следует ритуалу.

Точный ритуал это что-то, чем вы возможно можете гордиться. Но он важен только тогда, когда он направлен на то, чтобы одитинг был успешным. Если же он существует только ради него самого, то берегитесь.

Одируйте того пк, который сидит напротив вас. Не какого-то другого пк или же обобщённый предмет.

Используйте УОО, чтобы вытащить пк из банка в настоящее время.

Подбирайте физические изменения пк как оригинации. Каждый раз, когда возникает новое изменение, подбирайте его при помощи двухстороннего общения, словно пк вам сказал об этом. Если одна и та же «оригинация» происходит снова, снова и снова, то подбирайте её лишь иногда, а не каждый раз, когда она происходит.

Знайте, что происходит. Держите пк в сессии. Пусть пк знает, что происходит. Добивайтесь того, чтобы пк побеждал. Экстерируйте его из прошлого времени в настоящее.

Понимайте УОО и знайте то, что вы делаете. Если всё сводится к простому ритуалу, то вам потребуется в 25 или 50 раз больше времени, чтобы добиться тех же результатов, что и я.

Одитинг проводится для пк. УОО предназначены для пк. В одитинге вы побеждаете только тогда, когда побеждает пк.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
ВАШИНГТОН, ОКРУГ КОЛУМБИЯ

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 3 ФЕВРАЛЯ 1959

СГЛАЖИВАНИЕ ПРОЦЕССА

Процесс сглажен тогда, когда:

1. Между моментом подачи команды и ответом на неё преклира присутствует одинаковая задержка общения, *по крайней мере*, 3 раза подряд.
2. Возникает озарение.
3. Восстанавливается способность.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
ВАШИНГТОН, ОКРУГ КОЛУМБИЯ

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 4 ФЕВРАЛЯ 1959

Исходно выпущено в Лондоне

ОТ ПРО ПУ ВОС

Используются два предмета – книга и бутылка.

Пусть пк посмотрит на них и поделает с ними то, что ему хочется. Затем пусть он поместит их на каком-нибудь расстоянии в разных частях комнаты так, чтобы можно было ходить от одного предмета к другому, на паре столов или в двух других сходных местах.

Команды:

«Посмотри на эту книгу».

«Подойди к ней».

«Возьми её».

«Какоу у неё цвет?»

«Какая у неё температура?»

«Какой у неё вес?»

«Положи её точно на то же самое место».

Повторите с бутылкой.

Никоим образом не изменяйте команды. Используйте тон 40. Подтверждение: «Спасибо». Основные команды изменять нельзя и никогда, никогда не играйте с преклиром, направляя его снова к книжке, когда он уже собрался работать с бутылкой. Цель этого процесса – воспроизведение. Должно быть использовано хорошее управление.

Принимайте ответы преклира вне зависимости от того, насколько они логичны, глупы, нереальны, монотонны или неправильны. В начале процесса вы можете обсудить с ним, что вы собираетесь делать и убедиться в том, что установлены рудименты. Проходите процесс до тех пор, пока не будут сглажены задержки общения.

Этот процесс, предварительное требование для одиторов класса II и III.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ТЕХНИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ПРАВЛЕНИЯ

ОТ 24 ОКТЯБРЯ 1971П
Выпуск II

ПЕРЕСМОТРЕНО 2 ЯНВАРЯ 1975
ОТМЕНЯЕТ БОХС ОТ 24 ОКТЯБРЯ 1971
ТОГО ЖЕ НАЗВАНИЯ
ИЗМЕНЯЕТ ТБП ОТ 9 ОКТЯБРЯ 1971П
УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ УРОВНЯ I

Размножить
В техническое и
квалификационное отделение
В контрольный лист уровня I
На курс КСХ

ОТ ПРО ПУ ВОС – КОНЕЧНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Экстеризация является КЯ для процесса «Открывающая Процедура путём Воспроизведения», но это не единственное КЯ для него. Причина, по которой экстеризация это КЯ для От Про пу Вос кроется в том, что у нас тогда не было Инт-Экст и нам приходилось заканчивать процесс при первой экстеризации.

КЯ для От Про пу Вос включают в себя:

- А. Сглаженные задержки общения и никаких больше изменений в процессе. (согласно БПО 48)
- Б. Настоящая победа с П/С, озар, ОХП и восстановленной способностью. (Согласно БОХС от 20 фев 70, П/С и конечные явления)
- В. Экстеризация с П/С, озар, ОХП.

Если у пк есть тяжёлые оверты, то возможно, что он не экстеризуется на От Про пу Вос.

С овертами справляются на расширенной ступени II. От Про пу Вос может продолжаться бесчисленное количество времени без изменений при попытке довести до экстеризации пк, который не прошёл расширенную ступень II.

Ничто в этом ТБП не должно использоваться для поверхностного проведения От Про пу Вос.

Взято из К/С ЛРХ

Заново издано отделом технических
компиляций Флага для К/С-4, офицера по
гарантиям, Рона Шафрана.

Подтверждено

Л. РОНОМ ХАББАРДОМ

Основателем

для
ПРАВЛЕНИЯ ДИРЕКТОРОВ
из
ЦЕРКВЕЙ САЕНТОЛОГИИ

Б.П.О. №. 97

БЮЛЛЕТЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОДИТОРА

Самая старая продолжительная публикация по Дианетике и Саентологии

От Л. РОНА ХАББАРДА

Через офис Хаббарда по связям
163 авеню голландского парка, Лондон W.11

1 октября 1956

НАЧАЛО-ИЗМЕНЕНИЕ-ОСТАНОВКА

Редакция лекций класса II и III, прочитанных Л. Роном Хаббардом в августе 1956

Это современный вход в тяжёлые кейсы. Вход самого низшего порядка, который у нас есть на данный момент, одинаков для кейсов на низком уровне и для кейсов на высоком уровне. Этот процесс не оценивает кейс преклира.

Он находится ниже, чем установление рудиментов, но подход к нему при одитинге, должен быть современным, при использовании мостов общения, подтверждений и т.д.

Только одна процедура могла бы находиться ниже по уровню, чем этот процесс, и эта процедура была бы высоко специализированной процедурой, которая бы работала с индивидуумом, который потерял голос, зрение, слух и способность двигать руками.

Для того чтобы установить общение одитору необходимо быть изобретательным, но он, тем не менее, должен как можно точнее придерживаться этих процедур. Первые процессы, которые можно проводить с любым кейсом были бы, например, первый процесс из ШУП 8, которым является, как мы уже говорили ранее, «**Найди одитора**», «**Найди преклира**» и т.д., но это процесс, который подводит нас к тому же. Это интересный процесс, потому как он сам по себе способен приводить к большим результатам и при этом является чрезвычайно простым.

Начало, изменение и остановка это то, из чего состоит управление. Это цикл действия. Есть продолжение (продолжение существования) в середине этой кривой, а также другие циклы в этом цикле действия, но важными факторами являются начало, изменение и остановка.

Эти три части управления проводятся до сглаживания по отдельности. Затем берите следующую часть цикла и проходите все вместе до сглаживания в таком порядке: мы проводим до сглаживания *изменение*, затем проводим *начало* до очень хорошего сглаживания, а затем проводим до сглаживания **ОСТАНОВКУ**.

Будет ошибкой в этот момент сказать, что процесс завершён, по той замечательной причине, что если вы снова пройдёте изменение, то вы получите дальнейшие изменения суждений у преклира, а затем, если вы начнёте проводить начало, то вы обнаружите, что оно не сглажено, так что вы его снова проведёте, а затем сгладите остановку.

Невозможно сказать, как долго вам придётся проводить весь этот процесс. Для тех, кто полностью представлял из себя механизм и кто никогда не был в сессии, это будет тяжёлым процессом. С кейсом, который находится в хорошем состоянии, он будет проводиться проще.

Преклир, в этом случае, будет считать его интересным и будет намного лучше экстеризовываться на нём.

Конечное явление этого процесса это экстеризация. Для тех, кто навязчиво экстеризируется, это также будет замечательным процессом, потому как такой индивидуум залезет в свою голову, а потом снова из неё выйдет, однако в этот раз это не будет осуществляться на навязчивом уровне.

Вы встретитесь с этими тремя состояниями в одитинге: преклир, который навязчиво интеризован, преклир, который навязчиво экстеризован и преклир, который размазан по всей вселенной. Такие кейсы, при проведении с ними Н-И-О сильно повысят свою способность держать себя в руках, – это может произойти лишь после того, как вы проведёте с ними пять или более часов этого процесса.

Если этот процесс продолжать достаточно долго, то преклир будет выходить из своего тела при помощи постулата, – например, вылетать на улицу, – а не при помощи бластеров, стимул-реакции и т.д.

Этот процесс не всё время идёт вверх, из-за того, что внимание пк уходит с него. Большинство преклиров не могут оставаться в процессе больше, чем на несколько мгновений, поэтому вам придётся немного менять процесс, чтобы сохранить их заинтересованность. Его действительный отклик, однако, не столь важен, если он выполняет процесс.

Нет такой штуки как плохое управление, есть только неуверенное управление. Хорошее управление это уверенное управление, а уверенное управление это не плохое управление. Здесь у нас есть более низкий уровень, чем перемещение тела. Это Н-И-О с предметами. Всегда безопаснее сначала провести его с тем, кого вы пытаетесь вытащить. Для тех, для кого тело не представляется чем-то реальным, вместо тела должен быть использован предмет.

Для того чтобы проходить этот процесс, оба и одитор и преклир должны стоять. Это даёт реальность и одитор, который воспроизводит преклира, создаст большее АРО. Сессия всегда проваливается, когда одитор садится на стул при проведении Н-И-О.

Оно проходится так:

Одитор указывает на место на полу для преклира и говорит: **«Ты видишь это место? Хорошо, так, мы назовём это место А. Теперь встань туда. О'кей»**. Одитор теперь указывает на другое место и говорит: **«Видишь то другое место? Хорошо, мы будем называть это место Б. Хорошо, теперь, когда я скажу тебе поменять положение твоего тела, я хочу, чтобы ты менял его из места А в место Б. Ладно? Хорошо. Поменяй положение тела. Здорово»**. Затем скажите: **«Ты видишь это место? Ну, мы будем называть его место В (мы используем три точки, чтобы не проводить с ним процесс воспроизведения). Итак, когда я скажу тебе поменять положение тела, я хочу, чтобы ты менял положение тела из места Б, в место В. Ты это понимаешь? Ладно, поменяй положение тела»**.

Вы можете спросить его: **«Ты поменял положение тела?»**, если его кейс не слишком низок по уровню, но с низким кейсом это не советуется делать поначалу.

Затем возвращайтесь к месту А. Это не обязательно должно быть то же самое место А каждый раз, потому как это делает процесс очень похожим на воспроизведение и приводит к тому, что преклир слишком легко предугадывает течение процесса и начинает выполнять его на уровне механизмов.

Каждый раз вы заключаете с преклиром контракт. Вы не зависите от какого-либо прошлого понимания процесса. Каждый момент времени новый. Мы делаем движение каждый раз новым движением. Он не должен зависеть от своей памяти, поэтому вы повторяете вышеприведённую формулировку точно так, как описано выше.

На начале, мы ставим акцент на НАЧАЛЕ. Вы говорите: **«Ты видишь эту стену вон там? Хорошо. Теперь, когда я дам тебе эту команду, я хочу, чтобы ты переместил своё тело в том направлении. Когда я скажу НАЧНИ, я хочу, чтобы ты начал перемещать тело. Ладно. Начни. Хорошо»**. Он может начать протестовать, что ему пришлось остановить тело и также его изменить – то, что происходит, это то, что слово «управление» начинает разделяться и по мере того, как вы начинаете, изменяете и завершаете отдельно друг от друга, способность индивидуума управлять телом увеличится и он будет больше уверен в том, что он способен управлять своим телом на всё большем расстоянии.

Следующая команда будет звучать так: **«Ладно, когда я скажу тебе начать перемещать тело, я хочу, чтобы ты начал перемещать тело. О'кей. Начни перемещать тело»**.

Третья команда предназначена для ОСТАНОВКИ. **«Я попрошу тебя привести тело в движение по направлению к этой стене и где-то во время движения к ней, я скажу тебе остановиться и тогда я хочу, чтобы ты остановил тело. С этим все нормально?»** Он соглашается и вы говорите: **«Приведи тело в движение»**. Вы не говорите начать. Он делает это, и вы говорите: **«Останови»** и **«Ты остановил тело?»**

Остановка это наиболее важная часть Н-И-О. Преклиру постоянно за время его существования говорили остановиться. Его постоянно делали следствием. Теперь вы приводите его к тому, чтобы он просто выполнял это под своим управлением и самоопределённо, и он справится с автоматичностью.

Обычно с преклиром сглаживают каждый из этих этапов по очереди. Возможно придётся делать остановку дольше, чем другие части цикла.

Вы должны ходить вместе с ним, чтобы он чувствовал, что его воспроизводят. Если вы сидите, то у него вскоре упадёт уровень АРО с вами и он вылетит из сессии.

Л. РОН ХАББАРД

Б.П.О. №. 34

БЮЛЛЕТЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОДИТОРА

Самая старая продолжительная публикация по Дианетике и Саентологии

От Л. РОНА ХАББАРДА

Через офис Хаббарда по связям
163 авеню голландского парка, Лондон W.11

4 сентября 1954

С этого выпуска бюллетеня профессионального одитора начинается новая серия Л. Рона Хаббарда под названием **ОСНОВНОЙ КУРС В САЕНТОЛОГИИ**. Планируется, что бюллетени из этой серии будут выпускаться в течение года. Основной курс состоит из различных статей Рона, написанных по поводу теории и техник Саентологии сегодня. Опытный профессиональный одитор обнаружит великолепный источник, чтобы пересмотреть их, а новичок получит массу новых сведений в легко используемой и очень доступной форме.

ОТКРЫВАЮЩАЯ ПРОЦЕДУРА, СОП-8У

Основной курс в Саентологии – Часть I

Из-за того, что множество людей пишет мне письма с вопросами по поводу того, как проводить определённую технику и из-за того, что большая часть этих запросов относится к тому, как добиться продвижения кейса, я описал здесь этот процесс для того, чтобы вы его использовали, в качестве первой части основного курса. Проведя один раз открывающую процедуру, СОП-8-У с так называемым «тяжёлым» кейсом, вы избавитесь от необходимости получать дальнейшие сведения и разговаривать по этому поводу. И проведя её полностью самостоятельно как одитор, обученный в её использовании, вы адекватно продемонстрируете её действенность.

ВАЖНО: ПРИ ПРОЦЕССИНГЕ ПСИХОТИКОВ И НЕВРОТИКОВ В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ ИЛИ ТЕХ, У КОГО ПРИСУТСТВУЮТ ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЕ ОТКЛОНЕНИЯ ЛЮБОГО ВИДА, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО ОТКРЫВАЮЩУЮ ПРОЦЕДУРУ 8-У, КАЖДУЮ ЕЁ ЧАСТЬ, ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЧЕЛОВЕК НЕ БУДЕТ УВЕРЕН В ТОМ, КТО ЕЁ ВЫПОЛНЯЕТ. ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО ОТКРЫВАЮЩУЮ ПРОЦЕДУРУ, СОП-8-У ДО ТЕХ ПОР, ПОКА КЕЙС НЕ БУДЕТ ПОЛНОСТЬЮ РАЗУМНЫМ. НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ В ТАКОМ СЛУЧАЕ НИКАКИХ ДРУГИХ ПРОЦЕССОВ НИКАКОГО ВИДА.

Modus operandi открывающей процедуры 8-У заключается в том, чтобы преклир перемещал своё тело по комнате под управлением одитора до тех пор, пока (а) он не обнаружит, что он находится в действительном общении с множеством мест на поверхности предметов в этой комнате, (б) пока он не сможет выбирать места в этой комнате, знать, что он их выбирает и может с ними общаться и (в) он не будет выбирать места и перемещаться к ним, решая когда до них дотронуться, а когда отпустить. Каждый из этих шагов выполняется до того момента, пока одитор не будет убеждён в том, что у пк нет задержек общения.

Команды одитинга для части (а) таковы: **«Ты видишь этот стул?» «Подойди к нему и положи на него свою руку».** **«Теперь посмотри на эту лампу».** **«Теперь подойди к ней и положи на неё свою руку».** Это выполняется с различными предметами, без какого-то особенного обозначения мест более точное природы, нежели предмет, до тех пор, пока преклир не будет очень уверен в том, что он находится в хорошем общении с этими предметами, со стенами и другими частями комнаты.

Вышеописанное проводится до того момента, пока следующие проявления задержки общения (а также, другие, с которыми вы можете столкнуться) не будут стёрты: преклир лишь слегка проводит рукой по предмету, которые ему сказали потрогать, очень быстро смотрит от него в сторону, не смотрит на него вообще, смотрит на одитора вместо того, чтобы смотреть на предмет, который ему сказали потрогать, выполняет команду до того, как она подаётся, например, подходит к лампе, чтобы потрогать её, когда одитор сказал только: **«Ты видишь эту лампу?»**, постоянно жалуется по поводу процесса, сопротивляется тому, что ему приказывают выполнять какие-то действия, не желает трогать указанные предметы, все своё внимание направляет на то, чтобы произвести эффект на одитора, а также апатия, горе, гнев, страх и скука, которые включаются во время этого процесса.

Когда это было достигнуто, одитор может говорить всё, что ему захочется, или же придавать какую угодно значимость по своему желанию, если это чётко следует действительной цели этого метода, которая заставляет его работать – это, скажем, восприятие физической вселенной и установление с ней контакта. В этот момент одитор может стать очень определённым при выборе мест, которые трогает преклир. **«Ты видишь эту чёрную отметку на левой ручке этого стула?» «Подойди к ней и потрогай её своим правым указательным пальцем».** **«Теперь сними с неё палец».** **«Ты видишь нижний шуруп на панели выключателя?» «Теперь подойди к нему и потрогай её своим левым безымянным пальцем».** **«Теперь сними с него свой палец».** И так далее до тех пор, пока у преклира не будет *однородного восприятия* всех предметов в этой комнате, включая стены, пол и потолок. Этот шаг может продолжаться долгое время. Может присутствовать бесчисленное количество вариаций. Но работают не вариации, а установление и прекращение общения с действительными указанными местами. В этот момент вы *можете* делать следующее: убедитесь в том, что преклир выполняет процесс, спрашивая его: **«Ты трогаешь дверную ручку?» «Где дверная ручка?» «Какой она формы?» «Какого она цвета?» «Каков её дизайн?» «Ты уверен, что ты её трогаешь?» «Ты можешь её почувствовать?» «Посмотри на неё».** **«Кто её трогает?» «Чья рука на этой дверной ручке?» «Кто держит там вашу руку?» «Где дверная ручка?» «Когда она там?»** Вы можете мучить преклира подобным образом, пока его действия не покажут, что он общается с предметом, и пока он не будет способен не злиться по поводу ваших вопросов и указаний.

ЕСЛИ В КАКОЙ-ЛИБО МОМЕНТ ВОЗНИКАЕТ ЛЮБОЕ СОМНЕНИЕ ПО ПОВОДУ КЕЙСА ПРЕКЛИРА, ДЕЛАЙТЕ ЭТОТ ШАГ /ЧАСТЬ (а)/ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ВЫ НЕ БУДЕТЕ УДОВЛЕТВОРЕННЫ ТЕМ, ЧТО ОБЩЕНИЕ ХОРОШЕЕ. КЕЙС, КОТОРЫЙ НЕ ПОДЧИНЯЕТСЯ КОМАНДАМ 8-У (а), БУДЕТ ВСЕГДА ИЗВРАЩАТЬ ИЛИ ИСКАЖАТЬ КОМАНДЫ, КОТОРЫЕ БУДУТ ВЫПОЛНЯТЬСЯ С МЕНЬШИМ ПРИСМОТРОМ ЗА ВОСПРИЯТИЯМИ ЕГО ТЕЛА.

В части (б) следующие команды: **«Найди место в этой комнате».** Для этого места больше не надо никакого обозначения. Процедура обнаружения мест даёт преклиру самоопределение при их выборе. Когда преклир сделал это, одитор говорит: **«Подойди к нему и положи на него свой палец».** Когда преклир это выполнит, одитор говорит: **«Теперь убери палец».** Необходимо подчеркнуть то, что преклир не действует по команде до того момента, пока не даётся команда и должен не отпускать, пока ему не скажут отпустить. Преклиру позволяется выбирать места до тех пор, пока все его задержки общения не сгладятся и пока он не будет свободно выбирать места на стенах, предметах, стульях и т.д., без какого-либо предпочтения или чего угодно ещё – это означает, что его восприятие комнаты должно стать однородным. Во время проведения процесса обнаружится множество вещей, как, например, то, что преклир не может смотреть на стены и т.д.

Часть (в) этой процедуры проводится с такими командами: **«Найди место в этой комнате»**. **«Реши, когда ты собираешься потрогать его, а затем потрогай его»**. **«Реши, когда ты собираешься отпустить его, а затем отпусти»**. Вариант этого процесса может выглядеть так, что пк решает по поводу места, а затем пусть он передумает и выберет другое место.

Трудность с большинством кейсов, и трудность с любым кейсом, который зависает и не прогрессирует, заключается в том, что одитором было мало проведено открывающей процедуры 8У. Было обнаружено, что это неизменное правило. Преклиры будут притворяться, что проходят команды субъективной природы, не проходя их на самом деле. Другими словами, одитор говорит пк делать одно, а преклир делает немного другое. Таким образом, с преклиром не совсем проводится такой процесс. Трудность в этом случае – это определённая трудность в общении, в котором пк не может воспроизводить. Но ещё более важно чем это, это то, что преклир, чей кейс завис, находится не в ладах с реальностью и окружением в той мере, что он начинает выполнять процессы, создавая модели, а не работая с действительной физической вселенной. Будет обнаружено, что выполнение процессов при помощи моделей, подобно нахождению в них мест, нахождению в них расстояний и так далее не приведут ни к каким достижениям, но приведут даже к негативным достижениям. Будет обнаружено, что в таком случае, только те процессы, которые напрямую направлены на физическую вселенную, поднимут тон преклира. Прежде, чем ему из этого выбраться, ему необходимо получить способность с этим мириться. Таким образом, любой кейс, который увяз где-то на процедурах более высокого уровня, может быть восстановлен и приведён в настоящее время при помощи открывающей процедуры 8-У. Единственное, за чем должен следить одитор, это то, что он должен быть очень точен, подавая команды, и должен настаивать на том, чтобы пк был очень уверен в том, что он действительно видит и трогает места и должен удерживать пк от выполнения команд, которые ещё не были поданы.

Л. РОН ХАББАРД

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 24 ИЮНЯ 1978П
ПЕРЕСМОТРЕНО 22 СЕНТЯБРЯ 1978
ОТМЕНЯЕТ ТБП ОТ 24 АПР 69ПА, ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ ПРЕКЛИРА

Размножить

Выпуск для широкой публики

В ВЦХ

Всем одиторам

(Пересмотры таким шрифтом)

Серии Дианетики Новой Эры 5RA

ИСХОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ

КОГДА ВЫПОЛНЯЕТСЯ ИСХОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ

Эта исходная таблица оценки заполняется в качестве начального действия в Дианетике. Это выполняется в формальной сессии Дианетического одитинга в комнате одитинга с преклиром, оплатившим услуги, и находящимся в сессии.

КТО ЗАПОЛНЯЕТ ИСХОДНУЮ ТАБЛИЦУ ОЦЕНКИ

Одитор, назначенный одитировать преклира, выполняет эту оценку. Это включено во время одитинга преклира, потому как это необходимый сбор данных в отношении кейса преклира, проводимый с преклиром за е-метром.

ЦЕЛЬ ИСХОДНОЙ ТАБЛИЦЫ ОЦЕНКИ

Цель этой формы – обеспечить необходимыми данными, относящимися к преклиру, К/С, ДиПа и одитора и для лучшей осведомлённости одитора о преклире перед началом одитинга.

КАК ВЫПОЛНЯЕТСЯ ИСХОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ

Оценка преклира проводится на е-метре.

Преклиру даётся Р-фактор о том, что вы просто будете спрашивать его о необходимых данных о нём, преследуя цель, описанную выше.

Одитор записывает все сведения, полученные от преклира. Он не отвлекается на обсуждение ответов ПК на вопросы, кроме тех моментов, когда необходимо убедиться, что на вопрос получен ответ или же у одитора есть факты, доказывающие несоответствие ответа с реальностью. Показания РТ в начале и в конце оценки записываются, также как и любое действие РТ в течение оценки. Реакции стрелки на вопрос также записываются, когда задаётся вопрос плюс любая другая реакция стрелки, возникающая во время ответа преклира.

АККУРАТНОСТЬ ИСХОДНОЙ ТАБЛИЦЫ ОЦЕНКИ

Данные должны быть чётко и аккуратно записаны в таблицу оценки так, чтобы они могли быть прочитаны, потому как это важная необходимая информация. Одитор не задерживает ПК, а также не удерживает его от того, чтобы отвечать на вопрос, однако, в то же самое время он заполняет админ.

КУДА ОТПРАВЛЯЕТСЯ ИСХОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКА ПО ЗАВЕРШЕНИИ

По завершению исходная таблица оценки хранится в папке преклира. О том, что выполнена исходная таблица оценки, делается запись в сводке папки.

ДАТА: _____

ИСХОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ

Имя пк: _____ Возраст пк: _____

Одитор: _____ Организация: _____

Положение РТ в начале оценки: _____

А. СЕМЬЯ:

1. Твоя мать жива? _____ Реакция е-метра _____

2. Дата смерти: _____ Реакция е-метра _____

3. Заявление пк о взаимоотношениях с матерью: _____

_____ Реакция е-метра _____

4. Твой отец жив? _____ Реакция е-метра _____

5. Дата смерти: _____ Реакция е-метра _____

6. Заявление пк о взаимоотношениях с отцом: _____

_____ Реакция е-метра _____

7. Перечислите братьев, сестёр и других родственников пк, дату смерти любого из них и любую реакцию Е-метра:

Взаимоотношения	Дата смерти	Реакция е-метра
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

8. Где и с кем ты живёшь? _____

_____ Реакция е-метра _____

9. Связан ли ты в данный момент с кем-либо, кто враждебен по отношению к душевному или умственному целительству или Саентологии?

(Если да, кто?)

Реакция е-метра

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

10. Кто-либо активно возражает против получения тобой исцеления? _____

11. Кто-либо настаивал, чтобы ты получил исцеление? _____

12. Кто-либо, когда-либо возражал тому, чтобы ты получил исцеление? _____

13. Кто-либо поощрял тебя, чтобы ты получил исцеление? _____

14. Кто-либо, когда-либо возражал тому, чтобы тебе стало лучше? _____

15. Кто-либо, когда-либо помогал тебе в улучшении себя? _____

16. Ты не нравишься кому-либо таким, какой ты есть? _____

17. Кто-либо пытался заставить тебя измениться или стать другим? _____

Б. СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:

1. Женат/замужем ____ Не женат/замужем ____ Число разводов _____

2. Заявление пк об отношениях с супругом(ой): _____

Реакция е-метра: _____

3. Перечислите любые трудности, в связи с браком, имеющиеся у пк в настоящем:

Реакция е-метра: _____

4. Если разведен(а), перечислите причины развода и эмоциональные чувства пк по этому поводу: _____

Реакция е-метра: _____

Перечислите детей, дату смерти любого ребёнка и реакцию Е-метра:

Ребёнок	Дата смерти	Реакция е-метра
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

В. УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ:

Определите уровень обучения пк, университетское или профессиональное образование:

Реакция е-метра: _____

Г. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ:

Определите виды работ, которыми занимался пк.

Работа	Реакция е-метра
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Д. НАРКОТИКИ: (ПРИМЕЧАНИЕ: ПЕРЕЧИСЛЯЙТЕ НАРКОТИКИ, ЛЕКАРСТВО И АЛКОГОЛЬ, ПРИНЯТЫЕ ТОЛЬКО В ЭТОЙ ЖИЗНИ)

1. Принимаешь ли ты наркотики в настоящее время?

Наркотик	Дата (сколько времени)	Реакция е-метра
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Ты когда-либо употреблял наркотики?

Наркотик	Дата (сколько времени)	Реакция е-метра
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Ты употребляешь какой-либо спирт или спиртные напитки в настоящее время?

Спирт/спиртное	Дата	Реакция е-метра

Ты когда-либо употреблял спирт или спиртные напитки?

Спирт/спиртное	Дата	Реакция е-метра

3. Перечислите любые лекарства, которые пк принимает или принимал.

Какое	Когда	Реакция е-метра

Е. ПОТЕРИ:

Какие серьёзные потери у тебя были, которые повлияли на твою жизнь?

Потеря	Дата	Описание	Реакция е-метра
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Ж. СМЕРТИ:

Какие из смертей тяжело сказались на твоей жизни?

Смерть	Дата	Описание	Реакция е-метра
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

З. РАССТРОЙСТВА:

Ты огорчён или рассержен в отношении чего-то или о кого-то в настоящее время?

Расстройство	Дата	Реакция е-метра
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

И. ОПАСНОСТИ:

1. Находишься ли ты в определённой опасности в настоящее время?

Описание	Реакция е-метра
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Есть ли инграммы, соответствующие этому в прошлом?

(Отметьте показание на е-метре) _____

К. НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ:

Перечислите любые серьёзные несчастные случаи, в которые попадал преклир, их дату, любые продолжительные физические травмы и реакцию Е-метра.

Несчастный случай	Дата	Физическое повреждение	Реакция е-метра
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Л. БОЛЕЗНИ:

Перечислите любое серьёзное заболевание, которое было у пк, указывая дату каждого, любую продолжительную физическую травму и реакцию е-метра.

Болезнь	Дата	Физическое повреждение	Реакция е-метра
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

М. ОПЕРАЦИИ:

Перечислите любые операции, дату каждой и реакцию е-метра.

Операция	Дата	Реакция е-метра
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Н. ТЕКУЩЕЕ ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

Перечислите любые недомогания, которые сейчас есть у преклира и реакцию Е-метра на них.

Описание	Реакция е-метра
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

О. БОЛЕЗНИ В НВ:

1. Перечислите любые болезни, которые есть в данный момент у пк.

Болезнь	Дата	Реакция е-метра
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. У тебя есть какие-либо физические отклонения? _____

Реакция е-метра _____

П. ПОЖЕРТВОВАНИЯ НА ИНВАЛИДНОСТЬ ИЛИ ПЕНСИЯ:

Перечислите любые деньги, полученные пк за счёт инвалидности или же пенсии, за что, сколько и в течение какого времени он будет их получать.

За что	Сколько	В течение какого времени	Реакция е-метра
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Р. ЛЮБАЯ ИСТОРИЯ СУМАСШЕСТВИЯ ЧЛЕНА СЕМЬИ:

Кто	Что	Когда	Реакция е-метра
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

С ГЛАЗА:

Какой-либо оттенок белка глаз	_____	Реакция е-метра _____
Цвет глаз	_____	_____
Цветовая слепота	_____	_____
Очки	_____	_____

Т. ВЕС ТЕЛА:

Реакция е-метра

Избыток веса _____

Недостаток веса _____

У. ЛЮБЫЕ ПРОБЛЕМЫ С ВОСПРИЯТИЕМ:

Что _____ Реакция е-метра

Ф. ЛЮБЫЕ ПРОБЛЕМЫ С ВОСПРИЯТИЕМ В СЕМЬЕ:

Реакция е-метра

Х. БОЛЬНОЙ ИЛИ ИСКАЛЕЧЕННЫЙ ЧЛЕН СЕМЬИ:

Реакция е-метра

Ц. ПРОШЛЫЕ СОЮЗНИКИ ИЛИ БЛИЗКИЕ ДРУЗЬЯ:

Реакция е-метра

Ш. ФИЗИЧЕСКИЕ НЕПРИЯТНОСТИ МУЖА ИЛИ ЖЕНЫ:

Что

Реакция е-метра

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Щ. ОТНОШЕНИЕ К БОЛЕЗНЯМ:

Реакция е-метра

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Ы. ОТНОШЕНИЕ К ЛЕЧЕНИЮ:

Реакция е-метра

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Э. ЛЮБОЕ ТЕКУЩЕЕ ПРОВОДИМОЕ ЛЕЧЕНИЕ:

Реакция е-метра

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Ю. НАВЯЗЧИВЫЕ СТРЕМЛЕНИЯ, СДЕРЖИВАНИЯ И СТРАХИ:

Перечислите любые навязчивые стремления (вещи, которые пк чувствует, что должен сделать), сдерживания (вещи, от совершения которых пк должен себя удержать) любые страхи пк.

Навязчивые стремления:

Реакция е-метра

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Сдерживания:

Реакция е-метра

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Страхи:

Реакция е-метра

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Ты пытаешься изменить что-то, что не нравится кому-то другому?

Что и кому

Реакция е-метра

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Я. ЗАПИСЬ ПРЕСТУПЛЕНИЙ:

Перечислите любые преступления, совершённые пк, приговоры к тюремному заключению, если были, и реакции Е-метра.

Преступление

Приговор

Реакция е-метра

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

АА. ИНТЕРЕСЫ И ХОББИ:

Перечислите любые интересы и хобби пк.

Интересы и хобби

Реакция е-метра

_____	_____
-------	-------

ББ. ВЫ ЗДЕСЬ ПО СВОЕМУ СОБСТВЕННОМУ ОПРЕДЕЛЕНИЮ?

_____ Реакция е – метра

ВВ. ПРЕДЫДУЩИЙ ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ИЛИ САЕНТОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕССИНГ:

1. Перечислите одиторов, количество проведённых часов и реакцию е-метра на любой проведённый процессинг.

Одитор	Часы	Реакция е-метра
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Кратко перечислите проведённые процессы: _____

3. Перечислите цели, достигнутые этим процессингом: _____

4. Перечислите цели, не достигнутые этим процессингом. _____

ГГ.

1. Вы смотрите на себя как кто-то другой?

Реакция е-метра

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Когда вы видите картинки прошлого, вы видите себя на расстоянии?

Реакция е-метра

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

ДД. ПРОШЛЫЕ ПРАКТИКИ:

1. В какие практики или излечения вы были вовлечены в прошлом?

Практика или терапия

Дата

Реакция е-метра

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Вы продолжаете что-либо из выше описанного в настоящее время?

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

ЕЕ. КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ ТЫ ПЫТАЕШЬСЯ РАЗРЕШИТЬ ПРИ ПОМОЩИ ПРОЦЕССИНГА?

Реакция е-метра

_____	_____	_____
_____	_____	_____

ЖЖ. СДЕЛАЛИ ЛИ ВЫ КАКОЙ-ЛИБО ВРЕД ДИАНЕТИКЕ, ПРАКТИКАМ ДИАНЕТИКИ, САЕНТОЛОГИИ, САЕНТОЛОГАМ ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЯМ? (Отмечайте любое показание)

33. ФАКТОР РЕАЛЬНОСТИ

Ты знаешь, конечно, что люди иногда злятся на одиторов или сбегают, когда они скрывают от них информацию, и мы не хотим, чтобы ты так поступил.

Всё, что ты мне говоришь, конфиденциально и защищено клятвой священника.

Есть ли что-то ещё, что было пропущено или упущено, во время выполнения этой оценки? (Тщательно отмечайте любое показание е-метра)

Спросите: «Есть ли что-то, что ты хотел бы сказать мне об этом?»

Состояние стрелки _____

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 18 ИЮНЯ 1978П
ПЕРЕСМОТРЕНО 20 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить

(Пересмотры таким шрифтом)

Серия Дианетики новой эры 4П

ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ

В отношении оценки преклира существует великое множество материалов. В Дианетике новой эры, оценка была сведена воедино, упрощена и дополнена. Шаги оценки в Дианетике новой эры очень точны. И при помощи них можно определить и отделить штуки, которые необходимо урегулировать у преклира, чтобы он стал здоровым и счастливым существом.

Очень важно понимать, что такое оценка и чего вы пытаетесь добиться при помощи неё.

Если вы просто понимаете то, что вы пытаетесь найти пункт, который даёт хорошее показание, учитывая показатели пк и то, в чём он заинтересован, то вы получите правильный пункт и у вас все получится.

В Дианетике новой эры есть несколько видов оценки, которые используются для того, чтобы обнаружить пункты, а затем пройти их с пк при помощи ШЗПА.

Пункты из исходной таблицы оценки Дианетики новой эры

Это первая оценка, которая выполняется в Дианетике новой эры. Она была известна под разными названиями: «Форма здоровья», «Таблица оценки преклира» и сейчас она заново выпущена с небольшими исправлениями как БОХС от 24 июня 78П, Серия Дианетики новой эры 5П, ИСХОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ.

В ней содержится вся физическая история и подоплёка, которая даёт одитору и К/С сведения о том, что представляет из себя кейс. Эта оценка проводится с е-метром и позволяет одитору и К/С увидеть то, что требует урегулирования.

Исходный пункт

Исходный пункт – это состояние, заболевание, несчастный случай, наркотик, алкогольный напиток или лекарство, о котором пк сообщил одитору. Это будет выяснено из исходной таблицы оценки, из другого рандауна Дианетики новой эры или же пк просто сообщит об этом.

Исходные пункты склонны к тому, чтобы быть по своей сути общими, то есть, например, «хромота» или же болезненное состояние или же в списке предоценки не будет чего-то хватать или же эти штуки будут слишком общими, чтобы их проходить. Пк обычно сообщают о тех пунктах, о которых их спрашивают, при выполнении исходной таблицы оценки Дианетики новой эры, Серия НЭД 5П.

Предоценка

Предоценка – это новая процедура в Дианетике новой эры. Она проводится с подготовленным списком предоценки и в ней определяется, какие категории соматик связаны с исходным пунктом и какие из них наиболее заряжены.

Она называется предоценкой потому, что проводится перед оценкой действительного пункта, который проходится при помощи ШЗПА. (Пункт, который надо проходить, теперь называется пунктом для прохождения)

Предоценка выполняется с использованием списка предоценки по исходному пункту, который был получен.

Список предоценки

Это выпуск из серии Дианетики новой эры 4-1.

Это подготовленный список категорий соматик, которые оцениваются по отношению к исходному пункту. (Этот список включает в себя боли, ощущения, чувства, эмоции, отношения, мисэмоции, бессознательности, саднящие боли, ломоты, навязчивые стремления, страхи, тупые боли, усталости, давления, неудобства, неприязни, бесчувственности.)

Пункт предоценки

Пункт, давший наибольшее показание в списке предоценки. Этот пункт используется для того, чтобы получить пункты для прохождения.

ОЦЕНКА СПИСКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПУНКТОВ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

Одитор теперь берёт пункт предоценки и составляет список на отдельном листе бумаги, спрашивая пк: «Какие (обнаруженный пункт предоценки) связаны с (исходный обнаруженный пункт)?»

Одитор записывает на листе точно то, что говорит пк, и отмечает показания на е-метре в точный момент, когда пк завершает своё заявление о пункте для прохождения.

В результате получается список, который называется «список пунктов для прохождения».

Если пк выдаёт вам точное чувство («чувство страха», «чувство жжения в моём ухе», «острая боль в моём колене»), то это чувство просто проходится при помощи четвёрок ШЗПА, если оно даёт показание и пк в этом заинтересован.

Пункт, который содержит в себе соматику и его можно пройти, называется пунктом для прохождения. Пункты для прохождения – это точно обозначенные боли, ощущения, чувства, эмоции, отношения, мисэмоции, бессознательности, саднящие боли, ломоты, навязчивые стремления, страхи, тупые боли, усталости, давления, неудобства, неприязни, бесчувственности.

Если пк даёт вам общий пункт, вроде «проблемы с желудком», наркотик, алкоголь, лекарство, медицинский термин или что-то ещё, что не обозначает чувство (и т.д.), то необходимо эти чувства (и т.д.) найти для того, чтобы проходить. Предоценка выполняется для того, чтобы найти пункты для прохождения.

Пункт для прохождения

Одитор берёт пункт, который дал наибольшее показание, из списка проходимых пунктов (возможно, что это ДП, ДПСР или *мгновенная* П/С) и проверяет его с пк: «Ты заинтересован в этом пункте?» и если да, то этот пункт становится пунктом для прохождения, который проходится при помощи четвёрок ШЗПА.

Пункты для прохождения иногда внезапно добровольно сообщаются пк, и если они соответствуют категориям в списке оценки, то их можно пройти, но будьте осторожны с этим и: 1) не перескакивайте на другой предмет, нежели тот, с которым вы пытаетесь справиться, или же наоборот, 2) не приводите преклира в расстройство отказом одитировать его. Предупреждение: если вы перестанете следовать процедуре оценки Дианетики новой эры, вы запутаетесь с этим кейсом и никогда не справитесь с ним.

Вся эта процедура Дианетики новой эры ведёт к нахождению пунктов для прохождения, которые будут проходиться и урегулируют кейс. То что-то, что вы делаете после оценки, это проходите пункт и, чтобы наиболее правильно обнаружить то, что надо проходить, вы должны следовать вышеописанной процедуре.

Это выполняется так: вы берёте исходный пункт, скажем «проблемы с желудком», делаете с ним предоценку, находите пункт предоценки и находите пункт для прохождения.

(Например: Проблемы с желудком это исходный пункт. Выполняется предоценка и «саднящая боль» даёт наибольшее показание в списке предоценки. Одитор затем записывает пункты для прохождения, сообщаемые преклиром, используя саднящую боль, и получает «Тупая саднящая боль в моём левом боку». Это и будет пунктом для прохождения, который проходится при помощи четвёрок ШЗПА.)

ПРЕДОЦЕНКА

До того, как появилась Дианетика новой эры, вы брали Дианетический пункт, такой как наркотик, хроническое состояние или же несчастный случай, и просили пк, чтобы он рассказал о своём отношении к этому, эмоции, ощущения и боли, связанные с пунктом.

Я только что разработал новую процедуру для работы с Дианетикой. Она называется предоценка. Вот как она работает:

1. Одитор получает исходный пункт от пк. Он берётся из списка наркотиков, исходной таблицы оценки или же из какого-то другого рандауна Дианетики новой эры. (Это будет наркотиком, состоянием, заболеванием, несчастным случаем и так далее.)
2. Он предоценивает чувства из списка предоценки для того, чтобы обнаружить какой пункт предоценки заряжен больше всего в отношении исходного пункта.
3. Из пункта предоценки (пункта, который дал наибольшее показание в списке предоценки), одитор может взять отдельные соматики, полученные от пк, которые называются пунктами для прохождения. Эти пункты для прохождения будут теми, в которых пк заинтересован больше всего.
4. Пункт для прохождения, найденный в шаге 3, проходится при помощи четвёрок ШЗПА.

Например: исходный пункт это «бронхит». Одитор оценивает список предоценки, приведённый ниже, спрашивая у пк:

«С бронхитом связаны _____?»

боли	навязчивые стремления
ощущения	страхи
чувства	тупые боли
эмоции	усталость
отношения	давление
мисэмоции	неудобства
бессознательность	неприязнь
саднящие боли	бесчувственность
ломота	

Он получает ДП на мисэмоциях. Это наибольшее показание.

«Какие мисэмоции связаны с бронхитом?»

Пк говорит ему, одитор записывает их, отмечая показание е-метра, пока пк рассказывает ему про это. (И это всё, что относится к предоценке).

ПУНКТ ПРЕДОЦЕНКИ

Это, в свою очередь, пункт, который дал наибольшее показание в списке предоценки, приведённом выше, а затем в порядке убывания пункты, которые дали меньшее показание.

Когда получен пункт предоценки, одитор может получить из него перечень пунктов для прохождения.

(Например: Пункт предоценки это «мисэмоции». Одитор спрашивает: «Какие мисэмоции связаны с бронхитом?»)

Он записывает ответы, которые даёт ему пк, включая показания.

Чувство, что я хочу сдаться X

Волнение по поводу моих лёгких ДПСР

Злоба по поводу того, что я не могу дышать П

Напуган до смерти мП

Одитор сначала проходит «волнение по поводу моих лёгких» при помощи четвёрок ШЗПА, а затем возвращается к следующему по величине показания пункту, в данном случае это: «Злоба по поводу того, что я не могу дышать».

ПУНКТ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

Одитор выбирает пункт из тех, что сказал пк, который дал наибольшее показание и проверяет интерес. Это и есть пункт для прохождения.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ОДИТИНГ

Найдя пункт для прохождения, одитор теперь проходит его при помощи четвёрок ШЗПА.

НАХОЖДЕНИЕ СЛЕДУЮЩЕГО ПУНКТА ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

У одитора есть выбор, он может взять пункт, который дал меньшее показание, из списка предоценки или же из списка пунктов для прохождения или же (что безопасней) выполнить новую предоценку по тому же самому исходному пункту. (Вы не прекращаете работу с исходным пунктом до тех пор, пока он не исчезнет полностью и навсегда.)

Выполнив предоценку по тому же самому исходному пункту, вы составляете новый список пунктов для прохождения, подбирая то, что дало наилучшее показание (падение, ДП, *мгновенная* П/С) и используете его как ваш новый пункт для прохождения.

КОМАНДЫ ОЦЕНКИ

Команды для исходной таблицы оценки в рандауне Дианетике новой эры:

- 1) Задайте вопрос из исходной таблицы оценки. Запишите ответ и показание е-метра.
- 2) «С (исходный пункт, который предоценивается) связаны (пункт предоценки)?»
- 3) «Какие (пункт предоценки, давший наибольшее показание) связан с (исходный пункт, который предоценивается)?»
- 4) «Ты заинтересован в прохождении (пункт для прохождения, найденный в шаге 3, который дал наибольшее показание или же *мгновенную* П/С)?»
- 5) Переходите прямо к четвёркам ШЗПА, используя пункт, из шага 4, в котором заинтересован пк.

УРЕГУЛИРОВАНИЕ СОМАТИК

Список предоценки предназначен для того, чтобы обнаружить соматики, с которыми одитор может справиться при помощи ШЗПА.

Под соматиками понимается боль или тупая боль, ощущение, мисэмоция, или даже бессознательность. Существуют тысячи различных слов, которыми можно описать *чувство*. Боли, тупые боли, головокружение, печаль, всё это чувства.

Все цепи держатся вместе из-за основных штук, которые перечислены в списке предоценки.

Вы в общем определяете трудность, которую дал вам пк на исходной оценке, в действительности, практически всегда она состоит из болей, ощущений, чувств, эмоций, отношений, мисэмоций, бессознательности, саднящих болей, ломоты, навязчивых стремлений, страхов, тупых болей, усталости, давления, неудобств, неприязни или же бесчувственности, равно как и из одного или двух постулатов. Очень возможно, что пункт из

исходной таблицы оценки содержит три или четыре полные цепи для каждого из этих пунктов.

Исходя из этого, у аудитора не может быть надежды на то, что он полностью расправится с исходной таблицей оценки до тех пор, пока он не пройдет 64 или более полных цепей полностью и аккуратно. Некоторые могут пройти очень легко, другие же могут потребовать от аудитора более усердной работы.

Если вы следуете процедуре предоценки Дианетики новой эры точно и безупречно, то у вас есть все шансы сделать вашего ПК здоровым и счастливым человеческим существом.

РАБОТА С ПОВЕСТВОВАНИЯМИ

Повествование это история, рассказ или что-то вроде этого.

За многие годы у повествований сложилась плохая репутация и аудиторов иногда предостерегали от их прохождения. Причина этого, кроется в том, что когда вы пытаетесь урегулировать кейс только при помощи прохождения повествований, это может занять у вас тысячи часов одитинга.

Однако, полностью отказываться от прохождения повествований это значит отказываться от наиболее изумительный изменений, которых вы можете достигнуть, проходя их.

Время от времени ПК приходит в сессию после физически или эмоционально болезненного опыта, инцидента, болезни, потери или сильного эмоционального стресса. Прохождение этих инцидентов повествователью стирает физическую травму у человека и существенно ускоряет выздоровление.

Вы иногда обнаруживаете, что вся жизнь человека изменилась после смерти родственника или ребёнка, после развода или же автомобильной аварии или же какой-то другой подобной катастрофы. С этим обычно справляются в **ДЕЙСТВИИ ДЕВЯТЬ** из БОХС от 22 июня 1978П, серия Дианетики новой эры 2П, **ОЧЕРК ПОЛНОЙ ПРОГРАММЫ ПК ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ**.

Когда вы проходите повествование, вы проходите повествовательный *случай*. Повествование необходимо проходить, проходить и проходить как случай. ВЫ проходите этот случай до стирания и отправляетесь искать более ранний подобный, только если он начинает уплотняться.

Весь секрет при прохождении повествований заключается в том, чтобы найти более раннее начало каждый раз, когда человек проходит через это. (Смотрите **ДЕЙСТВИЕ ДЕВЯТЬ** из БОХС от 22 июня 1978П, серия Дианетики новой эры 2П)

Состояние или обстоятельство без случая это НЕ повествование. Примером будет «нарушение правосудия». Так это не будет проходиться, потому как это не точный случай. «Избиение мента», – повествование. «Тошнота от ментов» это не повествование, потому как с этим не связано никакой истории, но там *есть* соматика.

ПРОХОЖДЕНИЕ ПОВЕСТВОВАНИЙ

Для того чтобы пройти повествовательный пункт, одитор должен сначала точно обнаружить, что произошло с пк, затем, спрашивая пк: «Что мы должны называть этим случаем?» он добивается от пк его словесной формулировки и затем может пройти это повествование, используя команды Дианетики новой эры. Вы проходите повествовательный пункт ТОЛЬКО тогда, когда он даёт хорошее показание и пк заинтересован в его проведении.

Работа с повествованиями до своего полного КЯ приводит к удивительным результатам, но на то, чтобы провести пк через них может потребоваться время. Полное Дианетическое КЯ это *снятие постулата (что ЯВЛЯЕТСЯ стиранием), П/С и ОХП* и оно должно быть достигнуто. Если пк *высказывает озарение, которое* не является действительным постулатом из случая или же оно не звучит так для одитора, то запрашивается постулат.

КОМАНДЫ ОЦЕНКИ ПОВЕСТВОВАНИЙ

- 1) Задавайте пк вопросы из исходной таблицы оценки.
- 2) Отметьте любые исходные пункты, которые содержат потери, болезни, несчастные случаи, расстройства или смерти, произошедшие в последнее время и спросите:

«Ты заинтересован в урегулировании (описание пункта из исходной таблицы оценки)?»

- 3) Если пк подтверждает, что заинтересован, немедленно приступайте к повествовательному ШЗПА.

ТОН ГОЛОСА ПРИ ОЦЕНКЕ

Одитор выполняет оценку, задавая вопрос как вопрос, а не как утверждение какого – то факта. Оценка вопроса как утверждения склонна к проявлению оценивания преклира и может даже обесценить его.

Вы можете погулять, позадавать вслух вопросы и записать всё это на плёнку. Затем отмотать её назад и заметить, что тон голоса при вопросе к концу поднимается, а при утверждении понижается. Так что правильным способом оценки вопросов будет небольшое поднятие голоса к концу и действительная оценка его как вопроса.

ОЦЕНКА ПРОВОДИТСЯ ОДИТОРОМ МЕЖДУ БАНКОМ ПРЕКЛИРА И Е-МЕТРОМ. ПРИ ДИАНЕТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКЕ НЕТ ОСОБОЙ НЕОБХОДИМОСТИ СМОТРЕТЬ НА ПК. ПРОСТО ОТМЕЧАЙТЕ, КАКОЙ ПУНКТ ДАЛ НАИБОЛЬШЕЕ ПАДЕНИЕ ИЛИ СРЫВ. ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ОЦЕНКИ ОДИТОР СМОТРИТ НА Е-МЕТР.

Шаблонная процедура как тяжёлый камень преграждает Дианетический прогресс. Пк сообщает что-то, одитор не смотрит за показаниями и не отмечает их, а вот затем он обычно возвращается и оценивает список. К этому времени весь заряд уже снят. Он должен был ещё тогда смотреть за е-метром и снимать показания. Зачем оценивать этот уже законченный список? Конечно, когда другой человек уже составил его и не указал на нём показаний, вам

придётся снова его зачитывать и отмечать показания. Используя список во второй раз, вам придётся зачитывать его пк и смотреть за тем, что даёт показания.

В Дианетике, вы всегда сначала справляетесь с *мгновенной П/С*, затем с *любым ДПСР, ДП, П или же мП, в таком порядке. Пункты, которые дают наибольшее показание это те, которые пк легче всего конфронтрует*. Когда был урегулирован пункт, который дал наибольшее показание, переходите к следующему по величине показанию (и так далее), пока не будут урегулированы все пункты, давшие показание. Тот же самый принцип применяется в одитинге по Дианетике новой эры. Подбирайте области, которые дали наибольшее показание и справьтесь вначале с ними.

Вы можете обнаружить, что с преклиром, очевидно, что-то не так, например, у него сломана нога, однако это может вообще не давать показания. Вместо этого е-метр будет давать показание на боли в руке. Вы всегда стандартно справляетесь с теми пунктами, которые дают показание на е-метре.

При оценке подготовленного списка, такого как список предоценки, всегда подбирайте пункт, который даёт *мгновенную П/С, а затем берите наибольшее падение*.

При работе со списком, подобным списку пунктов для прохождения, вы продолжаете дополнять список пунктами, записывая то, что говорит пк, до тех пор, пока пк не закончит или же у вас не будет пункта, который даёт П/С. Если вы попадаете в беду сразу после того, как составили список пунктов для прохождения с пк, и пк у вас расстроен, а вы при этом не являетесь Саентологическим одитором, быстро обучитесь до Саентологического одитора класса IV и добейтесь от пк, чтобы он исправил список для вас, потому как этот список может стать Саентологическим списком вне зависимости от того, была ли допущена ошибка в одитинге, или жн вам не удалось снять показаний с е-метра, или было пропущено показание, или что угодно ещё.

Законы составления и обнуления списка всегда применяются к Саентологическим спискам и иногда, в редких случаях, применяются к Дианетическому списку и это может в этом случае вызвать некоторые трудности.

Перечисление пунктов для прохождения в списке пунктов для прохождения обычно не вызывает трудностей, потому как они уже были взяты из списка предоценки и это не очень общие вопросы.

Это и неудача в том, чтобы точно следовать процедуре оценки Дианетики новой эры и процедуре ШЗПА, или же неудача в том, чтобы стереть основной на цепи, – это практически все трудности, с которыми вы можете столкнуться.

Пересмотрите выпуск Дианетики новой эры серия 1 и поймите, что я ожидаю от студента.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 11 ИЮЛЯ 1978
ЗАНОВО ВЫПУЩЕНО 11 ОКТЯБРЯ 1978

Размножить

Серия Дианетики новой эры 4-1

СПИСОК ПРЕДОЦЕНКИ

Список предоценки понадобится вам, чтобы вычислить пункт для прохождения, если пк дал вам основной соматический пункт, наркотически пункт, алкогольный пункт и так далее.

Он должен быть использован так. Как это написано в БОХС от 18 июня 1978, Серия Дианетики новой эры 4, ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ

Имя пк _____ Дата _____

Имя одитора _____

Название выполняемого рандауна НЭД _____

Исходный пункт, который предоценивается _____

Оцените приведённый ниже список, используя каждый пункт предоценки.

«С (исходный пункт) связаны _____ ?»

	1	2	3	4	5	6	7
Боли							
Ощущения							
Чувства							
Эмоции							
Отношения							
Мисэмоции							
Бессознательность							
Саднящие боли							
Ломота							

Навязчивые стремления							
Страхи							
Тупые боли							
Усталость							
Давление							
Неудобства							
Неприязнь							
Бесчувственность							

Возьмите пункт предоценки, который дал наибольшее показание и спросите пк: «Какие (пункт предоценки, который дал наибольшее показание) связаны с (исходный пункт)?»

Выполняйте предоценку по этой таблице.

Записывайте вопросы и ответы пк на *отдельном* листе и отмечайте на каждом ответе показания, включая П/С.

(Смотрите ТБП от 1 ноя 72П, Выпуск IV, Серия админа одитора 19П, СПИСКИ ДИАНЕТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ)

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 26 АПРЕЛЯ 1969

Размножить

В Диан контрольные листы
и т.д.

СОМАТИКИ

Вы должны проходить что-либо только исходя из соматик, а не исходя из высказываний. Высказывание означает: «Упал с лестницы», «Подрался со своим братом». Под *соматикой* подразумевается боль или болезненное ощущение, а также мисэмоция или даже бессознательность. Существует тысячи описательных слов, которые могут быть добавлены к *чувству*. Боли, тупые боли, головокружение, печаль – всё это ЧУВСТВА. Осознавание, приятное или неприятное, своего тела это то, что мы пытаемся пройти в Дианетике.

Все цепи связаны с собой при помощи схожего *чувства*. Это новое открытие. Цепи не связаны вместе из-за высказываний, людей или местоположений. Они связаны за счёт ЧУВСТВ. Следовательно, мы СПРАШИВАЕМ И ИДЁМ ВНИЗ ПО ЦЕПИ ТОЛЬКО, ОПИРАЯСЬ НА ЧУВСТВА. Это могут быть боли, тупые боли, ощущения, мисэмоции – любое чувство.

Это поясняет следующее открытие. Вы никогда не оцениваете медицинские термины или симптомы.

Инграмма содержит боль и бессознательность. Верно. Тогда её основой будет являться физическое переживание, а не то, что вызвало это переживание.

Пример: Пк говорит: «Головная боль». Вы оцениваете головную боль, пытаетесь пройти «головные боли» и всё, что вы всегда получаете, это случаи, когда у пк болела голова. Ну, головная боль это симптом, который был вызван *повреждением* головы. В инграмме должен содержаться выстрел в голову, проломленный череп или же какое-нибудь другое действительное повреждение. Слово «головная боль» описывает только ощущения головы, которое произошло потом, когда инграмма рестимулировалась.

Так что, вы получите только локи и вторичные, которые и будете одитировать и лишь случайно, если пк исказит команду, вы найдёте более раннюю головную боль, которая на самом деле окажется инграммой, в которой голова была повреждена или проломлена. «Головная боль» – это *результат* повреждения головы и она не описывает это повреждение, которое, в инграммной форме, приводит к тому, что пк страдает от головных болей.

Возьмём медицинский термин артрит. Вы могли бы спросить об артрите и получили бы только визиты к врачу или же случаи, когда пк сидел в терапевтическом кресле. Физическое повреждение, которое содержалось в инграмме, вызвавшей артрит, не описано.

Алкоголизм будет представлять подобную проблему. Если пк перечислил пункты для прохождения и одитор оценил алкоголизм, мы получим только те случаи, когда пк был пьян, а не инграмму, вызывающую симптом, который может заключаться в тяге к спиртному.

Таким образом, у вас есть несколько колонок в форме здоровья /теперь исходной таблице оценке/. Пк рассказывает вам о неспособности или жалобе. Следующим будет описание пк ЧУВСТВА. Так мы будем останавливаться на реальной инграмме каждый раз, а не только на её локах или вторичных. (Все нормально в том, чтобы проходить доки и вторичные, потому как это необходимо для того, чтобы разгрести цепь и повысить уровень конфронта пк, но цепи всегда начинаются с основной инграммы и, если вы её не сотрете, то цепь потом включится снова.)

При вопросах о пунктах, вы записываете только то, что говорит пк. Это неизменное правило. Но если пк говорит, какой-то обычный симптом вроде «головной боли» или медицинский термин, вроде «артрита», то одитор записывает его, но *также* спрашивает: «Какое чувство этого?» или же какой-нибудь подобный вопрос, и записывает то, что сказал пк, И ОЦЕНИВАЕТ ТОЛЬКО ОБОЗНАЧЕННОЕ ЧУВСТВО.

Пример: пк жалуется на «СИНУСИТ»⁵². Одитор записывает это. Но он также спрашивает о чувстве этого. Пк говорит: «жжение в носу». При оценке списка одитор не называет «синусит». Он говорит: «жжение в носу». И отмечает показание е-метра.

Если одитор подбирает и оценивает только «СИНУСИТ», а затем спрашивает об случаях с синуситом, то он получит только локи и вторичные – случаи, когда инграмма была в рестимуляции. И он редко получит настоящий основной – инграмму, которая вызвала этот симптом.

Это открытие открывает двери быстрому «исцелению». Но очевидно, что одитор не лечит СИНУСИТ. Он ищет случай, в котором было «жжение в носу». И после нескольких локов и вышестоящих инграмм, он найдёт и пройдёт действительное повреждение, которое вызвало потом воспаление носа.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

⁵²Синусит, воспаление носовой пазухи, прим. перевод.

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 21 МАЯ 1969

Размножить
В Диан контрольные листы

ОЦЕНКА

За все года существования одитинга, составление списков и их оценивание было слабым местом в основном одитинге.

В этой деятельности могут быть допущены наиболее глупые ошибки и искажения, чем в любой другой.

В стандартной Дианетике, если вы оцените неправильный пункт или же неправильно сформулируете пункт, кейс не будет продвигаться, РТ поднимется или же опустится. *ВЫСОКАЯ* РТ (выше 3.5) это много приходящей массы. *НИЗКАЯ* РТ (ниже 2) это подавление.

Плохие ТУ могут стать причиной низкой РТ, потому как одитор с плохими ТУ подавляет пк. Слишком много прохождений через один случай без поиска более раннего обычно приводит к этим значениям РТ – 4.5 и 5.5.

Но оба, и высокая и низкая РТ, в какой-то мере вызваны неправильной оценкой.

Картинки уходят (пк получает чёрное или невидимое поле), это также вызвано неправильной оценкой.

Весь предмет оценки означает **НАХОЖДЕНИЕ ТОГО, ЧТО БУДЕТ ПРОХОДИТЬСЯ**. Это всё, что одитор пытается сделать, проводя оценку.

Поскольку у меня никогда не было даже самой маленькой трудности с составлением списков и с оцениванием чего угодно или даже с нахождением соматики, не используя никакого е-метра вообще, то мне сложно вам советовать, как исправлять **НЕПРАВИЛЬНУЮ ОЦЕНКУ** или же ошибки при оценке. Это просто далеко от моей реальности. Весь этот предмет слишком просто. Прямо таки ужасно прост.

Так что мне кажется, что студенты пытаются придать этому предмету слишком много всего. Они пытаются пройти вопрос с просто удивительной командой, вроде: «Что такое чувство?»

Они пялятся на пк (ТУ 0), когда на самом деле им надо смотреть на е-метр. Попробуйте проделать ТУ 0 с е-метром!

Старое рабочее определение оценки это:

ОЦЕНКА ПРОВОДИТСЯ ОДИТОРОМ МЕЖДУ БАНКОМ ПРЕКЛИРА И Е-МЕТРОМ. ПРИ ДИАНЕТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКЕ НЕТ ОСОБОЙ НЕОБХОДИМОСТИ СМОТРЕТЬ НА ПК. ПРОСТО ОТМЕЧАЙТЕ, КАКОЙ ПУНКТ ДАЛ НАИБОЛЬШЕЕ ПАДЕНИЕ ИЛИ СР. ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ОЦЕНКИ ОДИТОР СМОТРИТ НА Е-МЕТР.

Ключик к этому в постоянном неправильном использовании е-метра Азимут⁵³. Я обнаружил несколько Азимутов с бумагой, которая лежала сверху них. Это показывает, что их неправильно используют. Вы просто укрепляете его так, чтобы он постоянно находился в вертикальном положении, и пишете ручкой, следя за ней через стекло. Тогда вы никогда не пропустите показание, потому как е-метр будет находиться между вами и описанием пункта.

Вы оцениваете на предмет БОЛЕЙ, ОЩУЩЕНИЙ, НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ, ТУПЫХ БОЛЕЙ. Это может зайти так далеко, что пк заставляют говорить о чувствах вроде: «чувства движения» и он никогда вообще не будет упоминать боль.

Существует так *много* признаков и показателей, что это неправильный пункт, что я не понимаю, как его можно пропустить. При неправильном пункте у пк всегда будут плохие показатели, на е-метре не будет никаких показаний, интереса у пк не будет. Вау. Это очевидно, как тонущее судно.

На правильном пункте, на е-метре будут хорошо проходить показания, когда пк об этом говорит, у пк возникнут хорошие показатели тогда, когда это будет озвучено и пк будет очень заинтересован в прохождении этого. Это примерно настолько очевидно, как ракета в небе.

Так что, просто давая эти два определения реакции на неправильный пункт и правильный пункт, я думаю, что все смогут их различить.

Шаблонная процедура как тяжёлый камень преграждает Дианетический прогресс. Пк сообщает что-то, одитор не смотрит за показаниями и не отмечает их, а вот затем он обычно возвращается и оценивает список. К этому времени весь заряд уже снят. Он должен был ещё тогда смотреть за е-метром и снимать показания. Зачем уже оценивать этот законченный список? Конечно, когда другой человек уже составил его и не указал на нём показаний, вам придётся снова его зачитывать и отмечать показания. Используя список во второй раз, вам придётся зачитывать его пк и смотреть за тем, что даёт показания.

Когда студент требует шаблонную процедуру Дианетической оценки, он просит о том, чтобы ему дали проблем, а не пытается понять.

Если студент просто понимает, что он пытается найти пункт, который даёт хорошее показание, который сопровождается ХП и в то же самое время пк в нём заинтересован, и если этот пункт правильно сформулирован и будет проходить, то у него уже всё получилось.

У меня появляется ощущение, что Саентологическая работа со списками оказалась напрочь смешана с Дианетическим курсом. *Есть* точные Саентологические правила действия по составлению и обнулению списков, которые *нельзя* нарушать. С Дианетикой они НИЧЕГО общего не имеют. Ничего!

Трудно поверить в то, что Дианетический список можно оценить коряво. НО одитор должен смотреть на е-метр и должен быть уверен в том, что он будет работать с пунктом, в

⁵³**Е-МЕТР АЗИМУТ**, от хорошего одитора ожидается, что он будет видеть свой е-метр, пк и рабочие листы одновременно. Вне зависимости от того, что он делает, он должен всегда отмечать любое движение стрелки, если стрелка движется. Если у него это не получается, то он должен использовать **е-метр Азимут** и не класть бумагу на его стекло, а смотреть за своей ручкой и бумагой через стекло — это главная цель дизайнера **Азимут е-метра**. Тогда, даже во время того, как он пишет, он будет видеть движение стрелки, потому как она находится в его поле зрения. (БОХС от 28 фев 71)

котором заинтересован пк, и который сформулирован так, чтобы его можно было пройти как инграммную цепь.

Я видел ужасно коряво проделанную работу, когда одитор пытался найти соматику следующим образом: пк сообщал о пункте, стрелка и РТ плавали по всему пункту. Одитор взял четыре соматики. Записал их и назвал. Никакого показания. Одитор затем сказал, что этого пк не следует одитировать по Дианетике и его надо послать на проведение Саентологических процессов. *Кто* здесь дурачится, кто? Соматики давали показания как сумасшедшие. Там была даже одна, которая дала ДПСР. Но всё же одитору надо было следовать какой-то тупой шаблонной процедуре или ритуалу и при помощи неё «обнаружить», что там не было соматик.

Ошибки в этой процедуре нахождения соматик могут быть настолько глупыми и идиотскими, что мне приходится предполагать, что одитор не знает или не понимает, что он пытается сделать, и даже не смотрит на е-метр, когда выполняет оценку.

Честно говоря, действие по нахождению соматик **НАСТОЛЬКО** просто, что лишь излишнее усложнение его может заблокировать результат, к которому оно должно привести.

Одитор хочет знать, о каких болях, тупых болях, плохих чувствах, мисэмоциях жалуется пк и из всего этого, он берёт то, что даёт наилучшее показание, которое возникло, когда пк говорил об этом или же если при назывании оно сразу привело к ХП у пк и он очень заинтересован в его прохождении. Соматика **ДОЛЖНА** давать показание.

Итак, что в этом такого сложного?

Это требует всего лишь одного взгляда на е-метр, когда пк высказывает это или говорит об этом.

К этому не примешано никаких соображений по поводу Саентологической работы со списками.

Время от времени у пк появляется невероятная соматика и одитор должен добиться того, чтобы пк всё об этом рассказал.

Время от времени, пк говорит: «мой ЛЮМБОЗИС» и если вы будете проходить это или любой другой медицинский термин, он у вас будет только шататься по кабинетам врачей и по больницам, потому как это медицинский термин, а не соматика.

Очевидно, что студент настолько путается в нахождении «правильного пункта», что он уже теряет всякую совесть.

В Саентологических списках есть только **ОДИН** пункт. В Дианетических списках их может быть несколько, потому как Дианетический список это на самом деле не совсем список. При помощи него не пытаются отделить умственные трудности пк. Дианетический список это просто физические боли и тупые боли пк. Ёлки палки, люди просто обожают обсуждать свои боли и болезни. Почему же так сложно найти среди этого то, что даёт хорошее показание на е-метре?

Ну, вам надо смотреть на е-метр.

Вот в этом возможно и кроется ошибка. Студенты настолько приучены к социальным нормам поведения, что они продолжают смотреть на ПК, может быть, даже, они пытаются выглядеть приятными, вместо того, чтобы смотреть на е-метр.

При попытке общения по этому поводу и обучения того, как обнаруживать то, что надо проходить, я чувствую себя так, как будто объясняю человеку, где находится пол. И я объясняю это тем, кто задаётся вопросом, *как* смотреть на пол, что вам надо пропеть и каким голосом, глядя на пол, и какое математическое уравнение надо использовать для того, чтобы это сделать. Это что-то вроде этого. Я говорю: «Вот пол. Если вы топнете по нему и он будет там, то вы услышите звук». А парень думает: «Ну, возможно, но насколько громким должен быть звук и правой ногой надо топнуть или левой и если это пол, то я не могу найти потолок из-за того, что у меня нет секстанта».

Всё, что я пытаюсь до вас донести, это то, что когда вы ищете у ПК соматику и находите её, то она будет давать хорошее показание на е-метре, у ПК будут ХП и, когда вы скажете ему, что это то, что вы выбрали, он будет заинтересован в этом, и она будет проходиться.

И честное слово, это всё. И если кто-то говорит, что там есть что-то ещё, то он пытается сломать весь курс и множество одиторов.

Яснее я не мог выразиться.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 29 АПРЕЛЯ 1969

Размножить
В Диан контрольные листы

ОЦЕНКА И ИНТЕРЕС

Оценка состоит просто из называния пунктов, которые дал пк и отметки пунктов, которые при этом дают показание на е-метре. От пк не требуется никаких комментариев во время этой процедуры и будет лучше, если он их делать не будет.

Это действие называется «Оценка для наибольшего показания». В основном оно используется в Дианетике.

Существует две Саентологические оценки, которые выполняются совершенно по-другому. Это «Оценка путём исключения» и «составление и обнуление списков». Они не используются в Дианетике. Одитор не должен путать эти три вида оценок.

В Дианетической оценке при помощи наибольшего показания, одитор использует следующие символы:

- Х – не дало показания
- Тик – небольшое дёрганье стрелки
- мП – малое падение (от половины до двух сантиметров)
- П – Падение (от двух с половиной до пяти сантиметров)
- ДП – Длинное падение (от пяти сантиметров до семи с половиной)
- ДПСР – Длинное падение, за которым следует «срыв» или движение РТ вниз

Все падения осуществляются в правую сторону. «СР» это движение ручки тонов вниз, сделанное для того, чтобы удержать стрелку на шкале.

Желаемое действие стрелки на пункте это ДПСР и если один из пунктов в списке вызывает такое движение стрелки, то можно сказать что это то, что нужно и необходимости продолжать оценку дальше нет.

Причина, по которой одитор оценивает это, кроется в том, что ЕСЛИ ПУНКТ НЕ ДАЁТ ПОКАЗАНИЙ НА Е-МЕТРЕ ПРИ ОЦЕНКЕ, ТО ОН НАХОДИТСЯ ВЫШЕ УРОВНЯ ОСОЗНАНИЯ ПК.

Очень глупо и небезопасно будет пытаться проходить соматику, которая не дала показания в списке. Она будет за уровнем реальности пк и выше уровня его осознания и приведёт к его подавлению.

То, что пункт даёт показания, гарантирует то, что пк будет способен конфронттировать и стирать цепь. То, что пункт даёт хорошее показание служит гарантией того, что пк сможет с ним справиться и не застрянет в нём.

Исключением является показание ПРОТЕСТА. Пункт, возможно уже пройденный, кажется, что даёт показание. Пк отказывается. Он протестует и е-метр регистрирует протест,

а не пункт. Одитор никогда не проходит что-либо, если пк протестует. Делать так значит подавлять пк, а это приведёт к плохим результатам. Протест практически никогда не вызывает срыв ручки тонов.

Для того чтобы быть *уверенным* в том, что пункт правильный, одитор обычно спрашивает у пк заинтересован ли он в выбранном пункте.

Если пк говорит, что нет, то он не хочет его проходить и это показание протеста.

Одитор подбирает пункт, давший второе по величине показание в уже проведённой оценке, и проверяет заинтересован ли в нём пк. Пк обычно будет заинтересован.

Можно всегда рассчитывать на то, что пк будет заинтересован в любом пункте, который вызывает ДПСР.

Одитор *никогда* просто не спрашивает пк, в чём из списка он заинтересован, делая это как «оценку», потому как будет обнаружено, что пк выбирает что-то без особого предпочтения и может выбрать нулевой пункт. В результате сессия не принесёт никаких успехов.

Одитор иногда может быть просто поражён тем, что даёт показание. Скажем, очевидно, что пк сломал ногу, но показание есть только на тупой боли в ухе. Одитор проходит то, что даёт показание, а не то, что он думает надо проходить. «Знать заранее, что проходить» для одитора может быть фатальной ошибкой.

При второй или третьей оценке, пункты, которые вначале были нулевые или же плохо давали показание, обнаружится, что «оживут» и будут давать хорошее показание. Пк, одитируясь, повысит свою способность конфронтировать и, если одитинг проводится стандартно, повысит свою уверенность. В результате этого, пункты, до которых раньше было невозможно добраться (и которые не давали хороших показаний), теперь будут доступны и их будет легко пройти.

Е-метр измеряет глубину осознания пк. Вы обнаружите, что в отношении тех штук, которые не дают показание, реальность пк очень низка. То, что даёт хорошее показание при оценке, обнаружится, что это будет тем, в отношении чего у пк есть большая реальность и сильный интерес.

Если только одитору приходится проводить сессию без е-метра, только тогда одитор может оценивать, опираясь на интерес. Если у одитора есть е-метр, то этому нет никакого оправдания.

Одитинг с е-метром это удачная деятельность.

Хорошая оценка по самому большому показанию это наилучший вход в успешную сессию.

Тот же самый список должен быть использован для выбора следующего пункта, который должен быть пройден, вместо того, чтобы задавать вопросы пк.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 25 МАЯ 1962

Центральным организациям
Франчайзам

МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ НА Е-МЕТРЕ

Мгновенное показание определяется как реакция стрелки, которая возникает точно в конце основной мысли, высказанной одитором.

Реакция стрелки может быть любой реакцией стрелки, кроме «нуля». Мгновенное показание может быть любым изменением характеристики, важно только то, что оно происходит мгновенно. Отсутствие показания в конце основной мысли, показывает, что там ноль.

Приоритетные и *латентные* показания игнорируются. Это результат незначительных мыслей, которые может быть были рестимулированы вопросом, а может и нет.

Одитором используется только мгновенное показание. Только мгновенное показание прочищается на рудиментах, вопросах и т.д.

Мгновенное показание может состоять из любой реакции стрелки – подъёма, падения, ускоренного подъёма, ускоренного падения, двойного тика (грязной стрелкой), танца теты, если оно возникает в конце основной мысли, которая была выражена одитором. Если в этот момент никакой реакции стрелки не происходит (в конце основной мысли), то вопрос нулевой.

Под *«основной мыслью»* подразумевается полная мысль, выраженная в словах одитором. Показания, которые возникают перед завершением основной мысли, это «приоритетные показания». Показания, которые возникают позже, чем основная мысль была завершена, называются «латентными показаниями».

Под *«незначительной мыслью»* подразумеваются отдельные мысли, которые выражаются внутри основной мысли. Они вызваны реактивностью слов у индивидуума, связанной со словами в команде. Они игнорируются.

Например: «Ты когда-нибудь наносил травму грязным свиньям?»

Для пк слова «ты», «наносил травму» и «грязный» реактивны. Таким образом, незначительные мысли, которые выражаются этими словами, также будут давать показание на е-метре.

Основная мысль здесь, это полное предложение. Внутри этой мысли присутствуют незначительные мысли: «ты», «наносил травму» и «грязный».

Таким образом, стрелка е-метра может реагировать так: «Ты (падение) когда-нибудь наносил травму(ускоренное падение) грязным(падение) свиньям(*падение*)?»

Только основная мысль даёт мгновенное показание и только последнее *падение* (которое в вышеприведённом предложении выделено жирным курсивом) показывает что-то; если последней реакции не было, то всё предложение нулевое, несмотря на приоритетные показания.

Вы можете высвободить реакции (но обычно это не так) по каждой из незначительных мыслей. Расследование этих приоритетных показаний называется «разбиением вопроса».

Уделение внимания этим незначительным мыслям приводит нас в такие смешные ситуации, как с кейсом, описанным в 1960, «получением Б.Н.Г. от кошки». Принимая эти приоритетные показания, вы можете подтвердить всё, что угодно. Почему? Потому что *Боль*, *Наркотики* и *Гипноз* это незначительные мысли внутри главной мысли: «Вы когда-либо получали Б.Н.Г. от кошки?» Неопытный аудитор поверит, что такая глупая вещь действительно произошла. Но примите во внимание то, что если прочистить каждую незначительную мысль, то главная мысль уже больше не будет давать показаний. Если человек за е-метром *получил* Б.Н.Г. от кошки, то всего лишь обнаружение исходной, полной мысли прочистит эту полную мысль.

Преклиры также думают о других вещах, когда им задают вопросы и эти различные, индивидуальные рестимуляции также дают показания перед и после основной мысли, и они также игнорируются. Очень редко пк думает точно в конце основной мысли и, таким образом, происходит путаница, но такая ситуация редка.

Нам нужно показание, которое возникает сразу же после последнего звука в основной мысли без каких-либо пауз. Это единственное показание, которые мы считаем важным при нахождении рудимента, нахождении хороших реакций и т.д. Это то, что называется «мгновенным показанием».

У нас может быть комплексный вопрос по рудиментам, который наполовину истинен и т.д. Мы запикиваем четыре рудимента в один вопрос и, таким образом, у нас четыре основных мысли в одном предложении. Это соединение является единственным исключением, однако, по сути, и оно не является исключением. Это просто быстрый способ проверить четыре рудимента в одном предложении.

Кривой вопрос, в котором «в сессии» поставлено в конце вопроса может сыграть с аудитором плохую шутку. Подобные окончания должны ставиться в начале предложения: «В этой сессии у тебя?»

Вы направляете основную мысль напрямую в реактивный ум. Таким образом, любая аналитическая мысль не будет реагировать мгновенно.

Реактивный ум состоит из:

1. Отсутствия времени
2. Отсутствия знания
3. Выживания

Е-метр реагирует на реактивный ум и никогда на аналитический. Е-метр мгновенно реагирует на любую мысль, рестимулированную в реактивном уме.

Если е-метр реагирует на что угодно, то это данное частично или полностью неизвестно преклиру.

Вопросы аудитора рестимулируют реактивный ум. Это даёт реакцию на е-метре.

Только реактивные мысли реагируют мгновенно.

Вы можете «докопаться» до основной мысли, повторяя её дважды. На второй раз (или на третий, если мысль длинная) вы увидите единственное мгновенное показание точно в конце. Если вы сделаете так, то приоритетные показания отпадут, и останется только основная мысль.

Если вы топчетесь вокруг рудиментов или целей, пытаясь прочистить незначительные мысли, то вы потеряетесь. При проверке на безопасность вы можете вскрыть материал «разбивая вопрос», но сегодня это выполняется очень редко. В рудиментах, проверках вопросов и т.д., вам нужно только мгновенное показание. Оно возникает точно в конце основной мысли. Это единственное, что интересно при прочищении рудиментов и проверке вопросов. Вы игнорируете все приоритетные и латентные реакции стрелки.

Исключения из этого правила таковы:

1. «Разбиение вопроса», когда вы используете приоритетные показание, возникающее в точном конце незначительных мыслей (как в вышеприведённом примере про свиней), для того, чтобы выкопать другие данные, не относящиеся к основному предмету.
2. «Направление пк» это единственное использование латентных и других показаний. Вы видите показание, которое точно такое же, как и мгновенное показание, возникающее снова, когда вы уже не говорите, и после того как вы обнаружили, что основная мысль дала реакцию. Вы говорите: «там» или «это» и пк, понимая, что вы ищете, исходя из того, что вы ему на это указали, берёт знание из реактивного банка, выдаёт из него данные и вся мысль проясняется или же возникает необходимость в её дальнейшем урегулировании или прояснении.

Вы можете легко загнать себя просчётом до смерти, пытаясь совладать с показаниями е-метра, если у вас не будет хорошей реальности по поводу мгновенных показаний, которые возникают в конце полностью высказанной мысли, и пока вы не будете игнорировать все приоритетные и латентные показания, кроме случаев, когда вы направляете пк, и он ищет ответ на ваш вопрос.

Это всё про снятие показаний с е-метра.

(Две лекции Сент-Хилла от 24 мая 1962 полностью объясняют это).

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 28 ФЕВРАЛЯ 1971

Размножить

Одиторам ВЦХ

В контрольный лист
академии, уровень 0

В контрольный лист Диан курса

КОММУНИКАТОРУ ЛРХ
ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ

ВАЖНО

Серия К/С 24

НЕ ДАЮЩИЕ ПОКАЗАНИЕ НА Е-МЕТРЕ ПУНКТЫ

(ПРИМЕЧАНИЕ: Наблюдение, которое я осуществил во время урегулирования линий К/Сования, выявило необходимость в уточнении предмета «показания и вопроса, дающего показание», что улучшит старые определения и спасёт некоторые кейсы).

Может случайно произойти то, что одитор пропустит показание на пункте или вопросе и не пройдёт его из-за того, что «он не давал показаний». Это может сильно затормозить пк, потому как пункт или вопрос на самом деле давал показание. Он остаётся неурегулированным и существует в записях как «не давший показание», хотя на самом деле ДАЛ показание.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ВСЕ ДИАНЕТИЧЕСКИЕ ОДИТОРЫ, У КОТОРЫХ ПУНКТЫ СЛУЧАЙНО «НЕ ДАЮТ ПОКАЗАНИЙ» И ВСЕ САЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОДИТОРЫ, У КОТОРЫХ В СПИСКАХ ПУНКТЫ НЕ ДАЮТ ПОКАЗАНИЯ, ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРОВЕРЕНЫ ПО ЭТОМУ БОХС В КВАЛИФИКАЦИОННОМ ОТДЕЛЕНИИ, К/С ИЛИ СУПЕРВАЙЗЕРОМ.

Эти ошибки расцениваются как крупные ошибки в одитинге из-за того, что они влияют на работу с е-метром.

1. Пункт или вопрос «дают показание», когда стрелка падает. Не когда стрелка останавливается или замедляет свой подъём. Тик всегда отмечается и в некоторых случаях становится широким показанием.
2. Показание отмечается, когда пк говорит об этом в первый раз или же когда вопрос проясняется. ЭТО правильный момент для снятия показания. Оно чётко отмечается (плюс любой срыв). ЭТО показание означает то, *что этот вопрос или пункт даёт показание*. ПОВТОРЕНИЕ ЭТОГО, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ ДАЁТ ОНО ПОКАЗАНИЕ ИЛИ НЕТ, ЭТО НЕПРАВИЛЬНЫЙ ТЕСТ, потому как поверхностный заряд может уйти, однако вопрос всё ещё будет возможен для прохождения или для использования в составлении списка.

3. Вне зависимости от более ранних заявлений или материала по поводу ПУНКТОВ, ДАЮЩИХ ПОКАЗАНИЯ, пункт не обязательно даст показание при повторении его, чтобы выяснить подходит он или нет для прохождения инграмм или для составления списков. Тест – это дал ли он показание, когда преклир сказал об этом в первый раз, обозначил его или же, когда прояснялась команда.
4. Если этот пункт или вопрос отмечается как давший показание, то это достаточное основание для того, чтобы проходить его, использовать его в процессах или же использовать его для работы со списками. В Дианетике, интерес пк также необходим как основание для того, чтобы его проходить, но то, что он не даёт показание *снова* не является оправданием тому, чтобы его не использовать.
5. При перечислении пунктов списка, одитор должен следить за е-метром и НЕ обязательно за преклиром и должен отмечать в списке размер показания и любой СР и насколько он большой. ЭТОГО достаточно, чтобы это стало «пунктом, давшим показание» или «вопросом, давшим показание».
6. При прояснении вопроса списка, одитор смотрит на е-метр, НЕ обязательно на пк и отмечает любое показание, которое возникло при прояснении вопроса.
7. Дополнительное повторение вопроса или пункта для того, чтобы пронаблюдать даёт ли он показание или нет, не является необходимым и не является правильным действием, если пункт или вопрос дал показание при высказывании его пк или же при прояснении.
8. Того, что пункт помечен как давший показание в раннем Дианетическом списке, достаточно (также проверьте интерес) для того, чтобы проходить его, не проводя дальнейшего теста на показание.
9. Пропуск показания при высказывании или прояснении это крупная ошибка одитора.
10. Неудача в том, чтобы отметить показание в списке или же рабочих листах, а также неудача в том, чтобы отметить любой СР, который был замечен при высказывании пк или при прояснении вопроса это крупная ошибка одитинга.

ЗРЕНИЕ

Одиторы, которые пропускают показание или же те, которые плохо замечают окружающее, должны быть протестированы и при необходимости должны одевать во время одитинга соответствующие очки.

ОЧКИ

Оправа некоторых очков может затруднить слежение за е-метром во время того, как одитор смотрит на рабочие листы или на пк.

В таком случае очки необходимо сменить или же выбрать другой тип очков, которые позволяют видеть предметы в более широком диапазоне.

ШИРОКИЙ ДИАПАЗОН

От хорошего одитора ожидается, что он видит свой е-метр, пк и рабочие листы одновременно. Вне зависимости от того, что он делает, он должен всегда отмечать любое движение стрелки, если она движется.

Если у него это не получается, то он должен использовать е-метр Азимут и *не* класть бумагу на его стекло, а смотреть за своей ручкой и бумагой через стекло – это главная цель дизайна Азимут е-метра. Тогда, даже во время того, как он пишет, он будет видеть движение стрелки, потому как она находится в его поле зрения.

ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО

Любое замешательство в отношении того, что есть «дающий показание пункт» или что такое «дающий показание вопрос», должно быть полностью прояснено с любым одитором, потому как подобные упущения или замешательство может стать причиной застревания кейсов и ненужных исправлений.

НЕТ ПОКАЗАНИЙ

Любой комментарий по поводу того, что пункт или вопрос «не дают показаний», должен быть сразу проверен К/С при использовании этого БОХС с одитором.

В действительности, отсутствие показаний, не дающий показания пункт или вопрос означает, что он *не* дал показания, когда высказывался пк или же прояснялся с ним и также не дал показания, когда назывался.

Одитор может всё же зачитать пункт или вопрос, чтобы получить показание. То, что он сейчас даёт показание это нормально. Но если он никогда не давал показания, то он не будет проходиться и подобный пункт из списка ничего не даст.

Не надо забывать называть пункт или вопрос, чтобы проверить его на показание. Но это будет бесполезным действием, если пункт или вопрос дал показание при высказывании его пк или же при прояснении его с ним.

ВАЖНО

Незнание данных из этого БОХС может вызвать множество провалов. Следовательно, знание его должно быть проверено у одиторов.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 5 АВГУСТА 1978

Размножить

МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ

Ссылки:	БОХС от 28 фев 71	Серия К/С 24 ДАЮЩИЕ ПОКАЗАНИЯ НА Е-МЕТРЕ ПУНКТЫ
	БОХС от 8 апр 78	П/С ЭТО ПОКАЗАНИЕ
	<i>Основы е-метра,</i>	стр. 17 (РОК-СЛЭМ)
	БОХС от 18 июн 78	Серия Дианетики новой эры 3 ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ

Правильное определение МГНОВЕННОГО ПОКАЗАНИЯ это ТА РЕАКЦИЯ СТРЕЛКИ, КОТОРАЯ ВОЗНИКАЕТ ТОЧНО В КОНЦЕ ЛЮБОЙ ОСНОВНОЙ МЫСЛИ, ВСЛУХ ВЫСКАЗАННОЙ ОДИТОРОМ.

Все определения, в которых говорится о долях секунды после того, как задаётся вопрос отменяются.

Следовательно, мгновенное показание, которое возникает, когда одитор оценивает пункт или же называет вопрос, является правильным и должно учитываться, а латентные показания, которые возникают по истечении долей секунды после основной мысли, игнорируются.

В дополнение, когда вы ищите показание при прояснении команд или же, когда преклир высказывает пункты, одитор должен отмечать только те показания, которые возникают в точный момент, когда пк завершает своё высказывание пункта или команды.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 20 СЕНТЯБРЯ 1978
ЗАНОВО ВЫПУЩЕНО 9 ОКТЯБРЯ 1978

Размножить

(Отменяет БОХС от 8 апр 78, П/С это показание)
(Заново выпущено, чтобы удалить некорректную ссылку)

МГНОВЕННАЯ П/С ЭТО ПОКАЗАНИЕ

Ссылки: БОХС от 2 ноя 68П КЕЙС-СУПЕРВАЙЗЕР КЛАССА VIII
ОСНОВНЫЕ ПРОЦЕССЫ
БОХС от 20 фев 70 ПЛАВАЮЩИЕ СТРЕЛКИ И
КОНЕЧНЫЕ ЯВЛЕНИЯ.

Мгновенная П/С это П/С, которая возникает точно в конце главной мысли, высказанной одитором или в конце главной мысли, высказанной преклиром (когда он говорит по пункту или говорит, что означает какая-то команда).

Обычно это выглядит как ДПСР-П/С или же ДП-П/С.

Так, что это означает: «Мгновенная П/С – показание?»

Показание говорит о том, что найден заряд, который можно вызволить. Это означает, что присутствует сила, связанная со значимостью, которую преклир может видеть и проходить.

П/С говорит о том, что что – то выключилось.

Сейчас выключение это то, к чему мы стремимся при прохождении множества процессов. Это означает: «Стоп. Конец процесса, конец руда /рудимента/, конец действия». Так что мгновенная П/С совсем не всегда говорит вам о том, что нужно брать этот пункт.

Чтобы в этом разобраться, вам придётся понять основные механики выключения, включения и стирания. Тогда вам станет ясно, почему П/С это показание и *когда* его надо брать. Замешательство в отношении этого может здорово навредить пк.

Например, в рудах, в вопросах предпроверки, при протесте, превышении, реабилитациях, чтобы упомянуть несколько случаев, мгновенную П/С не стоит брать. КЯ выключения заряда было достигнуто.

Но проигнорировать мгновенную П/С на Дианетических пунктах и определённых коррекционных списках и т.д., значит оставить пк с пропущенным зарядом, а основные области кейса останутся не разрешёнными. Ключ к разгадке состоит в следующем: «Есть ли необходимость в *работе* с этим пунктом или же П/С является правомерным КЯ?»

Вам также придётся понять, что мы говорим о МГНОВЕННЫХ П/С. П/С, которая продолжает такой оставаться в течение оценки, говорит о том, что там «нет заряда» .

Мгновенная П/С на пункте говорит о том, что заряд только что выключился, и что он может включиться снова. Существуют действия /одитинга/, как например Дианетика, где

выключение совсем не то, к чему вы стремитесь. Там вам нужно убрать постулат с основного инцидента цепи, чтобы стереть её.

В Дианетике мгновенная П/С – это самое главное показание среди других показаний. Это потому, что пункт, на котором произошло выключение заряда, будет для ПК наиболее реальным. Этот пункт проходить лучше всего. Пункт, давший мгновенную П/С, берётся в первую очередь. ДПСР, ДП, П и мП подбираются же в обычной очередности.

Эту вещь в основном использует К/С. К/С может просмотреть колонку двустороннего общения или просмотреть список СиО /Составления и Обнуления списков/ и отметить, что дало П/С. Если К/С не понимает, что *это* пункт, он может ошибочно взять пункт давший ДПСР или П, как главный пункт по предмету.

П/С в качестве показания практически не используется в следующем К/С, за исключением того, когда это используется в Дианетике.

Пример: К/С ищет действительное обслуживающее факсимиле в двустороннем общении. (Вы обычно делаете СиО, чтобы обнаружить обслуживающие факсимиле. Но иногда бывают такие ситуации, когда вы ищите его при помощи двустороннего общения.) ПК упоминает некоторые и внезапно одно из них даёт П/С. К/С сразу знает, что *это* обслуживающее факсимиле.

Пример: двустороннее общение проводилось в виде списка, и К/С пытается выстроить его /по порядку прохождения пунктов/. Пока он не будет знать о том, что П/С это показание, он может неверно определить действительный пункт из списка, который сразу же дал П/С. Это является пунктом.

Когда это используется в сессии, одитор должен знать, что П/С это показание при выполнении СиО. Пункт, давший П/С, – это, конечно же, пункт, давший показание.

В Дианетической сессии вы редко заметите кратковременную П/С, возникающую в списке или предоценке. В Дианетике мы не заинтересованы в выключениях. Мы заинтересованы в цепях и стираниях. Так что «давший самое горячее показание пункт» в списке это тот, который дал П/С. Обычно это будет СР П/С. Если Дианетический одитор не знает, что мгновенная П/С это показание, он чаще всего будет игнорировать пункт, давший П/С.

При работе по Дианетике, вы обнаружите, что если пункт с П/С взять снова, то немедленно произойдёт включение, но ведь это именно то, что нужно Дианетическому одитору! Саентологический одитор обычно работает с другими явлениями и если он пропустит П/С и продолжит процесс, РТ поднимется и у него начнутся проблемы.

Так что использование этого принципа – это очень тонкая штука и её надо понять.

Конечно же, первая вещь, о которой вы должны знать, это как вообще выглядит П/С.

Полностью понятая и применяемая технология будет означать разницу между основательно *проработанным* кейсом и кейсом, которому «просто становится лучше». Поймите и применяйте это. Вы увидите разницу между вашими результатами.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 14 СЕНТЯБРЯ 1971П
ПЕРЕСМОТРЕНО 19 ИЮЛЯ 1978

Размножить
Также в Диан тексты

(Пересмотры таким шрифтом)

Серия К/С 59П

ОШИБКИ В ДИАНЕТИЧЕСКОМ СПИСКЕ

Может случиться, что Дианетический список соматик, болей, эмоций или отношений может повести себя как список исходя из законов составления и обнуления списков, согласно БОХС от 1 августа 68.

Наиболее ужасные разрывы АРО в сессии случаются из-за ошибок, сделанных в отношении составления и обнуления списков. Другие разрывы АРО в сессии, даже если они скрыты в виде висхолдов, не настолько ужасны как те, которые происходит из-за ошибок в работе со списками.

Таким образом, если в Дианетической сессии происходит ужасное расстройство или даже происходит так, что пк «полностью в апатии и не будет отвечать», одитор может заподозрить то, что преклир реагирует на основе законов составления и обнуления списков и что он полагает, что с ним была сделана ошибка в отношении этого.

Исправительным действием будет оценка подготовленного списка, при помощи которого можно исправить ошибки, допущенные при составлении списков. Это С4БПА – БОХС от 15 дек 68, усовершенствованный 18 марта 71.

Он используется с приставкой «В Дианетических списках _____» перед каждым вопросом, когда его используют для данной цели.

Когда у пк не очень хорошо получается работать по Дианетике и когда не может быть найдена никакая другая причина, К/С должен заподозрить, что есть какая-то ошибка при составлении списка и назначить выполнение С4БПА, с приставкой «В Дианетических списках _____» перед началом каждого вопроса.

Каждое показание, которое одитор получает на этом списке, доводится путём более раннего подобного до П/С, согласно БОХС от 14 мар 71, «Всё до П/С», или же, что предпочтительнее, одитор находит в папке неудавшийся список в соответствии с тем, что дало показания на С4БПА, справляется с ним.

Дианетические списки могут быть доведены до обнаружения пункта, который будет срывать и давать П/С.

Это не означает, что найденный пункт теперь полностью чист. Даже, несмотря на то, что он дал П/С, в большинстве случаев по этому пункту будет необходимо пройти вторичные и/или инграммы (четвёрки ШЗПА) до стирания и полного

Дианетического конечного явления. (Ссылка: выпуски из серии Дианетики новой эры с 1 по 18)

К/С должен быть начеку в отношении того факта, что:

- (а) Очень сильные расстройства и глубокая апатия это почти всегда ошибки в работе со списками.
- (б) Дианетические списки могут расцениваться как формальные списки и вести себя подобным же образом.
- (в) В подобных случаях используется С4БПА.
- (г) Законы составления и обнуления списков из БОХС от 1 августа 1968 иногда могут применяться к Дианетическим спискам.

Очень небольшое количество Дианетических списков ведут себя подобным образом, но если это происходит, то с ними надо справиться так, как это описано выше.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 20 ИЮЛЯ 1978

Размножить

Серия Дианетики новой эры 18

ПУНКТЫ «ПОСЛЕ ИСТИННЫХ»

Иногда у вас будут трудности с определённым пунктом для прохождения.

Это известно как пункт «после истинного».

Во-первых, почему вы добиваетесь стирания просто из-за того, что запрашиваете более ранние начала или более ранние подобные инциденты? Это потому, что ум тетана состоит из картинок, которые расположены по траку времени параллельно.

Более *поздние* штуки висят там, где существуют *более ранние* подобные.

По некоторой причине, лучше всего известной самим тетанам, вам приходится находить более раннюю вещь, прежде чем вы сможете стереть более позднюю подобную.

Это является частью ШЗПА.

Но то, что не является его частью, так это не удержание пк от того, чтобы он давал одитору или же чтобы сам одитор выбирал для прохождения пункт «после истинного».

Пункт «после истинного» – это такой пункт для прохождения, у которого определённо есть что-то более раннее подобное, однако, из-за его формулировки, он не даёт достать более ранний.

Примером пункта для прохождения «после истинного» будет являться «чувство подавленности».

Итак, совершенно ясно, что для того, чтобы человек испытывал чувство подавленности, надо чтобы перед этим что-то было подавлено.

Пк честно начинает проходить «чувство подавленности». Однако то, что вызвало это чувство, не является частью пункта. Так что он вынужден проходить более поздний случай.

Пример: «Чувство подавленности в больнице».

При прохождении этого, вы обнаружите, что он будет находиться в больнице, однако вы не позволяете ему проходить то, что вызвало его попадание в больницу.

Этот пункт позволяет проходить только то, что находится после истинного пункта.

Способ справиться с пунктами для прохождения «после истинного» это:

1. Научиться их отличать.
2. Не выбирать пункт просто из списка проходимых пунктов, а брать только то, что даёт показание.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 19 ИЮЛЯ 1978

Размножить

В курс Дианетики новой эры

Серия Дианетики новой эры 17

УСТОЙЧИВЫЕ П/С В ДИАНЕТИКЕ

Если исходный пункт не полностью и не окончательно исчез, то вы можете попасть в такое состояние, когда у пк будет устойчивая П/С в этом отношении, но там всё же ещё что-то осталось, но показаний оно уже не даёт и там есть только П/С.

В этом случае вы можете сделать следующее:

1. Прекратите одитинг пк на несколько дней, пока устойчивая П/С не погрёт и окружение что-нибудь не включит, а затем продолжайте оценивать этот исходный пункт или
2. Продолжайте с другим исходным пунктом, который даёт показания, а в программе пк оставьте чёткую заметку об оставленном пункте, а затем, после того как вы пройдёте какие-нибудь другие исходные пункты с этим кейсом, вернитесь к этому исходному пункту.

Если вы были остановлены устойчивой П/С, и какое-то состояние всё ещё присутствует, то не используйте П/С как оправдание тому, чтобы не возвращаться к этому исходному пункту.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 23 ИЮЛЯ 1978

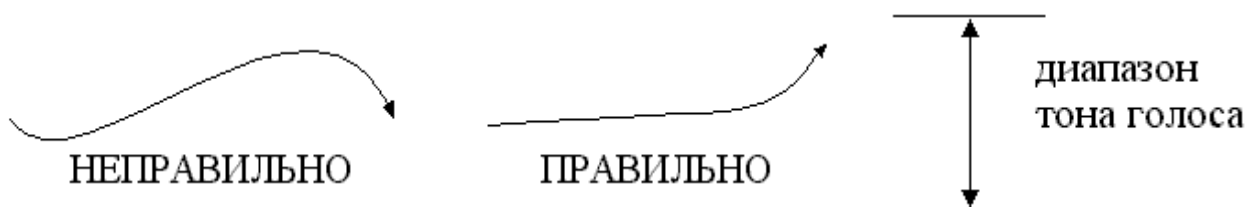
Размножить
Всем одиторам

ТУ ПО ОЦЕНКЕ

Правильный способ выполнять оценку – это задавать пк вопрос вопросительным тоном голоса.

При оценке, некоторые одиторы превращают вопросы оценки в утверждения фактов, это, конечно же, сродни оцениванию пк.

Понижение тона голоса к концу вопроса оценки обеспечивает то, что этот вопрос станет утверждением. В вопросе, тон голоса должен к концу повышаться.



Средством избавиться от этого является запись на плёнку обычного разговора. Задайте обычные вопросы и сделайте обычные утверждения и вы обнаружите, что тон голоса поднимается к концу вопроса, а к концу утверждения опускается.

Оценка с тоном как при утверждении вместо вопросительного тона голоса приведёт к оцениванию пк. Пк почувствует себя обвинённым в чём-то или то, что оценку сделали в отношении него, а не вопроса, и одитор столкнётся с массой ложных показаний и показаний протеста.

Всё дело в тоне голоса. Одитор должен тренироваться в задавании вопросов. При оценивании вопросов тон голоса должен подниматься к концу.

Поняли?

Теперь тренируйте.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 17 ИЮЛЯ 1969ПБ
ПЕРЕСМОТРЕНО 11 ИЮЛЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 4 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить
На Диан курс
На курс выпускника
Дианетики Хаббарда

(Смотрите также БОХС от 31 марта 1970
Срочно – Примечание к Дианетическим ТУ)

(Пересмотры таким шрифтом)

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО КОМАНДАМ ДИАНЕТИКИ НОВОЙ ЭРЫ

В ходе последнего расследования было обнаружено, что Дианетические тренировочные упражнения (101, 102, 103 и 104), исходно разработанные мной в 1969 выпали из использования на Дианетическом курсе.

Следовательно, здесь эти упражнения выпускаются ещё раз для полного их использования и нижеприведённые БОХСы и ТБП должно быть с этого момента отменены.

ТБП от 10 СЕНТЯБРЯ 1974, ВЫПУСК VI, ОТМЕНА БЮЛЛЕТЕНЕЙ 1969, отменяет ТБП от 17 июля 1969, Тренировочные Упражнения 101 и 102 по командам Дианетики, он также отменяет ТБП от 21 августа 1969, Примечание к ТУ 104 – эти отмены правильны.

В дополнение отменяются следующие ТБП:

ТБП от 17 июля 1969П, пересмотренный 19 фев 1974, заново выпущенный 3 декабря 1976 и отменяющий и пересматривающий БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 17 ИЮЛЯ 1969, Тренировочные упражнения по командам Дианетики 101 и 102.

ТБП от 20 мая 1970 (выпущенный 28 марта 1974 как ТБП), отменяющий БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 20 МАЯ 1970 (отменяющий БОХС от 21 авг 1969, от 15 янв 1970 и от 31 марта 1970)

ПРИМЕЧАНИЕ: БОХС от 20 мая 1970, «103, 104 РАНДАУН», остаётся отменённым.

БОХС от 21 авг 1969, «ПРИМЕЧАНИЕ К ТУ 104», остаётся отменённым.

БОХС от 15 янв 1970, Выпуск III, «ТУ 104», остаётся отменённым.

БОХС от 31 марта 1970, «СРОЧНО – ПРИМЕЧАНИЕ К ДИАНЕТИЧЕСКИМ ТУ», *не отменён*. Этот БОХС был выпущен мной лично.

ТУ 101, 102, 103 и 104

Наиболее частые ошибки, допускаемые аудиторами, это забывание команд во время сессии, неправильное использование их последовательности или же процедуры, или же аудитор делает что-то лишнее по причине нервозности. Нижеприведённые упражнения добавляются в курс Дианетики новой эры для того, чтобы справиться с этим. Эти упражнения должны быть тщательно оттренированы.

ТУ 100 и ТУ 100-А

Преодоценка – это жизненно важный шаг процедуры Дианетики новой эры.

Результаты, которые могут быть получены от Дианетики новой эры требуют от аудитора способности безупречно выполнять преодоценку по исходным пунктам, взятым из таблицы оценки Дианетики новой эры и различных рандаунов.

ТУ 100 и ТУ 100-А сделаны частью курса Дианетики новой эры для того, чтобы убедиться, что студент может применять процедуру преодоценки при выполнении *ТУ 104* и в своём одитинге.

ТУ 100

НАЗВАНИЕ: Процедура преодоценки на кукле

КОМАНДЫ: Все команды процедуры согласно выпуску из серии Дианетики новой эры 4, «Оценка и как получит пункт» и выпуска из серии Дианетики новой эры 4-1, «Список преодоценки».

ПОЗИЦИЯ: Студент сидит за столом с е-метром и списком преодоценки. На стуле напротив студента находится кукла, которая является пк.

ЦЕЛЬ: Освоение студентом проведения и использования списка преодоценки.

АКЦЕНТ В

ТРЕНИРОВКЕ: Эта тренировка проводится без участия тренера. Студент подготавливает к сессии е-метр и список преодоценки. Он начинает оценку и проводит полную оценку на кукле, ведя полный админ и используя все стандартные процедуры из выпуска НЭД серии 4, чтобы получить пункты для прохождения.

Студент использует ничего незначачие или безопасные пункты в качестве исходных. Затем он проводит с ними преодоценку.

Студент затем выбирает пункт преодоценки из списка преодоценки и спрашивает:

«Какие _____ (пункт преодоценки) связаны с _____ (исходный пункт)?»

Упражнение зачтено тогда, когда студент сможет выполнять упражнение безупречно, с хорошими ТУ по оценке, следуя правильной процедуре, используя правильные команды, без задержек общения или

замешательства и может при этом вести соответствующий админ по оценке.

ТУ 100-А

НАЗВАНИЕ: Предоценивание куклы при участии тренера

КОМАНДЫ: Те же, что и в ТУ 100

ПОЗИЦИЯ: Такая же как и в ТУ 100, но на этот раз тренер держит банки е-метра и сидит рядом со студентом. Тренер выдаёт студенту бессмысленные и безопасные пункты и сжимает банки для того, чтобы симулировать показания е-метра.

ЦЕЛЬ: Натренировать студента проводить и использовать процедуру предоценки.

АКЦЕНТ В

ТРЕНИРОВКЕ: Тренер обеспечивает студента списком исходных пунктов, как, например, из рандаунов Дианетики новой эры или таблиц оценки. Студент должен выбрать исходный пункт, который даёт самое хорошее показание, и провести с куклой предоценку по этому пункту. Все показания в предоценке должны быть правильно отмечены и записаны. Студент должен выбрать правильный пункт предоценки из списка для нахождения пункта для прохождения и задать правильный вопрос.

По мере того, как тренер выдаёт студенту пункты для прохождения, студент должен аккуратно записать их, включая показания, которые были на них. Затем он должен выбрать те из них, которые он прошёл бы при помощи ШЗПА и в каком порядке.

Студент должен заново оценивать и расширять список пунктов для прохождения, а также по необходимости использовать кнопки подавления и обесценивания, пока список не подойдёт к концу.

Студент должен заново переоценить список предоценки, найти следующий пункт предоценки и справиться с ним.

Незачёт ставится за любые ошибки в ТУ при работе с куклой, за любые неточно снятые показания, любой пропущенный или искажённый пункт и за любой неправильный выбор пункта.

Акцент ставится на способности студента отличать пункт, который требует проведения с ним предоценки, от того, с которым её проводить не надо. Студент не должен пытаться пройти наркотики, лекарства, медицинские термины или же комбинированные соматики.

Упражнение зачтено тогда, когда студент может проводить полную процедуру предоценки с хорошими ТУ, используя правильные команды, без задержек общения или замешательства и может при этом вести правильный админ по оценке.

ТУ 101

НАЗВАНИЕ: ШЗПА со стеной

КОМАНДЫ: Команды ШЗП, включая более ранние случаи и команды о более раннем подобном.

В это упражнение входит урегулирование вышибателей. Проверка на стирание и команды действий по проверке на постулата, равно как и умение использовать команды для работы с повествовательными случаями.

ПОЗИЦИЯ: Студент сидит лицом к стене.

ЦЕЛЬ: Добиться того, чтобы студент стал способен точно давать команды ШЗПА, в правильном порядке, без промедления или же размышления по поводу того, какая должна быть следующая команда.

АКЦЕНТ В

ТРЕНИРОВКЕ: Это упражнение выполняется без участия тренера. Студент сидит напротив стены с копией бюллетеня про ШЗПА на своих коленях. Студент даёт команды, по порядку, стене, поддерживая хорошие ТУ 0 и ТУ 1. Когда студент ошибается или неуверен в отношении следующей команды, он перечитывает команды из бюллетеня, а затем продолжает давать стене команды. Когда студент сможет уверенно давать *все* возможные команды ШЗПА точно и без малейшей задержки общения, он получает зачёт по этому упражнению.

ТУ 102

НАЗВАНИЕ: Одитинг куклы

КОМАНДЫ: Все команды из ШЗПА и *процедур* Дианетики новой эры, *кроме* процедуры предоценки.

ПОЗИЦИЯ: Студент сидит за столом с е-метром и листами отчёта одитора. На стуле напротив студента находится кукла, которая является пк.

ЦЕЛЬ: Освоение студентом материалов по одитингу, координация и умение применять команды и процедуры Дианетики новой эры в сессии одитинга.

АКЦЕНТ В

ТРЕНИРОВКЕ: Это упражнение проводится без участия тренера. Студент подготавливает е-метр и рабочие листы как в сессии. Он начинает сессию и проводит полную сессию по Дианетике новой эры на кукле, ведя полный админ по сессии, используя стандартные процедуры Дианетики новой эры.

Упражнение зачтено тогда, когда студент может выполнять упражнение безупречно, с хорошими ТУ 0-4, следуя правильной процедуре и командам, без задержек общения или замешательства и может вести правильный админ по сессии, включая заполнение рабочих листов, отчёта одитора и сводку папки.

Все команды ШЗПА, которые использовались в ТУ 101, здесь также используются. Админ должен точно говорить о том, какая команда использовалась.

ТУ 103

НАЗВАНИЕ: Одитинг куклы при участии тренера

КОМАНДЫ: Все команды ШЗПА, все ситуации, все процедуры Дианетики новой эры, кроме процедуры предоценки.

ПОЗИЦИЯ: Та же, что и в ТУ 102, кроме того, что тренер сидит рядом со студентом, называет номера команд и ситуации, а студент следует этому, ведёт админ и снимает с е-метра показания.

ЦЕЛЬ: Дать студенту полную уверенность в использовании команд ШЗПА, вне зависимости от каких-либо попыток отвлечь его.

АКЦЕНТ

ТРЕНИРОВКЕ: Тренер произвольно называет команды, называя букву или номер команды, или же описывает ситуацию словами «плотно», «стирается», «плотно, но раньше ничего нет». Студент направляет кукле правильную команду или же осуществляет с ней правильное действие, справляется с е-метром и ведёт админ. Тренер также использует ответы пк такие как: «Всё», «Я не могу ничего найти» и т.д. Они называются внезапно и в любом порядке. Тренер начинает работать по принципу постепенности, ускоряя выполнение упражнения и становясь более строгим при выставлении незачётов за любые задержки общения, неуверенность, «комкание» команд или же нарушения ТУ 0-4. Если студент впадает в слишком большое замешательство, то это скорее всего от того, что тренер превысил постепенность и вызвал у студента слишком много потерь. В таких случаях, сделайте так, чтобы студент прошёл через команды в правильной последовательности несколько раз, а затем продолжайте с этими командами, давая их в произвольном порядке, следуя принципу постепенности при выполнении этого упражнения.

Использование правильной команды (включая те из них, которые относятся к урегулированию вышибателей, проверки на стирание, проверки на наличие постулата, равно как и те, что относятся к правильной повествовательной процедуре) требуется в соответствующих ситуациях.

ТУ 104

НАЗВАНИЕ: ШЗПА при участии тренера и с травлей

КОМАНДЫ: Все команды ШЗПА и процедуры.

ПОЗИЦИЯ: Как и в одитинге куклы (ТУ 103), тренер сидит рядом со студентом, а также травит его как «пк», направляя свои реплики студенту вместо куклы.

ЦЕЛЬ: Натренировать студента предоставлять стандартную сессию с правильными командами и процедурой, без каких-либо добавок к сессии и не обращая внимания на отвлечения любого вида.

АКЦЕНТ В

ТРЕНИРОВКЕ: Упражнение то же самое, что и в одитинге куклы, кроме того, что «пк» или тренер травит студента-одитора в течение сессии, пытаясь выбросить студента из сессии, с другой стороны тренер называет номера команд как в ТУ 103. Незачёт ставится за неправильные команды, задержки общения, нарушения ТУ или же неправильный админ по сессии. Тренер говорит: «Начали», объявляет незачёт или же говорит: «Достаточно». Если у студента не получается осилить эту ступень, то он возвращается к более ранним ТУ, которые не были проведены до конца. Тренер должен тренировать очень строго, и это упражнение зачтено только тогда, когда студент полностью компетентен, точен и правилен при подаче всех команд, проведении всех процедур, всех действий одитинга и админа по сессии, обладает великолепными ТУ и ни на йоту не отклоняется от Дианетики новой эры и ничего к ней не добавляет.

Тренер убеждается в том, что у студента есть полная уверенность в применении всех команд ШЗПА, а также всех последовательностей, включая урегулирование вышибателей, проверки на стирание, проверки на наличие постулата и при работе с повествовательными случаями.

Процедура предоценки также должна точно применяться совсем как в сессии.

Эти упражнения были разработаны мной в июле 1969, когда было обнаружено, что все провалившиеся сессии в основе своей имели нестандартный одитинг, основные ошибки в котором заключались в том, что одиторам не удавалось подать следующую команду, забывая команды в сессии или же подавая неправильные команды.

Были добавлены новые упражнения, а существующие были пересмотрены для того, чтобы включить тренировки применения открытий Дианетики новой эры 1978 года.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 31 МАРТА 1971

Размножить
В Диан контрольный лист

СРОЧНО

ПРИМЕЧАНИЯ К ДИАНЕТИЧЕСКИМ ТУ

(Отменяет БОХС от 15 января 1970,
Выпуск III, «ТУ 104», написанный не мной)

Для того чтобы избежать рестимуляции тренера при выполнении ТУ 104 и ТУ 103, пожалуйста, примите на заметку следующее:

1. В ТУ 103, «сессия» проводится между СТУДЕНТОМ и КУКЛОЙ. ТУ выполняется на *КУКЛЕ*, а не на тренере.
2. В ТУ 103 тренер не обязан отвечать на все команды – он может ответить, а может и не ответить. Если он не отвечает, студент убеждает КУКЛУ ответить и предпринимает соответствующие действия.
3. В ТУ 103 и в ТУ 104 НИКОГДА не давайте даты или продолжительности случаев, как тренер, в действительных единицах ВРЕМЕНИ – используйте что-нибудь другое: «4 фиги», «2 картофелины», «лошадиная грива» – всё это замечательные «даты» для целей тренировки или для травли.
4. Подобно этому, никогда не используйте настоящие соматики при тренировке или травле на ТУ 103 и ТУ 104, – используйте ничего не значащие и безопасные пункты.
5. В ТУ 103 тренер входит в положение тореро, который вставляет отвлекающие заявления, травит и делает отвлекающие замечания по поводу «сессии» между студентом и куклой. Он может отвечать, играя роль куклы, которые студент должен принимать во внимание, но тренер не должен играть роль «пк». Не играйте роль «пк» при использовании настоящего набора команд процесса!

Также, пожалуйста, примите во внимание то, что ПОЛОЖЕНИЕ тренера в ТУ 104 и ТУ 103 *сбоку* от студента, а не напротив него.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 28 ИЮНЯ 1978ПА
ПЕРЕСМОТРЕНО 4 СЕНТЯБРЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 15 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить
Всем одиторам

(Пересмотры таким шрифтом)

Серия Дианетики новой эры 7ПА

ВАЖНО: Жизненно важные пересмотры этого бюллетеня заключаются в порядке команд ШЗПА.

КОМАНДЫ ШЗПА

Это краткий список команд ШЗПА.

- ШАГ 1: **«Найди время, когда у тебя была(о) _____»** «.
- ШАГ 2: **«Когда это было?»**
(Примечание: Вы принимаете любое время или дату или же что-то, что описывает момент, когда это произошло, который даёт вам пк. Не пытайтесь выполнить какое-либо упражнение по датированию.)
- ШАГ 3: **«Двигайся в этот случай».**
(Этот шаг опускается, если пк говорит вам, что он уже там)
- ШАГ 4: **«Какова продолжительность этого случая?»**
(Принимайте любую продолжительность, которую пк выдаёт вам или же любое его заявление, которое он делает в отношении этого. Не пытайтесь вычислить при помощи е-метра более точную продолжительность.)
- ШАГ 5: **«Двигайся в начало этого случая и скажи мне, когда ты будешь там».**
- ШАГ 6: **«Что ты видишь?»**
(Если глаза пк открыты, то сначала скажите пк закрыть глаза: **«Закрой свои глаза.»**, тихо подтвердите ему это, а затем подайте ему эту команду.)
- ШАГ 7: **«Двигайся через этот случай до момента на (продолжительность, которую сказал пк) позже».**
- ШАГ 8: Если пк что-то комментирует до достижения конца, скажите ему:
«Хорошо, продолжай».
- ШАГ 9: Когда пк достиг конца случая, спросите: **«Что произошло?»**

Если РТ повысилась (по сравнению с её значением в шаге 1) одитор немедленно проверяет наличие более раннего случая (Шаг Ж). Если более раннего случая нет, то одитор спрашивает, есть ли более раннее начало случая (Шаг З).

Если РТ осталась такой же или понизилась, то одитор проходит через случай снова (Шаг А).

При прохождении через случай два или более раз, то одитор не спрашивает ещё раз про дату, продолжительность или про любое описание.

А. (Когда пк рассказал, что произошло, и когда одитор подтвердил это)
«Двигайся в начало этого случая и скажи мне, когда ты будешь там».

Б. **«Двигайся через этот случай до его конца».**

В. (Когда пк это сделал) **«Скажи мне, что произошло».**

Ва. **«Этот случай стирается или становится более плотным?»** (Когда РТ повышается, то это означает, что случай стал более плотным, поэтому в этом вопросе нет необходимости, если РТ поднялась.)

Если случай стирается, то пройдите через него снова (Шаг Г).

Если он стал более плотным, спросите о более раннем случае (Шаг Ж) и если более раннего случая нет, спросите о более раннем начале (Шаг З).

Г. **«Вернись в начало этого случая и скажи мне, когда ты будешь там».**

Д. **«Двигайся через этот случай до его конца».**

Е. **«Скажи мне, что произошло».**

Еа. **«Этот случай стирается или становится более плотным?»** (Когда РТ повышается, то это означает, что случай стал более плотным, поэтому в этом вопросе нет необходимости, если РТ поднялась)

Если случай стирается, то пройдите через него снова (Шаг Г).

Если он стал более плотным, спросите о более раннем случае (Шаг Ж) и если более раннего случая нет, спросите о более раннем начале (Шаг З).

Ж. **«Есть более ранний случай, когда у тебя была(о) _____ (точно такая же соматика)?»**

Продолжайте спускаться вниз по цепи ТОЙ ЖЕ САМОЙ соматики, используя шаги 2-9, А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З и БРГ*.

З. **«Есть более раннее начало этого случая?» или «То, что мы проходим, начинается раньше?» или «Не кажется ли тебе, что в этом случае есть более раннее начало?»**

(Если нет, подайте команду Г и проведите пк через этот случай снова. Если есть более раннее начало, то дайте команду БРГ)

БРГ.* «Иди в новое начало этого случая и скажи мне, когда ты будешь там».
(За этим следует Д и Е)

Когда происходит такое, что вы достигли основного инцидента на этой цепи и он стирается, после каждого прохождения спрашивайте:

«Он стёрся?»

Иногда пк думает, что случай стирается, но на самом деле это не так, так что вам придётся вернуться к Ж, З и БРГ, за которыми следуют 2-9, А-БРГ. В некоторых случаях это может случиться несколько раз на одной цепи.

СНЯТИЕ ПОСТУЛАТА РАВНЯЕТСЯ СТИРАНИЮ

Снятие постулата это КЯ этой цепи и это означает, что вы достигли стирания. Это будет сопровождаться П/С и ОХП.

Получение постулата это важная штука. Даже если вы получили П/С, вы не объявляете её до тех пор, ПОКА вы не получите постулат и когда вы его получаете, то в этот момент вы достигли КЯ и закончили с этой цепью.

Если пк говорит, что цепь стёрта, но постулат, который был сделан во время случая, не был высказан пк добровольно, спросите:

«Ты сделал постулат во время этого случая?»

Только когда постулат снят до П/С и ОХП, вы можете считать, что достигнуто Дианетическое КЯ случая или цепи.

Вы должны заметить постулат, когда он выходит. Если вы превысите процесс после получения постулата, то вы можете серьёзно навредить пк и ему может потребоваться обширное исправление. Всё, что вы пытаетесь сделать во время этой процедуры, это получить постулат. Это то, что держит цепь на своём месте.

Если пк выдал постулат до П/С и ОХП, то это всё. У вас есть КЯ этой цепи.

ПЕРЕХОД К БОЛЕЕ РАННЕМУ

Обычно одитор проходит через случай два раза. (Шаги 1-9, а затем А-В), чтобы разгрести его и дать пк возможность найти более ранние случаи на этой цепи.

Однако, то, что РТ поднялась на шаге 9, это показатель того, что там есть что-то раньше. Если одитор видит, что РТ повышается, он должен спросить у пк, есть ли более ранний случай, используя команду в отношении точно той же самой соматики или чувства, которое использовалось на шаге 1. Если раньше ничего нет, то он спрашивает о более раннем начале.

Одитор никогда не должен уплотнять банк пк, проводя его через случай ДВА РАЗА, когда, исходя из наблюдения за положением РТ, становится ясно, что случай уплотнился к концу ПЕРВОГО прохождения.

*БРГ, Более Раннее «Г», примеч. перев.

Проверка на наличие более раннего случая после того, как вы прошли его в первый раз (если РТ поднялась), это решение для этого.

Никогда не спрашивайте о стирании/уплотнении в середине случая.

ВЫШИБАТЕЛИ

Если ПК вне сессии, вне инцидента, вышиблен из инцидента и т.д., то, возможно, вам придётся добиться того, чтобы он ВЕРНУЛСЯ в начало случая и прошёл через этот случай, вернув при необходимости преклира в случай.

ПК, который вышиблен из случая из-за «вышибателя», должен быть возвращён в случай и должен продолжить его прохождение.

Команды, чтобы добиться этого следующие: как только вы увидели, что ПК был вышиблен, дайте ему команду Г («Вернись в начало этого случая и скажи мне, когда ты будешь там»), а потом Д, Е и Еа.

ПОТОКИ 2,3 И 0

ПОТОК 2:

ШАГ ОДИН: «Найди случай, когда ты причинил другому _____ (точная соматика или чувство из потока 1)?»

ШАГ Ж: «Есть более ранний случай, когда ты причинил другому _____ (точная соматика или чувство из потока 1)?»

ПОТОК 3:

ШАГ ОДИН: «Найди случай, когда другие причинили другим _____ (точная соматика или чувство из потока 1)?»

ШАГ Ж: «Есть более ранний случай, когда другие причинили другим _____ (точная соматика или чувство из потока 1)?»

ПОТОК 0:

ШАГ ОДИН: «Найди случай, когда ты причинил себе _____ (точная соматика или чувство из потока 1)?»

ШАГ Ж: «Есть более ранний случай, когда ты причинил себе _____ (точная соматика или чувство из потока 1)?»

Команды для повествований таковы:

ПОТОК 1:

ШАГ ОДИН: «Вернись в тот момент, когда ты (определённый случай), и скажи мне, когда ты будешь там».

За этим следуют шаги 2-9 (3 опускается, потому что пк у вас уже находится в инциденте из-за того, что вы дали ему первую команду: «Вернись в тот момент...»).

Более раннее начало (Шаг 3) проверяется после каждого прохождения случая. Если оно присутствует, то отправьте пк в новое начало случая (Шаг БРГ), а затем продолжайте по шагам Б и В.

Если более раннего начала нет, верните пк в случай, выполнив шаг А, а за ним Б и В, а потом снова проверяйте на существование более раннего начала (Шаг 3) в конце каждого прохождения через случай. При третьем и последующих прохождениях через случай, используйте шаги Г, Д и Е, проверяя на существование более раннего начала после каждого прохождения через случай и только тогда, когда пк очевидно начинает топтаться на месте (перемалывает) и ему некуда податься, только тогда вы используете команду: «Есть ли более ранний подобный случай?»

ПОТОК 2:

ШАГ ОДИН: **«Вернись в тот момент, когда ты причинил другому (определённый случай), и скажи мне, когда ты будешь там».**

За этим следуют шаги 2-9 (3 опускается, так как пк у вас уже находится в инциденте из-за того, что вы дали ему первую команду: «Вернись в тот момент...»).

Более раннее начало (Шаг 3) проверяется после каждого прохождения случая. Если оно присутствует, то отправьте пк в новое начало случая (Шаг БРГ), а затем продолжайте по шагам Б и В.

Если более раннего начала нет, верните пк в случай, выполнив шаг А, а за ним Б и В, а потом снова проверяйте на существование более раннего начала (Шаг 3) в конце каждого прохождения через случай. При третьем и последующих прохождениях через случай, используйте шаги Г, Д и Е, проверяя на существование более раннего начала после каждого прохождения через случай и только тогда, когда пк очевидно начинает топтаться на месте (перемалывает) и ему некуда податься, только тогда вы используете команду: «Есть ли более ранний подобный случай?»

ПОТОК 3:

ШАГ ОДИН: **«Вернись в тот момент, когда другие причинили другим (определённый случай), и скажи мне, когда ты будешь там».**

За этим следуют шаги 2-9 (3 опускается, так как пк у вас уже находится в инциденте из-за того, что вы дали ему первую команду: «Вернись в тот момент...»).

Более раннее начало (Шаг 3) проверяется после каждого прохождения случая. Если оно присутствует, то отправьте пк в новое начало случая (Шаг БРГ), а затем продолжайте по шагам Б и В.

Если более раннего начала нет, верните пк в случай, выполнив шаг А, а за ним Б и В, а потом снова проверяйте на существование более раннего начала (Шаг 3) в конце каждого прохождения через случай. При третьем и последующих прохождениях через случай, используйте шаги Г, Д и Е, проверяя на существование более раннего начала после каждого прохождения через случай и только тогда, когда пк очевидно начинает топтаться на месте (перемалывает) и ему некуда податься, только тогда вы используете команду: «Есть ли более ранний подобный случай?»

ПОТОК 0:

ШАГ ОДИН: «Вернись в тот момент, когда ты причинил себе (определённый случай), и скажи мне, когда ты будешь там».

За этим следуют шаги 2-9 (3 опускается, так как пк у вас уже находится в инциденте из-за того, что вы дали ему первую команду: «Вернись в тот момент...»).

Более раннее начало (Шаг 3) проверяется после каждого прохождения случая. Если оно присутствует, то отправьте пк в новое начало случая (Шаг БРГ), а затем продолжайте по шагам Б и В.

Если более раннего начала нет, верните пк в случай, выполнив шаг А, а за ним Б и В, а потом снова проверяйте на существование более раннего начала (Шаг 3) в конце каждого прохождение через случай. При третьем и последующих прохождениях через случай, используйте шаги Г, Д и Е, проверяя на существование более раннего начала после каждого прохождения через случай и только тогда, когда пк очевидно начинает топтаться на месте (перемалывает) и ему некуда податься, только тогда вы используете команду: «Есть ли более ранний подобный случай?»

ВТОРИЧНЫЕ

Вторичные проходятся с использованием тех же команд как в ШЗПА. Если это повествовательные вторичные, то они проходятся с использованием тех же команд, как и при проведении повествовательного ШЗПА с инграммами.

Команда для проверки на наличие чего-то более раннего это: «Есть ли более ранний подобный случай?»

ВСЕГДА ПРОХОДИТЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ СЛУЧАИ ПО ТРЁМ ИЛИ ЧЕТЫРЁМ ПОТОКАМ КАК ЭТО НАПИСАНО ВЫШЕ.

Одиторы должны полностью оттренировать эти команды до тех пор, пока они не будут знать их на зубок, используя ТУ 101, 102, 103 и 104.

Это должно быть выполнено, прежде чем одитор начнёт одитировать по Дианетике.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 26 ИЮНЯ 1978ПА
Выпуск II
ПЕРЕСМОТРЕНО 4 СЕНТЯБРЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 15 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить
Все одиторам

*(Пересмотры таким шрифтом)
(... означает удаление)*

ОТМЕНЯЕТ
БОХС ОТ 26 МАЯ 1978, Выпуск II
ТБП ОТ 6 МАЯ 1969ПА, Выпуск II

Серия Дианетики новой эры 6ПА

ВАЖНО: Жизненно важные пересмотры этого бюллетеня заключаются в порядке команд ШЗПА и в добавлении дополнительных сведений о Дианетических КЯ и постулатах.

ШАБЛОН ЗПА ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ

Ссылки:	БОХС от 23 апр 69П II	ДИАНЕТИЧЕСКОЕ СТИРАНИЕ, КАК ДОСТИГНУТЬ
	БОХС от 2 дек 69П	ПОВЫШЕНИЕ РТ
	БОХС от 28 мая 69П	КАК НЕ СТЕРЕТЬ
	БОХС от 23 мая 69П	ПРОВЕДЕНИЕ СЕССИЙ С ПОВЕСТВОВАНИЯМИ, В СРАВНЕНИИ С СОМАТИЧЕСКИМИ ЦЕПЯМИ
	БОХС от 2 апр 69ПА	ДИАНЕТИЧЕСКИЕ АССИСТЫ
	БОХС от 13 сен 78	ШЗПА, ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ И ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ ШЗПА – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ РАЗЛИЧИЕ
	БОХС от 16 сен 78	СНЯТИЕ ПОСТУЛАТА РАВНОСИЛЬНО СТИРАНИЮ

Поиск, осуществлённый для того, чтобы раскрыть тайну человеческого разума, был настолько долог и настолько сложен, что в нём произошло множество переломов. Методы менялись по мере улучшения понимания линии исследований. К несчастью, это дало благоприятную почву для существования некоторых сомнительных намерений. Из-за того, что происходили изменения и процессы совершенствовались, могли возникнуть недейственные изменения, которые бы остались относительно не замеченными.

Возможно, что это судьба всех подобных предметов и причина того, почему Человек находится в состоянии высоких достижений материальной культуры, однако, у него всё ещё нет действенных инструментов и он находится в ужасной путанице, окружённый со всех сторон разваливающейся материальной культурой.

Возможно, что самая тяжёлая шляпа, которую мне приходилось нести за все эти годы, было восстановление потерянной технологии Дианетики и Саентологии, уничтожение и исправление искажений, которые были внесены в этот предмет другими людьми.

Предоставленное вам знание о строении и поведении трака времени и прохождения инграмм по цепям настолько просто, что любой одитор начинает излишне усложнять его. Вы практически не можете проходить инграммы без усложнений.

Обучая людей проходить инграммы в 1949, моё основное отчаяние по поводу группы, которую я инструктировал, можно описать одним предложением: «Все одиторы говорят слишком много». И это первый урок.

Второй урок это: «Знание всех одиторов слишком небольшое». Вместо того чтобы жизнерадостно подтверждать то, что сказал пк и говорить: «Продолжай», одиторы всегда спрашивали о дополнительных данных и обычно требовали столько данных, сколько пк вообще не мог дать. Например: Пк: «Я там вижу дом». Одитор: «О'кей. Какой он величины?».

Это не прохождение инграмм, это просто проигрышное «ВиО».

Правильное действие это: «Я там вижу дом». Одитор: «О'кей. Продолжай».

Исключений из этого правила не существует. Это не является особым ответвлением от прохождения инграмм. Это современный способ прохождения инграмм. Это было первым методом прохождения инграмм, оно же является последним, и между этим вы можете придумать столько трудностей, сколько вам захочется.

Правилом является: ПОДТВЕРЖДАЙТЕ ВСЁ, ЧТО СКАЗАЛ ПК, И ГОВОРИТЕ ЕМУ ПРОДОЛЖАТЬ.

Затем существует такая штука как сомнение по поводу управления. Пример неправильных действий: Одитор: «Переместись во вчерашний день. Ты там? Откуда ты знаешь, что это вчера? Что ты видишь, что заставляет тебя думать...» ФЛАНК, ФЛАНК, ФЛАНК.

Пример правильных действий: Одитор: «Переместись в начало случая и скажи мне, когда ты будешь там». (Пк отвечает). «Что ты видишь? ... Хорошо».

Другая ошибка – это неудача в том, чтобы принять от пк сведения. Вы берёте сведения от пк. Вы никогда не выполняете его указания.

РАННЕЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ

Ни один одитор, который знал, как проходить инграммы по технологии до июня 1978, не должен расцениваться как тот, кто знает, как проходить инграммы.

Шаблон ЗПА существует сам по себе. Он *никак* не зависит от более ранних методов прохождения инграмм. Неудача в том, чтобы изучить и выучить ШЗПА «из-за того, что человек знает о прохождении инграмм» вызовет массу неудач у кейса.

Если вы знаете старые методы прохождения инграмм, здесь не приводится никакой попытки обесценить вас, это знание или же сделать вас неправым каким-либо ещё образом. Всё это способы проходить инграммы и они дадут вам лучшее понимание всего этого. Я

хочу только направить ваше внимание на то, что ШЗПА это не старый метод прохождения инграмм.

ШАБЛОН ЗПА

Прохождение инграмм по цепям называется «Шаблон ЗПА».

Это новый триумф простоты. В нём не требуется зрительных, слуховых и других восприятий от пк с самого начала. Он разовьёт их в процессе.

ШЗПА, РАССМОТРЕННЫЙ ПО ШАГАМ

Первое, что делает одитор, это убеждается, что комната и сессия подготовлена. Это означает, другими словами, что комната удобна настолько, насколько это возможно, в ней нет ничего отвлекающего, что е-метр одитора полностью заряжен и подготовлен и то, что у одитора есть всё административное обеспечение, которое может ему понадобиться в сессии. Сюда включены также Дианетические коррекционные списки.

У него есть К/С на эту сессию.

Пк сидит на стуле самом дальнем от двери, и его просят взять банки.

Одитор проверяет, достаточно ли пк поел, выполняя тест на метаболизм, а также проверяет, правильно ли установлена чувствительность на е-метре, прося пк о том, чтобы тот сжал банки и поворачивая ручку чувствительности до того момента, пока стрелка не будет отклоняться на одну треть шкалы при сжатии банок.

Затем одитор начинает сессию словами: «Это сессия». (Тон 40)

Затем одитор вводит фактор Р (реальности), в общих чертах сообщая преклиру, что он будет делать в сессии.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ШАГ:

При помощи оценки установите вид цепи, который вы будете проходить с пк. Ссылка: БОХС от 18 июня 18, Серия Дианетики новой эры 4, ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ.

КОМАНДЫ ШЗПА

ПОТОК 1:

ШАГ ОДИН:

Обнаружьте случай, используя команду: «Найди время, когда у тебя была(о) _____».

ШАГ ДВА:

«Когда это было?» Вы принимаете любое время или дату или же что-то, что описывает момент, когда это произошло, который даёт вам пк. Не пытайтесь выполнить какое-либо упражнение по датированию.

ШАГ ТРИ:

Переместите ПК в случай, используя точную команду: «Двигайся в этот случай». Этот шаг опускается, если ПК говорит вам, что он уже там.

ШАГ ЧЕТЫРЕ:

«Какова продолжительность этого случая?» Принимайте любую продолжительность, которую ПК выдаёт вам или же любое его заявление, которое он делает в отношении этого. Не пытайтесь вычислить при помощи е-метра более точную продолжительность.

ШАГ ПЯТЬ:

Переместите ПК в начало случая, используя точную команду: «Двигайся в начало этого случая и скажи мне, когда ты будешь там».

ШАГ ШЕСТЬ:

Спросите у ПК, на что он смотрит при помощи точной команды: «Что ты видишь?» (Если глаза ПК открыты, то сначала скажите ПК закрыть глаза: «Закрой свои глаза», тихо подтвердите ему это, а затем подайте ему эту команду.)

ШАГ СЕМЬ:

«Двигайся через этот случай до момента на (продолжительность, которую сказал ПК) позже».

ШАГ ВОСЕМЬ:

Ничего не спрашивайте, ничего не говорите, ничего не делайте (кроме наблюдения за е-метром и *тихих* записей), по мере того как ПК двигается через случай. Если ПК что-то комментирует до достижения конца, скажите ему: «Хорошо, продолжай».

ШАГ ДЕВЯТЬ:

Когда ПК достиг конца случая, спросите *только*: «Что произошло?»

Принимайте всё, что говорит ПК, давайте подтверждения только тогда, когда это необходимо. Больше *ничего* не говорите, больше *ничего* не спрашивайте. Когда ПК сказал много или мало и закончил говорить, дайте ему полное подтверждение.

Если РТ повысилась (по сравнению с её значением в шаге 1) одитор немедленно проверяет наличие более раннего случая (Шаг Ж). Если более раннего случая нет, то одитор спрашивает, есть ли более раннее начало случая (Шаг З).

Если РТ осталась такой же или понизилась, то одитор проходит через случай снова (Шаг А).

При прохождении через случай два или более раз, то одитор не спрашивает ещё раз про дату, продолжительность или про любое описание.

А. (Когда ПК рассказал, что произошло, и когда одитор подтвердил это)
«Двигайся в начало этого случая и скажи мне, когда ты будешь там».

Б. «Двигайся через этот случай до его конца».

В. (Когда пк это сделал) «Скажи мне, что произошло».

Ва. «Этот случай стирается или становится более плотным?» (Когда РТ повышается, то это означает, что случай стал более плотным, поэтому в этом вопросе нет необходимости, если РТ поднялась.)

Если случай стирается, то пройдите через него снова (Шаг Г).

Если он стал более плотным, спросите о более раннем случае (Шаг Ж) и если более раннего случая нет, спросите о более раннем начале (Шаг З).

Г. «Вернись в начало этого случая и скажи мне, когда ты будешь там».

Д. «Двигайся через этот случай до его конца».

Е. «Скажи мне, что произошло».

Еа. «Этот случай стирается или становится более плотным?» (Когда РТ повышается, то это означает, что случай стал более плотным, поэтому в этом вопросе нет необходимости, если РТ поднялась)

Если случай стирается, то пройдите через него снова (Шаг Г).

Если он стал более плотным, спросите о более раннем случае (Шаг Ж) и если более раннего случая нет, спросите о более раннем начале (Шаг З).

Ж. «Есть более ранний случай, когда у тебя была(о) _____ (точно такая же соматика)?»

Продолжайте спускаться вниз по цепи ТОЙ ЖЕ САМОЙ соматики, используя шаги 2-9, А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З и БРГ.

З. «Есть более раннее начало этого случая?» или «То, что мы проходим, начинается раньше?» или «Не кажется ли тебе, что в этом случае есть более раннее начало?»

(Если нет, подайте команду Г и проведите пк через этот случай снова. Если есть более раннее начало, то дайте команду БРГ)

БРГ. «Иди в новое начало этого случая и скажи мне, когда ты будешь там». (За этим следует Д и Е)

СНЯТИЕ ПОСТУЛАТА РАВНЯЕТСЯ СТИРАНИЮ

Когда происходит такое, что вы достигли основного случая на этой цепи и он стирается, после каждого прохождения спрашивайте:

«Он стёрся?»

Иногда пк думает, что случай стирается, но на самом деле это не так, так что вам придётся вернуться к Ж, З и БРГ, за которыми следуют 2-9, А-БРГ. В некоторых случаях это может случиться несколько раз на одной цепи.

Снятие постулата это КЯ этой цепи и это означает, что вы достигли стирания. Это будет сопровождаться П/С и ОХП.

Получение постулата это важная штука. Даже если вы получили П/С, вы не объявляете её до тех пор, ПОКА вы не получите постулат и когда вы его получаете, то в этот момент вы достигли КЯ и закончили с этой цепью.

Если пк говорит, что цепь стёрта, но постулат, который был сделан во время случая, не был высказан пк добровольно, спросите:

«Ты сделал постулат во время этого случая?»

Только когда постулат снят до П/С и ОХП, вы можете считать, что достигнуто Дианетическое КЯ случая или цепи.

Вы должны заметить постулат, когда он выходит. Если вы превысите процесс после получения постулата, то вы можете серьёзно навредить пк и ему может потребоваться обширное исправление. Всё, что вы пытаетесь сделать во время этой процедуры это получить постулат. Это то, что держит цепь на своём месте.

Если пк выдал постулат до П/С и ОХП, то это всё. У вас есть КЯ этой цепи.

ПЕРЕХОД К БОЛЕЕ РАННЕМУ

Обычно одитор проходит через случай два раза. (Шаги 1-9, а затем А-В), чтобы разгрести его и дать пк возможность найти более ранние случаи на этой цепи.

Однако, то, что РТ поднялась на шаге 9, это показатель того, что там есть что-то раньше. Если одитор видит, что РТ повышается, он должен спросить у пк, есть ли более ранний случай, используя команду в отношении точно той же самой соматики или чувства, которое использовалось на шаге 1. Если раньше ничего нет, то он спрашивает о более раннем начале.

Одитор никогда не должен уплотнять банк пк, проводя его через случай ДВА РАЗА, когда, исходя из наблюдения за положением РТ, становится ясно, что случай уплотнился к концу ПЕРВОГО прохождения.

Проверка на наличие более раннего случая после того, как вы прошли его в первый раз (если РТ поднялась), это решение для этого.

Никогда не спрашивайте о стирании/уплотнении в середине случая.

ВЫШИБАТЕЛИ

Если пк вне сессии, вне инцидента, вышиблен из инцидента и т.д., то, возможно, вам придётся добиться того, чтобы он ВЕРНУЛСЯ в начало случая и прошёл через этот случай, вернув при необходимости преклира в случай.

Пк, который вышиблен из случая из-за вышибателя», должен быть возвращён в случай и должен продолжить его прохождение.

Команды, чтобы добиться этого следующие: как только вы увидели, что пк был вышиблен, дайте ему команду Г («Вернись в начало этого случая и скажи мне, когда ты будешь там»), а потом Д, Е и Еа.

ПОТОКИ 2,3 И 0

Команды для шага один и шага Ж (отправления к более раннему) для потоков 2, 3 и 0 таковы:

ПОТОК 2:

ШАГ ОДИН:

«Найди случай, когда ты причинил другому _____ (точная соматика или чувство из потока 1)?»

ШАГ Ж:

«Есть более ранний случай, когда ты причинил другому _____ (точная соматика или чувство из потока 1)?»

ПОТОК 3:

ШАГ ОДИН:

«Найди случай, когда другие причинили другим _____ (точная соматика или чувство из потока 1)?»

ШАГ Ж:

«Есть более ранний случай, когда другие причинили другим _____ (точная соматика или чувство из потока 1)?»

ПОТОК 0:

ШАГ ОДИН:

«Найди случай, когда ты причинил себе _____ (точная соматика или чувство из потока 1)?»

ШАГ Ж:

«Есть более ранний случай, когда ты причинил себе _____ (точная соматика или чувство из потока 1)?»

Каждая из этих команд из шага один и шага Ж, проходятся по полному набору шагов с 1 по 9 и шагов с А по БРГ, приведённых выше.

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ ШЗПА

Повествовательный пункт часто проходится для того, чтобы избавиться от физического опыта, который только что перенёс человек. Это может быть, например, несчастный случай, заболевание, операция или эмоциональный шок.

Состояние или обстоятельство без инцидента это НЕ повествование. Примером будет «нарушение правосудия». Так это не будет проходиться, потому как это не точный случай.

Повествования слишком часто проходят пару раз и отбрасывают. Это, к несчастью, оставляет случай всё ещё заряженным, и он продолжает отрицательно влиять на пк. Повествование необходимо проходить, проходить и проходить как случай. То, что вы делаете, так это проходите этот *случай* повествовательно до стирания, и отправляетесь искать более ранний подобный, если он начинает уплотняться.

Большинство повествований пройдутся сами по себе, без присутствия необходимости отправляться раньше, даже не смотря на то, что на это может потребоваться очень много времени. Но если вы хотите изменить чью-то жизнь, то это способ добиться этого.

При прохождении повествования вы всегда добавляете в команду известный случай.

Использование вопроса о более раннем начале просто необходимо при прохождении повествований. Например, если пк проходит смерть кого-то, кто был с ним близко связан, вы обнаружите, что случай в действительности начался тогда, когда он услышал телефонный звонок, затем, ещё раньше окажется, что это всё началось с того, как кто-то на него странно посмотрел и т.д.

Так что использование вопроса о более раннем начале при прохождении повествований **ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМО**.

Команды для повествований таковы:

ПОТОК 1:

ШАГ ОДИН:

«Вернись в тот момент, когда ты (определённый случай), и скажи мне, когда ты будешь там».

За этим следуют шаги 2-9 (3 опускается, так как пк у вас уже находится в инциденте из-за того, что вы дали ему первую команду: «Вернись в тот момент...»).

Более раннее начало (Шаг 3) проверяется после каждого прохождения случая. Если оно присутствует, то отправьте пк в новое начало случая (Шаг БРГ), а затем продолжайте по шагам Б и В.

Если более раннего начала нет, верните пк в случай, выполнив шаг А, а за ним Б и В, а потом снова проверяйте на существование более раннего начала (Шаг 3) в конце каждого прохождения через случай. При третьем и последующих прохождениях через случай, используйте шаги Г, Д и Е, проверяя на существование более раннего начала после каждого прохождения через случай и только тогда, когда пк очевидно начинает топтаться на месте (перемалывать) и ему некуда податься, только тогда вы используете команду: «Есть ли более ранний подобный случай?»

ПОТОК 2:

ШАГ ОДИН:

«Вернись в тот момент, когда ты причинил другому (определённый случай), и скажи мне, когда ты будешь там».

За этим следуют шаги 2-9 (3 опускается, так как пк у вас уже находится в инциденте из-за того, что вы дали ему первую команду: «Вернись в тот момент...»).

Более раннее начало (Шаг 3) проверяется после каждого прохождения случая. Если оно присутствует, то отправьте пк в новое начало случая (Шаг БРГ), а затем продолжайте по шагам Б и В.

Если более раннего начала нет, верните пк в случай, выполнив шаг А, а за ним Б и В, а потом снова проверяйте на существование более раннего начала (Шаг 3) в конце каждого прохождения через случай. При третьем и последующих прохождениях через случай, используйте шаги Г, Д и Е, проверяя на существование более раннего начала после каждого прохождения через случай и только тогда, когда пк очевидно начинает топтаться на месте (перемалывает) и ему некуда податься, только тогда вы используете команду: «Есть ли более ранний подобный случай?»

ПОТОК 3:

ШАГ ОДИН:

«Вернись в тот момент, когда другие причинили другим (определённый случай), и скажи мне, когда ты будешь там».

За этим следуют шаги 2-9 (3 опускается, так как пк у вас уже находится в инциденте из-за того, что вы дали ему первую команду: «Вернись в тот момент...»).

Более раннее начало (Шаг 3) проверяется после каждого прохождения случая. Если оно присутствует, то отправьте пк в новое начало случая (Шаг БРГ), а затем продолжайте по шагам Б и В.

Если более раннего начала нет, верните пк в случай, выполнив шаг А, а за ним Б и В, а потом снова проверяйте на существование более раннего начала (Шаг 3) в конце каждого прохождения через случай. При третьем и последующих прохождениях через случай, используйте шаги Г, Д и Е, проверяя на существование более раннего начала после каждого прохождения через случай и только тогда, когда пк очевидно начинает топтаться на месте (перемалывает) и ему некуда податься, только тогда вы используете команду: «Есть ли более ранний подобный случай?»

ПОТОК 0:

ШАГ ОДИН:

«Вернись в тот момент, когда ты причинил себе (определённый случай), и скажи мне, когда ты будешь там».

За этим следуют шаги 2-9 (3 опускается, так как пк у вас уже находится в инциденте из-за того, что вы дали ему первую команду: «Вернись в тот момент...»).

Более раннее начало (Шаг 3) проверяется после каждого прохождения случая. Если оно присутствует, то отправьте пк в новое начало случая (Шаг БРГ), а затем продолжайте по шагам Б и В.

Если более раннего начала нет, верните пк в случай, выполнив шаг А, а за ним Б и В, а потом снова проверяйте на существование более раннего начала (Шаг 3) в конце каждого прохождения через случай. При третьем и последующих прохождениях через случай, используйте шаги Г, Д и Е, проверяя на существование более раннего начала

после каждого прохождения через случай и только тогда, когда пк очевидно начинает топтаться на месте (перемалывает) и ему некуда податься, только тогда вы используете команду: «Есть ли более ранний подобный случай?»

ВТОРИЧНЫЕ

Вторичные проходятся с использованием тех же команд как в ШЗПА. Если это повествовательные вторичные, то они проходятся с использованием тех же команд, как и при проведении повествовательного ШЗПА с инграммами.

Команда для проверки на наличие чего-то более раннего это: «Есть ли более ранний подобный случай?»

ВСЕГДА ПРОХОДИТЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ СЛУЧАИ ПО ТРЁМ ИЛИ ЧЕТЫРЁМ ПОТОКАМ КАК ЭТО НАПИСАНО ВЫШЕ.

ЗНАНИЕ ОДИТОРОМ КОМАНД

Одиторы должны полностью оттренировать эти команды до тех пор, пока они не будут знать их на зубок, используя ТУ 101, 102, 103 и 104. Это должно быть выполнено прежде чем одитор начнёт одитировать по Дианетике.

Пк может попасть в большую путаницу из-за неправильных и непоследовательных команд.

СКОРОСТЬ КОМАНД

Некоторые пк проходят случаи быстро, некоторые медленно. Одитор никогда не должен подгонять преклира или же задерживать его, когда он уже готов к следующей команде. Одитор никогда не должен заставлять пк ждать его, пока он не расправится со своим админом и не должен делать паузы перед подачей команды.

Точный момент подачи команды и скорость её подачи особенно решающи, когда одитор даёт команду переместиться через случай, после того как он сказал пк переместиться в начало случая. При медленной команде пк застрянет на полпути в случае, прежде чем он получит команду переместиться через него.

Чем лучше одитор знает свои ТУ, команды процесса, е-метр, чем быстрее он заполняет админ и чем точнее он действует, тем лучше. Скорость очень важна, особенно при одитинге *быстрых пк*.

ИНТЕРЕС ПК

При выполнении ШЗПА необходимо, чтобы одитор (а) выбирал вещи, в которых заинтересован пк и (б) не принуждал пк к прохождению тех вещей, против прохождения которых он протестует.

ПОСЛЕДНИЙ НАЙДЕННЫЙ СЛУЧАЙ

Если вы спрашиваете о том, есть ли у случая более раннее *начало* и вы уже осуществили проверку на *наличие более раннего случая*, а пк говорит, что более раннего *начала* нет, то вы не сходите просто так с того, что вы проходите. Вы посылаете пк через этот случай снова и он сотрётся с полным конечным явлением или же пк станет способен видеть более ранний случай и тогда вы продолжите движение по этой цепи.

ЗАВЕРШЕНИЕ ЦЕПЕЙ

Если вы проводите ШЗПА непоследовательно, делая одно после другого, не доводя первое до полного КЯ, которое состоит из:

1. *действительного постулата, СНЯТИЕ КОТОРОГО И БУДЕТ ЯВЛЯТЬСЯ СТИРАНИЕМ,*
2. *П/С,*
3. *ОХП,*

то вы приводите пк к тому, что он застревает на траке. Вы должны завершать каждую цепь, добиваясь полного КЯ, как описано выше, помня то, что если постулат уходит, ТО это ваше КЯ. Цепь развалилась.

П/С

При проведении Дианетики вы не останавливаетесь при первых признаках П/С и не объявляете П/С во время прохождения. Дианетика проводится только исходя из вопросов к пк стёрто это или нет. Вы игнорируете П/С до тех пор, пока не выйдет постулат до П/С и ОХП. ЗАТЕМ вы объявляете П/С и это всё для этой цепи.

СТИРАНИЕ ПРИ ОБСЛЕДОВАНИИ

Одитор может время от времени столкнуться с пк, который стирает цепи прежде чем он даже о них рассказывает. Где-то около шага 3 ШЗПА, РТ срывается, стрелка начинает плавать и пк говорит: «Этого уже нет» и у него появляется ОХП. Это называется стиранием при обследовании и возникает время от времени с любым быстрым пк, когда он берётся за лёгкую цепь.

Если это был основной для этой цепи, и одитору не удаётся понять это и справиться, то пк отправится на другую цепь или же будет сильно протестовать.

ЗАВЕРШЕНИЕ СЕССИИ

Сессия ШЗПА может быть надёжно окончена при завершении цепи, которое заключается в полном Дианетическом КЯ, описанном выше.

Это не означает конец всего Дианетического одитинга. В следующей сессии, другая оценка выявит другие нежелательные чувства и т.д.

ЗАВЕРШЕНИЕ ДИАНЕТИКИ

Дианетика завершается только тогда, когда пк стал здоровым и счастливым и таким и остаётся.

И здесь вы можете этого достигнуть, потому как этот метод прохождения инграмм самый эффективный и даёт самые быстрые результаты по сравнению с предыдущими методами.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РАНДАУН ДИАНЕТИКИ НОВОЙ ЭРЫ ДЛЯ ОТ

Дианетика новой эры или любая другая Дианетика НЕ должна проводиться с людьми, достигшими состояния клир или выше, и не должна проводиться с Дианетическими клирами.

Клир или ОТ должны направляться в организацию повышенного уровня или во Флаг для получения специального рандауна НЭД для ОТ. (Ссылка: БОХС от 12 сен 78, Дианетика запрещена для клиров или ОТ)

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Поместье Сент-Хилл, Ист Гринстед, Суссекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 3 декабря 1978

Всем Одиторам
Всем К/С
Контрольный лист НЭД

НЕ ДАЮЩИЕ ПОКАЗАНИЙ ПОТОКИ

Ссылка: БОХС 5 августа 78 МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ
БОХС 25 мая 62 МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ Э-МЕТРА
БОХС 28 февраля 71 Серии К/С 24 ПОЛУЧЕНИЕ
ДАЮЩИХ ПОКАЗАНИЕ ПУНКТОВ НА Э-МЕТРЕ
БОХС 8 июня 61 НАБЛЮДЕНИЕ Э-МЕТРА
БОХС 27 мая 70П НЕ ДАЮЩИЕ ПОКАЗАНИЙ ВОПРОСЫ И ПУНКТЫ
Пер 3.12.78

КАЖДЫЙ ПОТОК ПУНКТА ИЛИ ВОПРОСА ПРОВЕРЯЕТСЯ НА ПОКАЗАНИЕ ПЕРЕД ЕГО ПРОХОЖДЕНИЕМ. НЕ ДАЮЩИЕ ПОКАЗАНИЙ ПОТОКИ НЕ ПРОХОДЯТСЯ.

Один из руководящих законов одитинга заключается в том, что вы не проходите не дающие показаний пункты. Не имеет значения, что вы одитируете. Вы не проходите не дающие показаний пункты. И вы не проходите не дающие показаний потоки. Вы не проходите ничего, не дающего показаний. Никогда. Ни по какой причине.

Одитинг нацелен на реактивность. Вы проходите то, что воздействует на Э-метр *потому*, что это реагирует и является, следовательно, частью реактивного ума. Показание означает, что заряд присутствует и доступен для прохождения. Прохождение *дающих показание* пунктов, потоков и вопросов - единственный способ сделать ПК лучше. Это является нашей целью в одитинге. Прохождение не дающих показаний потоков и т.д. требует, чтобы ПК прошел «аналитические» ответы или «прошел» вещи, которых там нет, или поместил туда что - либо, чтобы «пройти».

Наибольшая неприятность, в которую вы можете завести ПК - это проводить его по не заряженным пунктам или потокам. Для одитора - сидеть на сессии, наблюдая Э-метр, который не дает показаний, смотря на ПК с надеждой на ответ на не заряженный вопрос, поток или пункт - КОО и разрушит кейсы быстрее, чем что - угодно, что вы еще можете сделать.

Так что вы должны проверить вопросы, потоки или пункты перед прохождением чего - либо. Если это не дает показания, то вы просто говорите: «Спасибо» и переходите к следующему. Вы, конечно, используете кнопки, чтобы гарантировать, что ничего не было подавлено, обесценено или неверно понято, перед оставлением не дающего показания пункта, потока или вопроса.

Это, вероятно, одна из причин, по которой наблюдалось, что я могу одитировать ПК 2,5 часа и получать тот же самый результат, который другой одитор мог бы получить за 25 часов. Нет ничего таинственного в этом. Я никогда не проходил с ПК вещи, которые не заряжены. И я не пропускаю показания.

От вас я ожидаю не меньше.

Л. РОН ХАББАРД

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 16 СЕНТЯБРЯ 1978
ОТМЕНЯЕТ БОХС ОТ 17 ИЮЛЯ 1978, ДИАНЕТИЧЕСКИЕ П/С

Размножить

СНЯТИЕ ПОСТУЛАТА РАВНОСИЛЬНО СТИРАНИЮ

КЯ Дианетической цепи это всегда, всегда, всегда снятие постулата. Постулат это то, что держит цепь на своём месте. Высвободите постулат и цепь рассыплется. Вот и всё.

Вы должны увидеть постулат, когда пк его высказывает, отметить ОХП, объявить П/С и завершить одитинг по этой цепи.

Даже если вы получаете П/С, по мере того как случай стирается, вы не объявляете её до тех пор, пока не получите постулат.

1. Когда вы достигли основного случая на цепи и он стирается, то после каждого прохода одитор спрашивает: «Случай стёрся?»
2. Когда пк заявляет, что случай стёрся, одитор должен также ожидать, что пк добровольно сообщит ему постулат.
3. Если пк говорит, что случай стёрт, но никакого постулата (который был сделан во время случая) не выходит и он не высказывается пк добровольно, то одитор должен спросить: «Во время этого случая, ты сделал постулат?»

(Отметьте, что постулат обычно выходит в форме озарения. Однако, пк может высказать озарение, которое не содержит в себе постулат. Если это так, то просто спросите: «Во время этого случая ты сделал постулат?»)

4. Пк не должен заявлять, что случай стёрт. Как только он выдал постулат, цепь рассыпалась. У вас будут П/С и ОХП. Это полное Дианетическое КЯ. ТЕПЕРЬ вы объявляете П/С. Не объявляйте П/С до того момента, пока вы не достигли КЯ.

Вы должны научиться распознавать постулат, когда вы его слышите. Это жизненно важное умение, потому как постулаты *могут* быть спутаны с вышибателями и отрицателями, когда на самом деле они по сути совсем не похожи, и к ним нужен совершенно другой подход.

«Все бабы плохие» это очевидный постулат.

«Все мужики такие» это постулат.

«Я не могу здесь оставаться» это вышибатель.

«Я не могу этого вспомнить» это отрицатель.

Толкать пк ещё раньше после того, как он выдал постулат, это жестокая обесценка стирания и вскоре пк у вас будет верить, что ничто не стирается в любом случае.

Принуждение пк искать другие, более ранние случаи на цепи (которой уже больше нет) приведёт к очень серьёзному превышению. Он может перескочить в другой поток этого пункта, он может подумать, что стёртый случай всё ещё здесь и попытается его смоделировать или может найти другой случай с совершенно другой цепи и начать его проходить.

Дианетические превышения исправляются при помощи оценки и соответствующего урегулирования списка С4ПД. Но действительным решением будет безупречное обращение с Дианетическим КЯ, получая постулат, П/С и ОХП и затем, соответственно, завершая эту цепь с прояснившимся и счастливым пк.

Опознание постулата, когда он выходит, и отсутствие любого прохождения после того как пк выдал его, – это жизненно важно для получения успехов в сессии по Дианетике новой эры.

В Дианетике новой эры мы ищем ПОСТУЛАТ,

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 12 СЕНТЯБРЯ 1978
Выпуск II

Размножить
В ОХС
Персоналу
технического отделения
Персоналу
квалификационного отделения
Всем одиторам и К/Сам
Супервайзерам

ПРЕВЫШЕНИЕ ИЗ-ЗА ЗАПРОСА ЧЕГО-ТО БОЛЕЕ РАННЕГО, ЧЕМ ЕСТЬ

Когда вы пропускаете постулат или же настаиваете на чём-то более раннем подобном, когда такого нет, пк может отправиться во что-то более позднее или же перепрыгнуть на другую цепь или же вступит в действие какое-нибудь другое явление. Это, а также плохая оценка, становится причиной, по которой вы получаете запутанные кейсы и необходимость в исправлении.

ПРЕВЫШЕНИЕ ОСНОВНОГО

Когда вы получаете срыв, и пк говорит вам постулат, а затем вы говорите ему вернуться в начало случая снова, вы превышаете случай и превращаете аналитический концепт обратно в плотную картинку, которая просто будет становиться всё более и более плотной, и у вас появится мысль, что ничего так и не было стёрто.

То что вы стираете это, в действительности, основной постулат, который был сделан перед тем как появилась цепь.

ПРЕВЫШЕНИЕ НЕ ОСНОВНОГО

При прохождении инграмм по цепям, когда вы требуете от пк, чтобы он прошёл через случай больше чем два раза и этот случай не основной, то он только уплотнится. Хороший Дианетический одитор следит за РТ и за моментом, когда РТ начинает подниматься при прохождении случая на цепи и когда он видит это, он знает, что там есть более ранний подобный случай. Об этом свидетельствует РТ, которое и говорит ему, что случай становится более плотным.

Когда он это видит, он немедленно спрашивает о наличии более раннего подобного случая, после шага 9 или же шага В в ШЗПА.

Когда вы спрашивает о более ранних началах, а затем проходите случай снова и продолжаете это делать, то вы можете пройти не основной случай несколько раз и он

неизменно уплотнится. Давление, которое он может оказать на пк в этом случае очень велико и причиняет ужасные неудобства.

Дианетический одитор, который действительно работает гладко, никогда не повышает плотность банка. Будет обнаружено, что есть неопределённая точка, в которой одно лишь нахождение более раннего начала уменьшит плотность не основного случая.

КОЛИЧЕСТВО РТ

Саентологический одитор работает для того, чтобы получить из процесса как можно большее количество РТ.

Дианетический одитор работает для того, чтобы стереть цепь. Дианетический одитор мог бы получить много РТ, если он превысит каждую не основную инграмму, но этого ему *не* надо.

Дианетического одитора не заботит количество РТ, которое он получает. РТ сначала должно подняться для того, чтобы оно могло упасть. При прохождении цепи инграмм, если вы позволяете РТ на основной инграмме подняться более чем на тысячную дюйма при выполнении шага 9 или шага В и если вы немедленно не спросите о наличии более раннего случая, то вы сделаете ошибку, потому как вы уплотнили банк пк.

В Саентологии одитинг проводится для получения наибольшего количества РТ. Наиболее умелый Дианетический одитор одитирует, получая при этом минимальное количество РТ.

ОЦЕНКИ

Будет обнаружено, что при паршивом проведении оценки, при попытках проходить пункты, которые не дают показаний, пк будет направлен на цепи, которые он не готов проходить, и это вызовет массу трудностей, которые будут состоять из множества нежелательных явлений, подобных тому, что пк станет не способен находить случаи, будет прыгать с цепи на цепь и так далее.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс
БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 13 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить
Персоналу
технического отделения
Персоналу
квалификационного отделения
На все курсы по
Дианетике новой эры
Всем одиторам,
К/Сам,
супервайзерам

СРОЧНО - ВАЖНО

**ШЗПА, ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ
И ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЕ ШЗПА,
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОТЛИЧИЕ**

С момента выпуска Дианетики новой эры, я перестал следить за проведением НЭДа в общем плане. Пк получали огромные и довольно удивительные достижения и разрешали такие области своих кейсов, которые до этого никогда не разрешались настолько полно.

Новая и более точная технология Дианетики может изменить и изменяет жизнь многих людей на всей планете.

Когда эта технология была исследована и разработана, я хотел, чтобы она попала в ваши руки немедленно. Теперь она находится в широком использовании, готовится масса информации по поводу её применения и по поводу использования новых команд и работы с КЯ. Исходя из этого, я обнаружил точку, в которой исходно выпущенный НЭД, может пойти неправильно, когда с более ранней Дианетикой такого бы не произошло.

Поскольку в мою практику всегда входило обеспечение вас наиболее точной, подтверждённой и действенной технологией, по мере того как она разрабатывается, а НЭД это намного более мощная технология нежели любой другой вид более ранней Дианетики, то очень важно, чтобы вы получили эти данные.

Точка, о которой я упоминал ранее, это когда одитор спрашивает о более раннем начале или о более раннем случае.

Основное стабильное данное, которое есть и всегда будет, заключается в том, что если РТ немного поднялась в конце прохождения пк через случай, то там есть что-то более раннее. «Что-то более раннее» может быть более ранним случаем или же более ранним началом проходимого случая.

Есть небольшая разница между тем, как это урегулируется в ШЗПА при прохождении инграмм по цепям и в ШЗПА при прохождении повествований, из-за того, что одитор пытается добиться разного, проходя каждое из них. Различие заключается в порядке важности более раннего начала и более раннего случая.

ШЗПА, ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ

В ШЗПА при прохождении инграмм по цепям вы идёте вниз по соматической цепи и стираете её. Здесь, во множестве случаев, более ранний случай на цепи играет более важную роль нежели более раннее начало проходимого случая.

Следовательно, если РТ немного поднимается к концу того, как пк прошёл через случай на цепи, одитор *сначала* спрашивает о наличии более раннего случая, и если его нет (или же пк пока не может его видеть), то он спрашивает о наличии более раннего начала проходимого случая.

Там где вы находите более раннее начало *случая на цепи, который не является основным*, вы заново проходите этот случай только *один раз* от самого раннего начала до конца. Если РТ не понижается при прохождении через него, то там есть более ранний случай.

Всё, что подчёркивается здесь, так это то, что при прохождении инграмм по цепям вы всегда хотите получить более ранний случай настолько быстро, насколько это возможно. Следовательно, вначале вы спрашиваете о наличии более раннего случая, а затем, если в этом есть необходимость, о наличии более раннего начала.

ШЗПА, ПРОХОЖДЕНИЕ ПОВЕСТВОВАНИЙ

В ШЗПА при прохождении повествований, вы справляетесь с одним повествовательным случаем, таким как несчастный случай, физически или эмоционально болезненным опытом, заболеванием, потерей, или же периодом большого эмоционального стресса, который не является, обычно, частью цепи.

Вы проходите через этот случай много, много раз для того, чтобы его стереть. Ключ к стиранию повествовательного случая заключается в обнаружении более ранних начал этого случая. Будет обнаружено, что пк находит всё более ранние моменты, когда ему сказали, или же он подумал, что случай вот-вот произойдёт.

Следовательно, при проведении ШЗПА повествований, более важно именно более раннее начало, и это то, о наличии чего, спрашивает одитор после каждого прохождения через повествовательный случай. Только если случай начинает застревать (никаких изменений в содержании и так далее) после того, как несколько раз уже спрашивали о наличии более раннего начала, вы спрашиваете о более раннем подобном повествовательном случае.

Это данное о более раннем начале является новым прорывом в прохождении и стирании *повествовательных случаев* и одитор по НЭД должен полностью понимать это и технологию, на которой основано это дополнительное различие между этими двумя процедурами.

Как указывалось в других выпусках, стирание соматической цепи *или* повествовательного случая происходит, когда обнаруживается постулат и для одитора жизненно важным является не пропустить его.

Выпуски 6 и 7 из серии Дианетики новой эры были пересмотрены для того, чтобы включить в себя это различие между урегулированием более ранних случаев и более ранних начал случаев.

Я хочу, чтобы вы обладали всеми точными данными по поводу того, почему эти команды были немного изменены.

Это должно сделать проведение Дианетики новой эры более гладким для всех, кто её проводит.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 27 ЯНВАРЯ 1974

Размножить

ДИАНЕТИКА, ДЛЯ КОМАНД ШЗП ЕСТЬ ПРЕДПОСЫЛКИ

Действие по усиленному обучению вскрыло то, что по крайней мере несколько Дианетических одиторов не знают причины для каждой команды ШЗП и, не зная почему эти команды существуют, не добиваются с кейсами результатов.

Офицер по усиленному обучению или супервайзер могут достигнуть замечательных результатов, добиваясь того, чтобы одитор выяснил почему существует каждая команда ШЗП, обратившись к исходным материалам.

Следующая разработка и использование техники усиленного обучения Майка Маура очень полезна:

«ИСТОРИЯ КЕЙСА

Джордж Баил, интерн Флага, работая над своим допуском квалификационного отделения к одитингу по Дианетике, получил указание изучить Диан БОХСы 1963 («Трак времени и прохождение инграмм по цепям, Бюллетень 1 и 2»). Он прочитал БОХСы, но не изучал их тщательно и не изучал для того, чтобы *применять*.

Как супервайзер интернов я работал с ним для того, чтобы он усвоил эти БОХСы и *Исходные положения*. Во время проведения этого, было обнаружено и урегулировано множество замешательств (в основном, относящихся к склонности к шаблонам). Среди них были штуки вроде: «Какова цель шага 6 в ШЗП, вопроса «Что ты видишь?» « Перед этим он думал, что это надо для того, чтобы «ориентировать» пк в инциденте или что-то вроде этого, но в принципе это всё пришло к тому факту, что он никогда не выяснял цель команды по отношению к механизмам банка и трака времени. После некоторой работы он, наконец-то, понял, что команда 4 (продолжительность) включает зрительное восприятие и перед тем как перемещать пк через случай, одитору необходимо знать есть ли у пк зрительное восприятие, чтобы он мог продвинуться через случай. И, наоборот, если картинка «не включилась», то тогда должна быть исправлена продолжительность. Ещё одним подобным моментом была команда 3 (переместись в этот случай) в отношении которой интерн думал, что повторяя команду одитинга, когда пк «не смог бы добраться туда» вы справитесь с траком времени. Это, конечно же, неудача в том, чтобы справиться с оригинацией и со временем для пк. Он, в конце концов, осознал, что, очевидно, у пк с самого начала нет правильной даты и это действие одитора найти и определить правильную дату и, исходя из этого, направить соматическую ленту к этому случаю.

Была взята каждая команда ШЗП и было продемонстрировано её назначение исходя из основных определений и механизмов трака времени. Ещё одним из моментов, который был обнаружен у интерна, была идея о том, что команда девять (Что произошло?) своей целью имеет прохождение локов, созданных в НВ в сессии из-за того факта, что вы напоминаете пк

о вторичных и инграммах, которые находятся прямо здесь! (Это, конечно же, описано в *Исходных положениях*.)

Возможно, что наиболее очевидная и поясняющая штука, объясняющая этот факт, написана в *Исходных положениях*, глава «Разрядка инграмм», абзац 3, где говорится: «Принцип прохождения очень прост. Преклиру просто говорят вернуться в начало и пересказать всё это снова. Он делает это множество раз. По мере того, как он это делает, инграмма должна подниматься в тоне при каждом прохождении. При этом могут пропасть какие-нибудь данные или же будут обнаружены другие. Если преклир повторяет одни и те же слова каждый раз, то он, определённо, прокручивает мысленную запись того, что он сказал вам до этого. В таком случае его необходимо немедленно послать назад к действительной инграмме и соматике из неё будет снова рестимулированы. В этом случае будет обнаружено, что он будет немного изменять свой рассказ. Его необходимо вернуть к ощущениям соматик и делать так, пока они не будут полностью раскрыты, ослабнут, а затем исчезнут.»

Нет необходимости говорить, что интерн после изучения этого несколько раз, теперь находится в хорошем общении со своими пк и не «застраивает» на некоторых шаблонных процедурах, которые воистину тормозят действительные победы, которые могут быть получены при Дианетическом прохождении инграмм. Как свидетельство этому и побед, которые были достигнуты в результате улучшения способности интерна одитировать, ниже приводится краткое описание кейса, который он сегодня проодитировал, *применяя* метод прохождения инграмм 63 года и данные из *Исходных положений*.

Кейс получил множество часов одитинга по Дианетике со скрытым стандартом сделать что-то со своей рукой. С самых первых сессий он пытался добиться урегулирования этого. К соматикам обращались при помощи различных словесных формулировок и было обнаружено множество цепей, которые так и не были стёрты, несмотря на то, что они раньше доводились до КЯ. Одитору был выписано К/С найти действительную соматику и пройти её. В сессии было обнаружено, что соматика была пройдена до «КЯ», так что был выполнен /список исправления/ СЗБ. Из СЗБ одитор выяснил, что у пк есть один рестимулированный случай и перешёл к сглаживанию соматической цепи, связанной с ним. Во время этого, одитору случайно пришлось исправить три даты и две продолжительности, но самое замечательное началось, когда пк на шаге 9 и шаге Е говорил каждый раз одно и то же по отношению к случаю. Это было показателем того, что пк проходит запись в памяти, и одитор переместил пк в *настоящую инграмму*, соматика усилились, а затем ушли (раньше этого никогда не происходило), пк экстеризовался с ООХП. Результаты экзамена были довольно впечатляющи.

Все вышеописанное в очередной раз подтверждает результаты, которые могут быть достигнуты при помощи материалов по Дианетике, когда все они применяются».

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 3 ОКТЯБРЯ 1978

Размножить
В контрольный лист НЭД

ПРАВИЛО НЭД

ОДИТОР ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ ДОЛЖЕН ПОНИМАТЬ ФУНКЦИЮ И ЦЕЛЬ КАЖДОЙ КОМАНДЫ ШЗПА В ДИАНЕТИЧЕСКОЙ СЕССИИ.

Дианетическая сессия, проведённая в отсутствие понимания основных законов трака времени и того, как при помощи команд ШЗПА справляются с траком времени и управляют им, это рискованное мероприятие.

Пока вы этого не знаете, у вас не будет в себе уверенности как в одиторе по Дианетике новой эры, равно как вы и не получите хороших результатов с ШЗПА. Никакая рутинная процедура, список СЗПЕ*, ТУ 4 или что – либо ещё не может служить заменой такому пониманию.

Каждый одитор по Дианетике новой эры должен изучить ссылки и продемонстрировать то, что делает каждая команда ШЗПА (показывая то, как она влияет на пк и на банк), пока у него не появится полного понимания.

Нижеследующее, это ссылки для вас:

Дианетика: Современная наука о здоровье ума

Дианетика: Исходные положения

БОХС от 15 мая 63, Трак времени и прохождение инграмм по цепям
Бюллетень I

БОХС от 8 июн 63П, Трак времени и прохождение инграмм по цепям
Бюллетень II

БОХС от 26 июн 78ПА, Серия Дианетики новой эры 6ПА
Шаблон 3ПА, Прохождение инграмм по цепям

БОХС от 27 янв 74, **ДИАНЕТИКА, ДЛЯ КОМАНД ШЗП ЕСТЬ
ПРЕДПОСЫЛКИ**

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

* СЗПЕ, последний номер этого списка - СЗПЖ, примеч. перев.

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 28 АПРЕЛЯ 1969П
ПЕРЕСМОТРЕНО 20 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить

В контрольные листы

Дианетики новой эры

(Пересмотры таким шрифтом)

ВЫСОКАЯ РТ В ДИАНЕТИКЕ

В Саентологии высокая РТ это всегда превышение.

В Дианетике это означает, что ИНГРАММА, КОТОРАЯ НАХОДИТСЯ СЛИШКОМ ПОЗДНО НА ЦЕПИ, ЧТОБЫ СТЕРЕТЬСЯ, РЕСТИМУЛИРОВАНА.

Саентологический одитор «реабилитирует» превышение.

Дианетический одитор избавляется от высокого РТ, находя инграмму (лок или вторичную), которая находится в рестимуляции (активна). Это появится в виде БОЛИ, ОЩУЩЕНИЯ, МИСЭМОЦИИ ИЛИ ДРУГОГО ЧУВСТВА В НАСТОЯЩЕМ ВРЕМЕНИ, которое есть у пк. Короче говоря, просто обнаружение соматики путём составления списка и оценивания его для получения наибольшего показания, а затем проведение ШЗПА, может избавить вас от высокой РТ.

Вы справляетесь с РТ, которая поднимается во время сессии тем, что завершаете цепь точно так, как это описано в ШЗПА.

То же самое действие, которое вы выполняете в ШЗПА, *также* исправляет высокую РТ.

При прохождении с пк случая, который находится поздно на цепи, не отправляясь ранее, вы заставляете РТ подниматься.

Заканчивая до того момента, когда пк выдал вам постулат, который он сделал во время случая (не достигая, таким образом, полного стирания) вы оставляете картинку частично здесь, и она может отрицательно влиять на пк впоследствии.

Есть бесчисленное множество неправильных способов и есть только один правильный. И правильный способ – это ШЗПА в соответствии с томами.

Высокая РТ (4 или выше) это просто реакция е-метра на увеличение массы. У умственных образов-картинок есть масса. Масса это то, что в области электричества называется сопротивлением. Е-метр измеряет электрическое сопротивление. Масса сопротивляется прохождению электричества. Следовательно, в присутствие умственных масс, содержащихся в умственных образах-картинках, ручка тона е-метра повышается.

Когда вы рестимулируете инграмму, электрическому потоку е-метра труднее проходить через пк и РТ повышается.

Когда инграмма (лок или вторичная) «выключилась» (ушла), то РТ понизится, и стрелка на е-метре будет плавать.

Если вы нашли длинную цепь, на которой находится много инграмм, и начинаете проходить позднюю инграмму, то РТ у вас поднимется. По мере того, как вы отправляетесь ещё раньше, вы обычно найдёте основной, РТ упадёт и когда вы *получите постулат* и сотрёте основную инграмму, РТ упадёт в диапазон от 2 до 3 и стрелка будет плавать.

Старая, ложная теория, которая существовала до выхода Дианетики заключалась в том, что е-метр реагирует на уровень влажности рук, но тогда, конечно, человеку пришлось бы резко увлажнять и «осушать» руки, чтобы добиться реагирования е-метра так, как он реагирует. И идея «осушения» просто нелепа. Ладони не могут потеть и высыхать с достаточной скоростью для того, чтобы вызвать реакцию на е-метре.

Когда вы пройдёте через несколько инграмм один раз или же через несколько соматических цепей, не стирая их, то вы будете завалены слишком большим количеством массы и РТ повысится и застрянет.

Даже когда ничего не делается, чтобы исправить это, пк дестимулируется (картинки уйдут) в срок от 3 до 10 дней.

Это очень убогий вид одитинга – выполнять ШЗПА по-другому, чем написано в томах. Очень легко делать его правильно. Тренировка проста. Если выполнять всё точно и правильно, то результаты будут хорошими и стабильными.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРД ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 14 ИЮЛЯ 1978П
ПЕРЕСМОТРЕНО 15 СЕНТЯБРЯ 1978
Выпуск II

Размножить

(Пересмотры таким шрифтом)

ТИПИЧНЫЙ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ ПУНКТ

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ ПУНКТ: «Смерть моего отца»

	<i>Положение РТ</i>
1ый проход через _____	2.9 на шаге 9
←исходная продолжительность→ 2 часа	
2ой проход через БН* _____	3.0 на шаге В
3ий проход через БН _____	3.0 на шаге В
4ый проход через БН _____ горе	2.8 на шаге В
5ый проход через _____ (середины теперь нет) _____	2.7 на шаге В
6ой проход через _____ (часть от центра до конца теперь пропала)	2.6 на шаге В
7ой проход через БН _____ (центр стёрт) появляется <i>новый кусок</i>	2.7 на шаге В
8ой проход через БН _____	Выходит постулат 2.5

(Одитор перестаёт перемещать пк через цепь
в тот момент, когда выходит постулат.)
П/С стала более широкой,
ОХП (случай стёрт).

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

* БН = Более раннее Начало, примеч. перев.

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 14 ИЮЛЯ 1978П
ПЕРЕСМОТРЕНО 15 СЕНТЯБРЯ 1978
Выпуск II

Размножить

(Пересмотры не выделены)

ТИПИЧНАЯ ДИАНЕТИЧЕСКАЯ ЦЕПЬ

Исходный пункт: «Бронхит»

Пункт предоценки: «Мисэмоция»

Пункт для прохождения: «Ужасное чувство в моих лёгких»

Случай	Дата случая	Продолжительность случая	Положение РТ
<u>1ый случай</u> пройден 2 раза	1 мар 1970	<u>2 часа</u>	3.3 на шаге 1 3.2 на шаге 9 3.5 на шаге В
<u>2ой случай</u> пройден три раза (из-за того, что было обнаружено БН)	2 июл 1963	<u>7 минут</u> БН——	3.4 на шаге 9 3.4 на шаге В (Более раннее начало) 3.5 на шаге Е
<u>3ий случай</u> пройден 1 раз	3 авг 1960	<u>5 часов</u>	3.6 на шаге 9
<u>4ый случай</u> пройден 2 раза	1 дек 1951	<u>1 ½ часа</u>	3.5 на шаге 9 3.6 на шаге В
<u>5ый случай</u> пройден 1 раз	16 фев 1921	<u>2 ½ часа</u>	3.7 на шаге 9
<u>6ой случай</u> пройден 2 раза	2 фев 1898	<u>2 часа</u>	3.2 на шаге 9 3.4 на шаге В
<u>7ой случай</u> пройден 8 раз (ОСНОВНОЙ)	22 мая 1882	<u>1 час</u> БН—— БН——	3.3 на шаге 9 3.2 на шаге В 3.0 на шаге Е (Более раннее начало) 2.8 на шаге Е 2.9 на шаге Е (Более раннее начало) 2.6 на шаге Е СР и П/С

Пк даёт постулат, широкая П/С и ОХП, КЯ этой цепи.

Три оставшихся потока проходятся точно так же, как описано выше до их основных. Затем продолжают дальнейшую оценку по ШЗПА. Будет ещё двадцать пять пунктов для прохождения по каждому потоку цепи. (100 в общем) Это означает, что это ещё 100 цепей, в каждой из которых достигается основной и у каждой из которых КЯ это П/С, ПОСТУЛАТ, ОХП, сопровождаемые стиранием.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл. Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 22 ИЮЛЯ 1969П
ПЕРЕСМОТРЕНО 20 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить
В контрольный лист НЭД

...

(Пересмотры таким шрифтом)
(... означает удаления)

ВАЖНО

СКОРОСТЬ ОДИТИНГА

(Этот бюллетень был пересмотрен для того, чтобы удалить ссылки на пре-ОТ, потому как они теперь не получают одитинг по Дианетике новой эры, а вместо этого с ними проводят специальный рандаун Дианетики новой эры для ОТ)

Почти любая неудача, которая была у вас в связи с одитором или одитингом проистекала от задержек общения и ошибок одитора.

Это жизненно важное данное. Оно оказалось на виду благодаря применению следующего правила – спрашивать ПК о том, что сделал одитор после того, как сессия провалилась, и исправлять соответствующие недочёты у одитора.

СКОРОСТЬ это основной фактор, который стоит за провалившейся сессией.

...

Чем лучше одитор знает свои ТУ, процессы, которые он проводит, свой е-метр и админ, тем быстрее он может действовать.

Если вы тренируете одиторов только до умения медленно и с задержками общения справляться с сессией, то у вас будет множество непонятно почему «провалившихся сессий», которые заканчиваются на том, что РТ находится очень высоко, а ПК очень низко /по тону/!

Если медленный одитор возьмётся одитировать нового ПК, то может быть ему как-то и хватит скорости, чтобы одитировать такого ПК.

Но дайте ему человека, который завершил Дианетику и ступени, и у него появится несколько «неудач с кейсом».

...

Решением этого является освоение одитором умения быстро одитировать при помощи ТУ 101, 102, 103, 104.

При назначении одиторов преклирам, вы не рискуете только тогда, когда назначаете **быстрым ПК** только быстрых одиторов.

За 19 лет этот скрытый фактор скорости стоял за преобладающим большинством «провалившихся сессий». Поскольку в отчётах аудитора никогда этого не было написано (кроме случаев с излишним админом, когда ПК приходится ждать), любой, кто несёт обязанности ДиПа или К/С сталкивался с тайной и был склонен к тому, чтобы придти в отчаяние или даже заниматься сквиррелом (придумывать или изменять процессы).

Единственный другой источник неудач крылся в физических заболеваниях. Это только что было подтверждено в серии из более чем ста кейсов. Дианетические пересмотры вместе с Саентологическими успешно справились со всеми «провалившимися» кейсами, кроме около семи кейсов, у которых при обследовании обнаружилось серьёзные текущие физические заболевания.

Скорость и точность это, таким образом, то на чём ставится акцент при тренировке и если это присутствует, то исчезает причина всех неудач у преклиров, которые не являются серьёзно больными.

Но даже последние хорошо одитируются, когда с их физическим заболеванием соответственно справились.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 24 МАЯ 1969
Выпуск II

Размножить
В Диан контрольные листы

ТЯЖКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В ДИАНЕТИКЕ

Не считая нарушений кодекса одитора, есть только четыре тяжких преступления в Дианетике, которые может совершить одитор:

1. Внезапное прекращать одитинг, когда пк находится где-то внизу на траке.
2. Делать внезапное оценивающее замечание посреди сессии.
3. Реагировать на что-то или комментировать что-то, что проходит пк, например, критиковать пк за то, что у него нет такого случая.
4. Принуждать пк продолжать, когда он этого не хочет.

Это приводит пк в довольно сильное расстройство и впоследствии даёт им массу трудностей.

В течение многих лет, эти действия, время от времени, наблюдались у людей, которые пытались одитировать по Дианетике. Такие поступки приводят к таким же последствиям и в Саентологии, но, как это ни странно, я не помню, чтобы они совершались в Саентологии, только в Дианетике.

Пример 1-го: Одитор не даёт следующую команду и вообще не даёт никаких команд и, таким образом, оставляет пк висеть /на траке/.

Пример 2-го: «Ты вообще заинтересован в сессии или нет?»

Пример 3-го: «Это был ужасный поступок».

Пример 4-го: «Продолжай. Отправляйся в него», после того, как пк попросил остановиться.

Существует множество других вариаций этого. В 1-ом, например, когда пк высказывает множество нереальных событий из случая, а одитор вместо ТУ 4 заканчивает сессию.

Эти поступки очень плохи. Они никого не убивают. Но они определённо делают пк менее отзывчивым на одитинг.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 7 МАРТА 1975

Размножить

ЭКСТ И ЗАВЕРШЕНИЕ СЕССИИ

Когда пк экстеризуется при хорошей победе в сессии или же когда у пк большая победа, сопровождаемая обычно устойчивой П/С, то обычным действием будет завершение сессии.

При таких обстоятельствах одитор не должен осуществлять никаких других действий, а должен просто гладко завершить сессию.

Это включает в себя вопросы «Сказать? Спросить?», прохождение обладательности или же чего угодно ещё для того, чтобы гладко закончить сессию.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 22 ИЮНЯ 1978П
ПЕРЕСМОТРЕНО 16 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить

*(Пересмотры таким шрифтом)
(... означает удаления)*

Серии Дианетики Новой Эры 2П

ОЧЕРК ПОЛНОЙ ПРОГРАММЫ ПК ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ

Этот бюллетень был пересмотрен, чтобы описать пересмотренные шаги и новый завершённый шаг для Дианетики новой эры – рандауна наркотиков

Когда человек проходит через жизнь и жизни, он сталкивается с вторичными, потерями, смертями тех, с кем он был тесно связан, ранениями, несчастными случаями, заболеваниями, операциями и эмоциональными стрессами. Это, конечно же, ещё не всё, но оно отражает основные расстройства и симптомы преклиров.

Дианетика, сама по себе, позволяет справляться с настоящими, прошлыми и происходящими время от времени расстройствами и симптомами, описанными выше.

Она достигает этих результатов путём отношения к человеку как к духу и ни коим образом не может быть спутана с медициной или какой-либо другой практикой.

Конечное явление Дианетического одитинга – здоровый и счастливый пк. Шаги Дианетического одитинга описаны ниже и, будучи *ВЫПОЛНЕННЫМИ ПОЛНОСТЬЮ* и достаточно точно, приведут именно к этому результату.

ОЧЕРК ПОЛНОЙ ПРОГРАММЫ ПК ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ:

ДЕЙСТВИЯ ПОЛНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ ДОЛЖНЫ ВЫПОЛНЯТЬСЯ В ТОМ ПОРЯДКЕ, В КОТОРОМ ОНИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЗДЕСЬ. ПРОДУКТОМ ЯВЛЯЕТСЯ ХОРОШО СЕБЯ ЧУВСТВУЮЩИЙ И СЧАСТЛИВЫЙ ПК, ЭТО И ЕСТЬ НАПРАВЛЕНИЕ ВАШИХ ДЕЙСТВИЙ, И ВЫ ШАГ ЗА ШАГОМ ДОБИВАЕТЕСЬ ТОГО, ЧТОБЫ ЭТОТ ПРОДУКТ БЫЛ ПОЛУЧЕН.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ: ИСХОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ

Эта таблица полностью заполняется с пк на е-метре. Она даёт вам историю пк, какие наркотики и лекарства он принимал *во время этой жизни*, заболевания, операции, физическое состояние на данный момент, отношение к разуму, медицине и трудности с восприятием у пк. (Ссылка: БОХС от 24 июня 78П, Серия Дианетики новой эры 5П, ИСХОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ)

Единственное, что одитор выполняет в этом действии, это сбор информации. Не пытайтесь справляться с каким-либо из пунктов на этом шаге. (Ссылка: БОХС от 24 июня 78П, Серия НЭД 5П)

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ: РАЗРЕШЕНИЕ ПИН СИТУАЦИИ

Необходимо заметить, что вам придётся справиться с любым ПИНом до того, как вы начнёте одитинг. Преклиры ПИНЫ не смогут удержать свои достижения. Исходя из этого, любая ПИН ситуация должна быть разрешена до того, как начнётся одитинг. (Ссылки: БОХС от 10 авг. 73, УРЕГУЛИРОВАНИЕ ПИНа; БОХС от 30 апр. 72, ПОДАВЛЕННЫЕ ПК И ПИН ТЕХНОЛОГИЯ; БОХС от 9 дек. 71ПВ, ПИН РД)

ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ: ОБЪЕКТИВНОЕ АРО

Я ввёл новый процесс, который выполняется перед полным набором объективных процессов. Он называется объективный АРО. Это первый процесс, который нужно делать с ПК и который вытаскивает человека в настоящее время. (Ссылка: объективный АРО описан в БОХСе от 19 июня 78, Серия НЭД 3, ОБЪЕКТИВНЫЙ АРО.)

ЧЕТВЁРТОЕ ДЕЙСТВИЕ: ПРОГРАММА ПОТЕНИЯ

Программа потения будет необходима для тех, кто принимал ЛСД или ангельскую пыль. Это также необходимо, если человек был подвержен влиянию токсичных субстанций, которые отложились в клетках и жирах тела. В будущем психиатры или другие люди с плохой репутацией могут разработать новые составы, подобные ЛСД, которые будут отлагаться в этой системе; они проявятся во время программы потения. (Ссылка: БОХС от 15 июля 71ПА III, пер. 27 июня 78, заново пер. 19 сен 78, серия Дианетики новой эры 9П, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ)

ПЯТОЕ ДЕЙСТВИЕ: ОБЪЕКТИВЫ

Набор объективов проводится на этом шаге. Он состоит из следующих объективных процессов, которые правильно и полностью проходятся до КЯ каждого из них: УОО 1-10, Н-И-О с предметом и Н-И-О. (Примечание: СОП 8-У и От Про пу Вос проводятся на более позднем шаге.) (Ссылка: БОХС от 15 июля 71ПА III, пер. 27 июня 78, заново пер. 19 сен 78, серия Дианетики новой эры 9П, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ.)

ШЕСТОЕ ДЕЙСТВИЕ: КУРС ЖЁСТКИХ ТУ

Следующее, что делает преклир, это полное выполнение ТУ 0-9. (Ссылки: БОХС от 15 июля 71ПА III, пер. 27 июня 78, заново пер. 19 сен 78, серия Дианетики новой эры 9П, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ, БОХС от 16 авг 71П, УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, БОХС от 7 мая 68, ТУ ВЫСШЕГО ИНСТРУКТАЖА, ТБП от 18 сен 78, Курс жёстких ТУ в Дианетике новой эры.)

СЕДЬМОЕ ДЕЙСТВИЕ: ДИАНЕТИЧЕСКИЙ К/С-1

Перед тем как мы сможем продвинуть ПК по Дианетике, нам придётся проинструктировать его, что такое Дианетика и что ожидается от него, как от ПК.

Это стандартно и эффективно выполняется при использовании Дианетического К/С-1, БОХС 9 июля 78ПА, Серия НЭД 21, ДИАНЕТИЧЕСКИЙ К/С-1.

ВОСЬМОЕ ДЕЙСТВИЕ: ЧЕТВЁРКА РАНДАУНА НАРКОТИКОВ ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ

Было не раз проверено, что до тех пор, пока вы не проодитируете, один за другим, наркотики, алкоголь и медицинские препараты, которые принял человек, у него не будет улучшений кейса.

Человек, который принимал наркотики, алкоголь и лекарства редко проходит любой другой вид инграммы, редко с лёгкостью возвращается назад по траку и подвержен соматике, блокировкам эмоций и восприятий, делая любой другой вид Дианетического или Саентологического одитинга непростой задачей.

Таким образом, если наркотики, лекарства, алкоголь или же отдельные их названия дают показание на е-метре во время прохождения исходной оценки, то с ними нужно справиться В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ и это САМОЕ ВАЖНОЕ.

(Примечание: Не спрашивайте пк о наркотиках, которые он принимал на полном траке, Вам нужны лишь наркотики, алкоголь и лекарства, которые он принимал в этой жизни.)

В рандауне наркотиков по Дианетики новой эры есть *пять* частей: (1) Исходная таблица оценки, в которой выясняются названия наркотиков, лекарств и алкоголя, которые *пк принимал в этой жизни*; 2) *Прохождение каждого, давшего показание наркотика, лекарства или алкоголя по повествовательным четвёркам ШЗПА*; (3) Преоценка каждого из них и проведение четвёрки ШЗПА по каждому пункту; (4) Приоритетная оценка наркотиков и алкоголя каждого по отдельности; (5) *Последний шаг, возвращение пк полностью в НВ и его стабилизация там, осуществляется при помощи прохождения дополнительных объективов, СОП 8-У и От Про пу Вос.*

1. Исходная оценка

Это уже было сделано как первое действие. Однако, если он предпринял несколько действий со времени его первой исходной оценки, может возникнуть необходимость дополнить её, и также существует большая вероятность того, что он принимал *в этой жизни* больше видов наркотиков, чем вспомнил в то время, когда ему проводили первую исходную оценку. Вы должны получить все наркотики, лекарства или виды алкоголя с настоящими их названиями, известными пк. Недостаточно того, чтобы просто работать с пунктом таким образом, как например: «наркотики», «алкоголь» или «лекарство», ибо так вы никуда не придёте. Это должен быть «героин», «пенициллин» или «бурбон».

2. Повествовательное разрешение проблемы наркотиков

Перед тем как справляться с этим как-нибудь ещё, пк проходит каждый из дающих показание наркотик, лекарство или алкоголь по повествовательным четвёркам ШЗПА. Это делается В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ.

3. Преоценка

Разрешение проблемы наркотиков по Дианетике новой эры включает в себя использование листа преоценки. Это новая процедура по разрешению проблем или прохождению чего-либо при помощи Дианетики. До этого вы бы спрашивали пк о его отношениях, эмоциях, ощущениях и болях связанных с каким-нибудь пунктом. Вместо этого делается преоценка. Она даёт уверенность в том, что в соответствии с тем, что вы проходите каждая соматика исчезает. (Ссылка БОХС 18 июня 78П, серия Дианетики новой эры 4П, ОЦЕНКА И КАК НАЙТИ ПУНКТ)

Каждый пункт, найденный при помощи предоценки, проходится по четвёркам ШЗПА как только он находится с любым кейсом. Затем предоценка продолжается до тех пор, пока все возможные наркотики, лекарства и алкоголь не будут разрешены при помощи четвёрок ШЗПА.

4. Приоритетная оценка

После того как все давшие показание наркотики, лекарства и алкоголь были предоценены и пройдены по четвёркам ШЗПА, проводится приоритетная оценка наркотиков и алкоголя. На этом шаге обнаруживаются и проходятся все чувства, отношения, мисэмощии, боли и т.п., которые были у ПК, перед тем как он принимал каждый наркотик, лекарство или алкоголь. (Ссылки: БОХС от 15 июля 71ПА Ш, пер. 27 июн 78, серия Дианетики новой эры 9П, серия К/С 48ПБ, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ)

ДЕЙСТВИЕ ВОСЕМЬ-А:

5. *Последний шаг – ещё объективы*

В качестве последнего шага ПК полностью приводят в настоящее время при помощи дополнительных объективов: СОП 8-У, а потом От Про пу Вос, каждое до своего КЯ.

Это завершает рандаун наркотиков по Дианетике новой эры.

ДЕВЯТОЕ ДЕЙСТВИЕ: РАНДАУН ОБЛЕГЧЕНИЯ

В тех местах, где исходная таблица оценки показала потери связанные со смертью или же другие серьёзные перемены в жизни человека такие как: потеря социального положения, потери домашних животных или вещей, будет обнаружено, что жизнь человека переменялась к худшему с того момента.

Одитор обнаруживает такие точки перемен в исходной таблице оценки или же спрашивая об этом преклира. С этими точками работают по процедуре Дианетики новой эры.

Было обнаружено, что такие большие перемены в жизни человека, будучи разрешёнными, создают значительное облегчение жизни. (Ссылка: БОХС от 3 июля 78П, серия НЭД 10П)

ДЕСЯТОЕ ДЕЙСТВИЕ: ДИАНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА – ПО НЕОБХОДИМОСТИ

Средства от картинок и масс, а также средство от прошлой жизни не обязательны и выполняются лишь тогда, когда вы столкнулись с трудностями в этом отношении. Они проводятся после рандауна наркотиков, так как наркотики, с которыми не справились, могут быть причиной большинства этих трудностей.

Средство от картинок и масс

(Ссылки: БОХС от 22 июля 69 П, ОЦЕНКА ВЫСОКОЙ РТ

БОХС от 24 июля 78, ДИАНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА)

Средство от прошлых жизней

(Ссылка: БОХС от 16 янв 75П, **СРЕДСТВО ОТ ПРОШЛЫХ ЖИЗНЕЙ**

БОХС от 24 июля 78, ДИАНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА)

ОДИННАДЦАТОЕ ДЕЙСТВИЕ: ЗАВЕРШЕНИЕ РАЗРЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ПО ИСХОДНОЙ ТАБЛИЦЕ ОЦЕНКИ

Вы разрешили все проблемы с наркотиками, алкоголем, лекарствами и всеми потерями, которые были у ПК полностью и окончательно. Теперь ПК готов продолжить и справиться с оставшейся частью расстройств и симптомов.

Полная процедура разрешения проблем с оставшимися пунктами в исходной таблице оценки полностью описана в БОХС от 28 июля 71ПА, ПЕР. 35 ИЮНЯ 78, Серия Дианетики новой эры 8П, ДИАНЕТИКА, НАЧАЛО ПРОВЕДЕНИЯ С ПК, и БОХС от 18 июня 78П, серия Дианетики новой эры 4П, ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ. Точно следуйте этим выпускам.

ДВЕНАДЦАТОЕ ДЕЙСТВИЕ: ПЕРЕОЦЕНКА ИСХОДНОЙ ТАБЛИЦЫ ОЦЕНКИ

Когда все пункты исходной таблицы оценки были урегулированы описанным выше способом, исходная таблица оценки переоценивается. Если за всё это время вы хорошо поработали, то память ПК улучшится, и его цели в процессинге изменятся.

Таким образом мы переоцениваем исходную таблицу оценки и справляемся с любым пунктом, который дал показание.

(Ссылка: БОХС от 4 июля 78П, серия Дианетики новой эры 12П, ВТОРАЯ ИСХОДНАЯ ОЦЕНКА)

ТРИНАДЦАТОЕ ДЕЙСТВИЕ: ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ИНТЕНСИВ СПАСЕНИЯ СТУДЕНТА

Это необязательный шаг и он предпринимается тогда, когда у вашего ПК возникают проблемы с обучением. Он поднимает и справляется с любыми соматиками, связанными с предметом обучения.

Интенсив спасения студента не проводится до тех пор, пока ПК не закончит ОДИННАДЦАТОЕ ДЕЙСТВИЕ, так как это может прервать данную программу из-за наркотиков, если он их принимает, и которые являются дополнительной причиной неспособности учиться. Также Дианетический интенсив спасения студента не стоит считать заменой правильного прояснения слов в Дианетике, Саентологии, курсах и обучении, полученных ПК ранее. Однако, это делает последнее более эффективным.

(Ссылка: БОХС от 2 июля 78, серия Дианетики новой эры 11, ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ИНТЕНСИВ СПАСЕНИЯ СТУДЕНТА)

ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ ДЕЙСТВИЕ: ПОДГОТОВЛЕННАЯ ФОРМА ОЦЕНКИ

Это ранний шаг, который я разработал в Дианетике, который вышел из употребления и был забыт. Однако, он может приводить к некоторым занятным результатам и, таким образом, он снова в строю при проведении Дианетики. Он выполняется путём оценивания подготовленного списка соматик и полного урегулирования каждого из них, используя Дианетику новой эры.

Когда список будет доведён до П/С, а у ПК будет ОХП, то это будет концом этого шага.

Эта процедура и список описаны в БОХС от 1 июля 78, серия Дианетики новой эры 13, ДИАНЕТИЧЕСКИЙ РАНДАУН ПОДГОТОВЛЕННОЙ ОЦЕНКИ.

ПЯТНАДЦАТОЕ ДЕЙСТВИЕ: РАНДАУН НЕСПОСОБНОСТИ

Этот рандаун справляется со всем, что пк расценивает как неспособность; умственную, физическую или какую-либо ещё. Он справляется со всем, от слишком маленького роста до неспособности говорить по-арабски или же не желанием посещать вечеринки. С каждой неспособностью справляются при помощи ШЗПА.

(Ссылка: БОХС от 29 июня 78, серия Дианетики новой эры 14, РАНДАУН НЕСПОСОБНОСТИ)

ШЕСТНАДЦАТОЕ ДЕЙСТВИЕ: РАНДАУН ИДЕНТИЧНОСТИ

У нас никогда не было Дианетического процесса специально направленного на возвращение пк в его собственный вэйланс. Рандаун идентичности теперь справляется с этим. Посредством использования технологии Дианетики новой эры, он специально поднимает и справляется с вэйлансами, в которых может быть пк.

(Ссылка: БОХС от 20 июня 78, серия Дианетики новой эры 15, РАНДАУН ИДЕНТИЧНОСТИ)

СЕМНАДЦАТОЕ ДЕЙСТВИЕ: ОДИТИНГ СЕССИЙ – ПО НЕОБХОДИМОСТИ

Сейчас и ранее существует необходимость в одитинге сессий одитинга или же всего одитинга. Одитор выполняет это, используя ШЗПА, проходя каждый случай повествовательно до стирания и отправляясь к более раннему подобному только в том случае, если он начинает сильно уплотняться или же, если одитор одитирует весь одитинг, он справляется с сессией за сессией.

(Ссылки: БОХС от 23 мая 69П, ОДИТИНГ СЕССИЙ
БОХС от 26 июня 78ПА, серия Дианетики новой эры 6ПА,
ШАБЛОН 3 ПА, ПРОХОЖДЕНИЕ
ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ;
БОХС от 18 июня 78П, серия Дианетики новой эры 4П,
ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ)

ЕСЛИ ВЫ СТАЛКИВАЕТЕСЬ С ТРУДНОСТЯМИ

Если вы сталкиваетесь с трудностями при прохождении этих Дианетических шагов, используйте СЗПЕ и справляйтесь со всеми пунктами, давшими показание, до КЯ. Или отправляйтесь на усиленное обучение по Дианетике. (Ссылка: БОХС от 11 апр. 71ПВ, СЗПЕ)

СВОДКА

Полное и окончательное завершение выше описанных шагов будет означать, что все цепи пройдены полностью до КЯ, что, в свою очередь, является единственным способом, при котором у вас получится здоровый и счастливый пк.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 28 ИЮЛЯ 1971ПА
ПЕРЕСМОТРЕНО 25 ИЮНЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 22 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить

(Пересмотры таким шрифтом)

Серия К/С 54ПА
Серия Дианетики новой эры 8П

ДИАНЕТИКА: НАЧАЛО ПРОВЕДЕНИЯ С ПК

Добейтесь того, чтобы Дианетика полностью работала в нашей современной культуре.

БОЛЬШЕ НЕ НАДО НАЧИНАТЬ ДИАНЕТИКУ С ФОРМЫ ЗДОРОВЬЯ.

НАЧИНАЙТЕ ДИАНЕТИКУ С ИСХОДНОЙ ТАБЛИЦЫ ОЦЕНКИ, БОХС ОТ 24 ИЮНЯ 1978П, ЭТО ЖИЗНЕННО ВАЖНО.

НАРКОТИКИ ИЛИ АЛКОГОЛЬ

ЕСЛИ НА НАРКОТИКАХ ИЛИ АЛКОГОЛЕ У ВАС ЕСТЬ КАКИЕ-ТО ПОКАЗАНИЯ ИЛИ ДЕЙСТВИЕ РТ, ТО ДАЖЕ НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ПК ГОВОРИТ «НЕТ», УРЕГУЛИРОВАНИЕ ИХ БУДЕТ ВАШИМ ПЕРВЫМ ДЕЙСТВИЕМ ПО ДИАНЕТИКЕ, КАК ЭТО ОПИСАНО В БОХС ОТ 15 ИЮЛЯ 71ПА III, СЕРИЯ ДИАНЕТИКИ НОВОЙ ЭРЫ 9П, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ.

Если пк в настоящее время принимает наркотики, то для него может оказаться необходимым проведение объективных процессов и курса ЖЁСТКИХ ТУ, для того, чтобы он избавился от пристрастия к ним. Выполнение этого избавит его от болезненных симптомов «отхождения», которые присутствуют при прекращении употребления героина или психиатрических наркотиков. Обычная последовательность шагов рандауна наркотиков, приведена в БОХС от 15 июл 71ПА, Выпуск III, Серия Дианетики новой эры 9П, Урегулирование наркотиков.

Пк во множестве случаев не будет способен проходить какие-либо инграммы до тех пор, пока вы не пройдёте с ним наркотики, алкоголь или лекарства. Если так не сделать, то такой пк будет проходить их и только их до тех пор, пока инграммы не уйдут.

Люди, которые «не могут проходить инграммы», обычно являются наркотическими кейсами.

ЛЕКАРСТВА

Если на лекарствах – часть Д исходной таблицы оценки – есть показание, то вы справляетесь с этим согласно серии К/С 49ПБ, потому как это равносильно любому другому наркотику, хотя пк иногда думают, что лекарства это не наркотики. Это наркотики.

ПОТЕРИ И СМЕРТИ

Если потери (положения, имущества, домашних животных и.д.) или смерть близких дают показания на частях Е и Ж, то проверьте их на интерес и пройдите повествовательные вторичны при помощи четвёрок ШЗПА.

РАССТРОЙСТВА

Если расстройства дают показания и ПК заинтересован в их прохождении, то справьтесь с ними пи помощи повествовательных четвёрок ШЗПА. С ними также можно справиться, используя регулярную предоценку и т.д., как в серии Дианетики новой эры 4П.

ОПАСНОСТЬ

Если в части И есть показания и ПК заинтересован в их прохождении, то пройдите опасность при помощи повествовательных четвёрок ШЗПА. С ними также можно справиться, используя регулярную предоценку и т.д., как в серии Дианетики новой эры 4П.

ЗАБОЛЕВАНИЯ, НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ, ОПЕРАЦИИ

При наличии показаний в частях К, Л, М, Н и О с ними справляются, проверяя интерес ПК и проходя заболевание, операцию, несчастный случай или нежелательное физическое состояние при помощи повествовательных четвёрок ШЗПА.

По необходимости предоцените эти пункты для того, чтобы провести их полное урегулирование при помощи четвёрок ШЗПА.

БЕЗУМСТВО ЧЛЕНА СЕМЬИ

Если часть Р даёт показания, то пройдите потери как вторичные при помощи четвёрок ШЗПА. По необходимости это может быть предоценено.

Обнаружив жалобу по поводу восприятий (которая может включать в себя отсутствие чувств, отсутствие эмоций) вы относитесь к этому как к исходному пункту и должны предоценить это состояние, а затем справиться с ним при помощи четвёрок ШЗПА, как с любым другим исходным пунктом. Сморите серию Дианетики новой эры 4П для того, чтобы справиться с исходным пунктом.

НАВЯЗЧИВЫЕ СТРЕМЛЕНИЯ, СДЕРЖИВАНИЯ, СТРАХИ

Если в части Ю любые навязчивые стремления, сдерживания или страхи дают показания, то вы должны справиться с ними как с исходными пунктами как в серии Дианетики новой эры 4П.

ПРЕДЫДУЩИЙ ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ИЛИ САЕНТОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕССИНГ

Если у пк есть заряд на предыдущем процессинге, то одитор должен пройти повествовательные четвёрки ШЗПА для того, чтобы справиться с этим, проверяя в начале интерес пк. Используются более раннее начало и более ранний подобный.

СМОТРИТ НА СЕБЯ КАК НА КОГО-ТО ДРУГОГО

Если в части ГГ есть показания, то пк надо провести рандаун идентичности, когда он достигнет соответствующего шага по программе Дианетики новой эры.

ПРОШЛЫЕ ПРАКТИКИ

Если в разделе ДД есть показания на прошлых практиках, то отнеситесь к любой прошлой практике как к исходному пункту и справьтесь с ним согласно серии Дианетики новой эры 4П.

ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ ТЫ ПЫТАЕШЬСЯ РЕШИТЬ ПРИ ПОМОЩИ ПРОЦЕССИНГА

Если в этой части есть показания и пк заинтересован, то отнеситесь к проблемам как к исходному пунктам и справьтесь с ними согласно серии Дианетики новой эры 4П.

ДИАНЕТИКЕ, ДИАНЕТИЧЕСКИМ ПРАКТИКАМ, САЕНТОЛОГИИ, САЕНТОЛОГАМ ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЯМ БЫЛ НАНЕСЁН КАКОЙ-ТО ВРЕД

Если это даёт показания, то проверьте интерес и отнеситесь к этому как к исходному пункту и справьтесь с ним согласно серии Дианетики новой эры 4П.

ИСПРАВЛЕНИЕ

ИСПРАВЬТЕ ЛЮБУЮ НЕПРАВИЛЬНУЮ ДИАНЕТИЧЕСКУЮ СЕССИЮ ИЛИ ЦЕПЬ В ТЕЧЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ 24 ЧАСОВ. Не позволяйте этому остаться неисправленным.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл. Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 23 ИЮНЯ 1978П
ПЕРЕСМОТРЕНО 22 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить

*(Пересмотры таким шрифтом)
(... означает удаления)*

Серия Дианетики новой эры 16П

КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК ПРЕКЛИРА

ИНФОРМАЦИЯ: Когда пк готов начать Дианетику, должна быть заполнена эта форма, включая имя, дату начала и конца, а потом она должна быть помещена в папку пк.

Это его программа продвижения.

По мере того как выполняется каждый шаг Дианетики, одитор и К/С должны подтвердить то, что пк закончил этот шаг согласно БОХС от 22 июня 1978П, Серия Дианетики новой эры 2П, Очерк полной программы пк по Дианетике новой эры.

Когда все шаги были пройдены и завершены, Дианетические папки пк, включая этот контрольный список должны быть отправлены к секретарю отделения квалификации для полного подтверждения и проверки, прежде чем пк сможет аттестоваться на Дианетическое завершение кейса.

После 3х недель с даты этого выпуска, одитор, К/С и секретарь квалификационного отделения могут оказаться под угрозой проведения насчёт них комитета улик, если они позволят пк аттестоваться на Дианетическое завершение кейса, когда тот не выполнил КАЖДЫЙ шаг этого контрольного списка полностью.

ИМЯ ПК _____ ДАТА НАЧАЛА _____

ОРГ _____ ДАТА ЗАВЕРШЕНИЯ _____

ОДИТОР (ы) _____

		Подтв. Одителя	Подтв. К/С	Подтв. Квал Сек
ШАГ ОДИН:	Исходная таблица оценки	_____	_____	_____
ШАГ ДВА:	Урегулирование ситуации ПИН	_____	_____	_____

ШАГ ТРИ:	Объективный АРО _____	_____	_____
ШАГ ЧЕТЫРЕ:	Программа Потения _____	_____	_____
ШАГ ПЯТЬ:	Объективы (УОО 1-10, НИО с предметом, НИО.) _____	_____	_____
ШАГ ШЕСТЬ:	Жёсткие ТУ _____	_____	_____
ШАГ СЕМЬ:	Дианетическое К/С-1 _____	_____	_____
ШАГ ВОСЕМЬ:	Рандаун наркотиков _____	_____	_____
<i>ШАГ ВОСЕМЬ-А:</i>	<i>Еще объективы (СОП 8У и От Про пу Вос) _____</i>	_____	_____
ШАГ ДЕВЯТЬ:	Рандаун облегчения _____	_____	_____
ШАГ ДЕСЯТЬ:	(По необходимости) Средство от картинок и масс _____	_____	_____
	Средство от прошлых жизней _____	_____	_____
ШАГ ОДИННАДЦАТЬ:	Полное урегулирование исходной таблицы оценки _____	_____	_____
ШАГ ДВЕНАДЦАТЬ:	Вторая исходная таблица оценки _____	_____	_____
ШАГ ТРИНАДЦАТЬ:	(По необходимости) Интенсив спасения студента _____	_____	_____
ШАГ ЧЕТЫРНАДЦАТЬ:	Подготовленная форма оценки _____	_____	_____
ШАГ ПЯТНАДЦАТЬ:	Рандаун неспособности _____	_____	_____
ШАГ ШЕСТНАДЦАТЬ:	Рандаун идентичности _____	_____	_____
ШАГ СЕМНАДЦАТЬ:	(По необходимости) Одитинг сессий _____	_____	_____
ШАГ ВОСЕМНАДЦАТЬ:	После полного подтверждения Квал Сек – ОБЪЯВЛЕНИЕ ПК _____	_____	_____

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 15 ИЮЛЯ 1971ПВ
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 31 ЯНВАРЯ 1979
Выпуск III

Размножить
В Диан контрольные листы
Всем Диан одиторам
Всем К/Сам

*(Пересмотры таким шрифтом)
(... означает удаления)*

(Этот бюллетень был пересмотрен только для того, чтобы удалить КОНЕЦ БЕСКОНЕЧНЫХ РАНДАУНОВ НАРКОТИКОВ из своего названия. РД наркотиков по Дианетике новой эры это особый рандаун и он является полностью отдельным действием от списка исправления конца бесконечных рандаунов наркотиков, который является рандауном исправления, предназначенным для тех пк, которых бесконечно аудировали по старому виду урегулирования наркотиков. Ссылка: БОХС от 19 сен 78П, Выпуск I, пер 31.1.79, КОНЕЦ БЕСКОНЕЧНЫХ РД НАРКОТИКОВ и БОХС от 19 сен 78П, Выпуск II, пер. 31.1.79, СПИСОК ИСПРАВЛЕНИЯ КОНЦА БЕСКОНЕЧНЫХ РАНДАУНОВ НАРКОТИКОВ)

ВАЖНО

СРОЧНО

Серия К/С 48ПГ

Серия Дианетики новой эры 9ПБ

УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ

Смотрите: БОХС от 28 фев 68 II НАРКОТИКИ
БОХС от 29 авг 68 СВЕДЕНИЯ О НАРКОТИКАХ
БОХС от 23 сен 68 НАРКОТИКИ И НАРКОМАНЫ

Ссылки: БОХС от 19 мая 69ПБ ПРИОРИТЕТНАЯ ОЦЕНКА НАРКОТИЧЕСКИХ
И АЛКОГОЛЬНЫХ КЕЙСОВ
ТБП от 12 авг 69П (Дополненный БОХС от 10 дек 68)
КОНФИДЕНЦИАЛЬНО – ДЕЙСТВИЯ КЕЙС-
СУПЕРВАЙЗЕРА (Стр. 24, Сопrotивляющийся кейс 220Г)
БОХС от 2 ноя 57ПА ОБЪЕКТИВНЫЙ РАНДАУН
Пер. 10.5.74 и заново пер. 22.2.75
БОХС от 3 июл 59 ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
БОХС от 11 июн 57 ТРЕНИРОВКА И ПРОЦЕССЫ УОО
Заново вып. 12 мая 72
Бюллетень по обучению ОХС от 6 фев 57, стр. 5, тех том III
БОХС от 19 сен 78П КОНЕЦ БЕСКОНЕЧНОГО РАНДАУНА
Пер. 31.1.79 НАРКОТИКОВ

Человек, который принимал наркотики, является одним из «семи разновидностей сопротивляющихся кейсов». (Эти разновидности описаны в Саентологической зелёной форме №. 40).

Человек, который принимал наркотики, алкоголь или лекарства редко проходит любой другой вид инграммы, редко двигается назад по траку с лёгкостью и подвержен соматическим, эмоциональным блокировкам, а также блокировкам восприятий, что делает любой другой вид Дианетического прохождения пустым действием.

С 1962, наркотики широко использовались. До этого они были редки. Возникло всемирное распространение наркотиков. Большой процент людей стал принимать наркотики и принимает их по сей день.

Под наркотиками (чтобы упомянуть несколько названий) подразумеваются – транквилизаторы, опиум, кокаин, марихуана, пейот, амфетамин и дары психиатров Человеку – ЛСД и ангельская пыль, которые являются наиболее худшими. Включаются любые медицинские наркотики. Наркотики это наркотики. Существуют тысячи торговых названий и жаргонных терминов для этих наркотиков.

АЛКОГОЛЬ включается в качестве наркотика и к нему применяются такие же способы прохождения.

Под алкоголем (чтобы упомянуть несколько названий) подразумевается виски, пиво, водка, ром, джин и т.д. – другими словами любой перебродивший или дистиллированный ликёр или напиток любого вида или пары этого, в котором содержится некоторый процент алкоголя. /Далее в тексте просто алкогольный напиток./

От наркотиков ожидается, что они делают замечательные вещи, но всё, что они на самом деле делают, так это наносят вред человеку.

Даже если кто-то перестал употреблять наркотики, у него всё равно есть «периоды пробелов в памяти». Способности сосредоточиться или уравниваться повреждены.

Моральная сторона этого не имеет никакого отношения к одитингу. Факты таковы:

- а) Люди, которые принимали наркотики, могут иметь к ним склонность до тех пор, пока с их состоянием не справятся при помощи одитинга.
- б) Человек, который принимал наркотики, является сопротивляющимся кейсом, который не будет достигать стабильных побед до тех пор, пока с его состоянием не справятся.
- в) Одитинг – это единственный когда-либо разработанный способ, который успешно справляется с наркотическим повреждением.

НАРКОТИЧЕСКИЕ ИНГРАММЫ

Люди, которые принимали наркотики, иногда боятся проходить инграммы.

На самом деле, это почти во всех случаях верный способ определить «нарка».

Наркотики, в особенности ЛСД и иногда даже антибиотики или другие медикаменты, на которые у человека есть аллергия, могут жутко перемешать картинку со всего трака.

Это склонно к подавлению человека и приобретению у него чувства, что он сумасшедший. Некоторые из этих людей боятся конфронтировать банк снова.

Если человеку «не нравится Дианетика» и он не хочет получать одитинг по инграммам, необходимо провести его через курс жёстких ТУ и объективы. Если Дианетика паршиво проводилась *до этого*, то это, конечно же, должно быть полностью исправлено при помощи ШЗПЕ (список используемый для исправления Дианетических ошибок). Но, если человек всё ещё отказывается, то курс жёстких ТУ и успешно выполненные объективы исправят положение.

ТЕ, КТО ПРИНИМАЕТ НАРКОТИКИ

Существует множество объективных процессов. Возможно, будет необходимо провести их с человеком, который всё ещё принимает наркотики, и даже провести человека через курс жёстких ТУ, чтобы снять его с наркотиков. Выполнение этого обычно предотвращает болезненные «синдромы отхождения», которые обычно происходят при выходе героина или наркотиков психиатрического «лечения». (Отметьте, что некоторые люди принимали некоторые терапевтические наркотики по указанию врача – такие как, например, инсулин и возможно будут продолжать его принимать до тех пор, пока хорошо не продвинутся в одитинге. Но это не обычный наркотик. Это зависит от пк, одитора и доктора, что делать в таких случаях, однако, транквилизаторы всё равно не приемлемы.)

ДЕЛАЕТСЯ СНАЧАЛА

Над наркотиками работают *в первую очередь*.

Почему? Да потому, что наркотики делают кейс сопротивляющимся! Другие Дианетические действия, да и Саентологические, также не получатся, если сначала не справиться с наркотиками.

Любая текущая Дианетическая неудача с кейсом исходит от идиотского Дианетического одитинга, либо от того, что человек принимал до этого наркотики и алкогольные напитки, и с этим не справились при помощи Дианетики.

Если упустить разрешение проблемы наркотиков, то это никому не причинит боли. Но это делает очень трудным или невозможным достичь стабильной победы над кейсом.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЛЮБОЙ ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ПК С КОТОРЫМ БЫЛО УПУЩЕНО УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ, ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРОВЕДЁН ПО НАРКОТИКАМ НАСТОЛЬКО СКОРО, НАСКОЛЬКО ЭТО ВОЗМОЖНО, ДО ТОГО, КАК ОН ПОЛУЧИТ ЕЩЁ КАКОЙ-ЛИБО ДРУГОЙ ОДИТИНГ.

Я повторю, наркотики и алкогольные напитки в большинстве случаев делают кейс сопротивляющимся, так что с этим моментом нужно справиться до того, как кейс сможет достичь и удержать победу над кейсом.

ЛЮБОЙ ПК, КОТОРЫЙ НЕ ДОБИЛСЯ ПОБЕДЫ НАД КЕЙСОМ В ОДИТИНГЕ, ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРОВЕРЕН НА НАЛИЧИЕ НАРКОТИЧЕСКОЙ ИЛИ АЛКОГОЛЬНОЙ ИСТОРИИ.

ОТКРЫТИЕ

При исследовании серий кейсов, которые не добились побед над кейсом, в каждом случае я обнаружил, что этот человек принимал наркотики или алкоголь и что с этим не справились.

Данные о наркотиках недостаточно полно раскрываются в Дианетическом курсовом буклете. Там приведена только приоритетная оценка по полученным наркотикам. Это недостаточно хорошо, так как это только частичное разрешение проблемы.

ПОЛНЫЙ РАНДАУН НАРКОТИКОВ

Здесь приведён полный рандаун наркотиков по Дианетике новой эры.

- 0 Исходная таблица оценки. Задайте пк каждый вопрос из исходной таблицы оценки. Отмечайте все показания. Убедитесь, что вы получаете полные и определённые ответы на свои вопросы.

ПРИМЕЧАНИЕ: В пункте Д не спрашивайте пк о наркотиках на полном траке – вас интересуют наркотики, медикаменты или алкогольные напитки, которые он принимал в этой жизни.

- 1 Объективное АРО.

(Ссылка: БОХС от 19 июня 78, Серия Дианетики новой эры 3, ОБЪЕКТИВНОЕ АРО)

- 2 Программа вывода с потом /программа потения/ ЛСД или ангельской пыли, если они принимались. Этот шаг может делаться одновременно с другими программами урегулирования наркотиков.

(Ссылки: БОХС от 30 апр 78, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДАННЫЕ О ПРОГРАММЕ ПОТЕНИЯ
БОХС от 6 фев 78П, ЛСД И ПРОГРАММА ПОТЕНИЯ
БОХС от 6 фев 78П-1, ЛСД И ДОБАВЛЕНИЯ К ПРОГРАММЕ ПОТЕНИЯ)

- 3 Набор объективных процессов. Это включает в себя УОО с 1 по 10, НИО с предметом и НИО.

(СОП 8У и От Про пу Вос включены в более поздние шаги этого рандауна наркотиков).

- 4 Курс жёстких ТУ для тех, кто ранее употреблял наркотики или алкоголиков. Курс жёстких ТУ состоит из ТУ 0-9

(Ссылки: БОХС от 16 авг 71П, УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ТУ ВЫСШЕГО ИНСТРУКТАЖА
БОХС от 7 мая 68, КУРС ЖЁСТКИХ ТУ В
ИПП от 18 сен 78, ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ)

- 5 Полный Дианетический К/С-1, чтобы обучить пк тому, чтобы он полностью понимал Дианетическую процедуру и был способен успешно проходить одитинг.

(Ссылка: БОХС от 9 июл 78, ДИАНЕТИЧЕСКОЕ К/С-1)

6 Сначала повествовательное урегулирование наркотиков.

Все наркотики, медикаменты и алкогольные напитки, которые принял пк в этой жизни, были перечислены в исходной таблице оценки.

На этом этапе выбирайте давший наибольшее показание наркотик, алкогольный напиток или медикамент из исходной таблицы оценки и проходите его при помощи повествовательной четвёрки ШЗПА. Например: «Вернись в случай, когда ты принимал виски, и скажи мне, когда ты будешь там».

НЕ ПРОВЕРЯЙТЕ ИНТЕРЕС НА НАРКОТИЧЕСКИХ ПУНКТАХ

ВНАЧАЛЕ ПРОХОДИТЕ КАЖДЫЙ ДАВШИЙ ПОКАЗАНИЕ НАРКОТИК, АЛКОГОЛЬНЫЙ НАПИТОК ИЛИ МЕДИКАМЕНТ В СПИСКЕ НАРКОТИКОВ (В ПОРЯДКЕ ВЕЛИЧИНЫ ПОКАЗАНИЯ) ПРИ ПОМОЩИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ ЧЕТВЁРОК ШЗПА. Иначе вы можете совсем запутать трак пк.

При прохождении повествовательно отдельных пунктов наркотика, медикамента или алкогольного напитка, принятых в этой жизни вы обнаружите, что легче будет пройти более раннее начало и более ранний случай, а не пытаться ограничить пк первым случаем, произошедшим в этой жизни, потому как, наверняка, существует более, чем один случай, когда он принимал виски. Так что, вы всегда спрашиваете более раннее начало, но если возникает такая необходимость, спрашивайте более ранний случай, задавая следующий вопрос: «Есть ли более ранний случай, когда ты принимал виски?»

Обычно пк на этом этапе одитинга склонны к тому, чтобы путешествовать по всему траку, но это не то, чего вы стремитесь достичь здесь. То в чём вы на самом деле заинтересованы это эта жизнь, это тело. Но это не означает, что вы не проходите трак в рандауне наркотиков; просто не стоит отталкивать его. И никогда не настаивайте на том, чтобы пк прошёл какой-либо тип цепи, когда он говорит, что там ничего нет.

Когда все, давшие показание наркотики, медикаменты, алкоголь в этом списке были пройдены до КЯ при помощи повествовательных четвёрок ШЗПА, переходите к следующему шагу.

7 Преоценка по каждому давшему показание наркотику, медикаменту или алкогольному напитку, принятому в этой жизни.

А) Выберите давший наилучшее показание наркотик, алкогольный напиток или медикамент из таблицы исходной оценки и сделайте по нему *преоценку*.

«С употреблением (наркотик, медикамент или алкогольный напиток) связаны (пункт преоценки)?»

является вопросом преоценки.

Б) Возьмите из преоценки пункт, давший наилучшее показание и спросите пк:

«Какие (давший наилучшее показание пункт преоценки) связаны с употреблением (наркотик, медикамент или алкогольный напиток)?»

Это вопрос для получения списка пунктов для прохождения в отношении этого определённого наркотика. Вы пишете этот вопрос в самом начале страницы и записываете точно то, что сказал преклир, отмечая любое показание, которое возникло во время речи пк.

- В) Возьмите давший наибольшее показание пункт для прохождения (будьте уверены в том, что вы отметили показания, когда ПК давал вам пункты) и пройдите это при помощи четвёрок ШЗПА.

НЕ ПРОВЕРЯЙТЕ ИНТЕРЕС НА НАРКОТИЧЕСКИХ ПУНКТАХ.

- Г) Справьтесь со всеми найденными в шаге (В) и давшими показание пунктами в порядке показаний при помощи четвёрок ШЗПА.
- Д) Используя тот же самый исходный наркотический пункт, повторите шаг (А).
- Е) Повторите шаги с (Б) до (Д).
- Жа) Используя первый исходный наркотический пункт, продолжайте по шагам (А), (Б), (В), (Г), (Д) до тех пор, пока список переоценки не даст П/С.
- Жб) Возьмите следующий отдельный наркотик, медикамент или алкогольный напиток, который дал показание в исходном списке и повторяйте с ним шаги с (А) по (Жа) до тех пор, пока вы не справитесь со всеми пунктами, давшими показание в исходной таблице оценки.
- З) Когда в исходном списке больше не осталось необработанных пунктов, которые дают показание, и никакие пункты больше не дают показаний, но в списке есть ещё некоторые не пройденные исходные пункты, то обнулите их при помощи кнопок Подавления и Обесценивания.
- И) Пройдите любой давший теперь показание пункт по шагам с (А) по (Жб).
- К) Используя полный список наркотиков, сделайте переоценку и шаги с (Б) по (И) со всеми давшими показание наркотиками. Переоцените список наркотиков. Справьтесь с каждым давшим теперь показание наркотиком, согласно инструкциям. Это выполняется до тех пор, пока весь список наркотиков не будет давать П/С при назывании любого его пункта. (Примечание: Если, при выполнении этого рандауна, преклир подумает о других наркотиках, которые он принял в этой жизни, внесите их в исходный список оценки, отмечая показания, и справьтесь с ними в очередности показаний, но будьте уверены, что вы *сначала* проходите их при помощи повествовательных четвёрок ШЗПА)

8. Приоритетная оценка

- А) Используя список наркотиков, полученный в исходной таблице оценки, возьмите давший наибольшее показание наркотик, медикамент или алкогольный напиток и задайте ПК следующий вопрос переоценки:
- «Перед употреблением (давший наибольшее показание наркотик, медикамент или алкогольный напиток) были (пункт переоценки)?»
- Б) Возьмите давший наибольшее показание пункт переоценки и спросите:
- «Какие (пункт переоценки) предшествовали употреблению (наркотик, медикамент или алкогольный напиток)?»
- В) Используя все шаги полной переоценки, пройдите все давшие показание пункты при помощи четвёрок ШЗПА.
- Г) Переоцените любой оставшийся не пройденный пункт, найденный в Шаге В, чтобы отметить, дают ли они теперь показание или нет. Если да, то пройдите их.

Также проверьте, есть ли у пк ещё пункты, которые ему следует добавить в список и отметьте показания, если пк расскажет вам о них.

- Д) Пройдите описанные выше шаги с любым пунктом, который теперь дал показание.
- Е) Когда больше не осталось пунктов, которые можно было бы добавить в список или которые дают показание, но осталось несколько не пройденных пунктов в списке, обнулите их при помощи кнопок Подавления и Обесценивания.
- Ж) Пройдите любой, давший теперь показание пункт, при помощи четвёрок ШЗПА.
- З) Переоцените лист предоценки, используя наркотик, медикамент или алкогольный напиток из шага А. Выполняйте оставшиеся шаги до тех пор, пока все давшие показание пункты не будут доведены до КЯ и больше не будет показаний на переоценке списка предоценки.
- И) Возьмите следующий давший наибольшее показание на шаге А наркотик, медикамент или алкогольный напиток. Повторите с ним шаги с Б по И.

Описанные выше шаги приоритетной оценки прodelьваются с каждым наркотиком, медикаментом или алкогольным напитком, который дал показание. С ними работают в порядке величины показания.

9. Ещё объективы.

Финальный шаг рандауна наркотиков, когда все описанные выше шаги завершены, это проведение другого набора объективных процессов с пк.

Это:

А) СОП 8У

Б) ОТ ПРО ПУ ВОС

пройдите их в таком порядке, каждое до полного КЯ.

Это делается для того, чтобы полностью вернуть пк в настоящее время, которое он теперь может гораздо лучше конфронтровать.

Это будет завершением рандауна наркотиков.

Программа Потения, если она ещё не завершена к этому времени, завершается.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 19 СЕНТЯБРЯ 1978П
ПЕРЕСМОТРЕНО 31 ЯНВАРЯ 1979
Выпуск II

Размножить
В контрольные листы НЭД
Всем супервайзерам
Всем К/С
Всем одиторам

(Пересмотры не напечатаны другим шрифтом)

КОНЕЦ БЕСКОНЕЧНЫХ РД НАРКОТИКОВ

Ссылка: БОХС от 19 сен 78П II СПИСОК ИСПРАВЛЕНИЯ КОНЦА
БЕСКОНЕЧНЫХ РАНДАУНОВ НАРКОТИКОВ

Возможность пройти РД наркотиков гладко равна нулю по причине того, что существовало бесчисленное количество культур в нескольких вселенных, которые были намного больше повязаны наркотиками, чем эта. И даже если человек не проявляет то, что он принимал наркотики в этой жизни и утверждает, что не принимал их в прошлых, вы можете столкнуться с этими культурами, если продолжите спрашивать его.

В течение нескольких лет пк проводились РД наркотиков, проведение которых затягивалось на сотни часов. А с некоторыми пк урегулировали наркотики один раз, только затем, чтобы потом снова их урегулировать, а потом ещё раз позже. Это то, что называется бесконечными рандаунами наркотиков.

Это, в большей мере, зависело от перечисления и прохождения наркотиков с полного трака или же из-за ошибок при проведении Дианетического одитинга, в результате которых человек сталкивался с ними, и они рестимулировали более ранние наркотические культуры на траке.

Бесконечный одитинг наркотиков может заключать в себе встроенный заряд, который не даёт пк получит все возможные победы на следующей ступени или же даже может вызвать у него нежелание получать дальнейший одитинг.

Существует конец этому бесконечному урегулированию наркотиков.

Он находится в новом рандауне, который называется списком исправления конца бесконечных рандаунов наркотиков.

СПИСОК ИСПРАВЛЕНИЯ КОНЦА БЕСКОНЕЧНЫХ РАНДАУНОВ НАРКОТИКОВ

(Ссылка: БОХС от 19 сен 78П, Выпуск II
пер. 31.1.79, того же названия.)

Предварительным требованием для этого рандауна является список К/С 53ПМ, проведённый до П/С. (К/С 53 не включён как часть этого рандауна, а делается сам по себе.)

Когда всё соответственно подготовлено, пк проводят СПИСОК ИСПРАВЛЕНИЯ КОНЦА БЕСКОНЕЧНЫХ РАНДАУНОВ НАРКОТИКОВ и любой пункт, который дал показание, урегулируется согласно указаниям.

Этот рандаун для тех пк, которые до этого получали старый рандаун наркотиков, выполняемый в старом стиле работы с наркотиками. (Редко, если это вообще происходит, это могло бы применяться к человеку, который получал одитинг по новому рандауну наркотиков из НЭД, согласно БОХС от 15 июля 71ПВ, Серия НЭД 9ПБ, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ.)

СПИСОК ИСПРАВЛЕНИЯ КОНЦА БЕСКОНЕЧНЫХ РАНДАУНОВ НАРКОТИКОВ разрешает ситуации с пк, которого переодитировали по наркотикам, которого неправильно одитировали по наркотикам, который получал бесконечный рандаун наркотиков и/или который столкнулся с пропущенным зарядом при одитинге по наркотикам.

Этот список просто и неизменно прочищает любое превышение, неправильное пройденные или не пройденные наркотики, и заряд оставленный у пк по причине этого. Довольно быстро он приводит к тому, что пк действительно завершает работу над этим предметом, находится в хорошей форме и готов получить своё следующее действие над кейсом.

Множество кейсов теперь будет урегулировано, и они ускорят своё продвижение по мосту.

РАНДАУН НАРКОТИКОВ В ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ – ЭТО ОТДЕЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ

Рандаун наркотиков в НЭД (БОХС от 15 июля 71ПВ, выпуск III, ВАЖНО СРОЧНО, Серия К/С 48ПГ, Серия НЭД 9ПБ, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ) это совершенно отличное действие от СПИСКА ИСПРАВЛЕНИЯ КОНЦА БЕСКОНЕЧНЫХ РАНДАУНОВ НАРКОТИКОВ.

Рандаун наркотиков в НЭД предназначен для начинающих Дианетических пк или же для тех, кто до этого не получал рандаун наркотиков.

Его шаги были организованы так, чтобы избежать бесконечного прохождения и повторного урегулирования наркотиков.

На траке вы всегда можете найти ещё больше наркотиков. То, в чём вы заинтересованы, так это в этой жизни и в этом теле. Это не означает, что на РД наркотиков вы не проходите трак, вы просто не трогаете его без необходимости. Никогда не спрашивайте о наркотиках с полного трака. Когда у вас есть список наркотиков, лекарств и алкогольных напитков, которые принимал пк, вам нужны только те из них, которые он принимал в этой жизни.

Сначала с пк проводятся объективы. *Затем каждый наркотик, лекарство или алкогольный напиток, которые принимал пк в этой жизни*, проходится повествовательно, а за этим следует предоценка и приоритетная оценка, а затем в качестве *последнего шага*, пк проводятся ещё объективы для того, чтобы привести его в НВ после прохождения инграмм. Все полные шаги перечислены в БОХС от 15 июля 71ПВ, СРОЧНО ВАЖНО, Серия К/С

48ПГ, Серия НЭД 8ПБ, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ и БОХС от 22 июня 78П, Серия НЭД 2П, ОЧЕРК ПОЛНОЙ ПРОГРАММЫ ПК ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ.

Эти усовершенствованные и всеобъемлющие шаги позволяют довести рандаун наркотиков до гладкой точки, где пк достигнет свободы от болезненных последствий приёма наркотиков, лекарств или алкогольных напитков, и список наркотиков будет давать П/С.

Там, где старый рандаун наркотиков занимал сотни часов проведения и иногда его приходилось повторять, рандаун наркотиков по НЭД требует всего несколько интенсивов для того, чтобы достичь окончательной цели.

Обладая технологией этих отдельных рандаунов – одного для нового пк, другого для пк, который получал или повторно получал одитинг по наркотикам в старом стиле – у нас действительно есть конец бесконечного урегулирования наркотиков.

СПИСОК ИСПРАВЛЕНИЯ КОНЦА БЕСКОНЕЧНЫХ РАНДАУНОВ НАРКОТИКОВ должен быть быстро введён в использование с теми пк, которые застряли или потерпели поражение по причине бесконечного урегулирования наркотиков.

Я ожидаю, что каждая организация и миссия будут это применять и добьются того, чтобы пк прогрессировали!

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 28 АВГУСТА 1968
Выпуск II

Размножить
Офицерам франчайзов

НАРКОТИКИ

(Примечание: Употребление наркотиков стало обычным делом на Западе, из-за действий психиатров)

Есть способ избавиться от наркотиков без конвульсий.

Наркотики это обязательно яд. Количество употребления определяет их эффект. Небольшое количество оказывает стимулирующее воздействие. Большое количество оказывает седативное. Ещё большее количество равносильно яду и приводит к смерти.

Это действительно для любого наркотика. Они имеют разную эффективность. Кофеин это наркотик. Так что кофе это пример. 100 чашек кофе наверняка убьют человека. 10 возможно приведут к засыпанию. 2 или 3 оказывают стимулирующее воздействие. Кофе это обыденный наркотик. Он не очень разрушительный, так как требуется выпить жутко много кофе, чтобы оно оказало какой-либо серьёзный эффект, так что оно просто известно как стимулятор.

Мышьак известен как яд. Но всё равно, очень небольшое количество мышьяка это стимулятор, нормальная доза действует как снотворное, а несколько граммов ведут к безусловной смерти.

Но существуют некоторые наркотики, которые обладают несколько иными свойствами. Они напрямую воздействуют на реактивный банк. Марихуана, пейот, морфий, героин и др., включают картинку и человек застревает в них. И они включают их так, что потом становится очень сложно их проодитировать.

ЛСД-25 это психиатрический наркотик, созданный, чтобы делать шизофреников из нормальных людей. Очевидно, он широко распространяется психиатрами. Он выглядит как рафинированный сахар и его очень легко сделать.

Наркотики ценятся подверженными /наркотикам/ в той мере, в какой они производят некий «желаемый эффект».

Но они опасны для тех, кто их принимает, потому что у человека на наркотиках

- (а) присутствует пробелы в памяти;
- (б) отсутствие реальности и иллюзии выбрасывают его из НВ;
- (в) его *очень* сложно одитировать.

Таким образом, человек, принимающий наркотики может плыть по течению, зависать в одном из своих пробелов в памяти, думать, что он на Венере и отдаляться.

Если наркомана оставить без присмотра, то он может попасть в пробел в памяти, пропустить опасную ситуацию и не справиться с ней, потому что он находится: «где-то ещё».

Приказывать наркоману это ужасное дело, так как он может просто стоять, уставившись на вас. Так он рвёт АРО со всеми.

Чтобы избавиться от последствий приёма ЛСД требуется примерно шесть месяцев. После этого человека можно одитировать. Но это рушит кейс в заметной мере, так как это создаёт спайки, которые не очень хорошо воспроизводятся как-есть.

Наркотик или алкоголь очень быстро *сжигают* витамин В1 в системе организма. Это ускоренное сжигание В1 добавляется к его «счастливому состоянию». Но теперь уже система организма лишилась В1, так что он впадает в депрессию.

При избавлении от наркотиков, чтобы избавиться от конвульсий в день требуется очень много В1.

И ждать шесть месяцев прежде, чем приступать к одитингу.

А потом выкладываться. Это довольно гадкая штука для тех, кто зависит от наркотика и хочет улучшить своё состояние.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 29 АВГУСТА 1968

Размножить

*(исправлено и переиздано 10го июня 1975
из-за того, что в параграфе 4 содержалась опечатка)*

ДАННЫЕ О НАРКОТИКАХ

ЛСД-25 – это бесцветная, лишённая запаха и вкуса и практически не опознаваемая производная пшеничного грибка, называемого спорынья. Использование его в виде рафинированного сахара прекратилось несколько лет назад, так как необходимая дозировка фантастически мала, от 50 до 1000 *микро грамм* на одну порцию, так что капсулы и таблетки используются лишь для того, чтобы предотвратить испарение. Цены варьируют от 3 до 7 долларов за дозу и наркотик можно купить только на чёрном рынке. «Ценность» этого наркотика было подчёркнута психиатрами и психологами в 1964. Однако, сейчас он всё же является запрещённым продуктом. Хотя, несмотря на запрет этого наркотика, ЛСД очень популярен среди подростков и студентов. Целая под-культура психоделических (воздействующих на разум) плакатов, световых шоу и электронной музыки поглотила Западное побережье. У большинства поп-музыки есть наркотическая подоплека. Недавнее исследование показало, что более 50% студентов, окончивших школу из системы школ Лос-Анджелеса, принимали либо марихуану, либо ЛСД.

Марихуана это самый популярный психоделический наркотик. Одну унцию /28,3 грамма/ можно запросто купить за \$10 и этого хватит на 30-50 сигарет или «косяков». Курильщик очень быстро увеличивает дозу употребляемого наркотика с одной унции, «коробка» до «кирпича» или «кило». Это килограмм (2.2 фунта) и он продаётся за \$75-150. Марихуану легко определить – она обладает сильным характерным запахом, сходным с запахом свежего сена или мокрой, недавно срезанной травы. Курение нескольких чайных листьев свернутых в сигарету даст хорошее стабильное данное о запахе марихуаны. Физически марихуана может быть определена как зелёный или зелёновато-коричневый табак с различными количествами коричневых стеблей и маленьких коричневых зерен.

Гашиш, как и марихуана, производится из конопли, *Cannabis sativa*. Когда растение вырастает, его вешают на веревку и собирают смолу, которая путём очищения превращается в гашиш. Один грамм гашиша стоит \$10 и этого хватит для 10 или 30 «ударов» или периодов нахождения «под кайфом». Гашиш бывает коричневого, желтовато-коричневого или чёрного цвета и он обычно хранится в жестяной фольге. Под влиянием гашиша или марихуаны у человека появляются синяки под глазами. Человека под ЛСД можно определить по очень расширенным зрачкам.

Таблетки из пейота примерно семь дюймов в диаметре /где-то 18 см/ производятся из пейотового кактуса, произрастающего в Юго-восточной Америке. Чистая форма этого наркотика это синтетическая (белая) или естественного цвета (коричневая) пудра называемая *мескалин*. Усиленная версия этого наркотика некоторое время назад стала доступной, но, с июня 1968 года она ещё так и не была названа.

Другой новый наркотик это СТП. Этот наркотик даже более сильный, чем ЛСД. С июня 1968, СТП было запрещено использовать, так как люди обнаружили, что его результаты слишком непредсказуемы.

Другой наркотик, который стоит упомянуть, это ДМТ. Это наркотик курят или вводят в кровеносные сосуды, эффект происходит незамедлительно и продолжается в течение около часа. Его можно легко определить по запаху, сходному с нафталиновыми шариками, хранится он в виде белой пудры или же в растворённом виде в банке или же им могут быть пропитаны табачные листья.

Марихуана по сути очень слабый наркотик, создающий эйфорию. Также у неё есть одно очень неприятное последствие, которое заключается в том, что этот наркотик расстраивает чувственные восприятия до такой точки, что известны такие случаи, когда человек «под кайфом» открывал дверь машины, несущейся со скоростью 80 миль в час /примерно 120 км/ч/, потому что, якобы, «он может идти быстрее».

Остальные психоделические наркотики гораздо более сильны по своему влиянию на пк.

В Лос-Анджелесе в течение нескольких месяцев (4 или 6) было обнаружено, что каждое резкое падение количества дохода было вызвано случайным употреблением одного или более видов наркотика (ЛСД и т.д.) людьми в Академии и/или ВЦХ. Это также вызвало распространение волны хаоса в попытках улаживания их «несогласия» с технологией, вызывало необходимость в особых методах работы и не давало кейсам получать победы.

Состояние «под кайфом», которого так стремится достичь наркоман, есть ни что иное, как одна из точек застревания на траке, и на этой области трака сильно фиксируется внимание. Сильный «кайф» имеет склонность к тому, чтобы проявляться как Супер Инграмма, перекручивающая трак вокруг этой точки.

Наркоманы не могут воспроизводить как-есть, не получают движения РТ и никогда не получают озарений.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс
БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 19 МАЯ 1969ПБ
ПЕРЕСМОТРЕНО 21 ИЮЛЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 5 ОКТЯБРЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 14 НОЯБРЯ 1978

Размножить
В контрольные листы НЭД

(Пересмотры таким шрифтом)

ПРИОРИТЕТНАЯ ОЦЕНКА НАРКОТИЧЕСКИХ И АЛКОГОЛЬНЫХ КЕЙСОВ

Кейсы, которые находились на наркотиках или принимали алкогольные напитки в течение долгого времени и для которых это было привычным занятием, страдают от «СОМАТИЧЕСКОЙ БЛОКИРОВКИ». Они находятся как бы под анестезией (бесчувственны) и иногда у них есть убеждение, что «ничего их не беспокоит», это происходит от того, что они употребляют наркотики, спиртное и в действительности находятся в подавленном физическом состоянии и не способны отказаться от употребления наркотиков или спиртного.

В таких случаях, можно заметить, что у кейса очень высокая РТ, и не похоже, чтобы она понижалась. РТ можно понизить при помощи прохождения цепей алкогольных или наркотических инграмм.

Любой подобный кейс принимал наркотики или алкогольные напитки из-за нежелательной боли, ощущения или мисэмоции. Вы можете использовать это как стабильное данное для разрешения ситуации.

Все это требует специального вида проверки, называемого ПРИОРИТЕТНОЙ ОЦЕНКОЙ. Она прodelывается с человеком, который расценивается как наркотический кейс в качестве средства для избавления от нежелательных ощущений. Нужно оценить, что было не так *до этого* или перед «средством» от этого.

Вы определяете, было ли для человека привычным принимать наркотики. И если так, то определяете, что было до этого.

(ПРИМЕЧАНИЕ: приоритетная оценка выполняется после повествовательного прохождения и предоценки с последующим прохождением наркотика, лекарства или алкогольного напитка при помощи ШЗПА.)

«Перед употреблением (давший наибольшее показание наркотик, медикамент или алкогольный напиток) были (пункт предоценки)?»

Возьмите давший наибольшее показание пункт предоценки и спросите:

«Какие (пункт предоценки) предшествовали употреблению (наркотик, медикамент или алкогольный напиток)?»

Продолжайте полное урегулирование предоценки согласно БОХС от 18 июня 78П, Серия Дианетики новой эры 4П, ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ и БОХС от 15 июля 71ПБ, Серия Дианетики новой эры 9ПА, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ

При выполнении этой оценки, вы должны схватить показание и точно отметить, когда оно возникло. Если вы просто составите список, а потом пройдёте через список, человек может быть больше в настоящем времени и, из-за того, что это срезает массы инграмм поверх наркотиков и алкогольных напитков, во второй раз они уже не дадут показаний. Так что вы должны поймать показание как только человек впервые упоминает это.

Вы выбираете наибольшее показание, находите его и проходите по цепи, используя ШЗПА, как в любом другом стандартном одитинге по Дианетике новой эры.

Единственное различие в этой оценке это период времени. Вы составляете списки того, что произошло до того, как они начали употреблять наркотики или алкогольные напитки.

Вышеприведённые шаги оценки выполняются с каждым наркотиком, лекарством или алкогольным напитком, которые дали показание. С ними справляются в порядке величины показания. (Ссылка: БОХС от 15 июля 71ПБ, Серия Дианетики новой эры 9ПА, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ)

Прохождение цепи нежелательных чувств, которые были у них до того, как они стали употреблять наркотики или алкогольные напитки убирают причину, по которой они принимали наркотики, курили марихуану или выпивали. Навязчивое желание употреблять наркотики или выпивку уменьшается и они могут избавиться от него.

Это также может использоваться как рабочее правило – идти раньше, чем любая «целительная» деятельность. Почти всё, что происходит позже, является средством от того, что было раньше. Можно сказать, что настоящее, состоит из средств от прошлого. Что бы справиться с этим, нужно совершить то же самое действие, что и в отношении наркотиков или алкогольных напитков. Сделайте список нежелательных болей и чувств перед «средством» и пройдите то, что дало наибольшее показание, используя ШЗПА.

Если присутствует более чем одна цепь инграмм, вы, конечно же, берёте следующее наибольшее показание и проходите его, как и в любой оценке.

Основное название этого вида оценки это ПРИОРИТЕТНАЯ оценка не потому, что она проводится перед одитингом, а используется для того, чтобы определить от чего страдал пк перед тем, как он начал использовать разрушительное «лекарство».

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 17 ОКТЯБРЯ 1969ПА

Размножить
В Диан контрольные листы
В контрольный лист Класса VIII

(Пересмотры таким шрифтом)

НАРКОТИКИ, АСПИРИН И ТРАНКВИЛИЗАТОРЫ

(Примечание: Этот бюллетень был пересмотрен для того, чтобы добиться его соответствия с бюллетенями из серии Дианетики новой эры, в особенности с БОХС от 15 июля 71ПА, Серия Дианетики новой эры 9П, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ.)

Я только что сделал одно открытие в области действия болеутоляющих средств (известных как аспирин, транквилизаторы и снотворные средства).

В химии и медицине никогда не было известно как или почему работают эти штуки. Эти составы были получены случайным образом, которые «так-то и так подавляют боль».

Эффект от существующих составов не всегда соответствует желаемому результату, и они часто обладают вредными побочными эффектами.

Из-за того, что *причина* их работы не была известна, в отношении этого в биохимии не было сделано никакого успеха. Если бы причина, по которой они работают, была бы известна и принята, то возможно химики могли бы придумать какие-нибудь действительно работающие средства, которые обладали бы минимальным количеством побочных эффектов.

Мы оставим в стороне тот факт, что это могло бы быть медицинским биохимическим открытием этого столетия и позволим нобелевским премиям вручаться изобретателям снотворного, вводимого через нос, и за новые способы убивать. Технология биохимии на данный момент не достигла той точки, в которой она могла бы использовать знание о причинах действия этих препаратов.

Боль или неудобства психосоматической природы проистекают из умственных образов-картинок. Они создаются тетаном или же живыми существами и отрицательно влияют или давят на тело.

Исходя из действительных лабораторных тестов, действие аспирина и других болеутоляющих средств состоит в следующем:

- А. ПОДАВЛЕНИЕ СПОСОБНОСТИ ТЕТАНА СОЗДАВАТЬ УМСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ-КАРТИНКИ, а также
- Б. ПОДАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ПРОВОДИМОСТИ НЕРВНЫХ КАНАЛОВ.

Оба эти фактора имеют жизненно важную ценность при процессинге.

Если вы одитируете кого-то, кто недавно принимал наркотики, включая и аспирин, то вы будете неспособны правильно пройти цепи Дианетических инграмм из-за того, что они не будут полностью созданы.

Если вы одитируете кого-то сразу же после того как он принял, например, аспирин, то вы возможно не будете способны найти или оценить соматику, которую необходимо пройти для того, чтобы справиться с этим состоянием. На следующий день после употребления аспирина или наркотика, умственные образы-картинки могут оказаться не полностью доступными.

В случае с хроническим употреблением наркотиков, наркотики необходимо полностью вывести из системы и инграммы принятия наркотиков должны быть полностью пройдены, по трём или четырём потокам. Если этого не сделать, то в одитинге будут пытаться справляться с цепями, которые не полностью создаются тетаном.

В случае с одитингом кого-то, кто принимал наркотики – аспирин и т.д. – несколько часов или пару или тройку дней назад, будет обнаружено, что инграммные цепи определённо не полностью создаются и таким образом не доступны.

Все это было бы нормально, если бы при этом не присутствовало три момента:

1. Одитинг пк в таком состоянии очень сложен, РТ будет высока и не опустится. У пк будут «стирания» при РТ 4.0 с «П/С». Возникает удобная возможность для совершения ошибок в одитинге. Банк (цепи) смешивается.
2. Тетан становится ГЛУПЫМ, пустым, забывчивым, склонным к фантазиям и безответственным. Тетан становится «деревянным», бесчувственным, не испытывающим ощущений, неспособным и определено не будет заслуживать доверия, в действительности он будет склонен к обману своих приятелей.
3. Когда наркотики вышли или начинают выходить, способность создавать начинает возвращаться и СОМАТИКИ НАЧИНАЮТ ВКЛЮЧАТЬСЯ НАМНОГО СИЛЬНЕЕ. Один из ответов, которые есть на это у человека – это ещё БОЛЬШЕ наркотиков. Чтобы не говорить о героине, есть, знаете ли, наркоманы «аспиринщики». Навязчивое стремление происходит от стремления избавиться от соматик и нежелательных ощущений снова. Здесь также присутствует что-то от драматизации инграмм, которые были получены при более раннем употреблении наркотиков. Существа становятся всё больше и больше деревянными, требуют всё большего количества наркотиков и более частого их употребления.

В плане сексуальных ощущений, наркоман обычно сначала очень возбуждается. Это импульс «нового создания перед смертью», потому как наркотики это яд. Но после изначальных «пиков» сексуального возбуждения, потом сексуальных ощущений становится всё труднее и труднее достичь. Усилие достичь их становится навязчивым стремлением, хотя сами по себе они, при возникновении, всё меньше и меньше удовлетворяют.

Цикл наркотической рестимуляции наркотиков (или же создания в общем) может сначала заключаться в интенсивном создании, а затем обычно создание полностью подавляется.

Если бы кто-то в области биохимии работал над болеутоляющим средством, которое причиняло бы как можно меньше вреда, то оптимальным средством было бы то, которое

подавляло создание умственных образов-картинок в наименьшей степени, не приводя к «одеревенению» или тупости, и которое бы очень быстро выводилось из нервов и их системы. В настоящее время таких биохимических препаратов нет.

Эти тесты и эксперименты склонны к тому, чтобы подтвердить то, что большинство болей и неудобств проистекают от умственных образов-картинок и то, что они при этом постоянно создаются.

Стирание умственных образов-картинок при помощи стандартного Дианетического процессинга избавляет от навязчивого стремления их создавать.

Наркотики химически подавляют создание, но одновременно они и подавляют стирание. По мере того, как наркотик перестаёт действовать, одитируемая картинка может вернуться в полной силе.

Ручка тонов на е-метре при наркотиках или же у наркотического кейса может подняться очень высоко – 4.0, 5.0. Она может также упасть до состояния «мёртвого тетана» («ложное показание клира»).

При одитинге человека на наркотиках можно достичь «стирания» и «П/С» при РТ 4.0. Но стирание только временно и должно быть «реабилитировано» (проверено или заново выполнено), когда человек сойдёт с наркотиков.

Наркоман, при желании одитироваться, ещё не перестав употреблять наркотики, должен быть урегулирован согласно выпуску 2П из серии Дианетики новой эры, ОЧЕРК ПОЛНОЙ ПРОГРАММЫ ПК ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ и выпуску 9П из серии Дианетики новой эры, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ.

Полная программа урегулирования наркотиков должна быть проведена как первое действие с этим кейсом. *(Это включает в себя объективные процессы, программу потения по необходимости для вывода ЛСД или ангельской пыли, если они принимались, курс жёстких ТУ, повествовательный ШЗПА по каждому наркотику, лекарству или алкогольному напитку, давшему показание, предоценку каждого наркотика, лекарства или алкогольного напитка, который дал показание, потом приоритетная оценка, за которой следуют дополнительные объективные процессы.)*

ТУ и процессинг по объективам облегчат симптомы, возникающие при прекращении употребления наркотиков наркоманом. (Это также относится к алкогольным напиткам.) Даже, несмотря на то, что шаги по урегулированию наркотиков приносят результаты, не рассчитывайте на то, что наркотик выйдет до тех пор, пока не пройдёт 6 недель.

Человек, который принял аспирин или другие наркотики в течение последних 24 часов должен подождать неделю перед следующим одитингом для того, чтобы «очиститься».

Ассисты в одитинге могут и должны проводиться по необходимости вне зависимости принимал ли ПК наркотики или нет. Стирание любой инграммной цепи затем должно быть подтверждено после того, как наркотик выйдет. (Этот срок для некоторых наркотиков или лекарств, таких как анестезирующие средства, может составлять 6 недель)

Никакой алкогольный напиток не должен приниматься за 24 часа перед сессией и там где принятие алкоголя происходило в больших количествах, период очищения растянется на несколько дней или недель.

Одитинг поверх наркотиков не является чем-то фатальным. Он просто очень сложен, результаты могут быть непродолжительны, и впоследствии их будет необходимо проверить.

Хронические наркоманы, с которыми не урегулировали наркотики как отдельный аспект кейса, могут снова начать принимать наркотики после одитинга из-за того, что во время одитинга они были слишком подавлены последствиями приёма наркотиков, чтобы от них избавиться, и это их сильно волнует и возвращает назад к приёму наркотиков.

Когда враждующие страны используют распространение наркотиков на чужой территории как средство обороны и когда болеутоляющие средства так легко доступны и настолько неэффективны, наркотики становятся серьёзной проблемой.

С этим можно справиться. Но когда аспирин, с виду совершенно безобидное обезболивающее средство, может разрушить весь одитинг, если его не обнаружить, этот предмет должен требовать большого внимания и хорошего понимания.

Вышеприведённые сведения позволят одитору не упасть с ПК в бездонный колодец с отравой.

У нас была старая кличка для наркоманов – мы называли их железными людьми и деревянными кораблями. Сейчас, когда у нас есть общество, подверженное влиянию наркотиков, у нас есть железные граждане.

Я изучал это где-то примерно полтора года и сделал открытие.

Фармацевтическим компаниям советуется проводить более качественные исследования.

Одиторам рекомендуется спрашивать любого ПК: «Ты принимал наркотики или аспирин?»

При желании справится с болью понятны попытки обратиться к медицине. Врачам следует настаивать на разработке более хороших лекарств, которые бы справились с этим и которые не обладали бы настолько разрушительными побочными эффектами. Формула наименьшего вреда приведена выше.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 3 ИЮЛЯ 1978П
ПЕРЕСМОТРЕНО 22 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить

(Пересмотры таким шрифтом)

Серия Дианетики новой эры 10П

РАНДАУН ОБЛЕГЧЕНИЯ

В тех местах, где исходная таблица оценки показала потери связанные со смертью или же другие серьёзные перемены в жизни человека такие как: потеря социального положения, потери домашних животных или вещей, будет обнаружено, что жизнь человека переменялась к худшему с того момента. (Смотрите части Е, Ж, З и И в БОХС от 24 июня 78П, Серия Дианетики новой эры 5П, Исходная таблица оценки.)

Одитор обнаруживает такие точки перемен в исходной таблице оценки, или же спрашивая об этом преклира. С этими точками работают по повествовательным четвёркам ШЗПА.

Если повествовательные четвёрки ШЗПА не очищают их *полностью*, то одитор выполняет шаг переоценки из выпуска 4П из серии Дианетики новой эры и продолжает выполнять соответствующие действия по порядку, но он не делает этого, пока эти моменты не будут полностью урегулированы повествовательным способом.

При прохождении подобных случаев повествовательно будет обнаружено, что ключ к стиранию лежит в обнаружении более ранних начал каждый раз, когда пк переместился через случай. Будет обнаружено, что пк находит всё более ранние моменты, когда он получил информацию, которая потом обернулась катастрофой. Это может даже прийти к сну или же телепатическому осознанию или предугадыванию случая, который потом произошёл. Повествовательные стирания часто полностью зависят от определения после каждого прохождения через случай, есть ли у него более раннее начало.

Если случай начинает застревать (никакого изменения в положении РТ или в содержании), несмотря на постоянные поиски более раннего начала, то только тогда вы отправляетесь к более раннему повествовательному случаю, но делайте это осторожно, потому как множество повествований при умелом прохождении сотрутса сами по себе, а прохождение цепи смертей, например, может затянуться на ужасно долгий период времени.

Когда все подобные крупные изменения в жизни человека были обнаружены и стёрты, человек должен испытать значительное чувство облегчения в отношении жизни.

Если этого не происходит, тогда отнеситесь к повествованию, даже если с ним справились как с повествованием, как к исходному пункту, сделайте с ним переоценку, найдите другие более ранние пункты, связанные с ним и справьтесь с ними полностью при помощи ШЗПА. Делайте это также в случае, если повествования застревают и с возвращением ранее есть какие-то трудности.

Правильное проведение повествовательных цепей приводит к разительным и волшебным переменам.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 2 ИЮЛЯ 1978

Размножить
Всем одиторам

(Отменяет ТБП от 9 авг 1970П, пер. 10 июня 1974,
ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ИНТЕНСИВ СПАСЕНИЯ СТУДЕНТА)

Серия Дианетики новой эры 11

ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ИНТЕНСИВ СПАСЕНИЯ СТУДЕНТА

Дианетический интенсив спасения студента. Это не обязательный шаг, который должен быть проведён в том случае, если у пк есть *какие-либо* трудности с обучением.

Его шаги очень просты:

- | | | |
|-------------|-----------------------|-------------|
| 1. Оцените: | Получение обучения | Стресс |
| | Получение образования | Образование |
| | Обучение | Школы |
| | Изучение | Учителя |
| | Экзамен | Принуждение |
| | | Непонимания |

для получения наилучшего показания.

2. Сделайте переоценку с пунктом, давшим наибольшее показание в шаге 1.
3. Найдите пункт для прохождения, используя стандартную процедуру переоценки (ссылка: выпуск 4 из серии НЭД)
4. Пройдите пункт, который вы нашли, при помощи четвёрок ШЗПА.
5. Повторите переоценку по исходному пункту, найденному в шаге 1 и повторите с этим пунктом шаги 3 и 4.
6. Продолжайте переоценивать список переоценки по исходному пункту и проводите четвёрки ШЗПА с давшим наилучшее показание пунктом для прохождения, пока в переоценке по исходному пункту больше не будет показаний.

Этот интенсив должен завершаться тогда, когда пк будет счастлив по поводу обучения.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 4 ИЮЛЯ 1978П
ПЕРЕСМОТРЕНО 22 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить

(пересмотры таким шрифтом)

(Отменяет БОХС от 16 апр 1969, ФОРМА ЗДОРОВЬЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ и ФОРМА ЗДОРОВЬЯ ДУХОВНЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ, пересмотренная 22 июля 69 и БОХС от 19 мая 1969, ФОРМА ЗДОРОВЬЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ, КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ОДИТИНГА)

Смотрите: БОХС от 24 июн 78П Серия Дианетики новой эры 5П
ИСХОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ
БОХС от 25 июн 78П Серия Дианетики новой эры 8П
ДИАНЕТИКА, НАЧАЛО ПРОВЕДЕНИЯ С ПК
БОХС от 18 июн 78П Серия Дианетики новой эры 4П
ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ
БОХС от 26 июн 78ПА Серия Дианетики новой эры 7ПА
ШАБЛОН ЗПА, ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ

Серия Дианетики новой эры 12П

ВТОРАЯ ИСХОДНАЯ ОЦЕНКА

В тот момент программы Дианетики новой эры, когда пк полностью завершил рандаун наркотиков и справился с пунктами из исходной таблицы оценки, исходная таблица оценки заполняется ЗАНОВО.

Вторая исходная таблица оценки даёт сравнение. Соматики и боли, которые не упоминаются во второй оценке, считаются удалёнными.

Вторая форма служит показателем действительного улучшения для одитора и К/С.

К тому же, если вы хорошо поработали, память пк улучшится.

Так что мы заново оцениваем исходную таблицу оценки и справляемся с любыми дополнительными пунктами, которые появились на этом этапе.

При оценке этого списка во второй раз, напишите ВТОРАЯ ИСХОДНАЯ ОЦЕНКА в начале листа.

На этом этапе важно дать вашему пк Р-фактор, чтобы он не чувствовал себя обесцененным заполнением этой формы снова.

Дайте ему знать, что вы будете задавать ему вопросы из исходной таблицы оценки для того, чтобы подобрать новые пункты, которые он теперь может вспомнить, а также для того, чтобы убедиться, что вы справились со всем зарядом на тех пунктах, которые вы уже выбрали. Попросите его ответить на каждый вопрос настолько полно, насколько он может, даже если он уже предоставлял информацию об этом в прошлый раз.

Справьтесь с пунктами в исходной таблице оценки согласно инструкциям по урегулированию в исходной таблице оценки, БОХС от 24 июня 1978П, Серия Дианетики новой эры 5П, ИСХОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 1 ИЮЛЯ 1978

Размножить

Серия Дианетики новой эры 13

ДИАНЕТИЧЕСКИЙ РАНДАУН ПОДГОТОВЛЕННОЙ ОЦЕНКИ ДЕЙСТВИЕ ЧЕТЫРНАДЦАТЬ

Множество цепей, локов, вторичных и инграмм доступны любому пк. Но некоторые из них находятся выше реальности и способностей пк, а некоторые из них слишком заряжены, чтобы добиться какого-либо достижения над кейсом. Этот рандаун предназначен для того, чтобы обнаружить пункты, которые могут быть пройдены при помощи ШЗПА. Он называется Дианетическим рандауном подготовленной оценки.

СТАРЫЕ ОЦЕНКИ

Самая ранняя используемая оценка (1948) заключалась в том, что преклир может «видеть», когда он закрывал свои глаза. То, что он видел, то и проходило.

За этим последовал метод назначения для прохождения тех инцидентов, в прохождении которых была необходимость, таких как рождение и пренаталки.

Следующая ранняя оценка (1949) состояла в том, что пк каждый раз спрашивали о «случае, необходимом для разрешения кейса». Она зависела от механизма под названием «файл-клерк», которым управляли при помощи щелчка пальцами.

Следующий период (1951) относился к исследованию полного трака, и там вы проходили всё, что давало показания на е-метре.

Следующий период (1952) относился к инграммам-овертам, которые обнаруживались путём наблюдения за тем, что пк физически делает.

На этом был закончен период Дианетики, когда инграммы проходились для того, чтобы откликовать кейс.

Вариации этих оценок время от времени поднимались Дианетическими практиками, и всё это достигло своей кульминации на 5ом ККПУ, где инграммы-оверты проходились исходя из уровня конфронта пк, и основной акцент ставился на том, чтобы вытащить из них постулаты. Е-метр и точные предположения играли свою роль в оценках.

Значимости и содержание истории не имели никакого отношения к правильности или неправильности выбора цепи. Суждение о правильности цепи было полностью случайно.

1. Первым действием в этом РД является оценка следующего списка:

ослабленность	_____	нежелательное поведение	_____
тошнота	_____	повреждения	_____
плохое самочувствие	_____	несчастье	_____
плохие чувства	_____	трудности с восприятием	_____
неприятные чувства	_____	потеря возлюбленной	_____
опротестованные чувства	_____	импульсы	_____
саднящие боли	_____	преступления	_____
ломоты	_____	побуждения	_____
причинение боли	_____	ограничения	_____
жалоба	_____	ссоры	_____
расстройство	_____	недовольство	_____
непорядок	_____	ужас	_____
повреждённые части тела	_____	сильный страх	_____
больные части тела	_____	паника	_____
обездвиженные части тела	_____	мрачные предчувствия	_____
раздражение на коже	_____	малодушие	_____
расстройство кожи	_____	тревога	_____
нежелательные чувства	_____	робость	_____
проблемы с зубами	_____	физические неспособности	_____
нежелательное общее состояние тела	_____	несчастный случай	_____
нежелательные состояния тела	_____	страдание тела	_____
нежелательные манеры	_____	дефектные части тела	_____
депрессия	_____	аллергии	_____
инфекция	_____	близкие	_____
		места работы	_____

окружение	_____	энергия	_____
эта область	_____	пространство	_____
огорчения	_____	время	_____
проблемы	_____	организации	_____
дети	_____	Дианетика	_____
брак	_____	Саентология	_____
запахи	_____	одиторы	_____
механизмы	_____	одитинг	_____
материя	_____	преклиры	_____

2. Затем вы берёте из вышеприведённых тот найденный пункт, который дал наибольшее показание и просите пк, чтобы он кратко вам его описал. Спросите его: «Кратко опиши (пункт, который дал показание) своими словами».
3. Используйте точно такую формулировку, которую дал вам пк в (2). Считайте, что это формулировка исходного пункта, как если бы он был найден при проведении исходной таблицы оценки согласно выпуска 5 из серии НЭД.
4. Справьтесь с пунктами из (3) точно также как вы справились бы любым исходным пунктом или пунктами согласно выпуска 4 из серии НЭД (Оценка и как получить пункт).
5. Разрядите все пункты, которые дали показание в вышеприведённом списке.
6. Заново оцените подготовленный список и выполните вышеописанные (2) и (5).
7. Когда этот подготовленный список больше не даёт показаний, а только П/С, то вы закончили действие четырнадцать.

СЗПД

Если при проведении этого вы сталкиваетесь с трудностями, то должен быть немедленно выполнен СЗПД.

Если этот рандаун правильно выполнять, используя стандартный ШЗПА и безупречно работая с е-метром, то достижения на нём никогда не будут маленькими.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 29 ИЮНЯ 1978

Размножить
Всем аудиторам

Серия Дианетики новой эры 14

РАНДАУН НЕСПОСОБНОСТЕЙ

Этот рандаун выполняется на основе того, что пк выдаёт вам, что он считает неспособностью – умственной или физической.

Этот список может включать в себя всё, начиная от омертвевшей ноги и кончая очень маленьким ростом и неумением говорить по-французски.

Сделайте список всех пунктов, которые даёт вам пк, и убедитесь в том, что у вас на е-метре есть показание по мере того, как он их даёт .

Возьмите пункт, который дал наибольшее показание, и проведите с ним предоценку. Проверьте интерес и справьтесь с каждым пунктом из предоценки, который дал показание при помощи ШЗПА. Возьмите следующую по величине показания неспособность, проведите предоценку и справьтесь с ней.

Заново оцените/дополните исходный список. По необходимости используйте кнопки подавления и обесценивания.

Когда вы разрядили список всех неспособностей, и пк говорит, что больше неспособностей нет, этот рандаун завершён.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 20 ИЮНЯ 1978

Размножить
Всем одиторам

Серия Дианетики новой эры 15

РАНДАУН ИДЕНТИЧНОСТИ

До этого у нас никогда не было Дианетического процесса, который специально направлен на возвращение пк в вэйланс. Этот результат случайно достигался в стандартной Дианетке среди прочих чудес, но до этого не было Дианетического РД, который непосредственно вёл к урегулированию вэйлансов.

Вы можете, конечно, направить пк в вэйланс при прохождении случая, но это не делается в ШЗПА.

ПРОЦЕДУРА

1. Пусть пк перечислит все вещи, которые он никогда не хотел иметь.
2. Сделайте предоценку по тем из них, которые дали показание в (1). Пройдите давшие показание пункты при помощи четвёрок ШЗПА, сначала проверяя интерес.
3. Пусть пк перечислит все вещи, которые он никогда не хотел делать.
4. Сделайте предоценку по тем из них, которые дали показание в (3). Пройдите давшие показание пункты при помощи четвёрок ШЗПА, сначала проверяя интерес.
5. Пусть пк перечислит все вещи, которыми он никогда не хотел быть.
6. Сделайте предоценку по тем из них, которые дали показание в (5). Пройдите давшие показание пункты при помощи четвёрок ШЗПА, сначала проверяя интерес.

Конечным явлением этого процесса будет оригинация преклира о том, что он находится в вэйлансе или же какое-нибудь похожее замечание, как, например, то, что он в первый раз почувствовал себя самим собой.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 5 ИЮЛЯ 1971ПБ
ПЕРЕСМОТРЕНО 19 ИЮЛЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 20 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить

(Пересмотры таким шрифтом)

Серия К/С 49ПБ

АССИСТЫ

Существует три вида ассистов:

Это:

1. Контактный ассист
2. Ассист-прикосновение
3. Дианетический ассист

Они довольно сильно отличаются друг от друга.

И они **ОЧЕНЬ** эффективны, если их делать правильно.

Клиры, ОТ и Дианетические клиры могут получать НЭД для ОТ, контактные ассисты и ассисты-прикосновения. Запрещено, однако, проводить Дианетику с кем-либо, кто является клиром или выше. (Ссылка: БОХС от 12 сен 78, ДИАНЕТИКА ЗАПРЕЩЕНА ДЛЯ КЛИРОВ И ОТ)

Преклир с жутким повреждением или болезнью может проходить все три и так и следует сделать.

Если урегулирование проводить сразу же после повреждения, ожоги заживут, переломы срастутся за несколько дней, а синяки исчезнут.

Но для того, чтобы достигнуть подобных результатов необходимо, чтобы одитор и К/С или же одитор сам по себе знали и ЦЕНИЛИ технологию ассистов. Очень часто ей следуют небрежно, проводят только один вид ассиста и тот не до КЯ.

Каждый ассист должен заканчиваться П/С (у экзаменатора или при проверке на е-метре).

Смотрите ТБП от 9 окт 67П, АССИСТЫ ОТ ТРАВМ

ДИАНЕТИЧЕСКИЙ АССИСТ

Проводится в сессии с е-метром. КЯ это исчезновение боли, озар и П/С.

Смотрите БОХСы от

12 мар 69 //	ФИЗИЧЕСКИ БОЛЬНЫЕ ПК И ПРЕ-О
24 апр 69ПА	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАНЕТИКИ
14 мая 69	БОЛЕЗНЬ
23 мая 69П	ЗАВЕРШЕНИЕ СЕССИЙ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ
	ЦЕПИ В СРАВНЕНИИ С СОМАТИЧЕСКИМИ
24 июл 69П	СЕРЬЁЗНО БОЛЬНЫЕ ПК
27 июл 69	АНТИБИОТИКИ
15 янв 70	ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОДИТИНГА
21 июн 70	Серия К/С 9, ПОВЕРХНОСТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
	(БОЛЬНЫЕ ПК)
8 мар 71П	Серия К/С 29П, ДЕЙСТВИЯ НАД КЕЙСОМ,
	ВНЕ ЛИНИЙ
23 июл 73ПА	АССИСТЫ
2 апр 69ПА	ДИАНЕТИЧЕСКИЕ АССИСТЫ
11 июл 73ПБ	СВОДКА АССИСТОВ
4 апр 71-1ПБ	ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЧЕТВЁРОК ДИАНЕТИКИ

Бюллетени из серии Дианетики новой эры.

АССИСТ-ПРИКОСНОВЕНИЕ

Проводится одитором без е-метра с телом пк. КЯ это исчезновение боли, озар, П/С.

Смотрите БОХСы от:

2 апр 69ПА	ДИАНЕТИЧЕСКИЕ АССИСТЫ
23 июл 73ПА	АССИСТЫ

и

ТБП от 7 апр 72П	АССИСТЫ-ПРИКОСНОВЕНИЯ, ПРАВИЛЬНЫЕ
ТБП от 9 окт 67П	АССИСТЫ ОТ ТРАВМ

ПК БЕЗ СОЗНАНИЯ

Пк без сознания может одитироваться без е-метра. Это осуществляется так: одитор берёт его руку и добивается того, чтобы пк дотронулся до предметов вроде подушки, пола и т.д. или же тела, не причиняя при этом боли повреждённой его части.

Человека, который находился в коме в течение нескольких месяцев, можно привести в сознание при помощи однодневного проведения этого ассиста.

Одитор указывает ему на то, как пк будет делать сигнал рукой: «Сожми мою руку два раз для «Да» один раз для «Нет»», а затем приступает к ассисту, задавая вопросы и получая «Да» или «Нет», осуществляемые действиями руки. Пк обычно откликается на это, даже если это сложно заметить и даже если он находится в бессознательности.

После того, как человек снова пришёл в сознание, ассисты могут быть продолжены.

ПРАВИЛА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПРИМЕНЯЮТСЯ КО ВСЕМ ЛЮДЯМ, ПОЛУЧИВШИМ ТРАВМУ.

ПРИ ДОСТИЖЕНИИ ТОГО, ЧТОБЫ ОНИ ДОТРОНУЛИСЬ ДО ЧЕГО-ТО, ЧТО *ДВИЖЕТСЯ*, СНАЧАЛА ОСТАНОВИТЕ ЭТО.

ПРИ ДОСТИЖЕНИИ ТОГО, ЧТОБЫ ОНИ ДОТРОНУЛИСЬ ДО ГОРЯЧИХ ПРЕДМЕТОВ, СНАЧАЛА ИХ ОХЛАДИТЕ.

ПРИ ЛЮБОЙ ВОЗМОЖНОСТИ ДОБИВАЙТЕСЬ ТОГО, ЧТОБЫ ОНИ ДЕРЖАЛИ ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ ОНИ ДЕРЖАЛИ В ТОТ МОМЕНТ, КОГДА ПОЛУЧИЛИ ТРАВМУ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КОНТАКТНОГО АССИСТА.

ЕСЛИ ПОСЛЕ АССИСТА-ПРИКОСНОВЕНИЯ ИЛИ КОНТАКТНОГО АССИСТА У ПК НЕТ П/С НА ЭКЗАМЕНЕ, ПРОВЕРЬТЕ НА ПРЕВЫШЕНИЕ И ЕСЛИ П/С ВСЁ ЖЕ НЕТ, ТО УВЕДИТЕ ПК И ЗАВЕРШИТЕ АССИСТ.

ДИАНЕТИЧЕСКИЕ АССИСТЫ МОЖНО ПРОВОДИТЬ ПО ЧЕТЫРЁМ ПОТОКАМ.

Это важная технология. Она спасает жизни и избавляет от боли. Знайте и используйте её.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ТЕХНИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ПРАВЛЕНИЯ

ОТ 9 ОКТЯБРЯ 1967П

Размножить

ОТМЕНЯЕТ И ПЕРЕСМАТРИВАЕТ
БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 9 ОКТЯБРЯ 1967

(Пересмотры подчёркнуты)

АССИСТЫ ОТ ТРАВМ

Не проводите ассист-прикосновение, когда доступно точное место, чтобы можно было провести **КОНТАКТНЫЙ АССИСТ**. (О серьёзных травмах смотрите БОХС от 5 июля 71, Серия К/С, «Ассисты».)

В **КОНТАКТНОМ АССИСТЕ** вы подводите человека к точному месту, где произошёл инцидент. Затем вы добиваетесь того, чтобы он точно воспроизвёл то, что произошло во время инцидента.

Например, если он ударился головой о трубу, то добейтесь того, чтобы он прошёл через действие, в котором его голова должна соприкоснуться с точным местом на поверхности трубы и чтобы труба также касалась точного места на его голове. Он должен воспроизвести всё полностью. Это значит, что тело должно находиться в таком же положении как и во время этого инцидента. Если предмет горячий, то вы сначала позволяете ему остыть, если он был под напряжением, то сначала вы должны его выключить, а потом делать ассист.

Если у него в руке был инструмент или же он использовал инструмент, то он должен делать те же самые движения с ним.

Пусть человек повторит это несколько раз, пока соматика не появится снова. Она возникнет и выйдет в тот момент, когда он точно воспроизведёт это.

Если место инцидента не доступно, то делайте **АССИСТ-ПРИКОСНОВЕНИЕ**. Он проводится на обеих сторонах тела. Он проводится до того момента, пока боль не уйдёт, до озар и П/С, согласно БОХС ЛРХ от 5 ИЮЛЯ 71, «АССИСТЫ».

Он проводится около места травмы и в особенности ниже места травмы, то есть дальше от головы, чем место травмы.

Хорошая идея добиться того, чтобы человек закрыл свои глаза для того, чтобы он действительно смотрел «через» области травм когда вы скажете ему перед тем как прикоснётесь к нему.

Используйте простую команду, вроде: «Почувствуй мой палец. Спасибо».

До или после ассиста, в зависимости от серьёзности травмы, сообщите о ней офицеру-медику. Сообщите также об ассисте, времени его проведения, соматиках, природе повреждения, как он проводился и на ком.

ТЕХНИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ПРАВЛЕНИЯ

ОТ 7 АПРЕЛЯ 1972П

Пересмотрено и заново выпущено 23 июня 1974 как ТБП
(Пересмотры таким шрифтом)

Размножить

ОТМЕНЯЕТ
БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 7 АПРЕЛЯ 1972
ТОГО ЖЕ НАЗВАНИЯ

ПРАВИЛЬНЫЕ АССИСТЫ-ПРИКОСНОВЕНИЯ

Бюллетени по ассистам-прикосновениям достаточно правильны, что касается содержащихся в них сведениях. Многие из них были написаны другими вместо меня.

Соответственно, для того, чтобы исправить определённые упущения и ПОЛУЧАТЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАЖДЫЙ РАЗ, я провел правильную демонстрацию проведения ассистов офицерам-медикам из Флага. Им также кто-то сказал, что проведение ассиста требует участия кейс-супервайзера, и ещё кто-то сказал им, что ассисты должен знать одитор класса IV. Оба этих данных были ложными и отменены.

Принимая во внимание ту идею, что студенты всё это учатся делать на кукле без какой-либо идеи о балансе, я хочу убедиться, чтобы правильные данные были известны, потому как это технология, и она очень *мощна*, когда ПРАВИЛЬНО ПРИМЕНЯЕТСЯ и чем лучше её понять, тем более точное будет её использование.

Я не знаю более хорошего способа описать вам действительную картину, чем опубликовать эти правильные заметки одного из офицеров-медиков, которые делались во время демонстрации.

РАЗГОВОР ЛРХ С ОФИЦЕРАМИ-МЕДИКАМИ ПО ПОВОДУ АССИСТОВ-ПРИКОСНОВЕНИЙ И ДЕМОСТРАЦИЯ АССИСТА

В ассистах, когда вы говорите с медиками, вы говорите с ними в терминах восстановления кровообращения и функционирования нервных каналов.

Я недавно наблюдал за тем, что никто не выполняет ассист-прикосновение правильно. Исходя из этого, я хочу показать вам, как добиться реальных результатов.

Нормальные ошибки при выполнении ассиста-прикосновения это: (1) отсутствие работы с крайними частями тела, (2) не равный баланс с двух сторон, (3) не проведение ассиста до конца (достигается только точка релиза), (4) не повторение ассиста при необходимости в последующие дни.

Парень ударяет один палец на ноге, другой же также замыкается от остальной системы.

Между нервной энергией тела в двенадцати нервных каналах, которые проходят по спине есть баланс. Вид энергии, который есть в теле, перемещается со скоростью 3 метра в секунду.

Энергия от шока создаёт стоячую волну в теле.

Все шоки впитываются мозгом. Вот и всё. Он поглощает шок, который представляет из себя большое количество энергии. В результате этого нейроны и синапсы разъединяют связь между собой.

Волна, которая реагирует одним образом, всегда имеет рядом с собой волну, которая реагирует другим образом. В симпатической системе волны тормозятся на обеих частях тела. Так что делайте ассист полностью на обеих сторонах. Добирайтесь до обеих сторон и разблокируйте стоячую волну. Цель ассиста-прикосновения состоит в том, чтобы разблокировать стоячие волны, которые представляют собой маленькие электрические спайки нервной энергии, которые не текут так, как им следует.

Вы можете разблокировать импульс в ноге и он перейдет в позвоночник. Так работает с людьми мануальный терапевт. Но именно нервы «говорят мышцам» держать кость не на своём месте.

Шок, через нервы, даёт постоянную команду набору мышц, и от шока исходят самые разнообразные «команды». Система пытается сдержать действие шока, и потому работает с остановками. В действительности всё это идёт от нервов к мускулам, а от мускулов к костям.

Лёгкий массаж вдоль нервных каналов разблокирует мускулы и позволит костям вернуться на своё место. Вы разблокировываете нервные каналы.

Основной момент заключается в стоячих волнах. Волна замедляется по мере того, как она проходит через тело и тормозится она в каждом суставе. В каждом суставе есть мозговые клетки, которые впитывают шок.

Инерция – когда достаточно сильный заряд проходит через нерв, то он тормозится и просто остаётся на одном месте. Ассист-прикосновение приведёт поток назад, и застрявшая боль – холод и электрические заряды и команды мускулам пройдут дальше.

Шоковый импульс сильно изнашивает нервы, которые аккумулируют узелки стоячих волн, пытаюсь остановить нервный импульс. Это что-то вроде того, как если пропустить через тонкий провод напряжение в 100,000 вольт.

При помощи одитинга, вы поднимаете нерв «из апатии» вверх по шкале тонов. Соответственно, когда вы начинаете из апатии, вы проходите через болевой взрыв. Так что ассист-прикосновение проводится в течение короткого времени и всегда точно сбалансирован.

Вначале вы должны вернуть человеку осознание этой области, затем после того как вы сделали 3 или 4 ассиста (по истечении трёх или четырёх дней или же больше, учитывая то, что вы делали ассист ежедневно) выйдет сильный шок, который распространится по всему телу.

Цикл общения при выполнении ассиста-прикосновения не так важен, как при одитинге тетана. Но он должен быть. Здесь мы имеем дело с телом. Вы даёте команду, получаете от пациента ответ и каждый раз подтверждаете его.

ДЕМО АССИСТА, проведённого на Артуре Хаббарде

(У Артура рана с правой стороны правой ступни около пятки, рана долго не заживает.)

Вы садите парня там, где он будет доступен. (Артур сидел на стуле с выпрямленными ногами, которые находились на коленях ЛРХ /каждая ступня на каждом колене/ руки Артур положил на свои голени. Артуру удобно – ЛРХ спросил о том удобно ли ему.)

Цель всего этого ассиста-прикосновения – это боль в ране с правой стороны ступни. Крайняя точка это верхний конец большого пальца на ноге. Обе руки и в особенности подушечки пальцев это также крайние точки. Это симпатическая система.

В ассисте вы должны работать с крайними точками.

(Р-фактор) Я буду тебя трогать вот так (ЛРХ потрогал ступню Артура). Когда ты почувствуешь, что у тебя с ногой всё в порядке, скажи мне, ладно? Ладно.

Почувствуй мой палец. Да (Артур). Хорошо (ЛРХ). Это было выполнено *быстро*, чередуя прикосновения к каждой из двух сторон тела, одна команда, один ответ и одно подтверждение на него; ассист выполнялся на каждом пальце ноги – на правой и на левой – затем руки – левая рука, правая рука – прикосновение с одной стороны, прикосновение с другой. Верхняя часть ступни, каждый палец, обратно к рукам – левая рука и правая рука – по одному прикосновению к каждой. Это выполнялось несколько минут.

Затем ЛРХ сказал, чтобы Артур нагнулся, чтобы ЛРХ мог добраться до его позвоночника. Артур сказал, что в нижней части позвоночника у него некоторое онемение, когда ЛРХ спросил об этой области. Затем ЛРХ обработал позвоночник, дотрагиваясь до места в 8 см от него с одной стороны и с другой поочерёдно, вверх к голове, вокруг шеи и к голове.

ЛРХ спросил: «Ну как?» Артур ответил: «Лучше», выдал озарение о том, что он также задыхался, как и во время инцидента и ЛРХ закончил.

ПОЗВОНОЧНИК

У Артура во время ассиста появилось онемение в области позади почек. Это средняя точка между концами симпатической системы. В будущем, если бы не был проведён ассист, у него могли бы быть трудности с почками.

Импульс заблокировался в позвоночнике, так что вам также надо работать с позвоночником для того, чтобы высвободить этот заряд.

КРАЙНЯЯ ТОЧКА

Крайняя точка это то, что больше всего удалено от места травмы. Действительная работа с крайними точками, ногами, например, рассеет заблокированную энергию (если вы добрались до крайней точки). (Во время ассиста, ЛРХ не работал с ногами, руками, а работал только с пальцами ног, со ступнями, пальцами рук, с кистями рук и со спиной.)

«Способ, при помощи которого вы проходите ассист-прикосновение это

вы даёте команду,

а затем дотрагиваетесь.

Не надо дотрагиваться, а затем командовать, надо делать наоборот.

Это требует тренировки

«Почувствуй мой палец»,

а затем уже вы его трогаете».

ЛРХ

ШКОЛЫ ИСЦЕЛЕНИЯ

Самое неправильное в каждой школе целительства это то, что она говорит, что может справиться со своей работой полностью. Они не могут. Примером будет являться шведский массажист, который говорит, что он может исцелить человека. Но в дополнение к массажу, надо, скажем, ничего не есть. Это не является частью лечения, так что оно не лечит.

Основная ошибка врачей кроется в диагнозе. Они даже устанавливают компьютерные системы в стране для того, чтобы вычислить, что с человеком не так. Но у них нет логики или Серии Данных для того, чтобы его запрограммировать, поэтому у них ничего не получается.

Есть большой промах в книге Адель Дэвис по диетам. Она недостаточно говорит о йоде в диетах, однако йод это то, что активизирует щитовидную железу, которая и сжигает пищу. Так что её диеты для похудения не всегда ведут к похуданию.

Если вы заблокируете область знания, вы никуда не попадёте.

Для того, чтобы что-то лечить, врач должен использовать множество штук (школ исцеления) и с каждой обращаться правильно.

Относитесь к уму с вопросом в голове.

В каждом суставе есть «мозг». Это то, почему работает акупунктура. Можно парализовать целую область тела при помощи этого, трогая эти маленькие «мозги» иглами.

Можно добиться и других вещей, если вы знаете как.

МЕСМЕРИЗМ

Месмеризм не имеет совершенно никакого отношения к гипнотизму. Месмеризм это животный магнетизм. Это физиологическая связь. Это не просто умственное это умственно-физиологическое явление.

Для того чтобы иметь с кем-нибудь такую связь необходимо умение *быть* этим.

Гипнотизм это снижение и рассеивание умственной силы человека. В гипнотизме, гипнотизёр берёт вверх над человеком. Подопытный становится не в состоянии управлять собой.

При физическом исцелении, если вы сочувственно гладите человека (по обеим частям его тела), поочерёдно, усиливая ритмичное движение так, чтобы оно было монотонным, вы можете вызвать у человека месмеризм к вам.

При месмеризме существует перенятие чувств. Если вы вызвали у человека месмеризм к вам, и ущипнёте себя за зад, то у человека появится краснота в том же самом месте, и он почувствует боль от щипка. Это физиологическая связь. Во время месмеризма не произносятся никакие слова.

В ассистах вы пытаетесь *избежать* этой связи, *избегайте* ритмичных движений. При поглаживании в массаже, добивайтесь того, чтобы человек постоянно говорил, в ассисте-прикосновении пусть он всегда говорит «Да», а вы ему всегда это подтверждаете. Пусть он с вами общается. Вот почему вы используете здесь цикл общения, иначе все ощущения могут уйти из тела. Цикл общения *предупреждает* возникновение месмерического транса, в котором пациент был бы связан с вами физиологически.

Такая связь это общая чувственность.

В ассисте (1) продолжайте говорить, (2) не делайте ритмичных движений, (3) доводите ассист до конца. Это важно.

Месмеризм – это перенос чувства пациенту и в этом вина оператора. Женщина, которая выполняет массаж спокойно и ритмично может передать своему пациенту вывих бедра. Врач с плохим зрением может передать своим пациентам плохое зрение или же, наоборот, если у него хорошее зрение, то его пациенты могут улучшить своё.

Заметки офицера-медика на Флаге.

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 2 АПРЕЛЯ 1969П
ПЕРЕСМОТРЕНО 14 МАЯ 1969

Дианетические ассисты

ДИАНЕТИЧЕСКИЕ АССИСТЫ

(Включить в Медицинскую Серию)
Использование Дианетики врачом

Здесь есть всё, что должно быть сказано о правильном медицинском лечении при урегулировании больных и сумасшедших.

«Сумасшествие» – это чаще всего подавленная агония действительного физического заболевания и травмы.

«Лечить» эту агонию при помощи шока и «операций над мозгом» в стиле Нюрнбергских преступлений – это неприемлемо, как и нанесение увечий или убийство.

Медицинское лечение «безумия» требует гораздо большего осознания пациентом своего окружения и настоящего времени. Эти штуки обычно не переносятся для него, поэтому он тонет в прошлом, чтобы избежать агонии в настоящем.

АССИСТ-ПРИКОСНОВЕНИЕ проводится с такими людьми, получившими травму, что позволяет им восстановиться в настоящем времени и своём окружении в некоторой мере.

Излечение после медицинского лечения не произойдёт обязательно быстро, если «сумасшедший» или больной человек останется в прошлом и не будет способен конфронтировать настоящее.

Следовательно, ассист-прикосновение ускоряет и часто даёт возможность излечению без медицинского вмешательства, а иногда, в случае с небольшими повреждениями или заболеваниями, даёт возможность доктору справиться с ними без дальнейшего лечения.

Существует АССИСТ-ПРИКОСНОВЕНИЕ, КОНТАКТНЫЙ АССИСТ и АССИСТ-ОДИТИНГ.

Проведение ассиста-прикосновения, как это описано в других материалах, направляет внимание человека на повреждённые или травмированные части тела. Затем внимание снимается с них, так что происходит циркуляция нервных потоков и энергии, спайки которых, с одной стороны, ограничивают попадание питательных веществ в поражённую область, а с другой не дают из неё выйти продуктам жизнедеятельности и болевому шоку. Некоторые античные целители относили эти замечательные потоки и результаты их высвобождения к эффекту «прикладывания рук» к больному месту. Возможно, что действенный момент здесь заключался в простом повышении осознания поражённой области и в восстановлении факторов физического общения.

КОНТАКТНЫЙ АССИСТ приводит к замечательным результатам, если существует возможность его выполнить. Пациента приводят в место, где он получил травму и

добиваются того, чтобы повреждённая часть тела несколько раз приходила в контакт с предметом, вызвавшим травму. Внезапно возникнет боль, а потом она пройдёт и травма уменьшится, а если она небольшая, вовсе исчезнет. Это снова фактор физического общения. Кажется, что эта часть тела отделилась от физической вселенной.

Часто необходимо восстановление осознания для того, чтобы возникло исцеление.

Длительная хроническая травма возникает в отсутствие физического общения с поражённой частью тела или же с местоположением в физической вселенной, в котором произошла травма.

АССИСТ-ОДИТИНГ проводится обученным одитором с использованием е-метра.

Он состоит из «выведения» физически болезненного опыта, который только что перенёс человек – несчастного случая, заболевания, операции или эмоционального шока. Это стирает «физическую травму» и в значительной мере ускоряет выздоровление при правильном проведении ассиста.

В дополнение к ассистам, существует Дианетический одитинг для остро больного человека, при помощи которого справляются с текущими и прошлыми заболеваниями, стирая «физическую травму».

Последнее это профессиональная деятельность. Практик, у которого есть идея о том, что у подобных штук нет причин, конечно же, не сможет добраться до причины.

Заболевание может состоять, скажем, из головной боли, тошноты, апатии и усталости.

Такое заболевание может быть совершенно не объяснимым какими-либо медицинскими причинами.

Вначале при помощи того, чтобы пациент обнаружил и сказал, какой шок произошёл перед началом заболевания, а затем при помощи того, чтобы он его заново пережил, «заболевание» уменьшится, эмоциональное состояние изменится – это называется «высвобождением влияния».

Путём нахождения более раннего подобного случая, датировки и его прохождения можно добиться дальнейшего высвобождения влияния.

Если у пациента не возникают хорошие показатели, улыбка и т.д., то одитор спрашивает о наличии более раннего инцидента, датирует и проходит его.

Явление «плавающей стрелки» на е-метре не должно быть пропущено с физически больным человеком. Если но возникает, вне зависимости от того когда, и пациент улыбается и внезапно освобождается от симптомов, то одитор прекращает дальнейший одитинг по этому предмету в настоящее время.

Если не появляется плавающая стрелка, и не происходит полного исчезновения симптомов, то одитор прослеживает происхождение остальных симптомов. Допустим, боль теперь исчезла из-за нескольких прохождений эмоционального потрясения. Но пациент всё ещё чувствует небольшую тошноту. Одитор прослеживает возникновение тошноты к более ранним или другим инцидентам. Она исчезнет, когда такой инцидент будет обнаружен и датирован.

Апатия исчезла во время прохождения всего этого. Но осталась усталость. Одитор прослеживает её к другому или другим инцидентам.

Короче говоря, одитор справляется с любым проявлением необъяснимого заболевания до тех пор, пока все симптомы не уйдут и пациент не станет счастлив и жизнерадостен.

Нет необходимости говорить, что всё это требует от одитора обучения, но это умение может быть приобретено на Дианетическом курсе обучения.

Важно не говорить пациенту то, что это вызывает, а позволить ему сделать это. Иначе симптомы окажутся подавленными.

Подход к любому из этих ассистов тихий, спокойный, позволяющий, без принуждения пациента, при использовании только тех слов, которые есть в процессе.

Временное сумасшествие по причине эмоционального шока, где не существует никакого медицинского заболевания, должно ослабнуть, а затем с ним надо справиться при помощи ассиста или при помощи Дианетического одитинга как это описано выше. Более часто, отдых и отсутствие дальнейшего беспокойства приведут к возвращению разумности через короткий период в несколько дней, но не в психиатрической обители, где пациент рискует получить увечья или быть убитым. Электрический шок продлевает состояние, а хирургия над мозгом, конечно, не является лечением, – это просто убийство, потому что в лучшем случае она снижает ориентацию человека, а в худшем укорачивает его жизнь. Случайные и редкие опухоли мозга, конечно же, являются исключением, но это относится к медицине, а не к психиатрии, вне зависимости от того, как человек себя при этом ведёт. Большинство больных – в плане медицины – людей, проявляют симптомы умственного расстройства на некоторой стадии своего заболевания.

Ускорение выздоровления при медицинской болезни или травме, такой как перелом кости, при последствиях перенесённых родов или операции может быть достигнуто с помощью Дианетического одитинга, который проводится сразу же после травмы или же полного медицинского лечения. Исходя из тестов, проведённых на тысячах кейсах, срок выздоровления в таком случае уменьшается в три раза.

Подобный одитинг проводится по обычной Дианетической процедуре.

В дополнение к вышеприведённым ассистам, существует обычный Дианетический одитинг, при помощи которого справляются с хроническими неудобствами и который предупреждает возникновение будущих заболеваний наряду с простым улучшением состояния человека.

Механизмы ума, которые были открыты в Дианетике, имеют большое применение в поле медицины.

Они просты и приводят к быстрым результатам.

Около одного месяца обучения – это всё, что требуется для того, чтобы получить должный уровень обучения и интеллекта для того, чтобы обрести умение и понимание основ необходимых для того, чтобы помочь человеку.

Значительно большее время обучения требуется для того, чтобы обучить умелого Саентологического одитора, но этот вопрос не будет здесь подниматься.

Между профессией врачевания и Дианетикой нет конфликта или пересекающихся интересов. Дианетические материалы полностью доступны.

Конфликт существует между Дианетикой и политическими практиками, подобными психиатрии, потому как электрический шок, операции над мозгом и основная деградация человека могут не дать человеку возможности восстановиться при помощи Дианетики.

Сейчас уже существуют ответы на то, как избавиться от безумия, поэтому причин для того, чтобы пользоваться средневековыми или фашистскими методами разрешения проблемы психосоматических заболеваний или сумасшествия нет, и мы предпринимаем всё, что в наших силах, для того, чтобы противостоять фантастическим противодействиям тому, чтобы прекратить пытки и убийство безумных вне зависимости от политически «желаемых» результатов, которые предвидятся некоторыми группами.

Дианетика, как и любой другой настоящий способ излечения, подобно аспирину или пенициллину, была исходно разработана для того, чтобы справиться с основной причиной психосоматических заболеваний. Первое исследование было проведено имея за собой намерение помочь группе бывших узников, деградировавших в японских и китайских тюрьмах и которые после многих дней заключения были перемещены в Военный госпиталь Дубовой Роши. Позже, в 1954, придя в более совершенное состояние развития, Дианетика была успешно применена для того, чтобы стереть последствия корейской войны у бывших узников, которые подвергались русскому методу промывки мозгов. Этот предмет был усовершенствован, его стало легче преподавать и применять, а результаты, достигаемые при помощи него, постоянно увеличивались в течение 29 летнего периода. В 1969 он был полностью усовершенствован и стал *стандартной* Дианетикой. Она очень эффективно и обширно применяется по всему миру.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 14 МАЯ 1969

Размножить
В Диане контрольные листы

БОЛЕЗНЬ

Иногда случается так, что у пк была сессия, а через три или четыре дня после неё он заболел.

Одитор может почувствовать, что причиной этому был одитинг. Но это не так. Для того, чтобы это случилось, одитинг должен быть нестандартным, но одитинг это не причина.

В соответствии с моим другом доктором Стэнли Лифом, около века назад Ганеман разработал технологию врачевания, известную как гомеопатия, в которой применялся рассчитанный по минутам приём лекарств. Кажется, что исходная теория состояла в том, что заболевание или болезнь всё ещё находится в теле и при помощи этого высвободится. Человек снова жутко заболевает, а затем выздоровеет. Возможно, это убогое заявление по поводу всего предмета гомеопатии и возможно, что её техники работали, но они были утеряны.

Так или иначе, это явление здесь имеет место.

Мы могли бы сказать, что умственный образ-картинка инцидента остановилась в «точке застревания» и она бы сама «высвободилась», если бы не была удержана там.

Этого можно добиться при помощи ассиста-прикосновения. Человек может жутко заболеть во время него, а затем выздороветь.

То что происходит, так это то, что цепь инцидентов перестаёт быть зафиксированной в одном месте и тот же самый инцидент на этой цепи, в котором человек застрял в течение долгого времени, высвобождается физически. Он сам по себе завершается, что, скажем, завершает его цикл действия.

В госпитале, в котором я обучался, это было одним из явлений, которое я наблюдал.

Медицина иногда не будет работать на пациенте. Она работает на других. Но с этим определённым человеком не работает.

Если с этим отдельным пациентом провести простой умственный процесс, как, например, краткий анализ Фрейда, будет обнаружено, что теперь медицина будет работать с этим человеком.

Это сформировало одно из рабочих открытий, которое я сделал тогда. Оттуда я заключил, что функция показывает структуру, и приступил к исследованию действий и реакций ума в области заболеваний. Из этого – позже на несколько дней – возникла Дианетика.

Умственная терапия до 1945 была настолько неэффективна, состоя только из психоанализа 19го века и русской и восточно-европейской психиатрии, что никто больше не увидел, тогда и сейчас, что «умственные блокировки» способны снизить эффект от медицинского лечения, которое в своей основе относится только к телу.

Подтверждением этому служило то, что когда умственная блокировка немного снижается, то лекарства, такие как антибиотики и гормоны, теперь будут эффективны, даже если до этого они не были эффективны на этих же пациентах.

Именно этот фактор стоит на пути того, чтобы медицинское лечение работало во всех ситуациях. Пациент «застрял» в некотором моменте времени. Даже неадекватное урегулирование его в умственном плане (такое как ассист-прикосновение или плохо или частично проведённая сессия или даже «плохая» сессия) «разблокирует» человека и он перестанет быть зафиксированным в этом «застрявшем» моменте.

Теперь могут произойти три вещи:

1. Заболевание человека можно будет излечить при помощи медицины с гораздо большим эффектом.
2. Человек через два или три дня становится больным или ещё более больным, но потом, обычно, становится здоровым и больше не будет подвержен такому заболеванию – (оно «вышло»).
3. Никакого дальнейшего результата не будет отмечено.

Эти данные *очень* полезны для Дианетического одитора или для врача. Человек может быть болен и заболевание не реагирует на обычное лечение. Может быть проведён короткий мягкий одитинг по Дианетике. Теперь медицина будет работать.

Одитор, который специализируется на выключении локов, при первой же П/С обнаружит, что его преклиру, у которого есть продолжительное заболевание, после двух или трёх дней станет хуже, и затем заболевание «выйдет» и больше никогда не возникнет.

Одитор, который проводит нестандартные, очень убогие сессии, может время от времени обнаруживать, что его преклир заболевает в течение следующих трёх или четырёх дней. Одитор и другие начинают винить одитинг.

Любой одитинг лучше, чем никакого.

Стандартная Дианетика намного мощнее, чем старая Дианетика и должна проводиться только теми одиторами, которые обучены точному её применению.

Нестандартные сессии должны быть исправлены *настолько скоро, насколько это возможно*, определённно не позже, чем через два дня, в противоположном случае вы можете обнаружить, что ваш преклир проходит через цикл болезни.

Этот цикл ждал своего завершения в течение долгого времени. Одитинг позволил ему это сделать. Он «выходит» физически из-за того, что ПК перемесили во время инцидента, в котором он застрял.

Понимание этого явления необходимо. Это полезные сведения. Одируйте пк плохо, одируйте пк слишком долго, получая П/С только на локах, проводите пк слишком много ассистов-прикосновений и вы всегда обнаружите, что некоторые пк физически заболеют, у них будет температура и т.д. Перед тем как слишком сильно себя винить, осознайте то, что пк часто болел в прошлом и то, что умственная причина этому ослабла, проявила себя и вышла физически. Это не смертельно. Эта болезнь в будущем больше никогда не возникнет.

Однако, то, что это не смертельно для пк, не является оправданием тому, чтобы не проводить хороший и СТАНДАРТНЫЙ одитинг.

Если стандартную Дианетику проводить БЕЗ ВСЯКИХ ОТКЛОНЕНИЙ от технологии и процедуры её проведения, то это явление не возникнет и пк не испытает физических последствий.

СТАНДАРТНОЙ ДИАНЕТИКЕ, обучают точно, равно как точно её и проводят. И только она может сделать людей здоровыми.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 12 МАРТА 1969
Выпуск II

Размножить
Классу VIII
Секретарю
технического отделения
Секретарю
квалификационного отделения

ФИЗИЧЕСКИ БОЛЬНЫЕ ПК И ПРЕ-ОТ (с примечаниями о наркотиках)

Человек очень часто может удариться в крайности при сравнениях умственных заболеваний с физическими.

Одна школа говорит, что все трудности исходят от физических заболеваний.

Другая утверждает, что все заболевания умственные.

Психиатры смешивают всё это и говорят, что все умственные заболевания в основе физические.

Настало время для каждого одитора, в особенности классу VIII, серьёзно присмотреться к этой области.

Тело может заболеть физически остро (на короткий промежуток времени) или же хронически (постоянно). Сломанные кости, повреждённые нервы, и различного рода заболевания могут возникнуть у тела *независимо* от любых умственных или духовных явлений.

Ум или дух может быть причиной предрасположенности к заболеваниям или травмам. Под этим подразумевается, что человек может потерять рассудок и попасть в несчастный случай или же решить умереть и заболеть от этого.

Но заболевание или травма, когда это связано с его телом, лучше всего отзывается на профессиональное (обычное, наложить жгут, вставить кость, вынуть пулю) лечение.

У больного или получившего травму человека вы можете уменьшить время выздоровления или восстановления путём удаления духовного или умственного расстройства, проводя человеку одитинг, но это обычно эффективно после физического лечения. Факты достаточно реальны. Одитинг человека со сломанной ногой, *после* того как её вправили, и он чувствует себя комфортно, для того, чтобы удалить инграмму несчастного случая, лечения и более ранней «причины», из-за которой он стал невнимательным и попал в несчастный случай могут снизить время срастания костей в три раза исходя из результатов действительного теста. То есть шесть недель могли бы превратиться в две.

Но кость надо вправить!

Тело это биологический объект. В нём есть всевозможные внутренние системы коммуникаций и организованные, взаимосвязанные функции.

Итак, если вы пытаетесь одитировать преклира, когда он остро болен, то вы обнаружите, что его сложно одитировать, он находится в замешательстве, отвлекается и не способен следовать командам. Он легко может стать подавленным. Он определённо не легко отзывается на одитинг. Это потому, что *тело* посылает всевозможные сообщения о боли и неудобствах и замешательства. Для него это слишком много. Тут происходят две вещи одновременно – у него как духовного существа есть кейс, и у него есть тело как отвлекающая боль или объект, вызывающий ощущения.

Пк относит свой кейс к телу или тело к своему кейсу.

Вы должны вынести тело из области внимания в определённой мере прежде чем при одитинге сможет возникнуть что-то полезное.

Теперь давайте возьмём пк с *продолжительным* заболеванием. Он чем-то болел с восьми летнего возраста. Он действительно не знает, что болен физически. Всю вину он сваливает на свой кейс.

В большинстве случаев, когда мы его одитируем, у него бывает достаточное облегчение для того, чтобы физически выздороветь. Это из-за того, что до этого он умственно или духовно подавлял своё тело.

Эти успехи (и они многочисленны) могут быть для нас основанием для того, чтобы ставить акцент на работе с *умом*, и приводит нас к тому, чтобы настаивать, что все заболевания происходят от ума. Это приводит к тому, что некоторые делают ошибку, не осуществляя физическое обследование и лечение во всех случаях. Определённые школы врачевания в прошлом получили плохую репутацию, предполагая, заявляя и действуя подобным образом.

Когда вы находите пк, который не легко отзывается на одитинг, вне зависимости от того, что он десять раз повторяет вам то, что он «физически болен» из-за своего кейса, вам лучше послать его в ближайшую клинику на физическое обследование, включая ультрафиолетовое обследование головы и позвоночника, и пусть ему проведут обследование на наличие патологий. Вы часто обнаружите, что он болен физически и его боль или неудобства подавлены. Существуют средства лечения множества этих вещей сейчас, но они также не требуют «исследовательских» операций.

Не бросайте его через ступени и не одитируйте его. Он болен. Физически.

Вот почему вы делаете белую форму⁵⁴. Длинная история несчастных случаев и заболеваний должна подготовить вас к тому, чтобы быть настороже и отправить его в клинику, если он отзывается на одитинг даже немного хуже, чем здоровые пк.

Затем, когда вы справились с физической стороной, одитируйте его на уровне ассистов.

Когда он будет здоров, проведите с ним его ступени.

Не пытайтесь превратить одитинг в физическое лечение. Особые виды одитинга (выведение травм и т.д.) значительно способствуют выздоровлению. Но это не означает, что вы должны избегать всего медицинского лечения!

⁵⁴Белая форма, это другое название исходной таблицы оценки пк, прим. перевод.

«Провалившиеся кейсы» медицински больны или же у них травмы. Все без исключений. Это то, почему вы терпите неудачи. *Существуют* врачи и клиники. Есть стандартное, обычное врачевание. Вы не должны покупать «исследования» или же сомнительные действия. Они осуществляются только тогда, когда врач не видит другого пути. Если возникнет такая ситуация, то начинайте делать ассисты или ищите инграммы.

Есть некоторые необъяснимые постоперационные (после операции) или посттравматические (после травмы) состояния, которые удивительно хорошо отзываются на одитинг. Нагноение разреза (разрез от операции, который остаётся открытым и не заживает), кость, которая не срастается, хотя поставлена на место, – такие штуки обычно отзываются на одитинг. Эти факты должны использоваться, но они не противоречат тому, что вначале нужно осуществить медицинское лечение.

Психиатры это пример другой крайности в отношении духовного лечения. Вместо «всё от ума», они говорят, что «всё физическое».

Если вдаваться в эту крайность, это также приведёт к неудачам.

Психиатр попал в это «все физическое» из-за своего чувства, что симптомы безумия очень похожи на симптомы людей, страдающих от боли или травмы.

В таких случаях стресс от физического страдания отбрасывается назад и подавляет ум.

После значительного изучения этого, я понимаю, что в заявлении «все безумство физической природы» содержится ошибка.

Это возможно истинно в большом проценте безумных. Но, исходя из этого, никто не может сказать, что «что все умственные трудности физические», потому как можно продемонстрировать, что это неправда. Мы можем ясно это видеть, когда человек заболевает от плохих новостей, а затем, когда кто-то приносит хорошие новости, он выздоравливает. Великий Вольтер на своём предсмертном одре, получив новости, что его наградили званием члена легиона чести, после того, как он всю жизнь терпел презрение со стороны Авторитетов, встал, оделся и вышел на улицу, чтобы получить награду.

В случае с сумасшествием, за которым стоят физические причины, человек может обнаружить это, сказать об этом и его полностью не поймут. Страдалец находится в агонии в основном из-за того, что нервы были повреждены долгое время назад. Действительная боль с этого момента распространилась на всю нервную систему. Человек не может думать, выглядит сжавшимся, не может работать или действовать. При операции удаляется то, что вызывает это состояние. Затем, человек становится «разумным» в отношении того, что он может что-то делать.

После нескольких успехов подобной природы психиатры пришли к заключению, что все *умственные* трудности имеют в своей основе физические проблемы. Они обучают своих студентов, говоря, что «все умственные трудности имеют в своей основе физические причины». *Студент* грузится, пытается это как-то объяснить и придумывает особый вирус безумия, «гены» или же специальную болезнь, называемую «сумасшествие». Затем он приступает к самым разнообразным идиотским и жестоким врачеваниям. Путём перерезания или шока нервного канала, можно остановить сообщения о боли, но подобные действия вызывают к новым осложнениям, которые приводят к преждевременной смерти или же даже к мгновенной смерти или инвалидности.

Это объясняет почему транквилизаторы (психиатрические наркотики) делают пациента рациональным или же менее способным действовать в течение короткого времени. Но у них также есть свои побочные эффекты. Обычно, всё, что они делают, как в аспирин, например, так это уменьшают боль.

Пациенты не всегда знают, что им больно. Они подавляют боль или ощущения. Это кажется им нормальным и кажется, что другой «жизни» не бывает. Когда они попадают в расстраивающее происшествие или даже в несчастный случай, они перестают подавлять боль и могут «сойти с ума», что, можно сказать, является постоянным подавлением со стороны боли или нежелательных ощущений. Они не могут думать или действовать рационально. Они даже могут быть безумными только в те периоды дня или месяца, которые соответствуют *времени* происхождения несчастного случая. Но они находятся в физическом расстройстве.

Поскольку они не могут есть или спать, их состояние ухудшается за счёт истощения и они могут попасть в самые разнообразные состояния, включая обездвиженность как у мёртвых или даже в действительности умереть.

ПРАВИЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЕМ ДЛЯ БЕЗУМНОГО ПАЦИЕНТА БУДЕТ ПОЛНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНЫМ ВРАЧОМ.

Он может обнаружить болезнь, перелом, сотрясение мозга, опухоль или ЛЮБОЕ ОБЫЧНОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ, которое не было своевременно излечено и стало хроническим (постоянным). Он должен искать заболевания, пока не найдёт. Оно всегда есть. НЕ какой-то там «ген безумия», а обычное опознаваемое заболевание или физическое нарушение.

НЕПРАВИЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЕМ будет перерезать нервы или подвергать человека ещё большей боли. Электричество может *принудить* нервный канал к пропуску энергии или парализовать его. Это то, почему иногда *кажется*, что это работает. Но это ничего не лечит и очень часто *ухудшает* состояние сумасшествия и определённо наполняет пациента ужасом и опасениями, причиняет ему травму и укорачивает его жизнь.

Проблема безумия часто состоит в том, как часто вы удерживаете пациента от того, чтобы он себя травмировал, голодал или умирал, прежде чем он сможет быть обследован компетентным врачом в хорошо оснащённой клинике.

Это достигается при помощи отдыха, безопасности, питания и употребления необходимых лекарств.

Пациента можно поддержать различными биохимическими составами, диатермией и другими мягкими средствами, которые могут увеличить его выносливость.

Можно провести лечение как болезни того, что действительно причиняет ему трудности, такие как продолжительное ощущение перелома своей ноги, которая так никогда и не была вправлена, сломанного позвоночного диска или же любого другого подобного паталогического заболевания, и это может быть соответственно вылечено и исправлено.

Когда человек восстановился в результате лечения, будет обнаружено, что он больше не будет «безумен».

Затем можно провести одитинг, стереть все инграммы (травмы) и скорость выздоровления человека здорово увеличится.

Конечно же, действительная цель одитинга – это улучшение способностей справляться с жизнью, повышение интеллекта, уменьшение времени реакции и другие преимущества.

Как духовный целитель прошлого поколения, который говорит, что всё – ум, и не принимает физическое лечение, так и практик, который утверждает, что всё – тело, и презирует умственное лечение, впадают в крайности.

Каждое из этого, это противоположные концы «маятника Аристотеля». Каждый *видел* своими глазами *несколько* замечательных исцелений. Таким образом, у каждого появилось своё верование и они будут жестоко спорить и даже нападать на тех, кто не разделяет их точку зрения.

Правда, как это обычно бывает, лежит посередине.

Нет какого-то там «вируса сумасшествия». Даже наследственность остаётся не подтверждённой, потому как семьи, в которых деятельность их членов похожа друг на друга, подвержены схожим физическим заболеваниям и они также в умственном плане используют одинаковые шаблоны или же копируют друг друга. Физические, равно как и умственные факты могут также подтвердить «безумие в семьях», когда кажется, что оно присутствует. Следовательно, «наследственное безумие» это то, что больше всего похоже на какое-то народное поверье.

Существует духовное существо человека, ум, тетан, называйте как хотите.

Существует физическое тело человека и оно, несмотря на то, что состоит из клеток, всё же остаётся материальным, физическим или как ещё вы его назовёте.

Последователи обеих крайностей склонны к тому, чтобы сходить с неподвзятой линии исследований и поисков, однако истина всегда состоит из двух сторон, и когда вы принимаете во внимание обе точки зрения, то тогда вы начнёте достигать успехов и приблизитесь к желаемому 100% результату в физических науках.

Нельзя называть каждую из этих крайностей чем-то более значимым, чем искусство. И последователи чисто физического не обладают «наукой», просто потому, что науки тоже физические.

Наука есть только тогда, когда вы можете предсказывать или же достигать постоянных результатов при помощи применения её технологии.

Для психиатров было обычным делом *думать*, что они имеют врага в лице Саентологии, потому как всё, что они слышали, так это «дух», и поэтому они начали этому сопротивляться. С этого момента у них появился «враг» на долгое время.

Для того, чтобы *вылечить* Человека, вам необходимо осознать, что вы имеете дело с двумя вещами – с духом и с телом. Когда преклир приходит к вам из-за того, что он желает быть *физически* вылеченным от действительного текущего заболевания или же нарушения, мы не сильно поможем ему, если при наблюдении за тем, что он плохо отзывается на одитинг не потребуем полного физического обследования его тела до тех пор, пока реальное заболевание не будет найдено и не излечено.

Если мы уже *знаем*, что он болен, мы должны позвонить врачу. И мы должны свести весь его одитинг к ассистам.

Здесь также присутствует ситуация смешанных целей. Мы пытаемся дать ему большую способность быть свободным. А он всего лишь пытается освободиться от боли.

Продолжайте, записывайте их на одитинг. Но при малейшем намеке (как в белой форме) на то, что он одитируется только для того, чтобы выздороветь, мы должны связаться с врачом или клиникой, которая к нам дружелюбно настроена и не предпринимает над пациентами необычных действий и добиться того, чтобы человеку действительно поставили диагноз и *действительно* нашли то, что с ним не так, излечили это, если это можно сделать медицинскими средствами, и когда пк будет физически здоров, мы проведём с ним его одитинг.

Если это делать в обычном порядке, то будет и другая выгода. Преклир, который получает одитинг таким образом никогда снова не заболеет и в здоровом состоянии действительно достигнет своих очень реальных побед в одитинге.

Мы достаточно способны, чтобы справиться с этим. Способность тела выздороветь часто во всю силу проявляется, когда преклир получает одитинг, потому как источник длительности (продолжительности) заболевания удалён.

Позволять пк, который страдает от болей по причине того, что его кость неправильно вправлена, одитироваться по ступеням сослужит ему плохую службу. Он возможно ничего не достигнет и ничего не восстановит.

Стабильное данное, с которым я оперирую как кейс супервайзер состоит в том, что если пк не получает хороших достижений быстро, то я хочу знать (и выясню) какие у него есть физические травмы или болезни до того, как позволю ему продолжать одитинг. Ультрафиолетовые снимки и другие клинические процедуры будут первым шагом. Он подавляет боль и каждый раз, когда с ним происходит *изменение*, он блокирует его, потому как у него проявляется эта боль. Такой же победы он уже не получит и завтра тот же процесс или же его вид больше не будут работать. Он останавливает боль, если она начинает себя проявлять и, таким образом, останавливает прогресс своего кейса. Это истинно для тех кейсов, которые действительно страдают от физических заболеваний.

Медленные достижения, плохие результаты свидетельствуют о нездоровье пк.

Здесь важно пресечь возможность, что человеку будут оказывать лечение, которое не поможет ему выздороветь. Там где это происходит и лечение неопределённо или наносит вред, лечите преклира используя следующее:

1. Отдых
2. Отсутствие беспокойств
3. Еда
4. Лёгкие седативные средства.

Когда кажется, что человек выздоровел, одитируйте его.

Истинность вышеприведённого определения «сумасшествия» может быть проверена путём испытания его без большого стресса. Головная или зубная боль иногда может быть

настолько беспокоящей и раздражающей, что человек может стать мрачным и неактивным. Принятие аспирина взбодрит человека, и он сможет работать.

В действительности это основной механизм. Это то, почему работает аспирин.

Вот почему ранние целители думали, что им надо резать нервы для того, чтобы «исцелить» сумасшедшего. Но это похоже на ремонт панели переключения телефонных линий при помощи ручной гранаты. Возможно, что жалоб у вас больше не будет, но будьте уверены, что телефона у вас уже точно нет. Это, я предполагаю, основной способ остановить все жалобы. Никто уже не сможет позвонить, даже если в доме случится пожар!

Наркотики подобные марихуане страстно желаемы только тогда, когда существо «нуждается в них» для того, чтобы остановить нежелательное ощущение или физическую боль. Однако, они могут служить скорее стимулятором боли, нежели средством лечения.

Некоторые пк, которые бросили курить марихуану несколько недель назад могут получать одитинг. Некоторые нет. Те, которые не могут одитироваться, страдают от боли вне зависимости от того, осознанна она или нет. В их «бессознательном уме» (ниже их самоподавления) они испытывают *боль*.

Так что те пк, которые не могут получать одитинг успешно, после того, как перестали принимать наркотики подобные марихуане должны быть направлены в хорошую клинику и получить обследование. Компетентный врач найдёт у них сломанную кость, болезнь, диабет или что-то ещё. Пусть они получают медицинское лечение.

Затем одитируйте пк по стандартной технологии, включая проверку списка сопротивляющихся кейсов и т.д.

Пк не всегда знают, что они больны.

Умственное расстройство усугубляет физические неудобства. Физические неудобства усугубляют умственное расстройство.

Так что играйте по правилам.

С медленным кейсом, который плохо отзывается на обычные методы одитинга что-то не так в физическом плане.

Не надо вдаваться в крайности.

В конце концов ваша работа в том, чтобы сделать всё, что вы можете для пк.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 15 ИЮЛЯ 1970
ИСПРАВЛЕНО И ПЕРЕСМОТРЕНО 25 НОЯБРЯ 1970

Размножить
Дианетическим одиторам
В Дианетические контрольные листы

НЕРАЗРЕШЁННЫЕ БОЛИ

Время от времени происходит то, что у пк появляется боль, которая не разрешается при помощи Дианетики.

Для этого есть две причины:

1. НЕДОСТАТОЧНО ОДИТИНГА ПО НЕДОСТАТОЧНОМУ КОЛИЧЕСТВУ ЦЕПЕЙ.

Рано или поздно определённый маленький кусочек инграммы, которая «уже пройдена» покажется потом на другой цепи.

Пример: Боль в месте операции возникает сейчас и потом, по истечении месяцев или лет после операции, которая была пройдена как инграмма. Рано или поздно просто при основном одитинге отсутствующий кусочек операции появляется и исчезает. Вуаля! Боль ушла навсегда.

Это удивительно в особенности в отношении операций в брюшной полости как, например, вырезание аппендикса. Операция была пройдена. Но швы так и остались чётко выраженными. Пк время от времени заболит от этого. И тогда пк придёт к заключению, что Дианетика с этим не работает. Проводится дальнейший одитинг по другим соматикам (основная Дианетика). И в один день оставшийся кусочек операции, скрытый от наблюдения, сотрётся, проявится и исчезнет. С пк теперь всё в порядке.

Причина для такой «загруженности» этого инцидента кроется в том, что сначала он был слишком заряжен, чтобы пк смог его конфронтировать. По мере того, как разгребается весь кейс, уровень конфронта поднимается. Кусочек, который отсутствовал (и становился болью) исчезнет.

Нет другого способа добраться до него. В действительности фатальным будет пытаться с ним что-то сделать иначе.

Другая причина для этого состоит в том, что отсутствующий кусочек, вызывающий боль являлся другим видом соматики, вроде «давления в груди». Этот кусочек операции обладал другим основным нежели тот, который проходил.

Ответ на постоянную или заново возникающую соматику в травмированной области это всегда продолжение стандартного Дианетического одитинга, который просто адресуется к банку, а не к этой определённой соматике. Просто продолжайте всё делать как обычно, и в один день все станет на все свои места.

2. БОЛИ СИМПАТИЧЕСКОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ

В теле есть две стороны. По мере того, как вы учитесь работать с ассистами-прикосновениями, вы усваиваете тот факт, что если повреждена правая рука, то вы также работаете с левой.

Нервы в теле аккумулируют боль. Две стороны тела взаимосвязаны. Боль останавливается в нервах.

Если правый локоть болит, то в ЛЕВОМ локте также отдаётся боль.

Например, вы обнаружите пк с болью в левом локте. Вы пытаетесь одитировать цепь с левым локтем. Она полностью не разрешается.

Если вы будете проходить травмы с ПРАВЫМ локтем, то внезапно у вас возникнет соматика в левом локте! И пк поправится.

Это симпатическая нервная система. Травма в вашем правом ухе также отражается в виде соматики в левом ухе. Вы одитируете только правое ухо. А у пк появляется боль в левом!

В действительности вы можете направить на это внимание пк (это не стандартная, но исследовательская техника) и он может обнаружить, где одно повреждённое ухо стало причиной отклика в левом.

Когда вы не можете полностью исправить покалеченную левую ногу, не удивляйтесь, если вы обнаружите, что *правая* нога также болит.

Вы с пеной у рта одитируете соматику в *левой* ноге. Если происходит такая ситуация, то начните одитинга соматик в ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ СТОРОНЕ ТЕЛА.

ЗУБНАЯ БОЛЬ

Загадка зубной боли разрешается на основе обоих моментов и 1 и 2, в особенности 2.

Боль сконцентрирована в верхнем левом зубе. Вы усердно её одитируете. Зубная боль продолжается.

Посмотрите на рот пк. С ПРАВЫМ коренным зубом происходила какая-то травма или может быть его вырвали? Да. Вот почему начал разрушаться *левый* коренной зуб. Верхний правый коренной зуб вырвали. Боль (в особенности под воздействием местной анестезии на правой стороне) пошла в другую сторону и остановилась на противоположной стороне. Обычно, левый верхний коренной зуб, под этим давлением, через год или десять лет начнёт рушиться и болеть.

Загадка состоит в том, что он так никогда и не был повреждён. Загадка в том, что если противоположный коренной зуб проодитировать, то он больше болеть не будет.

Когда зубная боль не разрешается при помощи одитинга, одитируйте противоположный зуб на другой стороне. В действительности вы можете это сделать посчитав зубы.

Это что-то вроде одитинга отсутствия соматики.

Пк страдает от боли в правом верхнем коренном зубе. Нет никакой боли слева. Одируйте травму, которая есть у него слева (она также даст показание на е-метре). И вуаля! Зубная боль, которая до этого никак не ослаблялась, уйдёт!

Парень, у которого был выдран противоположный зуб (правый верхний зуб мудрости и левый верхний зуб мудрости) столкнётся с этим и это будет постоянной перекрёстной игрой. Рот просто сойдёт с ума! Каждая из сторон реагируют на другую сторону!

Дантисты часто отмечают странное давление, «чувство взрыва», которое есть у пк во время того, когда зуб «требует удаления». Это стресс в нервах, из-за травмы, которая произошла на противоположной стороне!

Одитор может с пеной у рта одитировать зуб с правой стороны, пока он не будет достаточно осведомлён, чтобы одитировать ДРУГУЮ СТОРОНУ.

Пк, у которого есть зубная боль с *правой* стороны, можно попросить перечислить чувства в *левой* стороне и получить «онемение», «бесчувственность» и т.д. Одируйте по *этому* списку и внезапно, как по волшебству, зубная боль на противоположной стороне, которая никак не могла быть пройдена, ослабнет.

Поскольку работа с зубами иногда приводит Дианетического одитора к неудаче, он должен знать о симпатическом факторе, описанном выше. И эта неудача превратится в успех.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 11 ИЮЛЯ 1973ПБ
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 21 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить

(Пересмотры таким шрифтом)
(... означают удаление)

СВОДКА АССИСТОВ

(Примечание: Этот бюллетень был пересмотрен для того, чтобы включить бюллетень ОХС от 6 января 1974, ДОПОЛНЕНИЕ К СВОДКЕ АССИСТОВ и для того, чтобы привести этот бюллетень в соответствие с серией Дианетики новой эры.)

Ссылки: ...

БОХС от 5 июл 71ПБ	Серия К/С 49ПБ АССИСТЫ
БОХС от 23 июл 71П	АССИСТЫ
БОХС от 12 мар 69 П	ФИЗИЧЕСКИ БОЛЬНЫЕ ПК И ПРЕ-ОТ
БОХС от 24 апр 69ПА	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАНЕТИКИ
БОХС от 23 мая 69П	ОДИТИНГ СЕССИЙ, ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕПИ В СРАВНЕНИИ С СОМАТИЧЕСКИМИ
БОХС от 24 июл 69П	СЕРЬЁЗНО БОЛЬНЫЕ ПК
БОХС от 27 июл 69	АНТИБИОТИКИ
БОХС от 15 янв 70	ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОДИТИНГА
ТБП от 9 окт 67П	АССИСТЫ ОТ ТРАВМ
БОХС от 2 янв 71	НЕЛЕГАЛЬНЫЙ ОДИТИНГ
БОХС от 15 июл 70П	НЕРАЗРЕШЁННЫЕ БОЛИ
ТБП от 7 апр 72П	ПРАВИЛЬНЫЕ АССИСТЫ-ПРИКОСНОВЕНИЯ
БОХС от 2 апр 69П	ДИАНЕТИЧЕСКИЕ АССИСТЫ
БОХС от 19 июл 69ПА	ДИАНЕТИКА И БОЛЕЗНИ
ТБП от 28 мая 74ПА	ПОЛНЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК ДЛЯ БОЛЕЗНЕЙ И ТРАВМ
БОХС от 24 апр 69П	РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАНЕТИКИ
Все плёнки или материалы по «Предшествующему замешательству»	
Все плёнки или материалы по «Постулатам и травмам» (Лекции в Лондоне, 1952 и т.д.)	
БОХСы по ошибкам, которые совершаются в присутствии подавления, 1968	
Выпуски с 1 по 18 из серии Дианетики новой эры, в особенности:	
БОХС от 28 июл 71ПБ	Серия Дианетики новой эры 8П
Заново пер. 22.9.78	ДИАНЕТИКА, НАЧАЛО ПРОВЕДЕНИЯ С ПК
БОХС от 26 июн 78ПА II	Серия Дианетики новой эры 6ПА
Заново пер. 15.9.78	ШАБЛОН ЗПА, ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ
БОХС от 18 июн 78П	Серия Дианетики новой эры 4П
Пер. 20.9.78	ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ

Травмы, операции, роды, жуткие болезни и периоды сильного эмоционального шока заслуживают того, чтобы с ними полностью справились при помощи ассистов.

Клиры, ОТ и Дианетические клиры больше не получают ассисты-одитинг по Дианетике, не проходят вторичные, инграммы и повествовательные случаи. Они, однако, могут получать ассист-прикосновение, контактные ассисты и т.д. Если им требуется дальнейший одитинг, я разработал специальный рандаун по Дианетике новой эры для ОТ, который доступен в организациях повышенного уровня и на Флаге. (Ссылка: ТБП от 17 сен 78, ОТКРЫТИЕ и БОХС от 12 сен 78, ДИАНЕТИКА ЗАПРЕЩЕНА ДЛЯ КЛИРОВ И ОТ)

Ассисты по Дианетике новой эры могут проводиться по необходимости всем преклирам.

Медицинское обследование и постановка диагноза должны быть осуществлены там, где это необходимо и там где необходимо проведение обычного медицинского лечения, оно должно быть проведено. Поскольку ассисты иногда скрывают действительное повреждение или сломанную кость, то проводить их в каждом случае не стоит, в особенности, если состояние не легко отзывается на проведение ассистов. Другими словами, там, где пк думает, что это небольшое растяжение связок, то лучше всего сделать рентгеновский снимок, в особенности тогда, когда эта травма легко не отзывается на ассист. Ассист не заменяет медицинское лечение, а дополняет его. Сомнительно даже то, что полное излечение может произойти только при медицинском лечении и действительным фактом является то, что ассист сильно ускоряет выздоровление. Короче говоря, вы должны осознать, что физическое лечение не относится к самому существу и повреждениям духовной бытийности человека.

Из-за духовного состояния человека у него может быть ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ к травмам и заболеваниям. Они УСКОРЯЮТСЯ самим существом, как проявление текущего духовного состояния. И они ЗАТЯГИВАЮТСЯ из-за любой неудачи в том, чтобы полностью справиться с духовными факторами, которые с ними ассоциированы.

Причины для ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ, УСКОРЕНИЮ и ЗАТЯГИВАНИЯ в принципе следующие:

1. Постулаты.
2. Инграммы.
3. Вторичные.
4. Разрывы АРО с окружением, ситуациями, другими людьми и с частью тела.
5. Проблемы.
6. Оверты.
7. Висхолды
8. Отсутствие общения.

Чисто физические случаи травм, заболеваний и стрессов часто приводят человека к неспособности что-то делать и они требуют физического анализа и лечения доктором или диетологом. Они могут быть кратко описаны как:

1. Физическое повреждение структуры.
2. Болезнь паталогической природы.
3. Несоответствие структурных единиц.
4. Лишние единицы в структуре.
5. Ошибки, связанные с питанием.
6. Несоответствия, связанные с питанием.
7. Излишки витаминов и биологических веществ.
8. Недостаток витаминов и биологических веществ.
9. Излишки минералов.
10. Недостаток минералов.
11. Структурное нарушение.
12. Ошибочное обследование.
13. Ошибочный диагноз.
14. Ошибочное лечение структуры.
15. Ошибочное применение лекарств.

Есть и другая группа, которая принадлежит равно как к физическим, так и к духовным факторам.

1. Аллергии.
2. Пристрастия.
3. Привычки.
4. Пренебрежение.
5. Разложение.

Любой из этих пунктов из любой из этих групп может стать причиной неоптимального существования индивидуума.

Здесь мы не будем обсуждать полное урегулирование каждой из этих групп или же какое оптимальное состояние может быть достигнуто и может поддерживаться. Но должно быть очевидным то, что есть такой уровень жизни, который не является очень приемлемым. Насколько здоровым может быть человек, насколько эффективным и насколько активным это уже относится к другому предмету.

Действительно, жизнь не очень легка для человека, который получил травму или болен, для женщины, которая только что родила ребёнка и для человека, который только что

перенёс тяжёлый эмоциональный шок. И нет никакой причины для того, чтобы человек оставался в таком низком состоянии, особенно на последующие после этого недели, месяцы или годы, когда ему или ей можно заметно ПОМОЧЬ, и он будет здоров через несколько часов, дней или недель.

На самом деле это что-то вроде практики предельной жестокости настаивать, путём отрицания, на том, чтобы человек оставался в таком состоянии, когда вы можете научиться и применять ассисты и таким образом достигнуть облегчения для такого человека.

Обычно мы сталкиваемся с чем-то из первой группы. Пункты в этой группе приведены не в том порядке, в котором с ними справляются, а в том, в котором они влияют на существо.

Какое-то время назад возникла идея, что с травмами справляются только при помощи ассистов-прикосновений. Это истинно для одитора, у которого есть только поверхностное знание Саентологии. Это истинно для кого-то, у кого есть такая боль или состояние кейса (которое довольно плохо), в котором он не отзывается на действительный одитинг.

Но Саентологу, на самом деле, нет никакого дела до того, чтобы «обладать только поверхностными знаниями» в отношении того умения одитинга, которое может спасти его жизнь или же жизнь других. А кейс, который страдает от этих недугов, редко сможет получить результаты от обычного одитинга.

Действительная причина для отсутствия урегулирования таких состояний тогда будет крыться в ОТРИЦАНИИ. И там, где есть отрицание, за этим очень часто следует РАЗРУШЕНИЕ.

Не надо быть врачом для того, чтобы отвести кого-то к доктору. И не надо быть доктором для того, чтобы увидеть поможет ли медицинское лечение человеку или нет. И не надо быть врачом для того, чтобы справиться с теми вещами, которые вызываются непосредственно духовным существом.

По мере того, как есть две стороны лечения – духовная и структурная или физическая, существует также два состояния, которые могут быть достигнуты духовно. Первое из этих состояний может быть классифицировано как «гуманность». Ассисты подпадают под эту классификацию. Второе это духовное усовершенствование. Одитинг по ступеням подпадает под это.

Любой священник (и это было правдой по мере того, как существовал такой предмет как религия) должен освободить своих близких от страданий. Существует множество способов, при помощи которых священник может этого достигнуть.

Ассист не входит в исцеление. И он определённо не является лечением. То, что вы делаете, проводя ассист, – это ПОМОГАЕТЕ ИНДИВИДУУМУ ВЫЛЕЧИТЬ СЕБЯ ИЛИ ЖЕ БЫТЬ ВЫЛЕЧЕННЫМ ДРУГОЙ ГРУППОЙ ПУТЁМ УДАЛЕНИЯ ПРИЧИН ДЛЯ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ И ЗАТЯГИВАНИЯ ЕГО СОСТОЯНИЯ И УМЕНЬШЕНИЯ ЕГО СКЛОННОСТИ К УСКОРЕНИЮ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРИЧИНЕНИЯ СЕБЕ ТРАВМ ИЛИ ЖЕ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРЕБЫВАНИЯ В НЕПЕРЕНΟΣИМОМ СОСТОЯНИИ.

Это находится полностью за пределами «исцеления», которое ожидается от врача и которое по действительным записям результатов находится намного, намного выше возможностей психологии, психиатрии и «умственного лечения», которое ими практикуется.

Короче говоря, ассист непосредственно и полностью принадлежит к области духовного и того, что обычно понимают под религией.

Священник должен осознать, какая сила находится у него в руках и какому потенциальному умению он может научиться. Он может использовать её при страданиях, он может сделать жизнь переносимой. Он может также уменьшить время выздоровления и может даже сделать выздоровление возможным, когда раньше оно не было таким.

Когда священник конфронтирует кого-то, кто получил травму или болен, кто получил операцию или находится под воздействием эмоционального шока, то он должен знать, что делать, и делать он должен следующее:

КОНТАКТНЫЙ АССИСТ там, где это возможно и где это нужно до тех пор, пока человек не восстановит своё общение с физической вселенной. До П/С.

АССИСТ-ПРИКОСНОВЕНИЕ до тех пор, пока человек не восстановит общение с поражённой физической частью или частями тела. До П/С.

СПРАВИТЬСЯ С ЛЮБЫМ РАЗРЫВОМ АРО, который может существовать в текущий момент а) с окружением, б) с другим человеком, в) с другими людьми, г) с самим собой, д) с телом или его частью, е) с любой неудачей, чтобы сразу оправиться. Каждый до П/С.

СПРАВИТЬСЯ С ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМОЙ, которая может быть у человека а) в момент заболевания или травмы, б) в последующие моменты из-за его состояния. С каждой до П/С.

СПРАВИТЬСЯ С ЛЮБЫМ ОВЕРТОМ, который человек может чувствовать, что совершил а) по отношению к себе, б) к своему телу, в) к другому и г) к другим. Каждый до П/С.

СПРАВИТЬСЯ С ЛЮБЫМ ВИСХОЛДОМ, а) который может быть у человека в настоящий момент, б) с любым последующим висхолдом и в) с любым, что приходится утаивать от тела, чтобы оно работало, от других, среды или из-за бытия физически неспособным справиться с этим.

ПРОЙТИ САМ СЛУЧАЙ повествовательными четвёрками ШЗПА до стирания и полного КЯ. Интерес проверяется. Здесь должно быть понято, что по потоку 1 произошёл сам случай, не обязательно, что человеку что-то сделали, с ним просто могло что-то произойти.

(Ссылка: БОХС от 26 июня 78ПА, Серия Дианетики новой эры 6ПА, ПЕРЕСМОТРЕННЫЙ ШЗПА, ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ; БОХС от 28 июня 78ПА, Серия Дианетики новой эры 7ПА, КОМАНДЫ ШЗПА; БОХС от 25 июня 78П, Серия Дианетики новой эры 8П, ДИАНЕТИКА, НАЧАЛО ПРОВЕДЕНИЯ С ПК)

СПРАВИТЬСЯ С ЛЮБОЙ ВТОРИЧНОЙ, чем можно сказать являются эмоциональные реакции, предшествующие, последующие или настоящие стрессы и шоки. Повествовательные вторичные проходятся при помощи повествовательных четвёрок ШЗПА. Интерес проверяется. Очень важно получить более раннее начало случая и продолжить проверять на наличие более раннего начала при прохождении через этот случай. (Ссылка: БОХС от 26 июня 78ПА, Серия Дианетики новой эры 6ПА, ПЕРЕСМОТРЕННЫЙ ШЗПА, ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ; БОХС от 28 июня 78ПА, Серия Дианетики новой эры 7ПА, КОМАНДЫ ШЗПА; БОХС от 25 июня 78П, Серия Дианетики новой эры 8П, ДИАНЕТИКА, НАЧАЛО ПРОВЕДЕНИЯ С ПК)

ПРЕДОЦЕНИТЕ СЛУЧАЙ и доведите до полного Дианетического КЯ все соматики, которые связаны со случаем, и в которых заинтересован пк. Полная процедура предоценки приводится в БОХС от 18 июня 78П, Серия Дианетики новой эры 4П, **ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ** и вышеприведённые выпуски.

ДВУХСТОРОННЕЕ ОБЩЕНИЕ ПО ПОВОДУ ПОСТУЛАТА. Это двухсторонне общение по предмету «любое решение получить боль» или подобная формулировка. Это проводится только тогда, когда человек ещё не обнаружил, какие у него были решения, связанные со случаем. Оно проводится до П/С. Необходимо быть настороже, чтобы не обесценить человека.

Когда человек получил травму, получил контактный ассист или ассист-прикосновение, а затем медицинское обследование и лечение, ему проводят остальное тогда, когда он сможет одитироваться дальше. «Пять дней» как при лекарствах не обязательно применяется. Но если человеку проводили ассист во время приёма лекарств, он должен потом вернуться в состояние, когда он уже перестал принимать лекарства, а затем лекарства надо пройти или же по крайней мере убедиться, что они ни на что не влияют. Довольно необычно для человека забыть определённые части его программы лечения или операции при начале одитинга, однако в таком случае пропущенный кусочек инцидента вылезет через дни, месяцы или годы спустя. ЭТО есть причина для того, почему травмы или операции кажется, что остаются, несмотря на полное проведение ассиста. Кусочек этого остался неурегулированным за счёт операции под анестезией. Подобные кусочки могут неожиданно выйти в обычном одитинге или в одитинге по совершенно не взаимосвязанной с этим цепи.

(Ссылки: БОХС от 27 июня 78ПА, Серия Дианетика новой эры 9П, **УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ** и БОХС от 19 мая 69ПА, **НАРКОТИЧЕСКИЕ И АЛКОГОЛЬНЫЕ КЕЙСЫ, ПРИОРИТЕТНАЯ ОЦЕНКА.**)

Может случиться такое, что человек посреди одитинга по ступеням получит травму, заболевание или эмоциональный шок. Возникает вопрос – надо ли прерывать одитинг по ступеням для того, чтобы справиться с ситуацией или нет. Это сложный вопрос. Но человек определённо не может продолжать одитинг по ступеням, когда он расстроен или болен. Обычным ответом будет проведение полного ассиста, исправление кейса и возвращение его к одитингу по ступеням. Вопрос может быть усложнен за счёт того, что возможно здесь сидит какая-то ошибка в одитинге по ступеням, которая не обязательно вызвала заболевание или несчастный случай, но которая определённо может усложнить проведение ассиста. Вопрос полностью разрешается только изучением кейса компетентным кейс-супервайзером. Основной момент заключается в том, чтобы не заставлять человека страдать во время принятия решения.

ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО: Фиксированные идеи, которые следуют за периодом замешательства. Это также истинно для инграмм, которые зависят как физические заболевания. Медленное восстановление после инграммы может быть вызвано механизмом предшествующего замешательства. Инграмма, несчастный случай или заболевание могут быть стабильным данным в замешательстве. 2-стороннее общение может быть проведено для того, что увидеть существовало ли замешательство перед несчастным случаем, травмой или заболеванием. Если это так, то проведите 2СО до П/С, озар и ОХП.

ЗАГАДОЧНЫЙ МОМЕНТ: Часто некоторая часть инцидента может представлять собой загадку для преклира. Сама по себе инграмма может висеть на загадке. Тетана можно назвать «бутербродом загадок», потому как он склонен к тому, чтобы застревать в загадках.

2СО по любому загадочному аспекту инцидента. 2СО по более ранним подобным до П/С, озар и ОХП.

ПРИСУТСТВИЕ ПОДАВЛЕНИЯ: ошибки, несчастные случаи или травмы, которые возникают в присутствии подавления. Необходимо узнать существовало ли подавляющее влияние или подавляющий фактор непосредственно перед тем случаем, с которым справляются. Это может быть областью, в которой произошёл инцидент, или же людьми, с которыми говорил преклир. 2СО с любым присутствием подавления или обесценки, что могла вызвать возникновение ошибки, которая привела к возникновению инцидента. 2СО, БР/П до П/С, озар и ОХП.

СОГЛАШЕНИЕ: Получите любое соглашение, которое могло быть у человека при этом или с инцидентом. Это обычно момент, когда человек согласился с какой-то частью происходящего. Если этот момент найден, то можно избавить пк от фиксации на согласии заболеть или получить травму.

ПРОТЕСТ: 2СО любой протест в инциденте.

ПРЕДСКАЗАНИЕ: Человек обычно имеет какие-то мысли по поводу выздоровления. Избавление его от беспокойства по этому поводу может привести к результатам в будущем. Проведите 2СО (а) о том, что он думает по поводу того, сколько времени будет выздоравливать, и (б) добейтесь того, чтобы человек рассказал вам о любых предсказаниях, которые в отношении этого сделали другие. 2СО до П/С, озар и ОХП. Примечание: избегайте того, чтобы человек предсказывал для этого слишком большой срок при помощи того, чтобы он говорил об этом дальше.

ПОТЕРИ: Человек, который только что пережил потерю, может заболеть. Это в особенности истинно для простуд. 2СО по поводу любого, что мог потерять пк до П/С.

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ: Травмированный или больной человек не находится в настоящем времени. Таким образом, проведение **ОБЛАДАТЕЛЬНОСТИ** в каждой сессии ассиста очень важно. Это не только повысит обладательность, но и приведёт человека в настоящее время.

ВЫСОКАЯ ИЛИ НИЗКАЯ РТ: К/С 53ПЛ должно быть использовано для того, чтобы взять РТ под управление во время ассиста, если она не опускается. Это должно быть выполнено одитором, который знает, как пользоваться е-метром и может замечать показания.

ЗАБОЛЕВАНИЕ, КОТОРОЕ ПРОИСХОДИТ ПОСЛЕ ОДИТИНГА: Это может возникнуть, когда пк заболевает после того, как его проодитировали и «одитинг» не проводился стандартно. Когда это происходит или подозревается, что произошло, то должна быть оценена зелёная форма одитором, который умеет работать с е-метром и умеет правильно снимать показания. Затем урегулируются показания в ЗФ. Неправильно проведённая процедура интеризации, плохие списки, упущенные висхолды, разрывы АРО и незавершённые или ошибочно пройденные инграммы, всё это обычные ошибки.

ПЕРЕД-ПОСЛЕ: Когда больной пк или пк, получивший травму, настолько застрял, что у него есть фиксированная картинка, которая никуда не движется, её можно расшатать при помощи просьбы вспомнить случай до инцидента, а затем прося его вспомнить случай после инцидента. Это «расшатывает инграмму» и сдвинет её с точки, где она застряла.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: Пк можно одитировать даже в коме. Процессы при этом должны быть объективными, а не субъективными. Один из процессов, который используется, это использование руки для того, чтобы достигнуть и отдалиться от таких предметов, как подушка или одеяло. Руку заставляют это делать, подавая команды. Можно даже организовать «сигнальную систему», в случае, когда пк не может говорить, говоря ему сжать руку один раз для да и два для нет. Удивительно то, что пк обычно будет отвечать, если задавать ему вопросы таким образом.

АССИСТЫ ОТ ТЕМПЕРАТУРЫ: Есть БОХС от 23 июл 71П, АССИСТЫ, в котором написано как проводить ассисты, для того, чтобы снизить температуру. Удержание предметов неподвижными – это основной процесс.

Очень часто может быть так, что травма или заболевание как по волшебству исчезнут до того момента как будут пройдены все возможные шаги. Если так происходит, то проведение ассистов надо закончить.

Весь одитинг с травмированными или больными людьми надо проводить предельно мягко. Ошибки в ТУ (такие как плохие ТУ 4) и ошибки в технологии могут легко привести к провалу. Любой больной человек или же человек, который получил травму может быть легко доведён до ужасного состояния, если процессы слишком тяжелы для него, чтобы с этим справиться или же если одитор постоянно допускает ошибки. Приемлемые для проведения ассистов сессии должны включать в себя точное следование технологии, хорошие ТУ и хорошую работу с е-метром.

СВОДКА

Религия напрямую относится к урегулированию расстройств и страданий в жизни. Это включает в себя духовное страдание по причине физического состояния.

Священники задолго до апостолов в качестве одной из своих обязанностей избавляли человека от его духовных страданий. Их усилия были сконцентрированы на духовном росте и улучшении. Но там, где физическое страдание тормозило их действия, они всё равно продолжали действовать. Однако когда священник посвящает себя только избавлению от физических тягот он, конечно же, подтверждает, что физическое тело гораздо более важно, нежели духовная бытийность человека, что, конечно же, таковым не является. Однако физическое страдание может настолько расстроить существо, что он не сможет получить никаких духовных улучшений и утонет в поисках какого-нибудь средства, которое бы избавило его от этих страданий. Специальность врача заключается в том, чтобы справиться с физической болезнью или неоптимальным физическим состоянием. В некоторых случаях он может этого добиться. Но болезни, которые вызваны только духовным, не принадлежат медицине.

«Псих-и-атр» и «псих-олог» с другой стороны приобрели своё название от религии, потому как «псих» это душа. Они, по действительной статистике, не получают успехов как жрецы при избавлении человека от умственных томлений. Но в настоящее время они пытаются добиться этого при помощи использования наркотиков, гипноза или же физического вмешательства. Они приносят скорее вред, нежели помощь.

Священник несёт ответственность за своих близких и за тех, кто его окружает, в том, чтобы избавить их от страданий. У него есть множество способов этого добиться. Он довольно успешен в этом и у него нет необходимости использовать при этом наркотики, гипноз, шок, хирургию или насилие. До того момента, пока его близкие не будут находиться

на том уровне, когда им не будет требоваться физического лечения, он отвечает за то, чтобы избежать их духовного или физического разрушения, освобождая их от страданий там, где он может это осуществить.

Первый его метод этого достигнуть это – АССИСТ.

Поскольку знание о том, как их делать, существует и поскольку это умение можно легко получить, у него в действительности нет права отрицать болезни тех существ, потому как только справившись с ними, он может привести их к более высоким уровням духовного совершенства.

Одитор властен добиться фантастического выздоровления преклиров. Эта власть находится в прямом соотношении с его безупречностью как одитора. Только наиболее точное соблюдение правильной технологии приведёт к желаемым результатам.

Если вы действительно хотите помочь вашим близким, то это именно то умение, которое вам нужно, и результаты, которые могут быть достигнуты, действительно этого заслуживают.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 11 АПРЕЛЯ 1971ПД
ПЕРЕСМОТРЕНО 14 ИЮЛЯ 1978
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 31 МАЯ 1980

Размножить

(Единственные изменения в вопросах 74 и 78)

ВАЖНО

СЗПЖ: СПИСОК ИСПРАВЛЕНИЯ ДИАНЕТИКИ И ИНТ РАНДАУНА

Этот список включает в себя наиболее частые ошибки при проведении Дианетики.

Высокая или низкая РТ или застрявший кейс могут проистекать от неудачи стереть цепь случаев.

НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ИСПРАВИТЬ ЦЕПЬ ИНГРАММ, НЕ ИСПОЛЬЗУЯ ЭТОТ СПИСОК, потому как там могут содержаться другие или несколько ошибок.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРОЯСНИТЬ КАЖДОЕ СЛОВО В ЭТОМ СПИСКЕ. ЕСЛИ ВОПРОС ДАЁТ ПОКАЗАНИЕ, А ПК ГОВОРИТ, ЧТО ОН ЕГО НЕ ПОНИМАЕТ, ТО ПРОЯСНИТЕ ВОПРОС И ЗАНОВО ОЦЕНИТЕ (не объясняйте вопрос и не берите его как показание, потому как показание на непонятом вопросе это не одно и то же, что и показание на самом вопросе).

ПРОВЕДЕНИЕ ПРЕКЛИРУ ДИАНЕТИКИ БЕЗ ПОЛНОГО ИНСТРУКТАЖА ПО ДИАН К/С-1 ЭТО ГЛУПОЕ ДЕЙСТВИЕ.

ДОВОДИТЕ КАЖДОЕ ОБНАРУЖЕННОЕ ПОКАЗАНИЕ ДО П/С ПРИ ПОМОЩИ ПОЛНОГО ИСПРАВЛЕНИЯ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.

1. БЫЛ БОЛЕЕ РАННИЙ ПОДОБНЫЙ СЛУЧАЙ?

Укажите на это. Пройдите цепь до полного КЯ. _____

2. БОЛЕЕ РАННЕГО СЛУЧАЯ НЕ БЫЛО?

Укажите на это. Выясните стёрта ли цепь или же случай требует повторного прохождения через него. Доведите цепь до КЯ путём указания, что КЯ было достигнуто, или же путём её прохождения до полного КЯ. Саен урегулирование включает в себя по необходимости датировку/местоположение. _____

3. БЫЛО БОЛЕЕ РАННЕЕ НАЧАЛО?

Укажите на это. Используя ШЗПА, доведите цепь до полного КЯ. _____

4. БОЛЕЕ РАННЕГО НАЧАЛА НЕ БЫЛО?
Укажите на это. Доведите цепь до полного КЯ при помощи ШЗПА, шаги Г, Д, Е по последнему случаю, если он не сглажен. _____
5. П/С ОБЪЯВИЛИ СЛИШКОМ РАНО?
Укажите на это. Пройдите последний случай (или цепь) до полного КЯ. _____
6. ОДИТОР ОСТАНОВИЛСЯ ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО ВОЗНИКЛА П/С?
Укажите на это. Завершите цепь, начиная её проходить с последнего случая при использовании команд Г, Д, Е. _____
7. П/С ОБЪЯВИЛИ СЛИШКОМ ПОЗДНО?
Укажите на это. Снимите постулат, сделанный во время случая. Укажите на превышение. (Саен урегулирование включало бы Д/М по необходимости.) Затем, если пк перепрыгнул на другую цепь, найдите последний случай, который проходил пк на той цепи, на которую он перепрыгнул, и сделайте с ним СЗПЖ. _____
8. ПОСТУЛАТ БЫЛ ПРОПУЩЕН?
Укажите. Получите постулат. Укажите на то, что цепь была превышена. (Саен урегулирование включало бы Д/М по необходимости.) Если пк перепрыгнул на другую цепь, урегулируйте это так, как описано выше. _____
9. СЛУЧАЙ БЫЛ СТЁРТ?
Укажите. Получите постулат, который был сделан во время случая. Укажите на превышение. (Саен урегулирование включало бы Д/М по необходимости.) _____
10. П/С ВООБЩЕ НЕ ОБЪЯВЛЯЛАСЬ?
Укажите. Снимите постулат, если он ещё не был дан. Укажите на превышение. (При необходимости проведение Д/М Саен одитором.) Если пк перепрыгнул на другую цепь, то справьтесь как в 7. _____
11. НА ПУНКТЕ НЕ БЫЛО ЗАРЯДА С САМОГО НАЧАЛА?
Укажите на это и объявите то, что его не надо было проходить. Саен урегулирование включало бы Д/М по необходимости. _____
12. ТЫ ПЕРЕПРЫГНУЛ НА ДРУГУЮ ЦЕПЬ?
Укажите на это. Направьте его на исходную цепь. Выясните, была ли она стёрта и вытащите постулат, если он не выдавался ранее. Укажите на превышение или же пройдите цепь до полного КЯ. Затем найдите последний случай, который проходил пк на цепи, на которую он перепрыгнул. Поскольку это сейчас было рестимулировано, но не пройдено, то сделайте с ним СЗПЖ. Саен урегулирование включало бы Д/М по необходимости. _____
13. ТЫ ПЕРЕПРЫГНУЛ НА ДРУГОЙ ПОТОК?
Укажите на это. Направьте его на исходную цепь и доведите её до полного КЯ, используя команды Г, Д, Е. Если это необходимо, и пк всё ещё расстроен по поводу другого потока, сделайте с ним СЗПЖ. _____
14. В КОМАНДАХ БЫЛА ДОПУЩЕНА ОШИБКА?
Укажите на это. БР/П до П/С. _____

15. ОДИТОР ПЕРЕПУТАЛ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ КОМАНД?
Укажите на это, БР/П до П/С. _____
16. ТЫ НЕ ПОЛУЧИЛ КОМАНДУ?
Укажите на это, БР/П до П/С. _____
17. ТЫ НЕ ПОНЯЛ КОМАНДУ?
Найдите её и проясните. _____
18. ЧЕРЕЗ СЛУЧАЙ НАДО БЫЛО ПРОЙТИ ЕЩЁ РАЗ?
Укажите на это. ШЗПА, Г, Д, Е со случаем, пройдите цепь до полного КЯ. _____
19. СЛИШКОМ ПОЗДНО НА ЦЕПИ?
Укажите на это. Найдите более ранний подобный случай на цепи и завершите цепь при помощи ШЗПА до полного КЯ. _____
20. ЦЕПЬ НЕ БЫЛА ЗАВЕРШЕНА?
Укажите на это. Г, Д, Е со случаем, пройдите цепь до полного КЯ. _____
21. СЛУЧАЙ СТАЛ БОЛЕЕ ПЛОТНЫМ?
Укажите на это. Проверьте на наличие более раннего случая или же более раннего начала и завершите цепь до полного КЯ. _____
22. СЛУЧАЙ БЫЛ ПРОПУЩЕН?
Укажите на это. Выясните, что это было, пройдите это и завершите цепь до полного КЯ. _____
23. СЛУЧАЙ БЫЛ ОСТАВЛЕН СЛИШКОМ СИЛЬНО ЗАРЯЖЕННЫМ?
Укажите на это. Выясните, что это было и пройдите *через него снова*. Завершите цепь до полного КЯ. _____
24. ТЫ СКАЗАЛ, ЧТО ЧТО-ТО СТЁРТО, ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО УСТАЛ ПРОХОДИТЬ ЭТО?
Укажите на это. Завершите цепь до полного КЯ при помощи ШЗПА, Г, Д, Е с последним случаем, который проходили. _____
25. ПРОХОЖДЕНИЕ СЛУЧАЯ, КОТОРЫЙ СТИРАЛСЯ, БЫЛО ПРЕКРАЩЕНО?
Укажите на это. Г, Д, Е с этим случаем и сотрите его. Добейтесь полного КЯ. _____
26. ОСНОВНОЙ НА ЦЕПИ БЫЛ ПРОПУЩЕН?
Укажите на это. Получите полное КЯ. Затем, если пк перепрыгнул на другую цепь, получите последний случай, который проходил пк на цепи, на которую он перепрыгнул, и сделайте с ним СЗПЖ. Саен урегулирование включало бы Д/М по необходимости. _____
27. БЫЛ РЕСТИМУЛИРОВАН БОЛЕЕ РАННИЙ НЕПРАВИЛЬНО ПРОЙДЕННЫЙ СЛУЧАЙ?
Укажите на это. Выясните, что это было и сделайте с ним СЗПЖ. _____
28. ДВА ИЛИ БОЛЕЕ СЛУЧАЯ БЫЛО ПЕРЕПУТАНО?
Укажите на это, разберитесь с этим, проведя ними СЗПЖ. _____

29. **БЫЛ РЕСТИМУЛИРОВАН ИМПЛАНТ?**
Укажите на это. Если он не проявляет радости, сделайте СЗПЖ с моментом рестимуляции. _____
30. **СЛУЧАЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БЫЛ ИМПЛАНТОМ?**
Укажите на это. Если это действительно так, то проведите СЗПЖ по тому же моменту рестимуляции. Саен урегулирование включало бы Д/М по необходимости. _____
31. **НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПУНКТ?**
Укажите, что это был неправильный пункт и что все остальные действия, которые были с ними связаны неправильны. Если это относится к СиО или же возникают какие-то вопросы или трудности, то направьте пк к Саен одитору, который обладает достаточной классификацией, чтобы провести С4БПА. _____
32. **НЕ ТВОЙ ПУНКТ?**
Укажите на это, БР/П до П/С. _____
33. **НЕ ТВОЙ СЛУЧАЙ?**
Укажите на это, БР/П, до П/С. При любых трудностях СЗПЖ. _____
34. **ПОЛУЧЕННЫЙ ПУНКТ ПРЕДОЦЕНКИ НЕ СОДЕРЖАЛ В СЕБЕ НИКАКОГО ЗАРЯДА?**
Укажите на то, что пункт был незаряжен и что его не следовало брать и все пункты, которые были с ним связаны не должны были проходиться. Саен урегулирование включало бы Д/М по необходимости. _____
35. **БЫЛ ДРУГОЙ ПУНКТ ПРЕДОЦЕНКИ, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН БЫЛ ДАТЬ ПОКАЗАНИЕ?**
Получите это и запишите показание по мере того, как пк даёт его. Выясните, действительно ли поднятый пункт предоценки незаряжен. Если этот так, то справьтесь как это описано выше. Если нет, то продолжайте действие, которое вы выполняете, до КЯ и справьтесь с новым найденным пунктом в его очередь. _____
36. **ИСХОДНЫЙ ПУНКТ УЖЕ БЫЛ УРЕГУЛИРОВАН?**
Укажите на то, что с исходным пунктом уже справились и что пункты, которые с ним были связаны, не должны были проходиться. Саен урегулирование включало бы Д/М по необходимости. _____
37. **(ОПУСТИТЕ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ НАРКОТИКОВ)**
- ТЫ НЕ БЫЛ ЗАИНТЕРЕСОВАН В ПРОХОЖДЕНИИ ПУНКТА?**
Укажите на это и на то, что его не следовало проходить. Саен урегулирование включало бы Д/М по необходимости. _____
38. **ТО ЖЕ САМОЕ ПРОХОДИЛОСЬ ДВАЖДЫ?**
Укажите на это. Отметьте первое стирание и укажите на превышение. Саен урегулирование включало бы Д/М по необходимости. _____
39. **ДАТА БЫЛА УСТАНОВЛЕНА НЕПРАВИЛЬНО?**
Укажите на это. Получите правильную дату и пройдите случай (если он не сглажен) и цепь до полной КЯ. _____

40. ДЛЯ СЛУЧАЯ НЕ БЫЛО ДАТЫ?
Укажите на это. Получите дату и пройдите случай (если он не сглажен) и цепь до полного КЯ. _____
41. ДАТА БЫЛА ЛОЖНОЙ?
Укажите на это. Получите правильную дату и пройдите случай (если он не сглажен) и цепь до полной КЯ. _____
42. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ БЫЛА НЕПРАВИЛЬНА?
Укажите на это. Получите правильную продолжительность и пройдите случай (если он не сглажен) и цепь до полного КЯ. _____
43. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ СЛУЧАЯ НЕ БЫЛА НАЙДЕНА?
Укажите на это. Получите продолжительность, пройдите случай (если он не сглажен) и цепь до полного КЯ. _____
44. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ БЫЛА ЛОЖНОЙ?
Укажите на это. Получите правильную продолжительность и пройдите случай (если он не сглажен) и цепь до полного КЯ. _____
45. ТЫ ВОЗМУЩАЛСЯ ПО ПОВОДУ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ?
Укажите на это. БР/П до П/С. Пройдите случай (если он не сглажен) и любую цепь до полного КЯ. _____
46. БЫЛО РЕСТИМУЛИРОВАНО БОЛЕЕ РАННЕЕ РАССТРОЙСТВО ПО ПОВОДУ ДИАНЕТИКИ?
Обнаружьте что это и укажите на это. Разберитесь с этим при помощи СЗПЖ по необходимости. _____
47. ПРИ РАБОТЕ С ИНГРАММАМИ БЫЛ РЕСТИМУЛИРОВАН БОЛЕЕ РАННИЙ РАЗРЫВ АРО?
Укажите на это. Пройдите случай, если он не сглажен, до полного КЯ. _____
48. В СЛУЧАЕ БЫЛ РАЗРЫВ АРО?
Укажите на это. Пройдите случай, если он не сглажен, до полного КЯ. _____
49. ТЫ ПРОТЕСТОВАЛ?
Укажите на это, прочистите это БР/П до П/С. _____
50. ОДИТОР ТРЕБОВАЛ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЫ МОГ УВИДЕТЬ?
Укажите на это, БР/П до П/С. Если есть какие-то трудности, то направьте пк к Саен одитору, который может провести С1В /L1С/ по необходимости. _____
51. ОДИТОР ОТКАЗАЛСЯ ПРИНЯТЬ ТО, ЧТО ТЫ ГОВОРИЛ?
Укажите на это, БР/П до П/С. При любых трудностях направьте пк к Саен одитору, который может провести С1В по необходимости. _____
52. ТЫ ИЗБЕЖАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ СЛУЧАЯ?
Укажите на это, БР/П до П/С. Пройдите случай (если он не сглажен) до полного КЯ. При любых трудностях направьте пк к Саен одитору, который может провести С1В по необходимости. _____

53. ОДИТОР ПРОСТО ПЕРЕСТАЛ ДАВАТЬ КОМАНДЫ?
Укажите на это. Завершите цепь путём прохождения последнего найденного случая при помощи команд Г, Д, Е до КЯ. _____
54. ОЗАРЕНИЕ БЫЛО ПРЕРВАНО?
Укажите на это. Получите озарение и постулат связанный с ним. (Если при этом возникают какие-то трудности, направьте пк Саен одитору для проведения С1В.) Продолжайте работать по этой цепи, если она не сглажена или же укажите на превышение. _____
55. ПОСТУЛАТ БЫЛ НЕ ВЫСКАЗАН?
Укажите на это. Получите постулат и укажите на превышение. (Саен урегулирование включало бы С1В и Д/М по необходимости.) _____
56. ТЫ БЫЛ ОТВЛЕЧЁН ВО ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ СЛУЧАЯ?
Укажите на это, БР/П до П/С. Пройдите случай (если он не сглажен) и любую цепь до КЯ. Если есть какие-то трудности, направьте пк Саен одитору для выполнения С1В. _____
57. ТЕБЯ ОДИТИРОВАЛИ ПОВЕРХ РАЗРЫВА АРО?
ПРОБЛЕМЫ? _____
ВИСХОЛДА? _____
- Укажите на это. Если вы обучены, как делать, урегулируйте вне-руды. Если нет, отправьте папку пк к Саентологическому одитору, классифицированному урегулировать вне-руды. Не вытягивайте о/в до того, как инграмма или цепь исправлены, иначе это смешает инграммы.
58. ОДИТОР ТЕБЯ УДЕРЖИВАЛ?
Укажите на это, БР/П до П/С. _____
59. ПУНКТ БЫЛ ПОДАВЛЕН?
Укажите на это. Снимите подавление БР/П до П/С затем пройдите пункт и все цепи до полного КЯ. _____
60. ПУНКТ БЫЛ ОБЕСЦЕНЕН?
Укажите на это. Снимите обесценивание БР/П до П/С затем пройдите пункт и все цепи до полного КЯ. _____
61. ПУНКТ БЫЛ ЗАБЫТ?
Укажите на это, получите пункт и пройдите его и все цепи до полного КЯ. _____
62. ЦЕПЬ БЫЛА ЗАБЫТА?
Укажите на это, поднимите её и пройдите до полного КЯ. _____
63. ПУНКТ БЫЛ ИСХОДНО НЕПРАВИЛЬНО СФОРМУЛИРОВАН?
Укажите на это. Получите правильную формулировку и дайте её ему. Пройдите его (если не сглажено) до полного КЯ. _____

64. **ФОРМУЛИРОВКА ПУНКТА БЫЛА ИЗМЕНЕНА?**
Укажите на это. Получите правильную формулировку и дайте её ему. Пройдите его (если не сглажено) до полного КЯ. _____
65. **ТЫ ПРОХОДИЛ НЕ ТОТ ПУНКТ, КОТОРЫЙ БЫЛ ОЦЕНЕН?**
Укажите на это. Получите пункт, который фактически проходил пк и справьтесь с ним до полного КЯ. Затем СЗПЖ по фактически оцененному пункту. _____
66. **ЗАСТРЯВШАЯ КАРТИНКА?**
Укажите на это. Проведите с этим СЗПЖ. Вы также можете разблокировать её, добиваясь того, чтобы он вспомнил случай перед ней и после неё. _____
67. **ВСЁ ЧЁРНОЕ?**
Обнаружьте чёрное поле или картинку. Получите правильную продолжительность. Если ничего не выходит, проведите с этим СЗПЖ. _____
68. **НЕВИДИМОЕ?**
Обнаружьте невидимое поле или картинку. Проведите с ней СЗПЖ. _____
69. **ПОСТОЯННО МЕНЯЮЩИЕСЯ КАРТИНКИ?**
Укажите на то, что оценка была проведена неправильно и из списка был выбран неправильный пункт. Получите правильный пункт и пройдите его или же сделайте СЗПЖ по этой сессии. _____
70. **КОГДА ТЫ СКАЗАЛ, ЧТО ОН СТЁРСЯ, ТАМ ВСЁ ЕЩЁ ОСТАВАЛАСЬ МАССА?**
Укажите на это. Г, Д, Е, проверяя более раннее начало, пройдите до стирания, до полного КЯ. При необходимости проведите с этим СЗПЖ. _____
71. **ТАМ БЫЛА ПОСТОЯННАЯ МАССА?**
СЗПЖ с этим. _____
72. **БЫЛИ ТРУДНОСТИ С ПУНКТОМ «ДАВЛЕНИЕ» ИЛИ ЖЕ С ПУНКТОМ, СВЯЗАННЫМ С ДАВЛЕНИЕМ?**
Проведите с этим СЗПЖ. _____
73. **ТЫ ЭКСТЕРИЗОВАЛСЯ?**
Укажите на это? Справьтесь с этим, если вы Саен одитор. Направьте пк к Саен одитору для проведения полного Инт РД или же обучитесь на Саен одитора и справьтесь с этим. _____
74. **ТВОЙ РАНДАУН ИНТЕРИЗАЦИИ БЫЛ ЗАПУТАН?**
Если это так, укажите на это пк, если соответственно обучены, проведите коррекционный список Инт РД (БОХС от 29 окт 71ПА). Если с пк уже была выполнена коррекция Инт РД, составьте сводку ошибок папки в отношении Инт РД и его коррекции. Когда все ошибки будут исправлены, К/С может назначить выполнение исправление конца бесконечных Инт РД согласно выпуску 4ПА из серии Инт. _____
75. **ТЕБЯ ОДИТИРОВАЛИ ПОВЕРХ НАРКОТИКОВ, ЛЕКАРСТВ ИЛИ АЛКОГОЛЯ?**

Укажите на это. СЗПЖ по этому случаю, затем убедитесь, что все цепи стёрты. Направьте К/С заметку о том, чтобы он убедился, что объективы и все другие моменты полного урегулирования наркотиков были сделаны. _____

76. БЫЛА РЕСТИМУЛИРОВАНА ПРОШЛАЯ СМЕРТЬ?

Укажите на это. Если это не исчезает, пройдите это как повествовательную вторичную при помощи ШЗПА. _____

77. ТЫ ДОСТИГ КАКОГО-ТО СОСТОЯНИЯ И ОНО БЫЛО ОБЕСЦЕНЕНО?

Укажите на это. Верните папку К/С для урегулирования. _____

78. ТЫ СТАЛ КЛИРОМ И НИКТО НЕ ПОЗВОЛИЛ ТЕБЕ ЗАЯВИТЬ ОБ ЭТОМ?

Если это так, 2СО до П/С. Отправьте папку К/С для составления программы. Вы никогда не должны просто посылать человека на объявление без выполнения полного интенсива Дианетического клира, который назначается при любом сомнении стал ли человек клиром в действительности. Делать иначе это значит сломать шансы человека достичь какого-либо достижения над кейсом. _____

79. С САМОГО НАЧАЛА НЕ БЫЛО НИЧЕГО НЕПРАВИЛЬНОГО?

Укажите на это. Продолжайте действие, с которого вы начинали. _____

80. В ЭТОМ СПИСКЕ НЕ БЫЛО НЕОБХОДИМОСТИ?

Укажите на это. Если П/С нет, направьте пк Саен одитору для проведения реабилитации или же станьте Саен одитором и справьтесь самостоятельно. _____

81. ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ ПРИЧИНА БЫЛА УПУЩЕНА?

Укажите на это. Обнаружьте действительную причину и справьтесь. _____

82. БЫЛО НЕ ТАК ЧТО-ТО ЕЩЕ?

Найдите что это и разберитесь. _____

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 3 ИЮЛЯ 1971П
ПЕРЕСМОТРЕНО 22 ФЕВРАЛЯ 1979

Размножить
Франчайзам
Всем одиторам
В контрольные листы
уровня III
В техническое и
квалификационное отделение
К/Сам

*(Пересмотры таким шрифтом)
(... означают удаление)*

Заменяет БОХС от 22 мая 65 и от 23 апреля 64
И отменяет БОХС от 27 июля 65 по тому же предмету

САЕНТОЛОГИЯ III

ОДИТИНГ ПО СПИСКАМ

(Примечание: Мы теперь все доводим до П/С. Мы не говорим пк, что происходит на е-метре. Это изменило бы «одитинг по спискам» в двух отношениях. Мы не говорим пк: «Это чисто» или же «это даёт показание».)

Ссылки:	БОХС от 14 мар 71	ВСЕ ДО П/С
	БОХС от 4 дек 77	КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СЕССИИ И Е-МЕТРА
	БОХС от 24 янв 77	СВОДКА КОРРЕКЦИИ ТЕХНОЛОГИИ
	БОХС от 7 фев 79П	УПРАЖНЕНИЕ С Е-МЕТРОМ 5ПА СЖАТИЕ БАНОК
	БОХС от 8 дек 78 II	ЗЕЛЁНАЯ ФОРМА И РАСШИРЕННАЯ ЗЕЛЁНАЯ ФОРМА 40ПД, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Всегда используйте подтверждённый, опубликованный СПИСОК. (Зелёную форму для общего пересмотра, С1В для разрывов АРО, С4БПА для ошибок со списками.)

МЕТОД3

Установите чувствительность на 1/3 падения стрелки на шкале при сжатии банок согласно упражнению с е-метром 5ПА. (Ссылка: БОХС от 7 фев 79П, УПРАЖНЕНИЕ С Е-МЕТРОМ 5ПА, СЖАТИЕ БАНОК)

Е-метр у вас должен находиться в поле зрения так, чтобы вы могли видеть список и стрелку или же вы можете видеть стрелку и пк. Положение е-метра очень важно.

Держите список с перечнем вопросов ближе к е-метру. Пусть рабочие листы лежат правее. Ведите записи в своих рабочих листах. Отметьте на них имя пк и дату. Отметьте в рабочих листах, какой список вы проводите и время. Список потом остаётся в папке, прикрепленный степлером к Р/Л.

Зачитайте вопрос из списка, отметьте, дал ли он показание. НЕ зачитывайте его глядя на пк, НЕ зачитывайте список себе и не произносите затем его, глядя при этом на пк. Это всё действия из С10 и они называются методом 6, а не методом 3. Гораздо важнее смотреть на банки пк, нежели чем на его лицо, потому как движение пальцем может подделать или расстроить показание.

ТУ 1 должно быть хорошее для того, чтобы пк чётко слышал вопрос.

Вы ищите МГНОВЕННОЕ ПОКАЗАНИЕ, которое возникает в точном конце последнего вслух произнесённого слова в вопросе.

Если показаний нет, то пометьте этот пункт в списке Х. Если список выполняется через П/С и П/С просто продолжается, то отмечайте вопрос П/С.

Если вопрос даёт показания, то *не* говорите: «Это даёт показания». Сразу же отметьте показание (тик, мП, П, дП, дПСР, Р/С), перенесите номер вопроса в Р/Л и с ожидающим видом посмотрите на пк. Вы можете повторить вопрос, если пк не начинает говорить. Он возможно уже начал отвечать, потому как вопрос живёт в его банке и отражается на е-метре.

Занесите высказывания в краткой форме в Р/Л. Там же отметьте любые изменения положения РТ.

Если ответ пк приводит к возникновению П/С (озар и ОХП обычно следуют за этим, однако ХП всегда присутствуют при настоящей П/С), быстро отметьте её в Р/Л и скажите: «Спасибо, я хотел бы указать тебе на то, что твоя стрелка плавает».

НЕ ждите до бесконечности, что пк скажет что-то ещё. Если вы будете делать так, то он начнёт сомневаться и найдёт ещё «что-то», но также НЕ обрывайте его, когда он говорит. Оба этих момента это ошибки в ТУ и это очень плохо.

Если П/С нет, то при первой же паузе, похожей на то, что пк думает, что он всё сказал, спросите его наличия более раннего подобного в зависимости от того, какой у вас там вопрос. НЕ меняйте вопрос. НЕ делайте ошибки при повторении вопроса: «Была более ранняя рестимуляция 'отвергнутого аффинити'?» Это часть МЗ, которая называется «БР/П». Вы *не* оставляете вопрос примерно «чистым».

Не важно, смотрите ли вы на пк, когда говорите это или нет. Однако, вы можете посмотреть на пк, когда сказали это.

Пк ответит. Если он придёт в состояние «в котором кажется, что он подумал, что всё сказал», но П/С нет, то вы задаёте тот же самый вышеприведённый вопрос.

Вы задаёте этот вопрос «Есть более ранний подобный _____ « до тех пор, пока вы, наконец, не получите П/С и ХП. Вы объявляете П/С.

Это последнее, что относится к этому отдельному вопросу.

Вы отмечаете «П/С» в списке и задаёте следующий вопрос из него. Вы зачитываете этот и все остальные вопросы, не глядя на пк.

Те из них, которые не дают показаний, вы помечаете Х.

Когда вы находите следующий вопрос, который даёт показания, вы отмечаете в списке и переносите номер вопроса в Р/Л.

Принимайте ответ пк.

Следуйте по необходимости приведённой процедуре БР/П до тех пор, пока вы не получите П/С и ХП на вопросе. Объявите её и возвратитесь к списку с перечнем вопросов.

Вы продолжаете это таким образом, пока не расправитесь со всем списком.

Если вы не получаете показания на вопросе списка, но пк добровольно высказывает некоторый ответ на вопрос, которые не дал показания, вы это НЕ подбираете. Просто подтвердите и продолжайте дальше с вашим перечнем вопросов.

ВЕРЬТЕ СВОЕМУ Е-МЕТРУ. Не подбирайте то, что не даёт показания. Не вдавайтесь в «предчувствия». Не позволяйте пк проходить свой кейс самостоятельно, отвечая на пункты, которые не дают показания, а затем работой с ними. Также не позволяйте пк «играть банками», потому как из-за этого вы можете получить ложное показание или же не увидеть действительное. (Очень редко, но эти два действия происходят).

БОЛЬШАЯ ПОБЕДА

Если на полпути работы по подготовленному списку (последняя часть ещё не выполнялась) у пк на каком-то вопросе появляется широкая П/С, большое озар и ОХП, то одитор будет оправдан, если посчитает список завершённым и перейдет к следующему действию в К/С или же закончит сессию, *кроме тех случаев, когда доведение всего списка до П/С указано в К/С, как, например, в случае с К/С 53ПЛ. Одитор не нарушает выпуск 20 из серии К/С, УСТОЙЧИВАЯ П/С. Если он намерен довести весь список до П/С, а у пк большая победа, то одитор завершает, позволяет пк насладиться своей победой, а затем в последующей сессии продолжает работу по этому списку.*

Для этого есть две причины – первая состоит в том, что П/С обычно будет продолжаться и невозможно будет снять остальные показания, а вторая в том, что такие действия имеют тенденцию к тому, чтобы обесценивать победу пк.

Одитор может также продолжить выполнять подготовленный список, если он думает, что в нём есть что-то ещё, *но он при этом не должен нарушать выпуск 20 из серии К/С, УСТОЙЧИВАЯ П/С.*

ЗФИМЕТОД3

Когда ЗФ выполняется по методу 3 (пункт за пунктом по одному) она завершается при первой же П/С (*Ссылка: БОХС от 8 дек 78 II, ЗЕЛЁНАЯ ФОРМА И РАСШИРЕННАЯ ЗЕЛЁНАЯ ФОРМА 40Д, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ*), *если одитор продолжит*, то может произойти то, что РТ поднимется. Пк чувствует, что исправление завершено по причине того, что первый пункт в ЗФ, который дал показание был прочищен и начнёт протестовать при дальнейшем проведении. Именно протест становится причиной подъёма РТ.

Следовательно, зелёную форму лучше всего делать методом 5 (первый проход для получения показаний, а затем работа с ними).

C1B, C3ПЕ, C7 и другие списки лучше всего выполнять методом 3.

Вышеприведённые шаги и действия точно показывают то, как вы сегодня проводите одитинг по спискам. Любые более ранние сведения, которые противоречат этому отменяются. Изменено только 2 момента – мы доводим всё до П/С при помощи БР/П или же специального процесса (C3ПЕ требует проведения процесса, а не БР/П для того, чтобы получить П/С), *или же проверяем на ложное показание, если пк проявляет признаки этого*, и мы никогда не говорим пк, что это дало показание или что это не дало показания, не направляя, таким образом, его внимания на е-метр.

Мы продолжаем объявлять П/С пк, как форму завершения.

C1B и метод 3 НЕ используются для того, чтобы снизить очень высокую РТ и не используются для того, чтобы повисить низкую.

Назначение этих списков это прочищение пропущенного заряда.

Одитор также сообщает, когда он закончил работу со списком.

Одитор должен обстоятельно оттренировать это действие как на кукле, так и с травлей быка.

Это действие приводит к очень большим успехам, если его точно выполнять.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс
БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 19 СЕНТЯБРЯ 1978П
ПЕРЕСМОТРЕНО 31 ЯНВАРЯ 1979
Выпуск II

Размножить
Всем Диан одиторам
Всем К/Сам

(Пересмотры таким шрифтом)

**СПИСОК ИСПРАВЛЕНИЯ
КОНЦА БЕСКОНЕЧНЫХ РАНДАУНОВ НАРКОТИКОВ**

Ссылка: БОХС от 19 сен 78П I КОНЕЦ БЕСКОНЕЧНЫХ
Пер. 31.1.79 РАНДАУНОВ НАРКОТИКОВ

Список исправления конца бесконечных рандаунов наркотиков – это рандаун для урегулирования пк, которого переодитировали по наркотикам, с которым рандаун наркотиков проводился в старом стиле и/или у которого есть пропущенный заряд в отношении одитинга по наркотикам.

Предварительным требованием для этого рандауна является пк, который подготовлен для этого рандауна при помощи К/С 53ПЛ с П/С по этому списку. (К/С 53 не является частью этого рандауна, но он требуется как подготовительное действие и выполняется отдельно.)

Затем список конца бесконечных рандаунов наркотиков проводится сам по себе.

Оцените его методом 5 и справьтесь в порядке наибольшего показания.

ПРИМЕЧАНИЕ: Этот список может быть оценен с Дианетическими клирами, клирами и ОТ, но там где, пункт, который дал показания, требует проведения Дианетического одитинга (пункты 7 и 9), он НЕ проводится. (Ссылка: БОХС от 12 сен 78, ДИАНЕТИКА ЗАПРЕЩЕНА ДЛЯ КЛИРОВ И ОТ.) С клирами, ОТ и Дианетическими клирами урегулирование в таком случае будет состоять просто из указания им на то, что дало показание.

1. РАНДАУН НАРКОТИКОВ БЫЛ ПРОДОЛЖЕН ПОСЛЕ ТОГО МОМЕНТА, КОГДА ТЫ УЖЕ БОЛЬШЕ НЕ БЫЛ ПОДВЕРЖЕН ВЛИЯНИЮ НАРКОТИКОВ?
(Укажите. Спросите пк о том, может ли он обнаружить этот момент.) _____
2. РАНДАУН НАРКОТИКОВ БЫЛ ПРОДОЛЖЕН ПОСЛЕ ТОГО МОМЕНТА, КОГДА ТЫ ПОЛУЧИЛ РЕЛИЗ В ОТНОШЕНИИ ЭФФЕКТОВ ОТ НАРКОТИКОВ?
(Укажите. Спросите пк о том, может ли он обнаружить этот момент.) _____
3. ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАНДАУНА НАРКОТИКОВ, ТЕБЯ ОДИТИРОВАЛИ ПО НЕЗАРЯЖЕННОМУ НАРКОТИКУ?
(Обнаружьте какой наркотик не был заряжен и укажите на то, что его не надо было проходить. Возможно наличие более чем одного незаряженного наркотика, справьтесь с каждым, *указывая на это*.) _____
4. ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАНДАУНА НАРКОТИКОВ ТЕБЯ ОДИТИРОВАЛИ ПО НЕЗАРЯЖЕННОМУ СЛУЧАЮ ИЛИ ПУНКТУ?
(Обнаружьте какой из них не был заряжен и укажите на то, что его не надо было проходить. Возможно наличие более чем одного незаряженного случая или пункта, справьтесь с каждым, *указывая на это*.) _____
5. ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАНДАУНА НАРКОТИКОВ ТЕБЯ ПОПРОСИЛИ ПЕРЕЧИСЛИТЬ НАРКОТИКИ С ПОЛНОГО ТРАКА?
(Укажите на то, что это могло рестимулировать наркотики, которые не влияют на пк в этой жизни.) _____
6. ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАНДАУНА НАРКОТИКОВ, ТЕБЕ НЕ ДАЛИ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛУЧИТЬ СТУПЕНИ ИЛИ ЖЕ ДРУГОЙ ОДИТИНГ?
(Укажите.) _____
7. ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАНДАУНА НАРКОТИКОВ ИНИЦИДЕНТ ИЛИ ЦЕПЬ ОСТАЛАСЬ НЕСГЛАЖЕННОЙ?
(Укажите. Сгладьте случай или цепь при помощи ШЗПА.) _____
8. ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАНДАУНА НАРКОТИКОВ СЛУЧАЙ ИЛИ ЦЕПЬ БЫЛИ ПРЕВЫШЕНЫ?
(Укажите на это. Обнаружьте точку сглаживания.) _____
9. ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАНДАУНА НАРКОТИКОВ, БЫЛ КАКОЙ-ТО НАРКОТИК, КОТОРЫЙ БЫЛ ЗАРЯЖЕН, НО НЕ ПРОЙДЕН?
(Найдите какой и справьтесь с ним согласно шагам РД наркотиков НЭД.) _____

10. РАНДАУН НАРКОТИКОВ БЫЛ ПРОДОЛЖЕН ПОСЛЕ ТОГО МОМЕНТА, КОГДА ТЫ ПОЧУВСТВОВАЛ, ЧТО СПИСОК НАРКОТИКОВ ДАВАЛ П/С?
(Укажите. Спросите пк о том, может ли он обнаружить этот момент.) _____
11. ТЕБЕ НЕ ПОЗВОЛИЛИ ОБЪЯВИТЬ ТО, ЧТО ТВОЙ РАНДАУН НАРКОТИКОВ ЗАВЕРШЁН?
(Укажите. Позвольте пк сказать, что он/она желает в отношении этого.) _____
12. ТЕБЕ СКАЗАЛИ, ЧТО ТЫ БЫЛ НАРКОМАНОМ, КОГДА НА САМОМ ДЕЛЕ ТЫ ТАКОВЫМ НЕ ЯВЛЯЛСЯ?
(Укажите на это и на то, что пк не наркоман.) _____
13. ТЕБЯ ОДИТИРОВАЛИ ПО ДИАНЕТИКЕ ИЛИ ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ТЫ СТАЛ ДИАНЕТИЧЕСКИМ КЛИРОМ?
(Если это так, то укажите на то, что Дианетический аудитинг не должен был быть продолжен после достижения состояния Дианетического клира.) _____
14. ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАНДАУНА НАРКОТИКОВ ЧТО-ТО ЕЩЁ БЫЛО НЕ ТАК?
(Укажите. Пусть пк расскажет вам, что он/она думает это было. Если П/С нет, отправьте папку Саентологическому К/С для урегулирования.) _____

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 15 ДЕКАБРЯ 1973ПБ
ЗАНОВО ПЕРЕСМОТРЕНО 4 ДЕКАБРЯ 1978

Размножить

(Пересмотры таким шрифтом)

Серия К/С 87ПБ

ОБНУЛЕНИЕ И ДОВЕДЕНИЕ ДО П/С ПОДГОТОВЛЕННЫХ СПИСКОВ

Ссылка: БОХС от 4 дек 78 КАК СЧИТЫВАТЬ ПОКАЗАНИЯ ЧЕРЕЗ П/С

Подготовленный список этот такой список, который выпущен в виде БОХС и который используется для того, чтобы исправлять кейсы. Их много. Примечателен из них К/С 53 и его исправления.

Обычно от аудитора требуется доведение до П/С такого списка. Это означает называние пункта за пунктом, пока все не будет давать П/С.

Для того, чтобы довести список до П/С, вы выполняете его методом 3. У кого-то может быть неправильная идея, что он выполняется методом 5 — снова и снова проходя через что-то.

Недавнее мое К/С гласило: «Причина, по которой у вас трудности с доведением списка до П/С состоит в том, что вы не выполняете его М3, не справляетесь с каждым показанием до конца, а затем не переоцениваете М3 и не справляетесь с каждым показанием до конца. Это очевидно из отметок на ваших списках, что вы делаете М5 снова и снова, что, конечно же, приводит к протесту. Обычно М3 в какой-то момент начнет давать П/С и это причина, по которой вы выполняете М3. Также, когда вы что-то пропускаете в подготовленном списке, П/С прекращается. Так что в этих списках были некоторые небольшие упущения, но это в основном потому, что вы делали М5. Также, необходим Р-фактор, что вы собираетесь прочистить все на списке».

Вы справляетесь со списком методом 3, называя строчку и справляясь с этой строчкой. Подготовленный список должен быть использован для того, чтобы получить с ПК оптимальные результаты. Если подготовленный список открывает ещё больше материала, который требует урегулирования, как, например, инграмму в рестимуляции, то тогда с этим надо справиться. (Примечание: В таком случае урегулирование будет состоять из оценки СЗПЕ и урегулирования того, что даёт показания. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВЫ НЕ проводите Дианетику с клирами, Дианетическими клирами и с ОТ. С клирами и ОТ вы оцениваете СЗПЕ, а затем просто УКАЗЫВАЕТЕ на то, что дало показание.)

Будет обнаружено, что требуется ещё одно основное действие, в отношении которого должна быть составлена программа урегулирования согласно инструкциям списка. Если когда-либо при проведении подготовленного списка, вам в глаза бросается что-то горячее, то справьтесь с этим.

Неправильно будет думать, что вам необходимо ускорить подготовленный список и довести его до П/С как можно быстрее, вместо того, чтобы получить от него оптимальные результаты для ПК.

Все в списке должно выполняться раз и навсегда.

СПИСКИ «БЕЗ ПОКАЗАНИЙ И НЕ ДАЮЩИЕ П/С»

Время от времени вы сталкиваетесь с чрезвычайной странностью, что список, который вы выбрали как точное средство исправления кейса не даёт показаний и при этом П/С также нет.

Конечно же, это может случиться, когда список не применим к этому кейсу (такой как исправительный список для ОТ, который используется на ступени IV, что вам ради всего святого делать не надо). В случае, когда список используется для того, чтобы исправить работу со списками и в особенности в случае с К/С 53, это практически не может произойти.

К/С очень часто увидит, что одитор оценил с ПК список, не получил никаких показаний, а список так и не дал П/С.

«Рассудительный» К/С (ужасное дело) позволит этому произойти и не обратит на это внимание.

Однако, прежде всего у него есть улики, что у этого одитора:

1. Отсутствуют ТУ в общем,
2. Нет никакого отзыва на его ТУ 1,
3. Он не ставит свой е-метр в правильное положение в сессии одитинга и поэтому не видит его, ПК и свои рабочие листы,
4. Плохое зрение,

Одно или более из этих состояний определённо присутствуют.

Ничего не делать при этом, это напрашиваться на катастрофу за катастрофой с ПК и обладать слабой уверенностью в собственном К/Совании.

Удивительное количество одиторов не могут получить показание на подготовленном списке по одной из вышеприведённых причин.

Введение кнопок подавления и обесценки и обнаружение непонятых слов в списке также позволят получить показание или приведут к возникновению П/С. Когда список не даёт П/С, то предмет, в отношении которого проводится этот список все ещё заряжен или же что-то не так с работой по этому списку.

Мораль в этом такова, что подготовленные списки, которые не дают показаний, будут давать П/С. Когда подготовленные списки не дают показаний и не дают П/С или когда одитор не может довести список до П/С, то присутствуют ошибки в одитинге, которые просто повергнут К/С в изумление.

Будучи заинтересованным в том, чтобы достичь результатов у ПК и будучи к ним благосклонным, мудрый К/С никогда не позволит такой ситуации пройти, не выяснив всё в этом отношении.

ПОКАЗАНИЯ ЧЕРЕЗ П/С

Существует умение, которым должен овладеть любой аудитор работающий со списками и которое состоит в считывании показаний через П/С.

КОГДА ОДИТОР ДОВОДИТ СПИСОК ДО П/С ПРИ ОЦЕНКЕ, ОН ДОЛЖЕН ЗНАТЬ, КАК СЧИТЫВАТЬ ПОКАЗАНИЯ ЧЕРЕЗ П/С.

Идя по списку, который даёт П/С, вы иногда видите П/С, на миг «ударяется о что-то», а затем продолжает плавать. Постоянное движение плавающей стрелки склонно к тому, чтобы скрывать показание. Но внимательный аудитор увидит эту остановку или же увидит замедление П/С и поймет, что это горячий пункт, подберёт его и справится с ним. Аудитор, который не может считывать показания через П/С, пропустит его и пройдет мимо, при этом П/С умрет на следующей паре пунктов. Теперь у него есть подавленное показание и у него будут трудности с тем, чтобы довести список до П/С.

Когда это происходит, даже если вы не можете считывать показания через П/С, вы должны вернуться назад по списку на один или два пункта и найти то, что дало показание. Но аудитор должен быть способен считывать показания через П/С. В этом заключается секрет умения довести список чётко и честно до П/С при оценке без излишней траты времени и усилий. (Ссылка: БОХС от 5 декабря 78, КАК СЧИТЫВАТЬ ПОКАЗАНИЯ ЧЕРЕЗ П/С)

«ЗАЯЧЬИ КНОПКИ»

«Вести себя как заяц» — это означает убежать от банка. (Этот термин происходит от факта, что заяц очень труслив и убегает практически от всего.)

Известно, что некоторые аудиторы «ведут себя как зайцы» в отношении сессий одитинга или некоторых действий в сессии. Это полностью принадлежит к отсутствию ТУ или же плохой работе с е-метром и не знанию аудитора как использовать свои инструменты. Поведение зайца прослеживается по-разному — не проведение ПК через случай и не доведение Дианетической цепи до полного КЯ или же объявление П/С, когда это стрелка разрыва АРО или же простое завершение сессии, когда становится жарко и т.д. Это убежание от действия вместо того, чтобы его завершить.

Один из способов, которыми аудиторы ведут себя как зайцы в отношении доведения списка до П/С, является использование так называемых «заячьих кнопок». Проводя К/С 53 (или же другой список), который они должны довести до П/С при оценке, аудитор начинает оценивать и справляться с пунктами, но при первых же признаках малейшего противодействия (такого как небольшого протеста со стороны ПК), начинает задавать такие вопросы как: «К/С 53 был превышен?», «В этом списке нет необходимости?», «Ты чувствуешь, что тебя исправление было превышено?» или что-то вроде того.

Эти вопросы достаточно правильны, когда они задаются когда это необходимо. Но это осуществляется в конце некоторых подготовленных списков. Но когда они используются вне последовательности они служат аудитору предлогом для того, чтобы не доводить К/С 53 или же другой оцениваемый список до П/С при оценке. Аудитор вводит «заячьи кнопки», и ПК немедленно соглашается, что это было «превышение» или что «в

этом нет необходимости» и одитор на этом заканчивает, однако, большая часть пунктов списка так и не была проверена на наличие показания.

Это, конечно же, не относится ко всем одиторам, но это все же достаточно часто происходит в плане задавания таких вопросов, которые используются вне последовательности и это становится «заячьими кнопками».

Каждый раз, когда одитор ведет себя как заяц подобным образом, уклоняясь от доведения списка до П/С, должно быть найдено что-то ранее, что требует урегулирования.

Следовательно: КОГДА К/С НАЗНАЧАЕТ ПРОВЕДЕНИЕ СПИСКА ДО П/С, ТО СПИСОК ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАВЕРШЕН, А НЕ ОТБРОШЕН ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ОН ДАСТ П/С ПО ВСЕМУ СПИСКУ. ПУНКТ ЗА ПУНКТОМ, ПРИ ОЦЕНКЕ.

Любой протест, расстройство или недовольство пк по поводу излишних исправительных действий или же по поводу того, что список даёт П/С протекает в основном от того, что у одитора отсутствуют ТУ и он неправильно работает с е-метром (пропускает действительные показания, берёт ложные) при выполнении списков исправления.

Побег одитора или же его протест по поводу доведения списка до П/С происходит из-за тех же моментов плюс из-за неумения справиться с протестом или расстройством пк.

Решением для одитора здесь будет отшлифовать свои ТУ, улучшить свою работу с е-метром И научиться считывать показания через П/С.

Обладая хорошими ТУ и умея стандартно работать с е-метром, одитор, который также может считывать показания через П/С, не столкнется ни с одной трудностью при доведении списка до П/С на оценке.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

Пересмотр 22.3.77 осуществлен
при помощи исследователя
технологии ЛРХ

Заново пер. 4.12.78
Л. РОНОМ ХАББАРДОМ
Основателем

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 24 ИЮЛЯ 1978
ОТМЕНЯЕТ И ЗАМЕНЯЕТ ТБП ОТ 3 ОКТ 69 ДИАНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Размножить
Всем одиторам
Всем К/Сам

ДИАНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Средства, приведённые здесь, позволят справиться с пк, которые во время сессии входят в аналаб или тормозят, несмотря на то, что перед сессией они хорошо отдохнули. При помощи них также можно справиться с высокой РТ, которая вызвана тем, что некоторые цепи остались в рестимуляции из-за того, что они не были доведены до полного Дианетического КЯ.

ПРОЯСНЕНИЕ СЛОВ

Один их первых шагов пк в одитинге это полное и обстоятельное изучение К/С-1. Он приведён как **ДЕЙСТВИЕ СЕМЬ** в серии Дианетики новой эры 2, **ОЧЕРК ПОЛНОЙ ПРОГРАММЫ ПК**. Он должен быть выполнен до того момента, пока пк хорошо не поймёт команды ШЗПА и не будет знать, что от него как от пк ожидается. (Ссылка: БОХС от 9 июл 78, ДИАНЕТИЧЕСКОЕ К/С-1)

НЕ ПЫТАЙТЕСЬ проходить ШЗПА с преклиром, который не был соответствующим образом проинструктирован. Проясните команды. Проясните с ним слова в списках и процедуры. Ответственностью одитора является убеждение в том, что пк понимает команды и процедуру, которую с ним будут проводить.

Так что первое средство, которое приводится здесь, это **ПРОЯСНЕНИЕ СЛОВ**. Пк, который не понимает команды ШЗПА, процедуры оценки и т.д., будет лишь рестимулировать массы в Дианетических сессиях и не будет способен их стирать.

Если у вас есть какое-либо сомнение по поводу того, понимает ли пк команды и процедуры ШЗПА, то немедленно их проясните.

Есть только две вещи, которые не дают пк проходить инграммы. Это неудача в том, чтобы полностью прояснить все команды и процедуры ШЗПА, как мы это рассмотрели выше, и неурегулированные наркотики.

Исходя из этого, нижеследующие средства должны быть выполнены в их правильной последовательности с пк по Дианетической программе после полного и обстоятельного урегулирования наркотиков согласно выпуску 9 из серии Дианетики новой эры, **УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ**. (Ссылка: серия Дианетики новой эры 2, **ОЧЕРК ПОЛНОЙ ПРОГРАММЫ ПК**)

КАРТИНКИ И МАССЫ

Следующее средство назначается К/С, когда у пк нет непонятых слов, но он всё же теряет обладательность в сессии, даже если процедура ШЗПА и оценка выполняются правильно, пк достаточно высыпается перед сессией и из изучения папки пк не видно, что какие-то цепи остались несглаженными, однако РТ очень высокая или низкая.

Одитор спрашивает: «С какими картинками или массаами ты сталкивался в жизни или в одитинге и которые остались несглаженными?»

Самым очевидным средством будет простой подбор картинки, которая даёт наилучшее показание, и которая осталась несглаженной в одитинге, и простое завершение этой цепи. Если пк в то время проходил только один поток, то для уверенности завершите этот отдельный поток, а затем проверьте остальные, чтобы увидеть дают ли они показания и если так, то пройдите их. Вопрос, который проверяется на показание это шаг первый из повествовательного или обычного ШЗПА. Вы используете повествовательный метод, если это просто случай и обычный ШЗПА, если пк помнит, какая соматика проходила тогда.

Суть этого состоит просто в завершении чего-то, что было уже начато, но не завершено.

Если это была картинка, которая просто появилась в жизни, то одитор может отнестись к ней как к исходному пункту и начать с ней работать согласно БОХСам по оценке.

Необходимо соблюдать осторожность при работе с пк по четвёркам, если до этого он проходил инграммы только по одному или трём потокам. Одитор может столкнуться с пропущенным зарядом, если он внезапно будет проходить новый поток (как, например, поток 0), который никогда не проходил с новым пунктом. То, что здесь происходит, так это пк, которого в прошлом одитинге одитировали только по одному или трём потокам, сталкивается с каким-нибудь не пройденным зарядом из неурегулированных до этого цепей этого потока и можете попасть в довольно сильное расстройство. Наилучшим урегулированием в таком случае будет вещь, которая называется «приведение пк к четвёркам», согласно БОХС от 7 мар 71П, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧЕТВЕРТНОЙ ДИАНЕТИКИ.

С *массаами* справляются, просто относясь к ним как к исходному пункту, согласно БОХСам по оценке.

При работе со средствами от картинок и масс лучше всего следовать выпуску 4 из серии Дианетики новой эры. Просто отнеситесь к картинке или массе как к исходному пункту. Таким образом, когда пк составит для вас список картинок или масс, с которыми он сталкивался в жизни или одитинге, то он на самом деле дал вам список исходных пунктов, если дело доходит до урегулирования. Одитор берёт из списка пункт, который дал наилучшее показание и проводит с ним предоценку.

«Какие (пункт предоценки) связаны с (пункт)?» – это вопрос предоценки.

Затем одитор следует процедуре описанной в БОХС от 18 июня 1978, Серия Дианетики новой эры 4, выполняя полную предоценку и проводя ШЗПА по всем пунктам, которые дали показание, проверяя интерес пк.

Когда это действие будет правильно выполнено, РТ пк вернётся в нормальный диапазон и пк просветлеет.

АВТОМАТИЧНОСТЬ КАРТИНОК

Есть некоторые пк, которые беспрестанно говорят об «этой ужасной автоматичности картинок, которые приходят всё быстрее и быстрее». Они также тормозят в сессии и у них трудно получить П/С.

То, что действительно неправильно с пк в таком случае, это его нестабильность. Он не может удерживать вещи неподвижными.

К/С может назначить выполнение бюллетеня по обучению ОХС от 6 фев 1957 (Технический том III) – «Удерживай это неподвижным».

Объективы также рекомендуются, особенно НИО, потому как пк не может управлять вещами.

После сглаживания объективов будет обнаружено, что банк пк стал стабильней.

Поскольку множеств картинок также свидетельствуют о том, что что-то включилось, то в К/С после сглаживания объективов должно содержаться следующее:

«Спросите пк: «Какие картинки ты видел в жизни или в одитинге?» и отнеситесь к пунктам, которые дали наибольшее показание, в составленном списке как к исходным пунктам, и справьтесь ними согласно выпуску 4 из серии Дианетики новой эры».

Явление автоматических картинок также называется «лавина» и сведения в этом отношении доступны в техническом томе II, стр. 39 и томе VIII, стр. 106. Вышеприведённое это наилучший способ урегулирования.

ОВЕРТЫ

Когда пк в сессии впадает в аналаб, но присутствия не сглаженных цепей не наблюдается, то К/С выписывает такой К/С:

- «Оценить: Оверты в отношении людей без сознания.
- Оверты в отношении людей в аналабе.
- Оверты в отношении сонных людей.
- Оверты в отношении больных людей.

Пройти каждый пункт, который дал показание при помощи повествовательных четвёрток ШЗПА, проверив интерес, начиная с П2».

К/С может изменить этот список оценки, по необходимости добавляя пункты, в соответствии с тем, какие мотиваторы строит пк.

ВЫМЫШЛЕННЫЕ СЛУЧАИ

Иногда пк не может конфронтровать действительные случаи, которые были включены жизнью или одитингом. Такой пк не пойдёт назад по траку. В таком случае прохождение вымышленных случаев может быть довольно продуктивно. Иногда пк будет их проходить самым потрясающим образом, с реальными соматиками. Но от него не требуют быть лицом к лицу с реальностью в этом отношении, и одитор не настаивает на том, что в отношении них есть какая-то реальность. В удивительно большом проценте случаев он, всё же, будет проходить действительные случаи. До тех пор, пока ему не приходится упоминать, что эти случаи действительны, он с ними может что-то сделать.

Необходимо понять, что никакое количество вымышленных случаев не может служить заменой прохождения реальных случаев. Главная ценность этой техники кроется в том, что бы побудить пк к прохождению открыто выдуманных случаев в прошлом для того, чтобы повысить его уверенность в одиторе. Преклир начнёт чувствовать, что его не укоряют за то, что он работает со своими фантазиями.

Когда он обнаружит, что его одитор не только слушает его вымыслы, но и поощряет их, то его уровень аффинити увеличится, и сама по себе способность преклира различать то, что реально, а что нет, повысится.

Одитор никогда не должен, после того как случай был пройден, настаивать на том, что случай был реален. Это будет нарушением слова. Он и преклир заключили соглашение, что они проходят чистый вымысел и одитор не должен нарушать это соглашение.

Для того, чтобы проходить вымышленные случаи, одитор обсуждает с пк как они будут проходить вымышленные случаи и получает согласие со стороны пк.

Одитор затем спрашивает: «С какими вымышленными случаями или картинками ты столкнулся?»

Все ответы пк на этот вопрос, включая показания е-метра записываются одитором. Затем он подбирает случай или картинку, которая дала наилучшее показание и проходит это по повествовательным четвёркам ШЗПА, сначала проверяя интерес. Затем подбирают пункты, которые дали меньшее показание.

Это действие выполняется до того момента, пока пк не станет светлее и не будет способен проходить действительные случаи, которые появляются в одитинге.

При выполнении этого средства убеждайтесь, что пк понимает процедуру ШЗПА и что у него НЕТ чего-то НЕПОНЯТОГО в этом отношении.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 16 ЯНВАРЯ 1975П
ПЕРЕСМОТРЕНО 6 ИЮЛЯ 1978

Размножить
К/С Дианетики и
расширенной Дианетики
К/Сам ступеней IV и VI
К/Сам класса VIII
На курс К/С Дианетики

(Пересмотры таким шрифтом)
(... означают удаление)

СРЕДСТВА ОТ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ

(Примечание: Этот бюллетень был пересмотрен для того, чтобы привести его в соответствии с выпусками 1-18 из серии Дианетики новой эры.)

Существует множество средств и значительное количество технологии, разработанной за многие годы в отношении неспособности пк отправляться в более ранние периоды нежели эта жизнь. До этого не было полного обстоятельного бюллетеня, который бы всё это описывал.

Самым первым способом этого добиться было поощрение пк к тому, чтобы он обнаруживал и проходил вымышленные случаи. Это полностью описано в *Науке выживания*, в особенности в книге два, глава девять, «Вымышленные случаи». Одитор проясняет с пк идею вымышленных случаев и проходит их, а затем спрашивает пк проходить их без принуждения с его стороны.

Иллюзии склонны к тому, чтобы исчерпываться, однако, при этом также в поле зрения показываются реальные случаи. Эти вымышленные случаи могут быть пройдены при помощи повествовательных *четвёрок ШЗПА ... Полная процедура предоценки (согласно технологии, описанной в серии Дианетики новой эры) соматик, эмоций и т.д., в отношении вымышленного случая может быть включена в средство от прошлой жизни как часть действия, которое интересно пк. (Смотрите: БОХС от 18 июня 78, Серия Дианетики новой эры, ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ и БОХС от 28 июня 78, Серия Дианетики новой эры 7, КОМАНДЫ ШЗПА в отношении повествований и четвёрок ШЗПА.)*

Другое средство от прошлой жизни для аудитора была бы оценка нижеприведённого списка с пк:

1. Более ранние существования _____
2. Предыдущие существования _____

- | | | | |
|--|-------|---|-------|
| 3. <i>Прошлые жизни</i> | _____ | 28. <i>Память</i> | _____ |
| 4. <i>Нереальные картинки</i> | _____ | 29. <i>Амнезия</i> | _____ |
| 5. <i>Другие времена</i> | _____ | 30. <i>Забывание</i> | _____ |
| 6. <i>Прошлые смерти</i> | _____ | 31. <i>Оставление тел</i> | _____ |
| 7. <i>Отправление назад по тракту</i> | _____ | 32. <i>Прошлые тела</i> | _____ |
| 8. <i>Вымышленные случаи</i> | _____ | 33. <i>Новые тела</i> | _____ |
| 9. <i>Обесцененные картинки</i> | _____ | 34. <i>Потерянное имущество</i> | _____ |
| 10. <i>Другие идентичности</i> | _____ | 35. <i>Забываемые картинки</i> | _____ |
| 11. <i>Вымышленные бытийности</i> | _____ | 36. <i>Смерть</i> | _____ |
| 12. <i>Несуществующие травмы</i> | _____ | 37. <i>Потеря тела</i> | _____ |
| 13. <i>Несуществующие заболевания</i> | _____ | 38. <i>Забываемые воспоминания</i> | _____ |
| 14. <i>Неприятные картинки</i> | _____ | 39. <i>Обесцененные воспоминания</i> | _____ |
| 15. <i>Болезненные воспоминания</i> | _____ | 40. <i>Болезненные картинки</i> | _____ |
| 16. <i>Навязанные картинки</i> | _____ | 41. <i>Проигнорированные картинки</i> | _____ |
| 17. <i>Страшные случаи</i> | _____ | 42. <i>Постепенно исчезающие картинки</i> | _____ |
| 18. <i>Печальные картинки</i> | _____ | 43. <i>Страшные картинки</i> | _____ |
| 19. <i>Обесцененный трак</i> | _____ | 44. <i>Забываемые времена</i> | _____ |
| 20. <i>Только одна жизнь</i> | _____ | 45. <i>Несуществующие случаи</i> | _____ |
| 21. <i>Неизвестные случаи</i> | _____ | 46. <i>Невероятные картинки</i> | _____ |
| 22. <i>Потерянные друзья</i> | _____ | 47. <i>Забываемые семьи</i> | _____ |
| 23. <i>Деградирующие переживания</i> | _____ | 48. <i>Между переживаний тела</i> | _____ |
| 24. <i>Де – жавю⁵⁵</i> | _____ | 49. <i>Нереальные переживания</i> | _____ |
| 25. <i>Забываемые жизни</i> | _____ | 50. <i>Забываемая бытийность</i> | _____ |
| 26. <i>Заброшенные картинки</i> | _____ | 51. <i>Заброшенные смерти</i> | _____ |
| 27. <i>Переживания из прошлых жизней</i> | _____ | 52. <i>Не настоящее существование</i> | _____ |
| | | 53. <i>Обесцененные картинки</i> | _____ |
| | | 54. <i>Обесцененное воображение</i> | _____ |

⁵⁵Де-жавю, Когда человек сталкивается с чем-то впервые, у него возникает иллюзия того, что это уже было. Оксфордский словарь. Происхождение франц.

55. Обесцененное восприятие _____
56. Вещи, о которых ты ничего не хочешь выяснять _____
57. Нереальные существования _____
58. Обесцененные воспоминания _____
59. Нереальное воображение _____
60. Заброшенные восприятия _____

Любой пункт, выданный пк, может быть добавлен к этому перечню.

Затем вы берёте пункт, который дал наибольшее показание, и просите пк кратко вам его описать. Попросите его: «Кратко опиши (пункт, который дал показание) своими словами».

Используйте точно ту формулировку, которую дал вам пк. Отнеситесь к этой формулировке как к исходному пункту, как если бы он был обнаружен при выполнении исходной таблицы оценки, выпуск 5 из серии Дианетики новой эры.

Справьтесь с пунктами, которые дал вам пк точно также, как вы справились бы с любым другим исходным пунктом, согласно выпуску 4 из серии Дианетики новой эры (предоценка и так далее).

Разрядите все пункты, которые дали показание в вышеприведённом подготовленном списке.

Когда пк приобретёт способность отправляться ранее, чем эта жизнь с хорошей реальностью в этом отношении, то это средство завершено.

Часто пк не будет отправляться назад по траку, потому как он наркоман.

То, что здесь произошло, так это то, что он рестимулировал при помощи наркотиков прошлые жизни, столкнулся с пугающими картинками, которые он не понял, и теперь он отдаляется от ЛЮБОГО содержимого банка, кроме того, что связано с наркотиками. Это урегулируется при помощи проведения полного РД наркотиков, включая полный набор объективов и все пункты, которые дали показания, включая пункты «без интереса». Стандартный подход к любому пк – это провести с ним *сначала полное урегулирование наркотиков. Смотрите: БОХС от 27 июня 78, Серия Дианетики новой эры 9, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ.*

Другая причина может состоять в том, что пк находится в шоке от своей недавней смерти. Подобный кейс слишком перегружен и он может быть дестимулирован основным одитингом, а затем уже получить средство от прошлой жизни, если не будет отправляться назад по траку. Вы можете также сделать приоритетную оценку в отношении этой жизни.

Обесценка прошлых жизней и люди, которые рассказывают о них после сессии или заявляют, что они были знаменитыми людьми, обесценивают прошлые жизни для пк и в действительности имеет прямое отношение к подавлению и явлению ПИН. Если вы заподозрите это, то вы можете спросить: «С тобой кто-то говорил по поводу прошлых жизней или знаменитых людей?», исходя из этого вопроса может быть обнаружено возможное подавление в среде и может быть применён ПИН РД, БОХС от 9 дек 71П, пересмотренный 21 окт 74.

ДЕТИ

Дети, обычно, это очень перегруженные кейсы и могут быть очень сложны для Дианетического К/С, *если* Дианетика работает только с этой жизнью. Это делает пк широко открытым для включений и в возрасте 20 лет он будет весь во включениях, «со всеми пройденными ступенями».

Я обнаружил, что дети перепрыгивают в вымышленные истории, образование, книги и кинофильмы и проходят их как инграммы. Эти дети всегда говорят о «вспоминании». Они говорят, что не могут отправиться назад по тракту «из-за того, что не могут вспомнить». Не похоже, чтобы они брали это из картинок. В противоположность теориям психологии и обычным верованиям, я обнаружил, что дети находятся в трудном состоянии кейса, нервны, испуганы, склонны к горю и т.д. Они застревают в книжках и фильмах, которые они смотрят.

Я справлялся с этим различными способами. Самый просто способ разгрести такие кейсы это объективы (контактные процессы) и воспоминание (ПП АРО и самоанализ). Это основной подход. Вы можете составить список умственных образов-картинок, которые видел пк в этой жизни, в фильмах или книжках, *возьмите то, что дало наибольшее показание и выполните с этим полную процедуру предоценки, справляясь с каждым найденным пунктом при помощи четвёрок ШЗПА. Затем повторите шаги предоценки до тех пор, в списке предоценки у вас больше не останется показаний, который вы составили в отношении исходного пункта. Вернитесь к списку умственных образов-картинок, возьмите следующий пункт, который дал наибольшее показание, выполните с ним предоценку и так далее. Точно следуйте процедуре, описанной в БОХС от 18 июня 1978, ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ (Серия Дианетики новой эры 4).*

Предоценка также может быть выполнена с нежелательными отношениями, эмоциями, болями и т.д. (список предоценки) которые есть у ребёнка. Это всё может быть урегулировано для того, чтобы разгрести кейс.

Прямым подходом будет спросить: «В какой книге или фильме ты особенно заинтересован?» Вы обычно обнаружите, что у человека там есть застрявшая картинка. Затем спросите: «Тебе когда-либо приходилось иметь дело с чем-то вроде этого?» Тогда они отправятся туда, потому как вы спросили о БР/П. Затем вы можете пройти более ранний случай *повествовательными* четвёрками ШЗПА и так далее.

Там где пк застрял в расстраивающих инцидентах из фильмов или книг, вы можете составить список «плохих инцидентов, которые вы видели или о которых читали», возьмите то, что даёт наибольшее показание, проверьте интерес пк и пройдите это при помощи повествовательных четвёрок ШЗПА. Затем проведите процедуру предоценки, согласно с тем, что описано выше. Не сомневайтесь в том, принимать ли истории, телевидение, книги или нет, потому как всё это приемлемо для прохождения.

ПЕРЕСМОТР

Саентологический пересмотр, который может быть сделан, – это оценка одиторов, одитинга, прошлых жизней, Дианетики, Саентологии, случая, преклиров и стирания. Затем проведите предпроверку в порядке показаний, заново оцените и снова сделайте предпроверку. Это ценно, если выполнять это перед ПП АРО, и часто само по себе урегулирует неспособность отправляться назад по тракту.

Дальнейшим Саентологическим подходом была бы оценка прошлого, картинок воспоминаний, прошлых жизней и проведение предпроверки в порядке показаний. Затем СиО «Кто или что не имело бы будущего», затем СиО «Кто или что было бы ужасным при бытии им?» Эти пункты могут быть проверены, а затем использованы в ПИН РД, или же намерения могут быть занесены в список и проведены как часть расширенной Дианетики.

СВОДКА

К/С важно знать технологию в отношении прошлых жизней, особенно это важно Дианетическому К/С.

Трудности с этим предметом обычно разрешаются при помощи РД наркотиков и основным одитингом, но когда этого не происходит, то у вас всегда есть эти средства.

Используйте их хорошо.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 23 МАЯ 1969П
ПЕРЕСМОТРЕНО 11 ИЮЛЯ 1978

Размножить
В Диан контрольные листы

(Пересмотры таким шрифтом)
(... означают удаление)

ОДИТИНГ СЕССИЙ: ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕПИ В СРАВНЕНИИ С СОМАТИЧЕСКИМИ ЦЕПЯМИ

Ссылка: *Бюллетени из серии Дианетики новой эры*

Всегда существовала необходимость одитировать сессию или последнюю сессию одитинга.

Это выполняется *при помощи повествовательного ШЗПА* с использованием той же самой формулировки просьбы к пк возвратиться в более ранний случай. Одитор спрашивает о наличии БОЛЕЕ РАННЕГО СЛУЧАЯ. «Есть более ранний подобный случай?» Сессия при её одитинге, не обязательно всегда сразу же стирается. Вместо этого оказывается, что она является частью цепи. Таким образом, с ней надо проводить *повествовательный ШЗПА* и получать более ранний подобный *случай*.

Цепь может продолжаться ужасно большое количество времени.

Хотя пк мог одитироваться по Саентологии всего 3 дня, до Саентологии были другие виды «сессий», такие как психоанализ. А перед этим, в Риме и Греции, терапии снов, в котором пк «посещал бог». А перед этим – ну, у этой цепи есть очень отдалённый основной. Конечно же, вы никогда не предполагаете, какой может быть более ранний случай. Сессию не надо путать с рассказом.

Если вы будете спрашивать: «Обнаружь более ранний случай с похожим чувством», вы окажетесь совсем на другой цепи. Исходя из этого, вы просто спрашиваете: «Есть более ранний подобный случай?» при одитинге сессий.

Прохождение сессии имеет одну особенность, что здесь вы проходите ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНУЮ ЦЕПЬ, схожий *опыт*, а не схожую соматику.

Одним из основных открытий в 1969 году было то, что цепи стабильны в основном за счёт соматик. Состояние тела или же соматика это то, что поддерживает ассоциативную структуру цепи.

Вы, конечно же, проходите «повествовательные случаи», под которыми подразумеваются схожие ПЕРЕЖИВАНИЯ. (Смотрите БОХС от 25 июня 78, Серия Дианетики новой эры 8, ДИАНЕТИКА, НАЧАЛО ПРОВЕДЕНИЯ С ПК.) «Найди более ранний случай, когда твоя мать тебя шлёпала». «Найди более ранний случай кораблекрушения». Это будет проходиться и *сотрётся*, но это должно выполняться правильно. Это осуществляется путём прохождения случая снова и снова до стирания, спрашивая после

каждого прохождения о наличии более раннего начала и переходом к более раннему случаю только если текущий случай начинает сильно застревать. Прохождение только повествовательных случаев это то, почему ранняя Дианетика требовало невообразимое количество часов её проведения.

Команды, используемые при прохождении повествовательных случаев и дополнительные данные по поводу прохождения повествований могут быть найдены в БОХС от 26 июня 1978, Выпуск II, Серия Дианетики новой эры 6, ШАБЛОН ЗПА, ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ.

Соматические цепи быстро доводятся до основного и являются наиболее важными.

Следовательно, когда мы стираем цепь сессий, мы иногда проводим очень длинную сессию. Иногда РТ поднимается до 4 или 5 (особенно, если одитор топчется на одном месте). Использование неправильной команды для отправления ранее это первая причина для трудностей.

Обычно вы просто спрашиваете о наличии более раннего *начала* или же более раннего подобного случая, пк возвращается во что-то, что сотрётся и *это* исчезает.

Но помните, когда спрашиваете о схожих видах *опыта*, что ... он может *быть* очень долгим и, что *стирание* может *произойти* лишь через некоторое время.

Прохождение сессий может быть довольно ценным действием, ... но лучше всего это не допускать ошибок в оценках или сессиях с самого начала.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 21 ИЮНЯ 1972
Выпуск I

Размножить

Серия прояснения слов 38

МЕТОД 5

Метод 5 прояснения слов – это система, при которой прояснитель слов даёт человеку слова, а он должен их определить. Это называется прояснением слов материала. Те слова, которые человек не может определить, проясняются по словарю.

Этот метод может быть проведён без е-метра. Его также можно провести и с е-метром.

Причина для метода 5 состоит в том, что человек часто сам не знает, что он не знает. Таким образом, метод 4 имеет свои ограничения, потому как е-метр не всегда даёт показания.

Действия очень точны.

Прояснитель слов спрашивает: «Каково определение _____ ?» Человек даёт определение. Если у него есть какие-то сомнения или что-то ещё или даже если человек по крайней мере немного замялся, то слово необходимо посмотреть в соответствующем словаре.

Этот метод используется для прояснения слов в командах и в списках в одитинге.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 9 АВГУСТА 1978
Выпуск II

Размножить

(Отменяет ТБП от 2 мая 72П, пер. 10.6.74,
ПРОЯСНЕНИЕ КОМАНД.)

ПРОЯСНЕНИЕ КОМАНД

(Ссылки:	БОХС	от 14 ноя 65	ПРОЯСНЕНИЕ КОМАНД
	БОХС	от 9 ноя 68	ПРОЯСНЕНИЕ КОМАНД, ВСЕМ УРОВНЯМ
	ИП ОХС	от 4 апр 72П	ЭТИКА И ТЕХ ОБУЧЕНИЯ)

Всегда, когда вы проводите процесс в первый раз или когда бы преклир не испытывал замешательства по поводу значения команд, проясняйте с преклиром каждое слово в команде, используя по необходимости словарь. Это довольно долгое время было стандартной процедурой.

Вы хотите подготовить пк к сессии так, чтобы он гладко её проходил, зная, что от него ожидается и точно понимая задаваемый вопрос или команду. Непонятое слово или команда могут выбросить часы одитинга коту под хвост и удержать целый кейс от движения.

Так что этот подготовительный шаг перед первым прохождением процесса или процедуры является ЖИЗНЕННО ВАЖНЫМ.

Правила прояснения команд таковы:

1. НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ОДИТОР НЕ ОЦЕНИВАЕТ ЗА ПРЕКЛИРА И НЕ ГОВОРИТ ЕМУ, ЧТО ЗНАЧИТ ТО ИЛИ ИНОЕ СЛОВО ИЛИ КОМАНДА.
2. В КОМНАТЕ ДЛЯ ОДИТИНГА ВСЕГДА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПОД РУКОЙ НЕОБХОДИМЫЕ (И ХОРОШИЕ) СЛОВАРИ.

Это включает в себя тех и админ словари, хороший английский словарь, а также хороший и не карманный словарь родного языка пк. В случае с иностранным языком (когда родным языком пк не является английский) вам также понадобится двойной словарь для этого языка и для английского.

(Пример: Английское слово «яблоко» посмотрели в англо-французском словаре и нашли «pomme» Теперь необходимо посмотреть в французский толковый словарь, чтобы определить «pomme».)

Так что в случае с иностранным языком вам необходимы два словаря: (1) с английского на иностранный, (2) сам по себе иностранный толковый.

3. ПУСТЬ ПК НАХОДИТСЯ ЗА БАНКАМИ ВСЁ ВРЕМЯ, ПОКА ВЫ ПРОЯСНЯЕТЕ СЛОВА.

4. ПРОЯСНИТЕ КОМАНДУ (ВОПРОС ИЛИ ПУНКТ СПИСКА), ПРОЯСНЯЯ КАЖДОЕ СЛОВО В КОМАНДЕ В ОБРАТНОМ ПОРЯДКЕ.

(Пример: Чтобы прояснить команду «Рыбы плавают?», сначала проясните «плавать», потом «рыба»)

Это не даёт пк самостоятельно проходить процесс, пока вы всё ещё проясняете слова.

- 4A. ПРИМЕЧАНИЕ: П/С, КОТОРАЯ ПОЛУЧЕНА ПРИ ПРОЯСНЕНИИ *СЛОВ* НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО *ПРОЦЕСС* ПРОВЕДЁН.

5. ПОТОМ, ПРОЯСНИТЕ САМУ КОМАНДУ.

Одитор спрашивает пк: «Что для тебя значит эта команда?» Если из ответа пк видно, что у него есть не понятное слово в контексте команды, то:

(а) Заново проясните это, очевидно непонятое, слово (или слова), используя словарь.

(б) Пусть он составляет предложения с этим словом, пока не поймёт его. (Самый большой промах, это когда студент использует новый набор слов вместо настоящего слова и испльзует в ответе изменённое слово, а не само это слово. (Смотрите БОХС от 10 Мар 65, СЛОВА, НЕПОНЯТЫЕ ЛЯПЫ)

(в) Заново проясните команду.

(г) По необходимости повторите шаги (а), (б) и (в), чтобы убедиться, что пк понимает команду.

- 5A. ПРИМЕЧАНИЕ: ТО, ЧТО *СЛОВО ДАЁТ* ПОКАЗАНИЕ ПРИ ПРОЯСНЕНИИ КОМАНДЫ, ВОПРОСА ОЦЕНКИ ИЛИ ВОПРОСА СПИСКА СОВСЕМ НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО САМА ПО СЕБЕ *КОМАНДА* ИЛИ *ВОПРОС*, ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДУТ ДАВАТЬ ПОКАЗАНИЯ. НА Е-МЕТРЕ ПОКАЗАНИЕ ДАЮТ НЕПОНЯТЫЕ СЛОВА.

6. ПРИ ПРОЯСНЕНИИ КОМАНДЫ, СМОТРИТЕ НА Е-МЕТР И ОТМЕЧАЙТЕ ЛЮБОЕ ПОКАЗАНИЕ КОМАНДЫ. (Ссылка: БОХС от 28 фев 71, Серия К/С 24, ВАЖНО СЧИТЫВАНИЕ ПУНКТОВ, ДАЮЩИХ ПОКАЗАНИЯ.)

7. НЕ ПРОЯСНЯЙТЕ КОМАНДЫ ВСЕХ РУДОВ И ЛИШЬ ПОТОМ ПРОХОДИТЕ ИХ, НЕ ПРОЯСНЯЙТЕ КОМАНДЫ ВСЕХ ПРОЦЕССОВ И ЛИШЬ ПОТОМ ПРОХОДИТЕ ИХ. ВЫ УПУСТИТЕ П/С. КОМАНДЫ ПРОЦЕССА ПРОЯСНЯЮТСЯ ПРЯМО ПЕРЕД ТЕМ, КАК *ЭТОТ* ПРОЦЕСС БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ.

8. СЛОВА В РАЗРЫВАХ АРО И СПИСКАХ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРОЯСНЕНЫ ПЕРЕД ТЕМ, КАК ПК БУДЕТ ИХ ПРОХОДИТЬ И ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОТМЕЧЕНЫ В ЖЁЛТОМ СПИСКЕ, В ПАПКЕ ПРЕКЛИРА КАК ПРОЯСНЁННЫЕ. (Ссылка: ТБП от 5 ноя 72П II, 24.7.74, Серия админа одитора 6П, ЖЁЛТЫЙ СПИСОК.)

Так как сложно прояснить с пк слова в коррекционном списке из-за крупного заряда, связанного с ними, то здесь стандарт – прояснять слова в С1В и рудах в самом начале одитинга, а также стандарт прояснять С4БПА *перед* тем как приступить к списковым процессам или СЗПД *перед* прохождением ШЗПА. Потом, когда возникнет необходимость в этих коррекционных списках, вам не придётся прояснять все слова, так как это уже будет сделано. Таким образом, подобные коррекционные списки могут быть использованы без проволочек.

Также является стандартом прояснять слова в коррекционном списке прояснения слов в начале одитинга и перед тем, как прояснять остальные коррекционные списки. В этом случае, если ПК увязнет в непоследовательном прояснении слов, то ваш коррекционный список прояснения слов будет готов к использованию.

9. ЕСЛИ, ОДНАКО, ВАШ ПК ТОРЧИТ ПОСРЕДИ РАЗРЫВА АРО (ИЛИ ЛЮБОГО ДРУГОГО СИЛЬНОГО ЗАРЯДА) И СЛОВА В С1В (ИЛИ В ДРУГОМ КОРРЕКЦИОННОМ СПИСКЕ) ЕЩЁ НЕ БЫЛИ ПРОЯСНЕНЫ, НЕ СТОИТ ПРОЯСНЯТЬ ИХ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ. ИДИТЕ ДАЛЬШЕ И ОЦЕНИТЕ СПИСОК, ЧТОБЫ СПРАВИТЬСЯ С ЭТИМ ЗАРЯДОМ, ИНАЧЕ ОДИТИНГ ЗАВЕРШИТСЯ НА РАЗРЫВЕ АРО.

В этом случае вы просто проверяете, спрашивая об этом ПК после окончания, были ли у него какие-либо непонимания в списке.

Все слова в С1В (или другом коррекционном списке) должны быть потом прояснены при первой же возможности – согласно вашим инструкциям от К/С.

10. НЕ ПРОЯСНЯЙТЕ ВСЕ СЛОВА СПИСКОВ ОЦЕНКИ КАЖДЫЙ РАЗ, КОГДА ЭТОТ СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕТСЯ С ТЕМ ЖЕ ПК.

Сделайте это сразу, полностью и как следует в первый раз, а затем отметьте это в папке, в жёлтом списке для будущих ссылок на то, какие из стандартных оценочных списков были прояснены.

11. ЭТИ ПРАВИЛА ПРИМЕНЯЮТСЯ КО ВСЕМ ПРОЦЕССАМ, ВОПРОСАМ СПИСКОВ И ОЦЕНОК.
12. СЛОВА В МАТЕРИАЛАХ КУРСОВ ПОВЫШЕННОГО УРОВНЯ ТАК НЕ ПРОЯСНЯЮТСЯ.

Любое нарушение полного и правильного прояснения команд и вопросов оценки, не важно, делается ли это в формальной сессии или нет, является этическим овертом, согласно ИП ОХС от 4 апр 72П (Пер. 21.6.75) ЭТИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ, разделу 4, который гласит:

«ЛЮБОЙ ОДИТОР, КОТОРОМУ НЕ УДАЛОСЬ ПРОЯСНИТЬ КАЖДОЕ СЛОВО В КАЖДОЙ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ КОМАНДЕ ИЛИ СПИСКЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕН ЭТИЧЕСКОМУ СУДУ.

Обвинение — ВНЕ ТЕХНОЛОГИИ».

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

ОФИС ХАББАРДА ПО СВЯЗЯМ
Усадьба Сент-Хилл, Ист-Гринстед, Сассекс

БЮЛЛЕТЕНЬ ОХС ОТ 9 ИЮЛЯ 1978П
ПЕРЕСМОТРЕНО 4 СЕНТЯБРЯ 1978

Размножить
В Дианетический
контрольный лист
Дианетическим одиторам
К/Сам
Супервайзерам

ДИАНЕТИЧЕСКИЙ К/С-1

(Отменяет БОХС от 9 мая 1969, Формы кейс-супервайзера и раздел «Дианетический К/С-1» из ТБП от 8 янв 71П, Пер. 18.6.74, Одитинг, К/С-1 для Дианетики и Саентологии и ТБП от 28 апр 74П, Дианетика, прояснение списков и ШЗП)

Дианетический К/С-1 предназначен для новых, ещё не получавших одитинг пк или же для старых пк, у которых есть непонимания, которые пытаются быть психоаналитическими кейсами или же которые не поняли суть.

Дианетический К/С-1 проводится во время одитинга пк.

Он выполняется для того, чтобы обеспечить пк необходимыми данными и дать ему Р-фактор по поводу основ и Дианетической процедуры, чтобы он полностью понимал, был способен и был готов к тому, чтобы успешно получать одитинг.

Одитор должен очень хорошо знать свои материалы и у него под рукой должен быть технический словарь и его буклет с БОХСами, обычный простой толковый словарь языка, на котором он проводит одитинг, которые должны быть готовы в сессии К/С-1 для того, чтобы по необходимости ссылаться на них и прояснять любые непонимания или вопросы, которые могут быть у пк.

А) Для того, чтобы прояснить различные термины Дианетики, используйте список определений, приложенный к этому выпуску (приложение № 1). Определения, которые там есть, взяты из книги *Дианетика сегодня* и из технического словаря.

Также используйте технический словарь, *Саентологию в картинках*, плюс ТБП от 11 дек 69П, «Дианетические иллюстрации» и другие ссылки, перечисленные в конце этого выпуска.

Если необходимы другие ссылки убеждайтесь, что вы используете материалы первоисточника.

Б) Когда пк прочитал и понял определение Дианетического термина, потребуйте от него, чтобы он дал вам его определение своими словами и при необходимости добейтесь, чтобы он составил предложения, которые показывают его правильное использование. Пусть он даст вам примеры – при возможности примеры из «реальной жизни», используя его опыт

или же опыт друзей или близких. Пусть он продемонстрирует слово или пункт, используя демонабор.

В) Список слов, используемый в командах ШЗПА, предоценке и т.д., также включены в конце этого выпуска. (Приложение № 2)

Для того, чтобы прояснить эти слова используйте список определений для К/С-1 или же хороший (но не карманный) словарь, такой как одно из изданий Форндайка Бэрнхардта.

Г) Проверьте есть ли у пк какие-то вопросы (или непонимания) по мере того, как вы выполняете К/С-1 и убеждайтесь в том, что пк чётко понимает каждое слово, пункт или процедуру.

Не удовлетворяйтесь бойким ответом пк, который не показывает понимание, но с другой стороны не превышайте и не затягивайте процедуру.

Убеждайтесь в том, что каждое прояснённое с пк слово доводится до П/С.

ПРОЦЕДУРА ДИАНЕТИЧЕСКОГО К/С-1

1. Проясните слово: Дианетика.
2. Проясните слова: а) тетан, б) ум, в) тело. Пусть пк использует демонабор для того, чтобы вы убедились, что он понимает взаимосвязь между ними (равно как используйте вышеприведённые ссылки).
3. Теперь проясните слова: а) картинка, б) умственный образ-картинка, в) реактивный ум, г) банк. Убедитесь, что пк использует демонабор для того, чтобы показать как в реактивном уме или банке образуются картинки.
4. Проясните слова: а) одитинг, б) сессия одитинга, в) преклир, г) одитор.
5. Проясните с пк:
 - а) цикл общения.
Пусть пк приведёт вам примеры как он это наблюдал.
 - б) цикл общения в одитинге.
Пусть пк объяснит вам разницу между циклом общения и циклом общения в одитинге. Пусть он продемонстрирует это.

Вы также можете задать ему вопросы вроде: «Ты ел в обед?» (или в завтрак или в ужин), а когда он ответит, спросите: «Что ты сделал, когда я задал тебе этот вопрос?»

6. Поработайте над ТУ, пока у пк не появится хорошая идея о том, что такое одитинг.
7. Проясните слова: а) заряд, б) умственная масса.
8. Проясните с пк то, что делает е-метр (регистрирует интерес и заряд/умственную массу).

Для демонстрации вы можете сделать «щипковый тест», в котором вы сначала объясняете пк, что вы покажите ему как е-метр регистрирует умственную массу и

ущипнёте его в качестве части демонстрации. Затем пусть он подумает о щипке (при этом он должен держать банки), покажите ему реакцию на е-метре и объясните то, как он регистрирует умственную массу.

9. Определите: плавающая стрелка.

В Дианетике одитор будет объявлять П/С только тогда, когда было достигнуто конечное явление.

10. Определите: а) лок, б) вторичная, в) инграмма.

Убедитесь, что пк понимает каждое, и как они различаются друг от друга.

Используйте *Дианетику в картинках*, БОХС от 23 апр 60П, «Основные определения в Дианетике» и ТБП от 11 дек 69П, «Иллюстрации Дианетики». Примеры. По необходимости используйте демонабор.

11. Определите: случай.

Пусть пк приведёт вам примеры.

12. Определите: продолжительность.

Пусть пк продемонстрирует продолжительность, используя демонабор.

13. Определите: цепь.

Используйте примеры. Пусть пк продемонстрирует вам цепь, используя демонабор.

14. Определите: стирание.

Для демонстрации, пусть пк карандашом нарисует на бумаге что-нибудь, а затем пусть он полностью сотрёт это ластиком.

15. Определите: постулат.

Пусть пк приведёт вам несколько примеров постулата. Затем пусть он вам приведёт по крайней мере один пример, когда он что-то постулировал и получил это.

16. Определите: озарение.

Пусть пк приведёт вам примеры озарений.

17. а) Проясните слово поток.

б) Проясните каждый из потоков 1, 2, 3, 0.

в) Пусть пк продемонстрирует и приведёт примеры каждого.

18. Возьмите шаблон ЗПА.

- а) Проясните каждое слово в каждой команде процедуры ШЗПА. (Смотрите приложенный список слов.)
- б) Убедитесь, что пк понимает:
 - (1) «стирание». Для демонстрации, пусть пк нарисует что-то карандашом на листке бумаге. Затем пусть он сотрёт некоторые части этого (не все).
 - (2) «уплотнение». Для демонстрации, пусть пк нарисует что-нибудь карандашом на листке бумаге. Затем пусть он сделает то, что он нарисовал *более плотным*, снова используя карандаш.

Когда вышеприведённые демонстрации будут выполнены, вы можете также попросить пк продемонстрировать «стирание» и «уплотнение» при помощи демонабора.

- в) Скажите пк, что вы и он проведёте демонстрацию, чтобы у него появилась реальность по поводу того, как в одитинге работает процедура ШЗПА.
 - г) Пусть пк поставит банки и ущипнёт себя за правую руку. Затем скажите пк: «Найди время, когда у тебя в правой руке было ощущение от щипка». Продолжайте, выполняя шаги с 2 по 9, А по Е ШЗПА, стирая/уплотняя и более ранние случаи и т.д., проясняя каждый шаг.
 - д) После каждого шага ШЗПА, спрашивайте преклира: «Что ты сделал?», так чтобы у него появилась идея по поводу того, как проводится ШЗПА. Не стоит делать это слишком долго, но убедитесь в том, что преклир понимает то, что требуется от него на каждом шаге.
19. Кратко опишите преклиру тот факт, что вы будете брать данные из проведённой с ним исходной таблицы оценки, а потом из второй исходной таблицы оценки. (НЕ задавайте преклиру вопрос из этого или какого-либо другого списка или таблицы.)
- 20. а) Дайте пк краткий Р-фактор по поводу выполнения предоценки. Дайте ему знать, что он будет давать вам пункты для предоценки, но НЕ занимайтесь НИКАКИМ перечислением в этот момент.
 - б) Проясните слова из списка предоценки. (Смотрите приложение № 2.)
21. а) Дайте пк Р-фактор, что при любой трудности в Дианетическом одитинге, вы будете использовать подготовленный список оценки (СЗПЕ) для того, чтобы найти и справиться с конкретной трудностью.
- б) Убедитесь, что он понимает, что когда вы оцениваете список, он спокойно сидит и держит банки, а вы называете пункты из списка и считываете показания е-метра для того, чтобы найти источник трудности.
 - в) Проясните каждое слово в списке слов из СЗПЕ. (Приложение № 2)

22. а) Дайте пк Р-фактор по поводу экзаменатора и того факта, что он будет идти к экзаменатору сразу же после сессии одитинга. Убедитесь в том, что он понимает, что в этот момент экзаменатор ничего не говорит преклиру, а только записывает то, что говорит пк, отмечает положение РТ и состояние стрелки.

Убедитесь в том, что он также понимает, что экзаменатор это человек, который следит за тем, желает ли пк сделать какое-то заявление в отношении своего кейса или же о том, что есть что-то, с чем он хотел бы справиться в отношении своего кейса.

- б) Проясните: Экзаменатор.

23. Отправьте папку К/С.

Этот К/С-1 может обычно быть выполнен за одну сессию. Если же он выполняется в течение нескольких сессий, то сессия должна завершаться, когда завершён какой-то шаг, прояснено слов или сделана демонстрация, но никогда не посреди цикла.

Убедитесь, что вы не оставляете вашего преклира с непониманием или в замешательстве.

Этот К/С-1 приведёт к громадным победам для преклира вне зависимости новичок он или же уже получал одитинг.

Ниже приводятся материалы для ссылок, которые одитору следует хорошо знать:

ДИАНЕТИКА: СОВРЕМЕННАЯ НАУКА О ЗДОРОВЬЕ УМА

САЕНТОЛОГИЯ В КАРТИНКАХ

БОХС от 23 апр 69П, ДИАНЕТИКА, ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ТБП от 11 дек 69П, ДИАНЕТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

Бюллетени из основной серии одитинга (тех том IX)

Выпуски с 1 по 18 из серии Дианетики новой эры

БОХС от 15 мая 63, ТРАК ВРЕМЕНИ – ПРОХОЖДЕНИЕ
ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ

БОХС от 8 июн 63П, ТРАК ВРЕМЕНИ – ПРОХОЖДЕНИЕ
ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ

БОХС от 7 июн 78, ДИАНЕТИЧЕСКАЯ П/С

ТЕХ СЛОВАРЬ

ОСНОВЫ Е-МЕТРА

ДИАНЕТИКА СЕГОДНЯ

ПРИМЕЧАНИЕ: Также смотрите приложения № 1 и 2 в конце этого бюллетеня.

Л. РОН ХАББАРД
Основатель

СПИСОК ОПРЕДЕЛЕНИЙ ДЛЯ ДИАНЕТИЧЕСКОГО К/С-1

Нижеприведённые определения были взяты из глоссария книги *ДИАНЕТИКА СЕГОДНЯ* и из технического словаря.

- ДИАНЕТИКА:** Наиболее совершенная у людей школа ума. От греческого *dia*, «через» и *pois*, «душа», следовательно «через душу» или «через мысль».
- ТЕТАН:** От ТЕТА (жизненная статика), слово взято от греческого символа или буквы «тета», который является традиционным символом для мысли или духа. Тетан – это сам индивидуум – не его тело и не его ум. Тетан это «Я»; у человека нет тетана и он не обладает тетаном; человек и есть тетан.
- УМ:** Система управления между тетаном и физической вселенной. Это *не* мозг. Ум это собрание записей мыслей, заключений, решений. Наблюдений и восприятий тетана, сделанных за все время его существования. Тетан может и использует ум при управлении жизнью и физической вселенной.
- ТЕЛО:** Целостная физическая композиция или субстанция животного или человека, не важно в живом состоянии или мёртвом. Это также может обозначать группировку, или собрание, или же нечто целое чего-угодно.
- КАРТИНКА:** Точная копия; образ. Умственный образ.
- УМСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ** Умственные картинки, факсимиле и модели; копия восприятий человеком физической вселенной когда-то в прошлом.
- РЕАКТИВНЫЙ УМ:** Реактивный банк. Часть ума, которая работает по принципу стимул-реакции (полученный определённый стимул автоматически вызывает определённую реакцию), и которая не находится под сознательным управлением человека, и которая прикладывает силу для того, чтобы взять вверх над сознанием человека, над его целями, мыслями, телом и действиями. Он состоит из локов, вторичных, инграмм и их цепей и это единственный источник аббераций и психосоматических заболеваний человека.
- БАНК:** Реактивный банк; реактивный ум; инграммный банк. Собрание умственных образов-картинок преклира. Термин происходит от компьютерной технологии, где все данные находятся в «банке»; части ума, в котором содержатся инграммы, вторичные и локи.
- ОДИТИНГ:** Процессинг, применение Дианетических и Саентологических процессов и процедур к кому-то обученным одитором. Точное определение одитинга это: действие по задаванию вопроса

преклиру (который он понимает и на который может ответить), получение ответа на этот вопрос и подтверждение этому ответу.

- СЕССИЯ ОДИТИНГА:
1. Точный период времени, в течение которого одитор слушает идеи преклира о себе.
 2. Период, во время которого одитор и преклир находятся в спокойном месте, где их не потревожат. Одитор даёт преклиру определённые и точные команды, которым преклир может следовать.

ПРЕКЛИР: От пре-клир, человек, который ещё не клир; в принципе человек, которого одитируют и который, следовательно, находится на дороге к клиру; человек, который при помощи Дианетического и Саентологического процессинга обнаруживает новое о себе и о жизни.

ОДИТОР: Человек, который обучен и квалифицирован применять Дианетические и/или Саентологические процессы и процедуры с индивидуумами для их улучшения; называется одитором, потому как одитор /в переводе с английского/ означает «тот, кто слушает». Одитор это священник в Церкви Саентологии.

ЦИКЛ ОБЩЕНИЯ: Полное общение, включая порождение общения, принятие общения и ответ или подтверждение на это. Цикл общения состоит просто из причины, расстояния, следствия с намерением, вниманием, воспроизведением и пониманием.

ЦИКЛ ОБЩЕНИЯ
В ОДИТИНГЕ: Это цикл общения, который используется *всегда*:

- 1) готов ли пк получить команду? (вид/присутствие),
- 2) одитор подаёт команду/вопрос пк (причина, расстояние, следствие),
- 3) пк смотрит в банк в поиске ответа,
- 4) пк получает ответ из банка,
- 5) пк даёт ответ одитору (причина, расстояние, следствие),
- 6) одитор подтверждает пк,
- 7) одитор видит, что пк получил подтверждение (внимание),
- 8) новый цикл начинается с (1).

ЗАРЯД: Некоторые количества энергии, хранящиеся на траке времени; хранящаяся энергия или же хранящиеся или способные к проявлению потенциалы энергии. Электрический импульс в кейсе, который активирует е-метр. Болезненная энергия или сила, аккумулированная и создаваемая реактивным умом, которая происходит от конфликтов и неприятных переживаний, которые были у человека.

УМСТВЕННАЯ МАССА: Моделирование материи, энергии, пространства и времени. Её пропорциональный вес намного меньше, чем реальный предмет, с которого человек делает модель.

- ПЛАВАЮЩАЯ СТРЕЛКА:** Плавающая стрелка – это ритмичное покачивание стрелки на шкале в медленном, спокойном темпе. Она может возникнуть после озарения, срыва ручки тона или же стрелка просто начнёт плавать. Пк может сказать или не сказать озарение вслух. В Дианетике одитор объявляет П/С только тогда, процесс был доведён до полного КЯ.
- ЛОК:** Умственный образ-картинка случая, где человеку осознанно или неосознанно напомнили о вторичной или инграмме. Сам по себе он не содержит удара, ожога или повреждения и это не основная причина мисэмоции. Он не содержит бессознательность. Он может содержать чувство боли или заболевание и так далее, но сам по себе он не является источником этого.
- ВТОРИЧНАЯ:** Вторичная – это умственный образ-картинка момента жестокой или шокирующей потери или угрозы потери, который содержит такую мисэмоцию как гнев, страх, горе, апатию или «умирание». Это умственный образ-картинка записи случая жестокого умственного стресса. В ней может содержаться бессознательность.
- ИНГРАММА:** Умственный образ-картинка, в котором содержится боль, бессознательность и действительная или видимая угроза выживанию. Это запись в реактивном уме чего-то, что на самом деле случилось с индивидуумом в прошлом и что содержало в себе боль и бессознательность, и всё это было записано в умственном образе-картинке под названием инграмма. Она должна, по определению, содержать в себе травму или повреждение как часть содержания. Эти инграммы – это полная запись, до последней детали, каждого восприятия, полученного в момент частичной или полной бессознательности.
- СЛУЧАЙ:** Запись опыта, сложного или простого, который относится к одному и тому же предмету, месту или людям, который произошёл в короткий или длинный период времени, такой как минуты, часы или дни.
- ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** Количество времени; время, в течение которого что-то продолжается. (Словарь Форндайка Барнхардта)
- ЦЕПЬ:** Серия случаев схожей природы или относящихся к схожему предмету. ... Серия записей схожих переживаний. В цепи есть инграммы, вторичные и локи. Пример – цепь травм головы, которая постепенно разматывается одитором и проходит при помощи ШЗПА – витрина со спорттоварами, вид этого (лок), потеря клюшки (вторичная), удар клюшкой по голове (инграмма). Инграмма самая ранняя, вторичная позднее, лок наиболее всего близок к настоящему времени.
- СТИРАНИЕ:** 1. Действие по стиранию, (уничтожению) локов, вторичных или инграмм.

2. Удаление инграммы из файлов инграммного банка и подшивка её в стандартный банк как простая память.

ПОСТУЛАТ: Заключение, решение или мнение, которое было сделано самим индивидуумом; заключить, решить и разрешить проблему или сделать установку на будущее или отменить установку на прошлое.

Под постулатом, мы подразумеваем созданную самим индивидуумом правду. Постулат это, конечно же, такая вещь, которая является направленным желанием, приказом, воспрепятствованием или принуждением со стороны индивидуума в форме идеи.

Постулировать означает вызвать думательность или соображение.

ОЗАРЕНИЕ: Высказывания пк, показывающее то, что он «пришёл к осознанию». Это заявление вроде: «Ты знаешь? Я...». Это новое осознание жизни. Оно приводит к более высокому уровню осознания и соответственно к большей способности с чем-то справиться в жизни.

ПОТОК: Импульс или направленное движение энергетических частиц, мыслей или масс между терминалами.

Течение частиц или волн из точки А в Б.

Течение энергии между двумя точками.

ПЛОТНЫЙ: Когда стрелка е-метра не плавает, то РТ регистрирует массу, умственную массу. Когда вы видите то, что РТ поднимается все выше и выше, то вы знаете, что картинка не стирается, а становится более плотной.

Сильно сжаться, стать более твёрдым; сконцентрированным.

АФФИНТИ: Уровень приязни, неприязни или их отсутствия. Аффинти это терпимость к пространству. Наибольшим аффинти была бы терпимость или же приязнь к непосредственной близости. Отсутствием аффинти была бы нетерпимость или же неприязнь к тесной близости. Аффинти – это один из компонентов понимания. Другие его компоненты это реальность и общение.

РЕАЛЬНОСТЬ: То, что получило согласие на существование. Реальность – это данное, которое согласуется с восприятиями, расчётами и уровнем обучения человека. Реальность – это один из компонентов понимания. Реальность это то, что *есть*.

ОБЩЕНИЕ: Взаимообмен идеями или предметами между двумя людьми или терминалом. Более точное определение общения это соображение и действие по испусканию импульса или частицы из точки-

источника через расстояние в точку-приёмник, с намерением, чтобы в точке-приёмнике возникло воспроизведение того, что было испущено из точки источника. Формула общения это: причина, расстояние и следствие с вниманием и воспроизведением. Общение по определению не должно быть двухсторонним. Общение это один из компонентов понимания.

- РАЗРЫВ АРО: Внезапное падение или снижение аффинити, реальности или общения с кем-то или чем-то. Это произносится по буквам разрыв А-Р-О.
- ПРОБЛЕМА: Всё, что угодно, у чего есть две противодействующие стороны равной силы; особенно постулат-противо-постулат, намерение-противо-намерение или же идея-противо-идея; это намерение-противо-намерение, которое волнует преклира.
- ПРОБЛЕМА НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ: Особая проблема, которая существует в физической вселенной *сейчас*, на которой у человека зафиксировано внимание.
- ВИСХОЛД:
УПУЩЕННЫЙ
ВИСХОЛД: Нераскрытый вредный (противо-выживательный) поступок. Нераскрытый противо-выживательный поступок, который был рестимулирован другим, но не был раскрыт. Это висхолд, который другой человек почти раскрыл, оставив человека, совершившего этот висхолд в состоянии беспокойства о том, раскрыто ли это или нет.
- ЭКЗАМЕНАТОР: Экзаменатор преклира. Человек в Саентологической организации, к которому немедленно отсылаются преклиры после завершения сессии одитинга. Во время этого экзаменатор ничего не говорит преклиру, отмечая только положение ручки тона у ПК, состояние его стрелки на е-метре и то, что говорит ПК. Экзаменатор это также тот человек, к которому приходит преклир, если он желает сделать заявление в отношении своего кейса или же, что он хочет, чтобы было урегулировано в его кейсе.

БОХС от 9.7.78П
Пер. 4.9.78
Приложение № 2

СПИСОК СЛОВ ДЛЯ ДИАНЕТИЧЕСКОГО К/С-1

СПИСОК СЛОВ В КОМАНДАХ ШЗПА

более	ли	проходить
быть	мне	ранний
в	момент	раньше
видеть	на	свой
глаза	найти	себе
до	начало	сказать
другой	начинаться	становиться
есть	новое	стираться
закрыть	идти	там
и	двигаться	тебя
или	плотный	ты
случай	позже	у
к	причинить	хорошо
кажется	продолжать	через
какова	продолжительность	что
когда	произойти	это

СПИСОК СЛОВ ИЗ ПРЕДОЦЕНКИ

бессознательность	навязчивые	страх
бесчувственность	неприятнь	стремление
боль	неудобство	тупая боль
давление	отношение	усталость
какой	ощущение	чувство
ломота	саднящая боль	эмоция
мисэмоция	связан	

СПИСОК СЛОВ ИЗ СЗПЕ

алкоголь	дважды	запутан
большого	действительная	заряжен
в отношении	действительно	застрявший
возмущаться	для	заявить
возникнуть	должен	избежать
вообще	допустить	изменить
время	достичь	имплант
все	ещё	иной
высказать	же	инт рандаун
дата	забыть	интеризация
дать	завершить	исходно
два	заинтересован	исходный

какого-то	перестать	расстройство
клир	плавающая стрелка	рандаун
команда	по	рестимулировать
который	по поводу	с
лекарство	поверх	сильно
ложный	подавить	слишком
масса	подобный	смерть
меняющийся	позволить	содержать
мочь	поздно	состояние
надо	показание	список
наркотик	получить	стать
не	понять	сформулировать
невидимый	последовательность	так
нежели	постоянно	твой
необходимость	постоянный	то
неправильный	поток	только
никакого	предоценка	требовать
никто	прекратить	трудность
ничего	прервать	увидеть
о	при	удержать
обесценен	принять	уже
объявить	причина	упустить
он	пройденный	урегулировать
основной	пропущен	установить
оставаться	просто	устать
отвлечься	протестовать	формулировка
отказаться	прохождение	чем
оценить	прошлый	чёрный
ошибка	пункт	что-то
перепрыгнуть	раз	экстеризоваться
перепутать	рано	

ОГЛАВЛЕНИЕ:

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ	3
Б ОХС 21.6.78, ВВЕДЕНИЕ	19
ИП ОХС 7.2.65, СОХРАНЕНИЕ ДЕЙСТВЕННОСТИ САЕНТОЛОГИИ	21
ИП ОХС 17.6.70, ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕГРАДАЦИЯ	29
ИП ОХС 22.11.67П, ОТСУТСТВИЕ ТЕХНОЛОГИИ	31
Б ОХС 12.9.78, ДИАНЕТИКА ЗАПРЕЩЕНА ДЛЯ КЛИРОВ И ОТ	33
Б ОХС 24.9.78, ДИАНЕТИЧЕСКИЙ КЛИР	34
Б ОХС 10.9.78, ТЯЖКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ В НЭД	36
Б ОХС 22.5.69, ДИАНЕТИКА: ЕЕ ИСТОКИ	37
Б ОХС 24.4.69ПА, ПРИМЕНЕНИЕ ДИАНЕТИКИ	40
Б ОХС 22.4.69, ДИАНЕТИКА В СРАВНЕНИИ С САЕНТОЛОГИЕЙ	45
Б ОХС 24.4.69П, РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАНЕТИКИ	47
Б ОХС 15.6.78, СРОЧНО ВАЖНО	49
Б ОХС 14.10.68П, КОДЕКС ОДИТОРА	50
СХ Спец 6305К16, ТРАК ВРЕМЕНИ	52
СХ Спец 6306К11, ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММНЫХ ЦЕПЕЙ	74
СХ Спец 6307К18, ОШИБКИ ВО ВРЕМЕНИ	94
СХ Спец 6607К21, ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ОДИТИНГ	115
СХ Спец 6607К28, ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ОДИТИНГ И УМ	134
Б ОХС 23.4.69ПА, ДИАНЕТИКА: ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ	157
Б ОХС 19.1.67, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИНГРАММ И ВТОРИЧНЫХ	163
Б ОХС 15.5.ПД13, ТРАК ВРЕМЕНИ И ПРОХОЖД. ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ, БЮЛЛЕТЕНЬ 1.165	
Б ОХС 8.6.ПД13, ТРАК ВРЕМЕНИ И ПРОХОЖД. ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ, БЮЛЛЕТЕНЬ 2..	171
Б ОХС 23.4.69, ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ	178
УПРАЖНЕНИЯ С Е-МЕТРОМ	180
Б ОХС 21.1.77ПА, КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК ЛОЖНОЙ РТ	220
Б ОХС 21.7.78, ЧТО ТАКОЕ ПЛАВАЮЩАЯ СТРЕЛКА	230
Б ОХС 10.12.76ПА, САЕНТОЛОГИЧЕСКАЯ П/С И ПОЛОЖЕНИЕ РТ	231
Б ОХС 16.8.71ПА, ЗАНОВО УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЕ ТУ	235
Б ОХС 24.5.68, РАБОТА ТРЕНЕРА	254
Б ОХС 26.4.71, ТУ И ОЗАРЕНИЯ	257
Б ОХС 19.3.78, ПОВЕРХНОСТНЫЕ ОБЪЕКТИВЫ	259
Б ОХС 7.5.68, ТУ ВЫСШЕГО ИНСТРУКТАЖА	261
Б ОХС 19.6.78, ОБЪЕКТИВНОЕ АРО	265
Б ОХС 1.12.65, УОО	266
Б ОХС 11.6.57, ТРЕНИРОВКА И ПРОЦЕССЫ УОО	270
Б ОХС 2.8.62, ОТВЕТЫ ПО ПОВОДУ УОО	276
Б ОХС 5.4.62, УОО: ОТНОШЕНИЕ В ОДИТИНГЕ	277
Б ОХС 3.2.59, СГЛАЖИВАНИЕ ПРОЦЕССА	281
Б ОХС 4.2.59, ОТ ПРО ПУ ВОС	282

Т. Б. П. 24.10.71П, ОТ ПРО ПУ ВОС: КОНЕЧНЫЕ ЯВЛЕНИЯ	283
Б. П. О. 97, НАЧАЛО-ИЗМЕНЕНИЕ-ОСТАНОВКА	284
Б. П. О. 34, ОТКРЫВАЮЩАЯ ПРОЦЕДУРА СОП 8У	287
Б ОХС 24.6.78П, ИСХОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ	290
Б ОХС 18.6.78П, ОЦЕНКА И КАК ПОЛУЧИТЬ ПУНКТ	308
Б ОХС 11.7.78, СПИСОК ПРЕДОЦЕНКИ	316
Б ОХС 26.4.69, СОМАТИКИ	318
Б ОХС 21.5.69, ОЦЕНКА	320
Б ОХС 29.4.69, ОЦЕНКА И ИНТЕРЕС	324
Б ОХС 25.5.62, МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ НА Е-МЕТРЕ	326
Б ОХС 28.2.71, НЕ ДАЮЩИЕ ПОКАЗАНИЯ НА Е-МЕТРЕ ПУНКТЫ	329
Б ОХС 5.8.78, МГНОВЕННЫЕ ПОКАЗАНИЯ	332
Б ОХС 20.9.78, МГНОВЕННАЯ П/С ЭТО ПОКАЗАНИЕ	333
Б ОХС 14.9.71П, ОШИБКИ В ДИАНЕТИЧЕСКОМ СПИСКЕ	335
Б ОХС 20.7.78, ПУНКТЫ «ПОСЛЕ ИСТИННЫХ»	337
Б ОХС 19.6.78, УСТОЙЧИВЫЕ П/С В ДИАНЕТИКЕ	338
Б ОХС 23.7.78, ТУ ПО ОЦЕНКЕ	339
Б ОХС 17.7.69ПБ, ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО КОМАНДАМ НЭД	340
Б ОХС 31.3.71, ПРИМЕЧАНИЯ К ДИАНЕТИЧЕСКИМ ТУ	346
Б ОХС 28.6.78ПА, КОМАНДЫ ШЗПА	347
Б ОХС 26.6.78ПА, ШАБЛОН ШЗПА, ПРОХОЖДЕНИЕ ИНГРАММ ПО ЦЕПЯМ	353
БОХС 03.12.78. НЕ ДАЮЩИЕ ПОКАЗАНИЙ ПОТОКИ	359
Б ОХС 16.9.78, СНЯТИЕ ПОСТУЛАТА РАВНОСИЛЬНО СТИРАНИЮ	367
Б ОХС 12.9.78, ПРЕВЫШЕНИЕ ИЗ-ЗА ЗАПРОСА ЧЕГО-ТО БОЛЕЕ РАННЕГО, ЧЕМ ЕСТЬ	369
Б ОХС 13.9.78, ШЗПА И ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ ШЗПА: ДОПОЛН. РАЗЛИЧИЕ	371
Б ОХС 27.1.74, ДИАНЕТИКА: ДЛЯ КОМАНД ШЗП ЕСТЬ ПРЕДПОСЫЛКИ	374
Б ОХС 3.10.78, ПРАВИЛО НЭД	376
Б ОХС 28.4.69П, ВЫСОКАЯ РТ В ДИАНЕТИКЕ	377
Б ОХС 14.6.78П, ТИПИЧНЫЙ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ ПУНКТ	379
Б ОХС 14.6.78П, ТИПИЧНАЯ ДИАНЕТИЧЕСКАЯ ЦЕПЬ	380
Б ОХС 22.6.69П, СКОРОСТЬ ОДИТИНГА	381
Б ОХС 24.5.69, ТЯЖКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В ДИАНЕТИКЕ	383
Б ОХС 7.3.75, ЭКСТ И ЗАВЕРШЕНИЕ СЕССИИ	384
Б ОХС 22.6.78П, ОЧЕРК ПОЛНОЙ ПРОГРАММЫ ПК ПО ДИАНЕТИКЕ НОВОЙ ЭРЫ	385
Б ОХС 28.7.71ПА, ДИАНЕТИКА: НАЧАЛО ПРОВЕДЕНИЯ С ПК	391
Б ОХС 23.6.78П, КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК ПРЕКЛИРА	394
Б ОХС 15.7.71ПВ, УРЕГУЛИРОВАНИЕ НАРКОТИКОВ	396
Б ОХС 19.9.78П, КОНЕЦ БЕСКОНЕЧНЫХ РД НАРКОТИКОВ	403
Б ОХС 28.8.68, НАРКОТИКИ	406
Б ОХС 29.8.68, ДАННЫЕ О НАРКОТИКАХ	408
Б ОХС 19.5.69ПБ, ПРИОРИТЕТНАЯ ОЦЕНКА НАРК. И АЛКОГОЛЬНЫХ КЕЙСОВ	410
Б ОХС 17.10.69ПА, НАРКОТИКИ, АСПИРИН И ТРАНКВИЛИЗАТОРЫ	412
Б ОХС 3.7.78П, РАНДАУН ОБЛЕГЧЕНИЯ	416
Б ОХС 2.7.78, ДИАНЕТИЧЕСКИЙ ИНТЕНСИВ СПАСЕНИЯ СТУДЕНТА	417
Б ОХС 4.7.78П, ВТОРАЯ ИСХОДНАЯ ОЦЕНКА	418

Б ОХС 1.7.78, ДИАН РД ПОДГОТОВЛЕННОЙ ОЦЕНКИ, ДЕЙСТВИЕ ЧЕТЫРНАДЦАТЬ.....	419
Б ОХС 29.6.78, РАНДАУН НЕСПОСОБНОСТЕЙ	422
Б ОХС 20.6.78, РАНДАУН ИДЕНТИЧНОСТИ	423
Б ОХС 5.7.71ПБ, АССИСТЫ	424
Т. Б. П. 9.10.67П, АССИСТЫ ОТ ТРАВМ.....	427
Т. Б. П. 7.4.72П, ПРАВИЛЬНЫЕ АССИСТЫ-ПРИКОСНОВЕНИЯ.....	428
Б ОХС 2.4.69П, ДИАНЕТИЧЕСКИЕ АССИСТЫ	433
Б ОХС 14.5.69, БОЛЕЗНЬ.....	437
Б ОХС 12.3.69, ФИЗИЧЕСКИ БОЛЬНЫЕ ПК И ПРЕ-ОТ.....	440
Б ОХС 15.7.70П, НЕРАЗРЕШЕННЫЕ БОЛИ	447
Б ОХС 11.7.73ПБ, СВОДКА АССИСТОВ.....	450
Б ОХС 11.4.71ПД, СЗПЖ: СПИСОК ИСПРАВЛЕНИЯ ДИАНЕТИКИ И ИНТ РАНДАУНА	459
Б ОХС 3.7.71П, ОДИТИНГ ПО СПИСКАМ	467
Б ОХС 19.9.78П, СПИСОК ИСПРАВЛЕНИЯ КОНЦА БЕСКОНЕЧНЫХ РД НАРКОТИКОВ	471
Б ОХС 15.12.73ПБ, ОБНУЛЕНИЕ И ДОВЕДЕНИЕ ДО П/С ПОДГОТОВЛЕННЫХ СПИСКОВ.....	474
Б ОХС 24.7.78, ДИАНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА.....	478
Б ОХС 16.1.75П, СРЕДСТВА ОТ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ.....	482
Б ОХС 23.5.69П, ОДИТИНГ СЕССИЙ	487
Б ОХС 21.6.72, МЕТОД 5	489
Б ОХС 9.8.78, ПРОЯСНЕНИЕ КОМАНД.....	490
Б ОХС 9.7.78, ДИАНЕТИЧЕСКИЙ К/С-1	493
ОГЛАВЛЕНИЕ	505